

میں تسبیحیں اور گنگے میں قرآن لٹکا کر اس ہدایت کے ساتھ روانہ کیا تھا کہ وہ سلطان الیوتی تک رسائی حاصل کریں اور اُس کے سامنے یہ مسئلہ رکھیں کہ مسلمان کو مسلمان کے خلاف نہیں لڑنا چاہیے، اور وہ ثالث بن کر آپس میں ٹکرائے والے مسلمان امراء کا صلح نامہ کرائیں گے۔ اس طرح تنہائی میں یہ سلطان الیوتی کو قتل کر دیں گے۔

شیخ ستان نے طریقہ اچھا سوچا تھا۔ سلطان الیوتی مذہبی پیشواؤں کو احترام سے اپنے پاس بٹھائے اور اُن کی بات تو جبر سے سننے کا عادی تھا۔ اُس کی دوسری کمزوری یہ تھی کہ وہ چاہتا ہی یہی تھا کہ کوئی درمیان میں آکر مخالفین کے ساتھ اُس کا سمجھوتہ کر دے تاکہ مسلمان مسلمان کے ہاتھوں قتل نہ ہو ورنہ صلیبیوں کو جنگی تیاریوں کا اور حملہ کر کے بہت بڑی کامیابی حاصل کرنے کا موقع مل جائے گا۔ اُس نے سلب و غیرہ میں اپنے علمی بھیجے بھی تھے، جو توہین آمیز جواب لائے تھے۔ اب تو صوفی منش چٹھوں میں خنجر اور تلواریں چھپائے اُس کی خواہش پوری کرنے کا دھوکے کو آ رہے تھے۔ وہ اُسے آسانی سے قتل کر سکتے تھے۔ تربیولی سے وہ روانہ ہوئے اور حرم پہنچے تھے۔ گشتنگین کو اُس کے صلیبی شیروں نے بنایا تھا کہ یہ سلطان الیوتی کو قتل کرنے جا رہے ہیں۔ اُس نے اُن سے قتل کا طریقہ سنا تو اُسے مسترد کر کے انہیں اپنے پاس شاہی ہمالوں کی حیثیت سے روک لیا اور صلیبی مشیروں سے کہا تھا کہ وہ سلطان الیوتی پر حملہ کرنے جا رہے ہیں۔ ان نو ندامتوں کو وہ اپنے ساتھ لے جائے گا اور موزوں موقع پر اور کسی بہتر طریقے سے سلطان الیوتی کو قتل کرائے گا۔ چنانچہ وہ انہیں اپنے ساتھ نماز پڑے آیا تھا۔

اب گشتنگین نے میدان جنگ میں اُن کے لیے موقع پیدا کر لیا اور اُن کا بہرہ بھی تیار کر لیا تھا۔ اُس نے کھانے سے فارغ ہو کر انہیں کہا۔ ”آج میں تمہیں بتاؤں کہ میں نے صلیح الدین الیوتی کے قتل کا کیا طریقہ مرتب کیا ہے۔ تم نے مونیوں کا جو روپ دھارا ہے وہ شک پیدا کر سکتا ہے۔ الیوتی کی نظر بڑی گہری ہے۔ اُس پر پہلے چار پانچ قاتلانہ حملے ہو چکے ہیں۔ وہ اور زیادہ محتاط ہو گیا ہے۔ اُس کے ساتھ دو بڑے ہی تجربہ کار سوار غرساں ہیں، ایک علی بن سفیان اور دوسرا حسن بن عبداللہ۔ وہ ایک نظر میں انسان کو جانپ لیتے ہیں۔ ہمارے جاسوسوں کی اطلاع کے مطابق اس وقت حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ ہے اور علی بن سفیان قاہرہ میں ہے۔ صلیح الدین الیوتی سے کوئی اجنبی ملنے جاتا ہے تو دونین سالار اور حسن بن عبداللہ اُس کی بڑی گہری چھان بین کرتے ہیں۔ انہیں شک ہو تو اُس کی نمائی بھی لیتے ہیں۔۔۔

”الیوتی یا حسن بن عبداللہ کو یہ خیال آ سکتا ہے کہ یہ چھپش تو کوئی بیہوش سے چل رہی ہے، تمہیں صلح نامے کا خیال آج کیسے آیا ہے؟ الیوتی یہ بھی پوچھ سکتا ہے کہ تم کہاں کے مذہبی پیشوا ہو اور وہ کوئی ایسا سوال پوچھ سکتا ہے جس کا تم لوگ جواب نہ دے سکو یا ایسا جواب دو جو تمہیں بے نقاب کر دے۔ وہ خود عالم ہے، مذہب اور تہذیب کا اُس کا گہرا مطالعہ ہے۔ اس کے علاوہ تمہارے چہروں پر داڑھیوں کے سوا مونیوں والی کوئی نشانی نظر نہیں آتی۔ تم میں سے ہر کی داڑھیاں ابھی چھوٹی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ ایک بیہوش سے بڑھائی گئی ہیں۔ تمہاری آنکھوں میں شیش اور شراب کا نشہ چھپا ہوا ہے۔ مجھے ان چہروں پر پاکیزگی کا شائبہ تک نظر نہیں آتا۔“

ان نو میں سے کسی نے بھی برا نہ مانا۔ ان کے سر غصہ نے کہا۔ ”مجھے آپ کی ہر ایک بات سے اتفاق ہے۔

اُس پر ملامت نہیں کریں گے۔ وہ شاید صلح کے لیے ہمارے پاس اپنی بھی بھیجے گا۔ اب ہم اُس کے ساتھ کوئی صلح یا سمجھوتہ نہیں کریں گے۔ وہ اب ہمارا قیدی ہے۔ اگر زندہ ہمارے ہاتھ نہ آیا تو میں تمہیں اُس کی لاش دکھاؤں گا۔ اپنے سپاہیوں سے کہہ دو کہ صلیح الدین الیوتی امام مہدی یا پیغمبر نہیں اور اس کی فوج میں کوئی جن بھوت نہیں۔ ہم اُس کی فوج کو بے خبری میں جا پکڑیں گے۔“

اپنے سامعین کو اشتغال دلا کر اور اُن کا حوصلہ بڑھا کر اُس نے انہیں رخصت کر دیا اور اپنے اُن خیموں میں چلا گیا جنہوں نے جنگ میں منگل بنا رکھا تھا۔ اُس کا اپنا خیمہ بہت بڑا تھا جس کے اندر قالین بچے مہرے تھے اور بیش قیمت پلنگ تھا۔ شراب کی مراچی اور نہایت دلکش پیالے رکھے تھے۔ اندر سے خیمہ کسی محل کا کمرہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے ارد گرد کئی اور خیمے تھے جو فوجی خیموں سے مختلف اور خوبصورت تھے۔ ان میں حرم کی لڑکیاں اور ناپچنے گانے والیاں رہتی تھیں۔ خیموں سے دُور دُور پہرہ دار کھڑے تھے۔ گشتنگین کے خیمے کے باہر نو آدمی اُس کے انتظار میں کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر گشتنگین تیز چل پڑا اور قریب ہا کر انہیں اندر پہننے کو کہا۔ اندر جاتے ہی لڑکیوں کی ایک قطار ہاتھوں میں پشتریاں اٹھائے خیمے میں داخل ہوئی۔ کھانا چن دیا گیا اور شراب کی مراچیل بھی آگئیں۔ گشتنگین ان نو آدمیوں کے ساتھ کھانے پر بیٹھ گیا۔

یہ نو آدمی کھانے پر ٹوٹ پڑے۔ انہوں نے بٹنے ہوئے گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے ہاتھوں میں لے کر مڑ مڑ خورد و زرد کی طرح کھانے شروع کر دیے۔ ساتھ ساتھ وہ شراب پانی کی طرح پی رہے تھے۔ اُن کی آنکھیں لال سرخ تھیں جن سے وہ وحشی اور خونخوار لگتے تھے۔ تین پار خوبصورت لڑکیاں اُن کے پیالے شراب سے بھرتی جا رہی تھیں اور یہ وحشی کبھی کسی لڑکی کے کبھر سے ہوئے بالوں پر ہاتھ پھیرتے کبھی اُن کے عزیمات بازوؤں کو پکڑ کر ان پر اپنے گال رگڑتے۔ کھانا اور چھڑ غانی چلتی رہی۔ گشتنگین اُن کی حرکتیں اور کھانے کا انداز دیکھ کر مسکراتا رہا مگر اُس کی مسکراہٹ بتاتی تھی کہ وہ زبردستی مسکرا رہا ہے اور اُسے یہ لوگ بالکل پسند نہیں۔

کھانے پینے سے فارغ ہو کر گشتنگین نے لڑکیوں کو باہر بھیج دیا اور ان نو آدمیوں کے ساتھ کچھ دیر گپ شپ لگا کر کہا۔ ”اب وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں صلیح الدین کی طرف رخصت کروں۔ اب کے وار خالی نہیں جانا چاہیے۔“

”اگر آپ ہیں رنک نہ لیتے تو اب تک آپ یہ خوشخبری سن چکے ہوتے کہ صلیح الدین الیوتی قتل ہو گیا ہے اور قاتل معلوم نہیں کون تھے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

یہ حسن بن صباح کے وہی نو ندامت تھے جنہیں اُن کے مُرشد شیخ ستان نے تربیولی سے سلطان الیوتی کے قتل کے لیے بھیجا تھا۔ یہ منتخب افراد تھے جو بظاہر انسان تھے لیکن خصلت کے درندے تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے دائرے ہاتھ کی درمیانی انگلی سے خون کے قطرے نکال کر مقدس پیالے میں گرائے، اُن پر شراب اور خشیش ڈالی اور تینوں چیزیں ملا کر ہر ایک نے ایک ایک گھونٹ پیا اور اپنے مخصوص الفاظ میں حلف اٹھایا تھا کہ وہ سلطان الیوتی کو قتل کریں گے یا زندہ نہیں رہیں گے۔ شیخ ستان نے انہیں تارک الدنیا مونیوں کے لباس میں ہاتھوں

سلب آنا پڑا۔ ہمیں وہاں والہیں جانا ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی سے انتقام لینا ہے۔۔۔۔ اور اللہ کے سپاہیو! یہ دوسرا کہ تم مسلمان ہو کر مسلمان فوج کے خلاف لڑنے جارہے ہو۔ وہ مسلمان کا فرسہ بدتر ہے جو مسلمانوں کے شہروں کو تاراج کرتا پھر رہا ہے۔ تم پر ایسے مسلمان کا قتل خدا نے فرض کر دیا ہے۔۔۔۔

”خلافت کے مفکر! تمہارے دشمن صلیبی نہیں صلاح الدین ایوبی اور اُس کی فوج ہے۔ صلیبیوں کو دشمن اس شخص نے بنایا ہے۔ نور الدین زنگی نے قوم پر سب سے بڑا ظلم یہ کیا ہے کہ صلاح الدین کو مصر کی امارت دے دی ورنہ یہ شخص چھوٹے سے ایک حبش کی کلان کرنے کے بھی قابل نہ تھا۔ میں اُسے اپنی فوج میں سپاہی کی حیثیت سے بھی نہ رکھوں۔ آج اس شخص کی موت اُسے ان چٹانوں میں نے آئی ہے۔ اب اُس کے سامنے تمہاری تلواریں، تمہاری برچھیاں اور تمارے گھوڑے ہوں گے اور اُس کے پیچھے چٹانیں اور پہاڑیاں ہوں گی۔ تم اُسے اور اُس کی فوج کو یہیں کر رکھ دو گے۔ تمہیں سلب کی توہین اور برادری کا انتقام لینا ہے۔ اگر تم نے صلاح الدین کو یہاں، انہی پہاڑیوں میں شتم نہ کیا تو وہ میدھا سلب پر آئے گا۔ اُس کی نفیریں سلب پر لگی ہوئی ہیں۔ وہ تمہیں اپنا غلام بنانا چاہتا ہے۔ تمہاری بہنیں اور بیٹیاں اس کے سالاروں کے حرم کی زینت بنیں گی۔ اگر میں جھوٹا ہوں تو نور الدین زنگی کا بیٹا جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ سیف الدین والی موصل جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ گشتگیں جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ اگر اتنے امراء جھوٹے نہیں ہیں تو اکیلا صلاح الدین ایوبی جھوٹا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام کی تین قومیں اُسے کچلنے کے لیے آئی ہیں۔ تم سب سچے ہو۔ غیرت اور حمیت والے ہو۔ ثابت کر دو کہ غیرت اور حمیت کی خاطر تم اپنے بھائی کا بھی خون بہا سکتے ہو۔“

فوج بظاہر خاموشی سے سُن رہی تھی لیکن اُس کے اندر اشتعال نے طوفان مچا کر رکھا تھا۔ سالار نے حقائق پر پردہ ڈال کر فوج کے جذبات کو مشتعل کر دیا اور فوج نعرے لگانے لگی۔ ”ہم غلام نہیں بنیں گے۔ صلاح الدین ایوبی زندہ نہیں رہے گا۔“ ایک شور مچا جو زمین و آسمان کو ہلار رہا تھا۔

سیف الدین کے کیپ کی بھی کیفیت جذباتی تھی۔ وہ بھی اپنی فوج کے جذبات کو بھڑکا رہا تھا۔ اُس نے سپاہیوں کے لیے یہ سہولت بھی پیدا کر دی تھی کہ دو غلام سے یہ فتویٰ لے لیا تھا کہ میدان جنگ میں روزہ فرض نہیں، تمام فوج خوش تھی۔ سیف الدین نے کہا کہ ہم اُس وقت حملہ کریں گے جب صلاح الدین ایوبی کی فوج کا دم خم ٹوٹ چکا ہوگا۔ پھر ہماری منزل دمشق ہوگی۔ دمشق میں بے انداز دولت ہے تو تمہاری ہوگی۔

☆

ادھر لشکروں اور فوجوں کی باتیں ہو رہی تھیں۔ ادھر سلطان صلاح الدین ایوبی کے کیپ میں چھ چھ، آٹھ آٹھ، دس دس چھاپہ ماروں کے سائب سے سکیمیں بن رہی تھیں۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج سے کوئی خطاب نہیں کیا، کوئی جو شبلی تفریح نہیں کی۔ اُس کی نظر اُس زمین پر تھی جس پر اُسے لڑنا تھا۔ اس زمین کے اندر غلام سے وہ زیادہ سے زیادہ جنگی فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اُس نے جو بھی بات کی اپنے سینئر اور جو نیر کمانڈروں سے کی اور وہ بھی حقیقت کی بات کی۔ کبھی کبھی وہ اس وجہ سے جذباتی ہو جاتا تھا کہ اُس کے مسلمان بھائی فلسطین کے راستے میں حائل ہو گئے ہیں اور مسلمان مسلمان کے ہاتھوں قتل ہوں گے۔ اس کا اُس کے پاس کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ صلح اور اس کے لیے ایلمی بھیج کر

اپنی توہین کرا چکا تھا۔ اب وہ تعادم کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ اُس نے مصر سے آئی ہوئی لنگ کو اپنی سکیم کے مطابق تقسیم کر دیا تھا اور دشمن کے انتظار میں بے چین ہو رہا تھا۔ اُس نے اپنے مشیروں سے اس خیال کا اظہار بھی کیا تھا کہ دشمن شاید یہ چاہتا ہے کہ پہاڑیوں سے نکل کر اُس پر حملہ کیا جائے۔ سلطان ایوبی چٹانوں سے نکلنے سے گریز کر رہا تھا۔ وہ دشمن کو پہل کرنے کا موقع دے رہا تھا۔ وہ اگر چاہتا تو اپنے چھاپہ ماروں سے دشمن کے کیپوں میں تباہی مچا سکتا تھا۔ یہ اس کا خصوصی طریقہ جنگ تھا لیکن اُس نے چھاپہ ماروں کو بھی استعمال نہ کیا۔ وہ دشمن کی چال اور حرکت دیکھ رہا تھا۔

دمشق میں نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ نے اپنا ایک اور محاذ کھول رکھا تھا۔ جب سے سلطان ایوبی دمشق سے نکلا تھا، اس عظیم عورت نے لوکیہل کی ایک رضا کار فوج تیار کرنی شروع کر دی تھی۔ لوکیہل کو زخمیوں کو میدان جنگ سے اٹھانے، خون روکنے اور ابتدائی مرہم پٹی کی تربیت دی جاتی تھی لیکن زنگی کی بیوہ انہیں تیغ زنی، نیزہ بازی اور نیزہ اندازی کی تربیت بھی دے رہی تھی۔ اس مقصد کے لیے اُس نے چند ایک تجربہ کار مرد اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان ایوبی محاذ پر عورت کی موجودگی کو پسند نہیں کرتا، اور یہ تو سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ وہ لوکیہل کو فوج میں شامل کرے گا۔ اس کے باوجود زنگی کی بیوہ لوکیہل کو جنگی تربیت دے رہی تھی۔ وہاں کیفیت یہ تھی کہ کسی کو یہ کہنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھی کہ وہ اپنی بیٹی کو مرہم پٹی وغیرہ کی تربیت کے لیے بھیجا کرے۔ لوگ اپنی بیٹیوں کو تربیت کے لیے بھیج کر فخر محسوس کرتے تھے۔ دس بارہ سال کی عمر کے بچے اپنے طور پر کٹڑی کی تلواریں بنا کر تیغ زنی کرتے رہتے تھے۔

زنگی کی بیوہ کی فوج میں چار لوکیہل کا اضافہ ہوا۔ ان میں ایک تو فاطمہ تھی جسے سلطان ایوبی کا ایک چھاپہ مار جاسوس حرن سے بلکہ گشتگیں کے حرم سے نکال لایا تھا۔ دوسری موصل کے خطیب ابن الخدیج کی بیٹی منصورہ تھی۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ اُسے اپنے باپ کے ساتھ کس طرح موصل سے نکالا گیا تھا۔ باقی دودھ لوکیاں تھیں جنہیں سلب سے گشتگیں کے پاس تحفے کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ انہیں سالار شمس الدین اور سالار شاد بخت نے حرن کے قاضی کو قتل کر کے وہاں سے نکالا تھا۔ یہ حمیرہ اور سحر تھیں۔ یہ سلطان ایوبی کے پاس محاذ پر پہنچی تھیں جہاں سے انہیں دمشق بھیج دیا گیا تھا۔ ایسی بے ٹھکانہ لوکیہل کو نور الدین زنگی کی بیوہ کے سپرد کر دیا جاتا تھا۔ یہ چاروں اُس کے پاس پہنچیں تو انہوں نے وہاں لوکیہل کو تربیت حاصل کرنے دیکھا۔ یہی اُن کی خواہش تھی جو فوری طور پر پوری ہو گئی۔

انہوں نے زنگی کی بیوہ کو اپنی اپنی آپ بیتی سنائی۔ وہ انہیں ان لوکیہل کے سامنے لے گئی اور انہیں کہا کہ وہ تمام لوکیہل کو تفصیل سے سنائیں کہ دشمن کے قبضے میں اُن پر کیا گزری ہے۔ چاروں نے اپنی اپنی کہانی سنائی۔ خطیب کی بیٹی منصورہ ذہنی طور پر زیادہ مستعد اور موثر تھی۔ اُس نے لوکیہل سے کہا: ”عورت قوم کی آبرو ہوتی ہے۔ دشمن جب کسی شہر پر قبضہ کرتا ہے تو اُس کی فوج سب سے پہلے عورتوں پر تہ بولتی ہے۔ تم نے ان دو لوکیہل (حمیرہ اور سحر) سے سُن لیا ہے کہ جو علاقے صلیبیوں کے قبضے میں ہیں وہاں صلیبی مسلمانوں کے

آگیا۔ لوگوں نے جانے والوں پر پھول برسائے۔ اس قسم کی صدائیں بلند ہو رہی تھیں۔ راتیں نہ آتا۔ آگے جانا....
صلاح الدین ایوبی سے کہنا کہ دمشق کی تمام عورتیں آئیں گی.... اللہ تمہیں فتح دے گا.... اسلام کا کوئی دشمن زندہ
نہ رہے۔ شہر کے بہت سے آدمی گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہو کر اس پہل کے ساتھ گئے۔

✽

رمضان کا مہینہ تھا۔ راستے میں ایک رات پڑاؤ کرنا تھا۔ افطاری کے وقت سے کچھ دیر پہلے یہ قافلہ ایک
جگہ ٹرک گیا۔ لوگیاں کھانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئیں اور مرد خیمے نصب کرنے لگے۔ پہلی کا مہینہ تھا۔ راتیں سرد
ہو جاتی تھیں۔ گھوڑوں کے اس قافلے کے ساتھ اونٹ بھی تھے جن پر خیمے لہے ہوئے تھے لیکن خیموں میں
برچھیاں، نلکاریں اور نیر و کمان پٹے ہوئے تھے۔ سورج غروب ہونے سے ذرا پہلے بارہ گھنٹہ سوار آگئے۔ یہ سلطان
ایوبی کے چچا پر مار تھے، جو دمشق سے محاذ پر جانے والے راستے کی حفاظت میں گھوم پھر کر رہے تھے۔
انہوں نے لوگوں اور رضا کاروں کے قافلے کو دیکھ لیا تھا۔

ان آٹھ سواروں کو اپنی طرف آتا دیکھ کر میر کاروں حملہ ابو وقاس آگے بڑھا۔ چچا پر ماروں کا کمانڈر انظون
تھا۔ اُس نے ابو وقاس سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ ابو وقاس نے اُسے مکمل جواب دیا اور اُسے
مطمئن کر دیا۔ چچا پر ماروں کو دیکھ کر بہت سی لڑکیاں دھڑکیں اُٹھیں اور اُن کے گرد جمع ہو گئیں۔ سب کا یہی ایک سوال
تھا کہ محاذ کی کیا خبر ہے۔ انظون نے انہیں بتایا کہ جنگ ابھی شروع نہیں ہوئی، اور کچھ کہا نہیں جاسکتا کہ کس
وقت شروع ہو جائے۔

انظون بولتے بولتے چپ ہو گیا اور اُس کی نظریں ایک لڑکی پر جم گئیں۔ اُس نے حیران سا ہر پوچھا۔
”فاطمہ! تم کیسے آگئی ہو؟“

فاطمہ بے تابی سے آگے بڑھی اور انظون کا ہاتھ پکڑ لیا۔ انظون نے فاطمہ کو گشتنگین کے حرم سے نکالا تھا۔
ابو وقاس نے انظون سے کہا کہ وہ افطاری اُن کے ساتھ کریں اور کھانا بھی انہی کے ساتھ کھائیں۔ سب بکھر گئے، ہر کوئی
کسی نہ کسی کام میں مصروف تھا۔ انظون اور فاطمہ نے اتنا سامان جمع کیا کہ انظون نے اُسے رات کو ملنے کی
ایک جگہ بتا دی۔ دمشق سے دور اس دیوانے میں انان کی صدائیں مقدس گونجی۔ سب نے روزہ افطار کیا۔ نماز پڑھی
اور کھانا کھایا۔ سب دن بھر کے نکلے ہوئے تھے۔ جنہیں سونا تھا وہ سو گئے۔ لوگوں نے لڑکیوں میں بٹ کر گیت
گانے شروع کر دیے۔ چچا پر ماروں نے ان سے کچھ دُور اپنا ڈھیرہ جالیا۔ انظون اپنی پارٹی کو یہ کہہ کر چلا گیا کہ وہ ادھر
اُدھر دیکھ بھال کرنے جا رہا ہے۔

فاطمہ چپکے سے لڑکیوں میں سے غائب ہو گئی۔ وہ خیمہ گاہ سے دُور ایک جگہ کھڑی انظون کا انتظار کر رہی
تھی۔ انظون بھی آگیا۔ فاطمہ کے ساتھ اُس کی پہلی ملاقات حرن میں ہوئی تھی۔ اُس وقت انظون سلطان ایوبی کا
جاسوس تھا۔ اُس نے اس لڑکی کو صرف اس لیے جانا تھا کہ وہ حرن کے حکمران اور سلطان ایوبی کے دشمن گشتنگین
کے حرم کی لڑکی تھی۔ اسے وہ اپنی جاسوسی کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ حالات کچھ ایسے ہوئے کہ فاطمہ نے ایک

ساتھ کتنا ہولناک سلوک کر رہے ہیں۔ وہاں کسی مسلمان لڑکی کی عزت محفوظ نہیں۔ خدا خواستہ دمشق بھی اُن
کے قبضے میں آگیا تو تمہارا بھی وہی حشر ہوگا۔ اگر ہم نے خون کی قربانی دینے سے گریز کیا تو ملیبی ہمارے آقا
بن کر رہیں گے۔ انہوں نے ہمارے بہت سے امراء کو خرید لیا ہے۔ اب ملیبی بھی تمہارے دشمن اور مسلمان امراء
بھی تمہارے دشمن ہیں۔ اگر تم فتح حاصل کرنا چاہتی ہو تو انتقام کے جذبے کو زندہ دباؤ نہ رکھو۔ میرے محترم والد
کہا کرتے ہیں کہ جو قوم اُن معصوموں کو فراموش کر دیتی ہے جو کفار کی بربریت کا شکار ہوئے تھے وہ زیادہ دیر
زندہ نہیں رہ سکتی....

”میری بہنو! میں محترم سلطان صلاح الدین ایوبی کی مرید ہوں۔ اُن کے نام پر سولی چڑھنے کو تیار ہوں لیکن مجھے
اُن کا یہ اصول پسند نہیں کہ عورت نماز پڑھنے جائے۔ انہوں نے جو سوچا ہے ٹھیک ہی سوچا ہے لیکن عورت کو
کمزور سمجھا جا رہا ہے۔ نوجوان اور خوبصورت لڑکیوں کو حرموں میں ٹھونس دیا جاتا ہے۔ یہیں مرد کی نفرت کا ذریعہ بنا دیا
گیا ہے۔ اس طرح قوم کی آدھی قوت بیکار ہو کر رہ گئی ہے۔ دشمن شکرے کرتا ہے۔ اُس کے مقابلے میں ہماری
فوج آدھی بھی نہیں ہوتی۔ ہم مردوں کے دوش بدش لڑیں گی اور فوج کی کمی پوری کریں گی۔ میں مُوصل میں
جاسوسوں کے گروہ میں رہی ہوں۔ میں اس محاذ پر لوڑ کر آئی ہوں۔ یہ میرے والد کی غلطی تھی کہ انہوں نے جذبات
میں آکر والی مُوصل پر اپنے اصل خیالات کا اظہار کر دیا۔ اگر وہ نہ پکڑے جاتے تو وہاں ہمارے ارادے کچھ اور
تھے۔ ہم وہاں تباہ کاری نہ کر سکے اور وہاں سے نکلنا پڑا۔“

ان چاروں لڑکیوں کی آپ بیتی اور مصورہ کی باتوں نے لوگوں کے جذبے کی شدت میں اضافہ کر دیا۔
ان میں سے چار سو لڑکیاں تربیت حاصل کر کے تیار ہو چکی تھیں۔ انہیں محاذ کے لیے روانہ کیا جانے لگا۔ چاروں
لڑکیوں نے چند دنوں میں کچھ تربیت حاصل کر لی تھی۔ انہیں روک دیا گیا لیکن اُن میں انتقام کا جذبہ اتنا زیادہ
تھا کہ وہ اسی جیش کے ساتھ محاذ پر جانے کی ہند کرنے لگیں۔ فاطمہ، حمیرہ اور سحر کی ہند اتنی سخت تھی کہ تینوں
رو پڑیں۔ اُن کی آنکھوں میں خون اُترا ہوا تھا۔ زنگی کی بیوہ نے انہیں بھی چار سو کے اس جیش میں شامل کر لیا۔ اُن
کے ساتھ ایک سو مردوں کو بھیجا گیا۔ یہ رضا کار تھے۔ انہوں نے لڑنے کی تربیت حاصل کر لی تھی۔ اُن کا کمانڈر
حجاج ابو وقاس تھا۔

نور الدین زنگی کی بیوہ نے حجاج ابو وقاس کو ایک تحریری پیغام دے کر کہا۔ ”یہ سلطان صلاح الدین
ایوبی کو دے دینا۔ میں نے سب کچھ کھنڈ دیا ہے۔ تم انہیں یہ بتانا کہ یہ لڑکیاں زخمیوں کی دیکھ بھال کے لیے نیباد کی
گئی ہیں۔ تم ایک بار پھر سن لو۔ ان لڑکیوں اور رضا کار محافظوں کو اپنے ساتھ رکھنا۔ سب کو نوب خون مارنے کی
تربیت دی گئی ہے اور لڑکیاں بھی لڑ سکتی ہیں۔ زخمیوں کو سنبھالنے کے بہانے تم سب لڑو گے۔ فوج کے سامنے
رکاوٹ نہ بن جانا۔ جہاں موقع ملے دشمن کو کمزور کرو۔ میں نے لڑکیوں کو بتا دیا ہے کہ وہ دشمن کے ہاتھ زندہ نہ آئیں۔
وہ خود کہتی ہیں کہ پکڑے جانے کا خطرہ ہوا تو وہ اپنی تلوار سے اپنے آپ کو ختم کر دیں گی۔“

چار سو لڑکیوں اور ایک سو رضا کار مردوں کا یہ دستہ گھوڑوں پر سوار دمشق سے روانہ ہوا تو سالہا شہر اُڑ کر باہر

میلے مشیر کو قتل کر دیا اور انطاؤن گرفتار ہو کر فرار ہوا اور فاطمہ کو ساتھ لے آیا۔ سلطان ایوبی نے فاطمہ کو دُشمن بھیج دیا۔
میلے مشیر کو قتل کر دیا اور انطاؤن گرفتار ہو کر فرار ہوا اور فاطمہ کو ساتھ لے آیا۔ سلطان ایوبی نے فاطمہ کو دُشمن بھیج دیا۔
اور انطاؤن اپنی درخواست پر چھاپہ مار دے سے میں شامل ہو گیا۔ اب اتنے دنوں بعد فاطمہ اُسے اچانک بل گئی تو
انطاؤن نے بڑی شدت سے محسوس کیا کہ اس روکی کے بغیر اُس کی زندگی روکی پھکی ہو گئی ہے اور یہ روکی اُس
کے دل میں اُتر گئی ہے۔ یہ تعلق موت اتنا ہی نہیں تھا کہ روکی کو باسوی کے لیے استعمال کرنا تھا۔ کچھ ایسی ہی کیفیت
فاطمہ کی تھی۔

اُن کی ملاقات جذباتی تھی۔ وہ اپنے اپنے قابو میں نہیں رہے تھے لیکن انطاؤن نے اُس کے بازوؤں سے
نکلی کر کہا۔ "فاطمہ! پہلا فرض ابھی پورا نہیں ہوا۔ میں حزن میں بھی اپنا فرض پورا نہیں کر سکا تھا۔ تمہیں وہاں سے نکال
دیا کوئی کارنامہ نہیں تھا اور یہ میرے فرض میں شامل بھی نہیں تھا میں سلطان کے آگے شرمسار ہوں اور میں اپنی قوم
کے آگے بھی شرمسار ہوں۔ میں چھاپہ مار دے سے میں اس لیے شامل ہوا ہوں کہ فرض پورا نہ کر سکنے کے گناہ کا کفارہ ادا
کر سکوں۔ سلطان محرم نے مجھ پر ذمہ داری عائد کر دی ہے کہ ان سات چھاپہ ماروں کی کمان اور نیا دت مجھے دے
دی ہے۔ اب ایک بار پھر تم میرے راستے میں نہ آ جاؤ۔ مجھے تم سے محبت ہے لیکن مجھے پہلے فرض ادا کرنے دو۔"
"میں بھی فرض ادا کرنے آئی ہوں؟ فاطمہ نے کہا۔ "میں گشتگین کو قتل کرنے آئی ہوں۔"
"ناممکن ہے۔" انطاؤن نے کہا۔ "محرم سلطان عورت کو محاذ سے بہت دور رکھتا ہے۔ وہ شاید تم سب

کو واپس بھیج دے گا۔"

"میں واپس نہیں جاؤں گی۔" فاطمہ نے غصے سے کہا۔ "میں ثابت کر دوں گی کہ عورت حرم کے لیے نہیں جہاد
کے لیے پیدا کی گئی ہے۔۔۔ انطاؤن، میری خواہش پوری کرو کہ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ مجھے مردانہ کپڑے
پہنا کر اپنے ساتھ رکھو۔"

"ایسا ہو نہیں سکتا۔" انطاؤن نے کہا۔ "اگر میں تمہیں اپنے ساتھ رکھ بھی لوں تو میری توجہ تم پر لگی ہے
گی۔ میں اپنا کام نہیں کر سکوں گا، اور اگر میں پکڑا گیا تو مجھے اس جرم میں قید خانے میں ڈال دیں گے کہ میں نے ایک
روکی اپنے ساتھ رکھی ہوئی تھی۔ میری اور تمہاری نیت کتنی ہی نیک کیوں نہ ہو یہ جرم معمولی نہیں۔۔۔ فاطمہ جنگ
جذبات سے نہیں لڑی جاتی۔ اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔ تم جدھر جا رہی ہو اُدھر جاؤ۔ ہو سکتا ہے سلطان تم سب کو
زمینوں کی مرہم پٹی کے لیے اپنے ساتھ رکھ لے۔"

"تم پھر مل سکو گے؟" فاطمہ نے پوچھا۔

"شاید کہیں زندہ یا مردہ مل جاؤں۔" انطاؤن نے جواب دیا۔ "چھاپہ مار اپنے متعلق بتا نہیں سکتا کہ وہ کس
وقت کہاں ہوگا اور اُس کی لاش کہاں سے ملے گی۔ چھاپہ ماروں کی لاشیں ملا نہیں کرتیں۔ وہ دشمن کی جمیبت میں
جا کر مارا کرتے ہیں۔ زندہ رہا تو سیدھا ہمارے پاس آؤں گا۔"

"ہو سکتا ہے تم زخمی ہو جاؤ تو میں ہی تمہاری مرہم پٹی کروں۔" فاطمہ نے کہا۔

"چھاپہ ماروں کی مرہم پٹی دشمن کیا کرتا ہے؟" انطاؤن نے جواب دیا۔ "فاطمہ جذبات میں نہ آؤ۔ وہیں جذبات

کو بھی اور ایک دوسرے کو بھی قربان پڑے گا۔ اگر تم یہ چاہتی ہو کہ تم جیسی روکیاں حرموں میں نہ جاؤ اور وہ میلیبیوں
کے دُشمن بن سے بھی رہیں تو میرا خیال دل سے نکال دو۔ میدان جنگ میں تمہیں جو فرض سونپا جائے موت اُسے دل میں
رکھنا۔ تم گشتگین کو قتل نہیں کر سکو گی۔ یہ ارادہ بھی دل سے نکال دو۔"

وہ بوجھل دل سے جدا ہوئے۔ فاطمہ پر انطاؤن کی کسی بات کا اثر نہ ہوا۔ اُس کے دل سے گشتگین کے قتل کا
ارادہ بھی نہ نکلا اور انطاؤن کی محبت بھی نہ نکلی۔

☆

سلطان ایوبی کی سرگرمیاں وہی تھیں۔ میدان جنگ کا نقشہ دیکھتا اور اس کی لکیروں میں کھربا ہوا گھوڑے
پر سوار اپنی فوج کی مدد پر بندیاں دیکھتا رہتا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لیے یا موزوں وقت تک کے لیے دفاعی جنگ لڑنے کا فیصلہ
کر چکا تھا۔ وہ اصل جنگ قرون کے اندر لڑنا چاہتا تھا جس کی اُس نے سلیم بنا رکھی تھی لیکن ایک پہلو اُسے پریشان کر رہا
تھا۔ بائیں پہلو پر تو چٹانیں اور اُن کے نیچے پہاڑیاں تھیں لیکن دائیں پہلو پر چٹانیں زیادہ نہیں تھیں اُن کے نیچے
میدان تھا۔ دشمن اُس طرف پیش قدمی کر کے یا پھر بول کر آگے نکل سکتا تھا۔ اس سے سلطان ایوبی کا سارا پلان تباہ
ہونے کا خطرہ تھا۔ اُس کے پاس اتنی فوج نہیں تھی کہ اُس میدان میں سواروں اور پیادوں کی دیوار کھڑی کر سکتا۔ قریبی
پہاڑ پر اُس نے تیر انداز بٹھا دیے تھے لیکن یہ انتظام کافی نہیں تھا۔ میدان کو یہ میدان پریشان کر رہا تھا۔ اُن دو دستوں
پہاڑ تیار کر لیے تھے لیکن انہیں ابھی چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کو یہ میدان پریشان کر رہا تھا۔ اُن دو دستوں
کے علاوہ اُس نے ایک قنقب دستہ اپنے پاس رکھ لیا تھا۔

وہ ایک چٹان پر کھڑا اُدھر دیکھ رہا تھا کہ دُور افق سے اُسے گودا شقی نظر آئی۔ ایسی گود فوجی اچھی طرح پہچانتے
تھے۔ وہ کوئی سوار فوج آرہی تھی۔ گرد کے پھیلاؤ سے پتہ چلتا تھا کہ گھوڑے ایک صف میں نہیں چار چار یا چھ چھ کی
ترتیب میں ایک دوسرے کے نیچے آرہے ہیں۔ دشمن کے سوا اور کون ہو سکتا تھا سلطان ایوبی نے غصے سے پوچھا۔
"کیا اُس راستے پر اپنا ایک بھی آدمی نہیں تھا؟ تیاری کا حکم دو۔"

"تیاری کے نقارے بج آئے۔ فوج کو جس طرح دفاع کے لیے تیاری کی مشق کرائی گئی تھی وہ اسی طرح
تیار ہو گئی۔ ذرا سی دیر بعد گھوڑے نظر آنے لگے۔ اُن کی پال دشمن والی یا حملے والی نہیں تھی۔ سلطان ایوبی نے حکم دیا
کہ دو چار سوار دوڑاؤ، دیکھو یہ کون لوگ ہیں۔۔۔ سوار دوڑا دیے گئے اور جب وہ واپس آئے تو دُور سے چلاتے گئے
"دُشمن سے رضا کار آئے ہیں۔ ساتھ عورتوں کی فوج ہے۔"

"عورتوں کی فوج؟" سلطان ایوبی نے حیران ہو کر پوچھا۔ "عورتوں کی فوج؟" اُس نے ذرا توقف سے
سکون کی آواز کر کہا۔ "یہ فوج میری بیوہ بن نے تیار کر کے بھیجی ہو گی۔ زندگی محرم کی بیوہ ہی کام کر سکتی ہے۔"
سلطان ایوبی نے ہنسنا شروع کر دیا۔ یعنی شامہ دل کا بیان ہے کہ وہ اتنا کبھی نہیں ہنسا تھا۔ ہنستے ہنستے وہ سنجیدہ ہو گیا۔
اور اپنے پاس کھڑے سالاروں سے کہنے لگا۔ "میری قوم کی بچیاں نہیں فتح یاب کر کے دم نہیں گی۔ ہم کیوں نہ مر
میں ان بچیوں کی آبرور ہے۔ لیکن میں انہیں واپس بھیج دوں گا۔ اگر ایک بھی روکی دشمن کے ہاتھ چڑھ گئی تو میں
کو بھی چین حاصل نہیں کر سکوں گا۔"

وہ چٹان سے اتر کر آگے چلا گیا۔ لوگوں اور رضا کاروں کی فوج قریب آگئی۔ اس کا کانڈر ابو دناں گھوڑے سے اتر کر سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ سلام کے بعد نور الدین نے لڑائی کی بیوہ کا تحریری پیغام دیا۔ اُس نے لکھا تھا۔ ”میرے بھائی! اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو۔ میرا شوہر زندہ ہو تا تو تم اتنے سارے دشمنوں کے سامنے اکیلے نہ ہوتے۔ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ جو کچھ سے ہو سکتا تھا وہ پیش کر رہی ہوں۔ ان لوگوں کو میں نے زمینوں کو منجھانے اور روضوں کی مرہم پٹی کی ترتیب دلائی ہے۔ وہ انہوں کا ذخیرہ بھی بھیج رہی ہوں۔ ایک سو رضا کار بھی ساتھ ہیں۔ بوڑھے فوجیوں نے انہیں جنگی ترتیب دی ہے۔ تقریباً تمام کوشنوں مارنے کی مشق بھی کر لی ہے۔ یہ سب جوش اور جذبے والے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ ان لوگوں کو تم نماز پر رکھنا پسند نہیں کرو گے۔ میں تمہارے خیالات سے آگاہ ہوں، لیکن یہ خیال رکھنا کہ تم نے انہیں واپس بھیج دیا تو دشمنی والوں کا دل ٹوٹ جائے گا۔ تم نہیں جانتے کہ اس شہر میں لوگوں میں کیا جذبہ ہے۔ مرد تو نماز پر جانے کو تیار ہیں، عورتیں بھی تمہاری قیادت میں لڑنے کو بیتاب ہیں۔ اس جیش کو سارے شہر نے عقیدت اور دلوں سے رخصت کیا ہے۔ یہاں تو بچے بھی فوجی ترتیب حاصل کر رہے ہیں۔ تمہیں فوج کی کمی محسوس نہیں ہوگی۔“

پیغام پڑھ کر سلطان ایوبی کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے لوگوں کی طرف دیکھا۔ وہ تھیں تو لڑکیاں لیکن گھوڑوں پر وہ سپاہی مٹی تھیں۔ سلطان ایوبی نے سب کو گھوڑوں سے اتار کر اپنے سامنے کھڑا کر لیا۔ اُس نے کہا۔ ”میں تم سب کو میدان جنگ میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ تمہارے جذبے کا صلہ میں نہیں دے سکتا، خدا دے گا۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ لوگوں کو نماز پر بلاؤں گا۔ میں ڈرتا ہوں کہ تاریخ کہے گی کہ صلاح الدین ایوبی نے اپنی بیٹیوں کو لڑایا تھا۔ میں تمہارے جذبات کو مجروح بھی نہیں کر سکتا۔ تمہیں اپنے پاس رکھنے سے پہلے میں تمہیں موقع دینا چاہتا ہوں کہ سوچ لو۔ تم میں اگر کوئی ایسی لڑکی ہے جو اپنی مرضی سے نہیں آئی تو وہ الگ ہو جائے، اور وہ لڑکیاں بھی الگ ہو جائیں جن کے دل میں ذرا بھی شک اور خوف ہے۔“

کوئی ایک بھی لڑکی الگ نہ ہوئی۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہیں یہ سچے محفوظ جگہ رکھوں گا۔ جنگ کے دوران تمہیں آگے نہیں جانے دوں گا۔ پھر بھی یہ علاقہ ایسا ہے کہ تم دشمن کی زد میں آ سکتی ہو۔ ہو سکتا ہے تم میں سے کئی تیروں سے اسی جائیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم میں سے کوئی دشمن کے ہاتھ چڑھ جائے۔ یہ بھی سن لو کہ برہمچاری اور غور کا زخم بہت گہرا اور بڑا ہی بھیاں تک ہوتا ہے۔“

ایک لڑکی کی آواز بلند ہوئی۔ ”آپ تاریخ سے ڈرتے ہیں اور ہم بھی تاریخ سے ڈرتی ہیں۔ ہم واپس چلی گئیں تو تاریخ کہے گی کہ قوم کی بیٹیوں نے صلاح الدین ایوبی کو تنہا چھوڑ دیا اور گھروں میں بیٹھی رہی تھیں۔“

ایک اور لڑکی نے کہا۔ ”خدا صلاح الدین کی تلوار میں اور زیادہ قوت دے۔ ہم حرموں کے لیے پیدا نہیں ہوئیں۔“

تیسری لڑکی نے کہا۔ ”تین چاند پہلے میرا بھائی تھا۔ اگر آپ نے مجھے واپس بھیج دیا تو میں اپنے خاندان کو اپنے اوپر حرام سمجھوں گی۔“

”تنہا خاندان خود کیوں نہیں آیا؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔ اُس نے اپنی دہن کو کیوں بھیج دیا ہے۔ ”وہ آپ کی فوج میں ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

بجز تمام لوگوں نے چلاتا شروع کر دیا۔ اس کے سوا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ وہ اپنے جوش اور جذبے کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔ یہ شور ذرا تھا تو کسی لڑکی کی آواز سنائی دی۔ ”موسم سلطان! ہمیں لڑنے کا موقع دیں۔ ہم آپ کو باپس نہیں کریں گی۔“

”یہ بھول جاؤ کہ میں تمہیں لڑائی میں شریک ہونے دوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تمہیں چھوٹے چھوٹے گروہوں میں تقسیم کر دوں گا۔“

اُس نے اسی روز لوگوں کو چار چار کی ٹوبوں میں تقسیم کر دیا۔ ہر ٹولی کے ساتھ ایک ایک رضا کار لگا دیا گیا۔ رضا کاروں کے متعلق کہا گیا تھا کہ انہیں جنگی ٹریننگ دی گئی ہے لیکن سلطان ایوبی نے انہیں زمینوں کی مرہم پٹی کا کام دیا کیونکہ وہ باقاعدہ فوج کے سپاہی نہیں تھے۔ انہیں فوج کے ساتھ مل کر لڑنے کا تجربہ نہیں تھا۔ لوگوں کو رضا کاروں کی خیمہ گاہ قرون سے دور بنائی گئی۔ انہیں اُن سپاہیوں کے حوالے کر دیا گیا جو زمینوں اور لشکروں کو اٹھانے اور زمینوں کی مرہم پٹی کا کام کرتے تھے۔ ان سپاہیوں نے لوگوں اور رضا کاروں کو ٹریننگ دینی شروع کر دی۔

☆

ناظرہ منصورہ، حمیرا اور سحر ایک ٹولی میں آگئیں۔ ان کا ایک ٹولی میں اکٹھا ہونا قدرتی امر تھا کیونکہ وہ اکٹھی دمشق پہنچیں اور ان کے دلوں میں ایک ہی بیسی خواہش اور ولولہ تھا۔ اُن کے ساتھ آذر بن عباس نام کا ایک رضا کار تھا۔ اُس کا چھوٹا سا خیمہ الگ تھا اور اس کے قریب ہی چاروں لوگوں کے لیے بڑا خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ ان لوگوں میں خطیب کی بیٹی منصورہ، جسمانی اور دماغی لحاظ سے تیز اور ہوشیار تھی۔ شام سے کچھ دیر پہلے اُس نے دیکھا کہ ان کا ساتھی رضا کار آذر ایک چٹان پر چڑھتا جا رہا ہے۔ وہ اُپر چلا گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ منصورہ بھی اُپر چلی گئی۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ داریوں میں اور دھلاؤں پر سپاہی نظر آ رہے تھے۔ آذر نے منصورہ سے کہا۔ ”آؤ آگے چلیں۔“ وہ اُس کے ساتھ چلی گئی۔ آذر قدرتی مناظر اور پہاڑی غلات کی تفریق کرتا رہا۔

آذر خوب جوان تھا۔ اُس کی باتوں میں زندہ دلی اور چاشنی تھی۔ اُس نے منصورہ کے ساتھ بڑی شگفتہ

سی باتیں شروع کر دیں۔ منصورہ نے بھی اس میں دلچسپی یعنی شروع کر دی۔ وہ سوچ غروب ہونے سے ذرا پہلے واپس آئے۔ اتنے سے وقت میں آذر منصورہ کے دل میں اتر چکا تھا۔ افطاری کے بعد لوگ اکیلے اپنے خیمے میں بیٹھی کھانا کھا رہی تھیں۔ فوج کے کسی کمانڈر نے خیمے میں جھانک کر دیکھا اور لوگوں سے پوچھا کہ انہیں کوئی تکلیف تو نہیں؟ لوگوں نے آرام اور اطمینان کا اظہار کیا تو کمانڈر خیمے سے ہٹ گیا۔ باہر آذر کھڑا تھا۔ اُس نے کمانڈر کو باتوں میں لگا لیا۔ وہ بہت دیر باہر کھڑے باتیں کرتے رہے۔ منصورہ اُن کی باتیں سن رہی تھی۔ آذر

نے کانڈر سے پوچھا کہ اتنی تھوڑی فوج سے وہ تین فوجوں کا مقابلہ کس طرح کریں گے۔
 "دشمن کے لیے چندا تیار ہے۔" کانڈر نے کہا۔ "جنگ اس میدان میں نہیں ہوگی جہاں دشمن کو توقع ہے۔ ہم اُسے اُس جگہ گسیٹ لائیں گے جہاں ہم نے دیرینہ پیانے پر لگات تیار رکھی ہوئی ہے۔" اس کانڈر نے آذر کی جذباتی اور جوشیلی باتوں سے متاثر ہو کر تفصیل سے بتا دیا کہ سلطان ابوبکر نے اپنی فوج کو کس طرح تقسیم کیا ہے اور وہ کیا کرے گا۔ مصر کی کمک کے متعلق بھی تفصیل بتادی۔

اُسی رات کا واقعہ ہے۔ آدمی رات کے لگ بھگ منصورہ کی آنکھ کھل گئی۔ اُسے آذر بن عباس کے خیمے سے باتیں سنائی دیں۔ وہ سمجھی کہ آذر کا کوئی دوست ہوگا لیکن اُسے یہ الفاظ سنائی دیئے۔ "تم ابھی نکل جاؤ۔ کچھ باتیں تم نے خود معلوم کر لی ہیں۔ باقی میں نے بتادی ہیں۔ میرے لیے یہاں سے نکلنا ممکن نہیں تھا۔ اچھا ہوا تم آگے۔ اب راستہ سمجھو۔" اس آدمی نے آذر کو بتایا کہ وہ کس طرف سے نکلے۔ اُسے سارا راستہ سمجھا کر کہا۔ "تم پیدل جا رہے ہو۔ پیدل ہی جانا چاہیے۔ صبح سے پہلے پہنچ جاؤ گے۔ جلدی پہنچنے کی کوشش کرنا، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کل ہی اندھا دھند حملہ کر دیں۔ چندا تیار ہے اور مضبوط ہے۔ فردن کے اندر نہ آئیں۔ خدا حافظ!" منصورہ کو اس آدمی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ چلا گیا تھا۔ منصورہ نے خیمے کا پردہ ذرا سا ہٹا کر باہر دیکھا۔ آذر اپنے خیمے سے باہر کھڑا تھا۔ وہ ایک طرف چل پڑا۔ منصورہ نے اپنے خیمے کی کسی لڑکی کو جنگلے بغیر اپنے سامان سے خیر نکالا اور باہر نکل گیا۔

۲۱

آسمان پر ٹپکے ٹپکے بادل تھے جن کی وجہ سے چاندنی بہت ہی محسوس نہ تھی۔ منصورہ کو آذر سائے کی طرح تھرا رہا تھا۔ کچھ فاصلہ رکھ کر اور اوٹ میں ہو کر اُس نے آذر کا تعاقب کیا۔ آذر ایک چٹان کے دامن میں ہو گیا اور چپک گیا۔ منصورہ بھی اُسی راستے پر ہو گئی۔ راستے میں کوئی سنتری یا کوئی اور فوجی ادھر ادھر آتا جاتا نظر نہ آیا۔ اس سے منصورہ سمجھ گئی کہ لوکیوں اور رضا کاروں کے خیمے لگے مورچوں سے بہت دیکھے لگتے گئے ہیں اور اس سے پیچھے کوئی فوج نہیں۔ منصورہ کو معلوم نہیں تھا۔ دہاں کئی جگہوں پر فوج موجود تھی لیکن جو آدمی آذر کے پاس آیا تھا وہ اُسے ایسا راستہ بتا گیا تھا جو اُسے فوج کی نظر سے بچا سکتا تھا۔ وہ ایک کٹی ہوئی چٹان کے اندر چلا گیا۔ منصورہ لڑکی۔ ذرا دیر بعد وہ بھی چٹان کے کنارے داخل ہو گئی۔

آگے دلدی تھی جس میں درخت بھی تھے۔ آذر کسی درخت کے نیچے رک جاتا، ادھر ادھر دیکھتا اور چل پڑتا۔ منصورہ کے بھی چلنے، بڑکنے اور چھپنے کا انداز ہی تھا۔ کچھ دُور اپنی پہاڑی کا دامن آگیا۔ آذر چلا ہوا تھا اور منصورہ اُس کے پیچھے پیچھے تھی۔ اس پہاڑی کے اندر تنگ سادہ تھا۔ آذر اس میں داخل ہو گیا۔ منصورہ بھی اس میں داخل ہوئی تو تنگ ہوا کے تیز دھند بھر گئے نے اُس کے پاؤں اکھاڑ دیئے اور اُس کا جسم سُن مہرنے لگا۔ آذر نے کسی شک کی بنا پر پیچھے دیکھا اور رک گیا۔ منصورہ بڑے سے ایک پتھر کے نیچے بیٹھ گئی۔ آذر آگے کو چل پڑا۔ منصورہ اٹھی اور جس طرف پہاڑی کا سایہ تھا اُس طرف ہو گئی۔

دُور سے باہر نکلے تو کھلا میدان تھا۔ آذر تیز چل پڑا۔ منصورہ نے بھی روتا تیز کر دی لیکن وہ عورت تھی بہت سانا منہ لے کر چلی تھی۔ ٹھنڈ بھی تھی اور نیچے پتھر تھے۔ وہ خشک گئی۔ یہ تو اُس کا جد بڑا تھا جو اُسے تعاقب میں چلائے ہار رہا تھا۔ اب وہ اس سوچ میں پڑ گئی کہ اس تعاقب کا انجام کیا ہوگا۔ اگر آذر دُور چلا تو وہ اُس تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ جس شک پر اُس کے تعاقب میں گئی تھی وہ یقین میں بدل چکا تھا۔ آذر دشمن کی طرف ہار رہا تھا۔ منصورہ نے تعاقب کا یہ پہلو تو سوچا ہی نہیں تھا کہ وہ اُسے پکڑے یا پکڑا دے گی کیسے۔ اب تو وہ بہت تیز چل پڑا تھا۔ اگر اُسے پکڑنا ہی تھا تو وہ دُور دو مقابلہ تھا۔ منصورہ کے پاس خیر تھا۔ اُس نے خیر ذی کی تربیت نابل میں اپنے باپ سے لی تھی لیکن وہ مرث تربیت تھی۔ دشمن سے کبھی مقابلہ نہیں ہوا تھا۔ یہ دشمن تھوڑا سا مرد تھا۔ کیا منصورہ اسے زیر کر کے پکڑ سکے گی؟

وہ سوچتی گئی اور تیز چلی گئی۔ آذر اپنا ٹکڑا گیا اور اُس نے پیچھے دیکھا۔ منصورہ کے قریب ایک درخت تھا وہ پھرتی سے درخت کی اوٹ میں ہو گئی۔ درخت کے ساتھ جگہ ذرا بلند تھی اور وہاں پتھر تھے۔ منصورہ کا پاؤں پتھروں پر پھسلا اور وہ گر پڑی۔ رات کے سکوت میں پتھروں کی آواز بہت اونچی سنائی دی۔ آذر پیچھے کو آیا۔ منصورہ نے اُسے آتے دیکھ لیا۔ وہ اٹھی نہیں، درخت کے نیچے بیٹھ گئی اور آذر کو دیکھتی رہی۔ اُس نے خیر نکال لیا۔ آذر درخت کے بالکل قریب آ گیا تو منصورہ نے دیکھا کہ اُس کے ہاتھ میں مٹی کی تلواری تھی۔ آذر درخت سے ذرا آگے ہوا تو منصورہ نے اُس کے پاؤں پر جھپٹا مارا اور اُس کے دو ٹوٹنے پکڑ لیے۔ وہ اب پیٹھ کے بل تھی۔ اُس نے ہنسی طاقت سے آذر کے ٹٹنے نیچے کو کھینچے۔ وہ منہ کے بل گرا۔ دوسرے نے منصورہ اُس کی پیٹھ پر ٹٹنے رکھ رکھی تھی اور اُس کے خیر کی ٹوک آذر کی گردن پر تھی۔ یہ عمل دو تین سیکنڈ میں مکمل ہو گیا۔

ایک لڑکی ایک سٹے کٹے جوان کو اپنے گھٹنوں اور جسم کے تمام تر وزن سے بے بس نہیں کر سکتی تھی لیکن گردن پر خیر کی ٹوک نے آذر کو حرکت نہ کرنے دی۔ اُس کی تلواری اُس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پرے جا پڑی تھی۔

"کون ہو تم؟" آذر نے پیٹھ کے بل بے بس پڑے ہوئے پوچھا۔

"بس کے ہاتھ سے تم بچ کر نہیں جاسکو گے۔" منصورہ نے جواب دیا۔

"تم عورت ہو؟"

"ہاں!" منصورہ نے جواب دیا۔ "میں عورت ہوں جسے تم اچھی طرح جانتے ہو۔ میرا نام منصورہ ہے۔"

"اوہ، پاگل لڑکی!" آذر نے ہنس کر کہا۔ "تم نے کیا مذاق کیا ہے؟ میں تو ڈر ہی گیا تھا۔ ہٹو، اُترو، اپنا خیر

ہٹالو، میری کھال میں اتر رہا ہے۔"

"یہ مذاق نہیں آذر۔۔۔۔۔ تم کہاں جا رہے ہو؟"

"خدا کی قسم میں کسی اور لڑکی کے پیچھے تو نہیں جا رہا۔" آذر نے دوستانہ لہجے میں کہا۔ "تم سے زیادہ اچھی

کوئی لڑکی ہے ہی نہیں۔ میں تمہیں دھوکہ تو نہیں دے رہا۔"

"مجھے نہیں تم میری قوم کو دھوکہ دینے جا رہے تھے۔" منصورہ نے کہا۔ "تم مجھے سب سے زیادہ اچھی

لڑکی سمجھتے تھے، اور میں نے تمہیں سب سے زیادہ اچھا مرد سمجھا تھا مگر اب نہیں تمہارے لیے اچھی ہوں نہ تم میرے

یہ اچھے بندہ۔ فرض نے ہندیات پر مہر نیت کر دی ہے۔ تم اپنا فرض ادا کرنے چلے تھے، میں اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ اگر تم میرے خاندان سے تھے، میرے جسم اور روح کے مالک اور میرے بچوں کے باپ ہوتے تو بھی میرا خیر تمہاری گردن پر ہوتا۔

”تم نے مجھے کیا سمجھ کر گرایا ہے؟“ آذر نے بوجھا۔
 ”نام کا مسلمان اور صلیبیوں کا جاسوس“ منصورہ نے کہا۔ ”تم صلیبیوں کے دوستوں کو بتانے جا رہے ہو کہ امتیاز سے حملہ کرنا اور قرون کے اندر نہ آنا۔“
 ”تم گنوار لوکی کیا جانو جاسوس کسے کہتے ہیں؟“ آذر نے کہا۔ ”میں دشمن کو دیکھنے جا رہا تھا۔“
 ”میں جانتی ہوں جاسوس کیسے ہوتے ہیں۔“ منصورہ نے کہا۔ ”میں بہت بڑے جاسوس کی بیٹی ہوں۔ ابن الخدم گلبورسی کا نام کبھی سنا ہے؟ وہ موصل کے خطیب تھے۔ میں ان کے گروہ کی جاسوس ہوں۔ میں نے اپنے باپ کو موصل کے قید خانے کے تہ خانے سے نکلوا کر فرار کرایا اور خود ان کے ساتھ موصل سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ تم انٹری جاسوس ہو۔ تجربہ کار جاسوس دُور جا کر باتیں کیا کرتے ہیں۔ کسی کے پیسے کے پاس کھڑے ہو کر راز کی باتیں کیا کرتے۔ تم رضا کار بن کر آئے تھے۔ یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میرے اوپر سے اٹھو۔“ آذر نے کہا۔ ”خیر بٹاؤ، میں ایک مزوری بات کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”تمہاری زبان آزاد ہے؟“ منصورہ نے کہا۔ ”کہو، مزوری بات کہو، میں سن رہی ہوں۔“
 آذر خاموش ہو گیا۔ اُس کا جسم بے حس ہو گیا۔ اُس نے مانتازین سے لگا دیا۔ منصورہ کے سامنے اب یہ مسئلہ آگیا کہ اسے ہاتھ کیسے اوروں سے کس طرح لے جائے۔ اگر اُسے قتل کرنا ہوتا تو اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔ وہ اسے زندہ سلطان الیوبی کے پاس لے جانا چاہتی تھی۔ چونکہ وہ خود جاسوسوں کے گروہ کے ساتھ رہ چکی تھی، اس لیے جانتی تھی کہ جاسوسوں کو زندہ کیڑا جانا ہے۔ اُسے یہ خیال آیا کہ ارد گرد کہیں اپنے سپاہی ہوں گے۔ اُس نے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ ”کوئی ہے تو پیچھے۔ آؤ۔ آؤ۔ آؤ۔“ پھر اُس نے ”آہو۔ ہا آہو۔“ کی آوازیں بلند کیں۔

آذر جو بے حس ہو گیا تھا اچانک اتنی زور سے اُچھلا کہ منصورہ جو اُس کی پیچھے ہر گھٹنے دبا کر بیٹھی ہوئی تھی، لڑھک کر ایک طرف جا پڑی۔ آذر تھوڑی سی طرف ہکا منصورہ نے بھی کی تیزی سے اُٹھ کر آذر کو پیچھے سے اتنی زور سے دھکا دیا کہ وہ آگے کو گرا۔ منصورہ نے تھوڑا اٹھالی۔ آذر دوڑ پڑا۔ اُس کے لیے مقابلہ کرنے کی بجائے نکل جانا زیادہ ضروری تھا۔ منصورہ شوق پاتی اُس کے پیچھے دوڑی۔ اُس کے پاؤں میں ہلاکی تیزی آگئی تھی۔ دُور کہیں گشتی سنتری گشت کر رہے تھے۔ انہیں منصورہ کا دوا بیل سنا میا تو دوڑے آئے۔ آگے ندی تھی۔ آذر کو رگڑنا پڑا۔ منصورہ پہنچ گئی اور دونوں سنتری بھی پہنچ گئے۔ آذر نے ندی میں چھلانگ لگا دی۔ منصورہ چلائی: ”جائے دینا جاسوس ہے۔ زندہ پکڑو۔“

سنتری بھی ندی میں کود گئے اور آذر پکڑ لیا گیا۔ اُسے باہر لائے لیکن ایک لڑکی کو دیکھ کر وہ غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے۔ وہ سمجھے کہ یہ کوئی اور گڑبڑ ہے۔ اُن کے پوچھنے پر منصورہ نے انہیں بتایا کہ وہ کون ہے اور محاذ پر کس طرح پہنچی ہے اور یہ آدمی رضا کار بن کے آیا ہے لیکن مشتبہ ہے۔ اُسے سلطان مصلح الدین الیوبی کے پاس لے چلو۔

”سنو میرے دوستو! آذر نے سنتریوں سے کہا۔“ تمہیں یہاں کیا لگا ہے؟ چند سکوت اور دو وقت کی روٹی کی خاطر مرنے آئے ہو۔ میرے ساتھ چلو۔ شہزادے بنادول گا۔ اس بھی لڑکیوں کے ساتھ شادی کراؤں گا۔ دولت سے مالا مال کر دوں گا۔“

”ہم تمہارے ساتھ چلے چلیں گے۔“ ایک سنتری نے کہا۔ ”پہلے تم ہمارے ساتھ چلو تم بھی چلو لڑکی۔ وہاں جا کر دیکھیں گے کہ یہ جاسوس ہے یا تم بھی جاسوس ہو یا دونوں اور ہم معاشی کسے لیے آئے تھے۔“

☆

سلطان الیوبی کے خیمے سے تھوڑی ہی دُور حسن بن عبداللہ کا خیمہ تھا۔ سنتری، آذر اور منصورہ کو اپنے کمانڈر کے پاس لے گئے۔ کمانڈر انہیں حسن بن عبداللہ کے پاس لے گیا۔ اُسے جگایا اور آذر کو اُس کے حوالے کر دیا۔ منصورہ نے حسن بن عبداللہ کو تمام تر واردات سنائی۔ تعاقب کی تفصیل بھی سنائی۔ حسن بن عبداللہ نے منصورہ کو غور سے دیکھ کر پوچھا۔ ”تمہارا چہرہ میرے لیے اجنبی نہیں۔ تم شاید موصل سے فرار ہو کر آئی تھیں۔ تمہارے ساتھ موصل کے خطیب ابن الخدم بھی تھے؟“

”میں ان کی بیٹی ہوں۔“ منصورہ نے کہا۔

”تم نے میری حیرت ختم کر دی ہے۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”ہماری لڑکیاں تم سے زیادہ دلیر ہو سکتی ہیں، لیکن یہ ذہانت کم ہی پائی جاتی ہے جس کا مظاہرہ تم نے کیا ہے۔“

”مجھے محرم والد نے تربیت دی ہے۔“ منصورہ نے کہا۔ ”میرے کانوں میں موت دو جملے پڑے اور میں کچھ گئی کہ یہ معاملہ کیا ہے۔“

آذر کی جادہ تلاشی لی گئی۔ اُس سے کاغذ برآمد ہوئے۔ ان پر نشان لگے ہوئے تھے جو سلطان الیوبی کی فوج کی پوششیں ظاہر کرتے تھے۔ کاغذوں پر ٹیڑھی ٹیڑھی کبیریں تھیں۔ یہ قرون حما کا خاکہ تھا۔ سات معلوم ہوتا تھا کہ سلطان الیوبی کا مکمل دفاعی پلان دشمن کے پاس جا رہا تھا۔

”آذر بھائی!“ حسن بن عبداللہ نے آذر کو کاغذات دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ان کے بعد کسی شک کی گنجائش رہ گئی ہے تو بتا دو، پھر میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ اگر بے گناہ ہو تو بولو۔ مجھے یقین دلاؤ۔۔۔ تم مسلمان ہو؟“

”خدا سے ذوالجلال کی قسم!“

حسن بن عبداللہ نے اُس کے منہ پر سیدھا گھونسا اس قدر زور سے مارا کہ آذر کئی قدم پیچھے پیٹھ کے بل گرا۔ حسن نے دھیمی مگر تہر آواز میں کہا۔ ”جاسوسی کا قتل کی کرتے ہو اور قسم ہمارے خدا کی کھاتے ہو۔ میں تم سے یہ نہیں پوچھ رہا کہ تم جاسوس ہو یا نہیں۔ میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ یہاں تمہارے جتنے ساتھی ہیں اُن کے نام بتا دو اور بتاؤ کہ وہ کہاں کہاں ہیں۔“

”میں مسلمان ہوں۔“ آذر نے التجا کی۔ ”سب کچھ بتا دوں گا۔ مجھے بخش دو۔ میں اگلی صفت میں لڑوں گا۔“

”پہلے میرے سوال کا جواب دو۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”اب تم مجھ پر اپنی کوئی شرط نہیں ٹھوس سکتے۔“

”میں شاید اُسے جا قدام ہوں“ سلطان ایوبی نے کہا: ”وہ دُشمن میں ہے؟“
 ”جب الملک الصالح کی فوج دُشمن سے بھاگی تھی تو وہ بھی حلب چلا گیا تھا۔“
 ”اور تمہیں جاسوسی کے لیے بھیجے تھے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”میں خود ہی دُشمن میں رہ گیا تھا۔“ آذد نے کہا: ”میرے باپ نے ایک آدمی کے ہاتھ حلب سے پیغام بھیجا تھا کہ میں جاسوسی کروں۔ مجھے پوری ہدایات ملی تھیں۔“ اُس نے ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی سے التماس کی: ”میں مسلمان ہوں، مجھے باپ نے گمراہ کیا تھا۔ مجھے اپنے ساتھ رکھ لیں۔ میں اس گناہ کا کفارہ ادا کر دوں گا۔“

”اللہ تمہارے گناہ معاف کرے۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”میں اللہ کے قانون میں دخل نہیں دے سکتا۔ میں موت یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کون سا مسلمان مرد ہے جس کے ہاتھ سے ایک عورت نے تلوار گرائی اور اسے پکڑ لیا ہے۔۔۔۔ تم نے یہاں کیا کیا دیکھا ہے؟“

”میں نے یہاں بہت کچھ دیکھ لیا تھا۔“ آذد نے کہا: ”باقی معلومات میرے ان دو ساتھیوں نے دی تھیں جو یہاں پہلے سے موجود تھے۔ مجھے کہا گیا تھا کہ یہ دیکھو کہ منجیقین اور تیرانداز کہاں ہیں۔ میں نے یہ دیکھ لیا ہے۔“

”تم سے پہلے تمہارا کوئی ساتھی یہ معلومات لے کر یہاں سے گیا ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ آذد نے جواب دیا: ”ہم تمہیں کے سوا یہاں اور کوئی نہیں۔“

”تمہیں احساس ہے کہ تم کتنے خوبو اور وجہ جوآن ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا: ”اور کیا تم جانتے

ہو کہ ایک روکی نے تمہیں کس طرح گرا لیا تھا؟“

”اگر وہ پیچھے سے میرے دونوں ٹخنوں کو پکڑ لیتی تو میں نہ گرتا۔“

”تم پھر بھی گر پڑتے۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”جن کا ایمان فروخت ہو چکا ہوتا ہے وہ بڑی آسانی سے گرا کرتے ہیں اور وہ تمہاری طرح منہ کے بل گرا کرتے ہیں۔ تم حق والوں اور ایمان والوں کے ساتھ ہوتے تو دوسرا کافر مل کر بھی تمہیں نہ گرا سکتے۔ اصل قوت بازو اور تلوار کی نہیں ایمان کی ہوتی ہے۔“

”مجھے ایک موقع دیں۔“ آذد نے کہا۔

”اس کا فیصلہ دُشمن کا قاضی کرے گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”میں تمہارے ساتھ یہ باتیں اس لیے کر رہا ہوں کہ تم مسلمان کے بیٹے ہو۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہونا چاہیے تھا مگر تم اُدھر چلے گئے۔ میں جانتا ہوں دُشمن کی دھچک لڑکیاں تمہاری محبت کا دم بھرتی ہوں گی۔ چہرے اور جسم کے لحاظ سے تم اس قابل ہو کہ لڑکیاں تمہیں پسند کریں لیکن اب وہ لڑکیاں تمہارے منہ پر تھوکیں گی۔ خدا نے بھی تم سے نفرتیں پھیر لی ہیں۔۔۔۔ میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ دُشمن کے محترم قاضی تمہیں کیا سزا دیں گے۔ اگر وہ سزائے موت دیں تو جتنی دیر زندہ ہو اللہ سے گناہوں کی بخشش مانگتے رہنا۔ کم از کم مرنے سے پہلے مسلمان ہو جانا۔“

”میرے باپ کو کون سزا دے گا؟“ آذد نے غصے سے کہا: ”اس گناہ کی ترغیب مجھے باپ نے دی تھی۔“

وہ ہنسنے کا پتہ معلوم ہوتا تھا۔ بولا: ”میں اکیلا ہوں۔“

”اس روکی نے تمہارے خیمے میں جس دوسرے آدمی کی باتیں سنی تھیں وہ کون تھا؟“
 ”میں نے اُسے پہچانا نہیں تھا۔“ آذد نے جواب دیا: ”وہ اندھیرے میں آیا اور اندھیرے میں چلا گیا تھا۔“
 ”حسن بن عبداللہ نے اپنے دو آدمیوں کو بلایا اور کہا: ”اسے لے جاؤ اور لو پھیر کر اس کے ساتھی کون ہیں اور کہاں ہیں۔“ اُس نے منموہ سے کہا: ”تم جا کر سو جاؤ۔ فجر کی نماز کے بعد تمہیں بلا میں گے۔“

☆

سلطان ایوبی جب فجر کی نماز پڑھ کر آیا تو حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ خلیفہ ابن المندوم کی بیٹی نے رات ایک جاسوس پکڑا ہے۔ اُس نے سارا واقعہ سنایا تو سلطان ایوبی نے کہا: ”اسلام کی بیٹیوں کا یہی کردار تھا۔ اگر ہم نے اپنے کلمہ گو دشمنوں کو خون سے کھٹا ہوا سبق نہ پڑھایا تو وہ قوم کی بیٹیوں کا کردار ختم کر دیں گے۔۔۔۔ وہ جاسوس کہاں ہے؟“

”ابھی آپ اُسے نہ دیکھیں۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا: ”میں اُس کا سینہ خالی کر لوں تو اُسے آپ کے پاس لے آؤں گا۔ خوبو جوآن ہے۔ اپنے آپ کو دُشمن کا باشندہ کہتا ہے۔ یہاں رضا کار بن کے آیا تھا۔“

اُس وقت آذر ایک درخت کے ٹہن کے ساتھ اُٹا اُٹا ہوا تھا۔ اُس کا سر زمین سے گز ڈیرھ گز اوپر تھا۔ نیچے انکار سے دبک رہے تھے۔ ایک سیاہی تھوڑی تھوڑی دیر بعد آگ میں کچھ چٹکیاں تھا جس کے دھوئیں سے آذر تڑپتا اور کھانسا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے اُسے نیچے اتروایا۔ اُس کی آنکھیں سُوج گئی تھیں۔ سارا خون چہرے پر آگیا تھا۔ وہ کھڑا نہ رہ سکا۔ تھوڑی دیر غشی کی حالت میں زمین پر پڑا رہا۔ اُس کے منہ میں پانی ٹپکا یا گیا۔ اُس نے آنکھیں کھولیں تو حسن بن عبداللہ نے کہا: ”یہ بسم اللہ ہے۔ نہیں بولو گے تو تمہارا ایک ایک جوڑا لنگ کیا جائے گا۔“

اُس نے پانی مانگا۔ حسن بن عبداللہ نے کہا: ”دودھ پلاؤں گا۔ میرے سوال کا جواب دو۔“ اور اُس نے ایک سیاہی سے کہا: ”دودھ لے آؤ، اور ایک گھوڑا اور ایک رستہ بھی لے آؤ۔ رستہ اس کے پاؤں کے ساتھ باندھ کر گھوڑے کے ساتھ باندھ دو۔“

آذد نے دو نام بتا دیئے۔ یہ دونوں رضا کار تھے۔ ان میں رات والا آدمی بھی تھا۔ اُس نے دُشمن کے اٹھے کی بھی نشان دہی کر دی۔ حسن بن عبداللہ نے اُسی وقت دونوں رضا کاروں کو پکڑنے کا حکم دے دیا اور آذر کو سلطان ایوبی کے پاس لے گیا۔

”کہاں کے رہنے والے ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”دُشمن کا۔“

”کس کے بیٹے ہو؟“

آذد نے ایک سا گھیر وار کا نام بتایا۔

اُسی نے میرے دل میں دولت کا لہر ڈالا تھا۔ اُسی نے میرے دل سے ایمان نکالا تھا۔
 "اگر قانون اُسے تیں بچتے گا۔" سلطان الیوبی نے کہا۔ "دولت کا نشہ عارضی ہوتا ہے۔ ایمان کی قوت مرکز بھی ختم نہیں ہوتی۔"

"میری ایک عرض سن لیں۔" آذر نے کہا۔ "میرا باپ کوئی دولت مند انسان نہیں تھا۔ دولت کا پرستار تھا۔ میری دو بہنیں جوان ہوئیں تو اُس نے دونوں کو دو امراء کے حوالے کر دیا اور دربار میں بیکر حاصل کر لی۔ اُس نے اپنی بیٹیوں کی بہت زیادہ قیمت وصول کی۔ پھر وہ مخبری اور غیبت کرنے لگا۔ مجھے بھی اس نے اسی کام پر لگایا اور میرے دل میں دولت کا لہر پیدا کر دیا۔ نور الدین زنگی کی وفات کے بعد میرے باپ نے اور زیادہ اُوپچی حیثیت حاصل کر لی۔ وہ اب تجربہ کار سازشی اور جڑ توڑ کا ماہر ہو گیا تھا۔ اس وقت تک وہ خاصی جاگیر حاصل کر چکا تھا۔ آپ کی فوج آئی تو الملک الصالح اور اُس کے دیوباری امراء اور جاگیردار دشمن سے بھاگ گئے۔ ان میں میرا باپ بھی تھا۔ میں کسی ارادے کے بغیر ہی دشمنی میں رہ گیا تھا۔ کچھ دنوں بعد حلب سے ایک آدمی آیا۔ وہ میرے باپ کا یہ پیغام لایا کہ میں باسوسی کا کام شروع کر دوں۔ وہ آدمی مجھے دشمنی میں ہی اُس اڈے پر لے گیا جس کی میں نے نشاندہی کی ہے۔ وہاں مجھے بہت سی رقم دی گئی اور وہ زمین دونوں میں بتا دیا گیا کہ مجھے کیا کرنا اور کس طرح کرنا ہے۔ میں اس گروہ میں شامل ہو گیا۔ خوب عیش و عشرت کی۔ ایک روز ہمارے سرغنہ نے ہمیں کہا کہ محاذ پر رضا کار جا رہے ہیں، تین چار آدمی ان میں شامل ہو جاؤ۔ ہم تین آدمی شامل ہو گئے۔ وہ پہلے ہی یہاں آگئے تھے۔ پھر مجھے حکم ملا کہ میں بھی یہاں آؤں اور آپ کی فوج کی ساری کیفیت دیکھ کر تمام معلومات مشترکہ کرمان تک پہنچاؤں۔ میں آگیا۔ میرے ساتھی یہاں کا نقشہ تیار کر چکے تھے۔ انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ آپ اپنے دشمن کی فوج کو اس جگہ لاکر روکنا چاہتے ہیں جو چٹانوں میں گھری ہوئی ہے۔ میں نے چٹانوں پر چھپے ہوئے آپ کے تیراخذ اور مہنقیب بھی دیکھ لی تھیں۔"

اُس کے آنسو بہنے لگے۔ اُس نے کہا۔ "میں پکڑا گیا ہوں تو محسوس کیا ہے کہ میں گناہ کر رہا تھا۔ آپ کی باتوں نے میرے اندر ایمان کی حرارت بیدار کر دی ہے۔ اگر میرا باپ اپنی بیٹیوں کو بیچ کر دولت مند بنا تو میرا ایمان قائم رہتا۔ یہ گناہ میرے باپ کا ہے۔ سلطان! آپ کا اقبال بلند ہو۔ مجھے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کا موقع دو۔"

سلطان الیوبی نے حسن بن عبداللہ کو اشارہ کیا تو آذر کو نیچے سے باہر لے گئے۔

☆

اُسی روز آذر کو دمشق کو روانہ کر دیا گیا۔ اُس کے ساتھ دو محافظ تھے۔ تینوں گھوڑوں پر سوار تھے۔ آذر کے ہاتھ دہلی سے بندھے ہوئے تھے۔ سوچ غروب ہونے سے ذرا پہلے وہ آدھا راستہ طے کر چکے تھے۔ رات کے لیے رُکنا تھا۔ راستے میں دونوں محافظ اُس سے سنتے رہے تھے کہ اُس کا جرم کیا ہے۔ آذر نے اُن کے ساتھ منبائی سی باتیں کر کے انہیں متاثر کر لیا تھا۔ شام کے وقت آذر نے انہیں کہا کہ تھوڑی سی دیر کے لیے وہ اُس کے ہاتھ کھول دیں۔ محافظوں نے اس خیال سے اُس کے ہاتھ کھول دیے کہ یہ تہمت ہے۔ بھاگ کر کہاں جائے گا۔

انہوں نے دوسری احتیاط یہ کی کہ اُسے گھوڑے سے اُتار لیا۔ وہ پیدل تو بھاگ نہیں سکتا تھا۔ وہ بیٹھ گئے اور اُن کے پاس کھانے کے لیے جو کچھ تھا کھانے لگے۔

آذر نے موقع دیکھ لیا اور اچانک اُٹھ کر بہت ہی تیزی سے دوڑا۔ گھوڑے قریب ہی کھڑے تھے۔ آذر ایک ٹمپے میں گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ محافظ پہنچ تو گئے لیکن آذر نے گھوڑے کو ایڑ لگا کر رخ اُن کی طرف کر دیا۔ وہ دونوں ادھر ادھر ہو گئے اور اپنے گھوڑوں تک بروقت نہ پہنچ سکے۔ جتنی دیر میں وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اتنی دیر میں آذر بہت سا فاصلہ حاصل کر چکا تھا۔ محافظوں نے گھوڑے بھاگائے لیکن اب تعاقب بے سود تھا۔ شام گہری ہونے لگی تھی۔ زمین اور پہنی نمی تھی۔ کہیں کہیں ٹیلے اور چٹانیں بھی تھیں۔ محافظ دوڑتے ہوئے مگر آذر غائب ہو چکا تھا۔

دوسرے دن دونوں محافظ سر جھکائے ہوئے شکست خوردہ اور بُری طرح تھکے ہوئے حسن بن عبداللہ کے پاس پہنچے۔ ایک نے کہا۔ "ہمیں گرفتار کر لیں۔ قیدی بھاگ گیا ہے۔" انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ قیدی کے کہنے پر انہوں نے اُس کے ہاتھ کھول دیے تھے۔ حسن بن عبداللہ نے انہیں حراست میں لے لیا لیکن گھبراہٹ سے اُس کا پیسہ نکل آیا کیونکہ آذر معمولی قسم کا قیدی نہیں تھا۔ وہ سلطان الیوبی کا سارا پلان اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ فوج و شکست کا دار و مدار اس پلان پر تھا۔ حسن بن عبداللہ سلطان الیوبی کو بتانے سے ڈر رہا تھا کہ پکڑا ہوا باسوسی ہاتھ سے نکل گیا ہے اور اپنے سارے منصوبے بیکار ہو گئے ہیں۔ چھپانا بھی مشکل نہیں تھا۔

سلطان الیوبی کو جب حسن بن عبداللہ نے بتایا کہ قیدی بھاگ گیا ہے تو سلطان کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ کتنی ہی دیر اُس کی زبان سے ایک لفظ نہ نکلا۔ اُٹھ کر نیچے میں ٹپٹے لگا۔ اُس دور کا ایک دفاع نگار اسد لاسدی لکھتا ہے۔ "مصلح الدین الیوبی انتہائی خطرناک صورت حال میں بھی نہیں گھبراتا تھا لیکن اس باسوس کے بھاگ جانے کی خبر سن کر اُس کے چہرے سے خون غائب اور آنکھیں بے نور ہو گئیں۔۔۔۔۔ غیے میں ٹپٹے ٹپٹے وہ رُک گیا، اور آسمان کی طرف دیکھ کر بولا۔ 'خدا سے ذوالجلال! کیا یہ اشارہ ہے کہ میں یہاں سے واپس چلا جاؤں؟ کیا تیری ذات باری نے میرے گناہ بخشتے نہیں؟ میں نے کبھی ہمتیار نہیں ڈالے تھے۔ کبھی پسپا نہیں ہوا تھا، پھر اُس کی آواز رندھیا گئی۔ اُسے شاید غیب کا کوئی اشارہ مل جایا کرتا تھا جو اس موقع پر بھی ملا۔ اُس نے حسن بن عبداللہ سے کہا۔ اُن دونوں پیادوں کو زیادہ سزا نہ دینا۔ سزا سے بچنے کے لیے وہ معذور ہو سکتے تھے لیکن وہ تمہارے پاس آگئے انہیں غلطی کی سزا ضرور دینا، نیک نیتی اور سچ بولنے کا صلہ بھی ضرور دینا۔۔۔۔۔ سالاروں کو بلاؤ، اُس کے چہرے پر رونق اور آنکھوں میں چمک عود کر آئی۔"

تین سالہ آگئے۔ سلطان الیوبی نے اُن سے کہا۔ "وہ باسوس بھاگ گیا ہے جس کے پاس دفاعی منصوبہ تھا۔ اُس نے جو نقشے بنائے تھے وہ ہمارے پاس رہ گئے ہیں۔ اُس نے اپنی آنکھوں سے بہت کچھ دیکھ لیا تھا اور اُسے یہ سب معلوم ہو گیا تھا کہ ہم دشمن کو کہاں لاکر لڑنا چاہتے ہیں۔ بھاگنے والے کے دو ساتھی ابھی ہمارے پاس ہیں۔ حسن بن عبداللہ انہیں ابھی یہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اب جلد سے لیے صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ ہم نے دشمن

کے لیے جو چند تیار کیا تھا وہ بیکار ہو گیا ہے۔ وہ اب قرون کے اندر نہیں آئے گا۔ ہو سکتا ہے وہ ہمیں محاصرے میں سے لے لے اور ہماری رسد کا راستہ روک لے۔ مجھے مشورہ دو کہ ہم اپنا منصوبہ بدل دیں یا اسی پر قائم رہیں۔“

تینوں سالوں نے اپنے اپنے مشورے دیتے ہو ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ صرت اس بات پر تینوں متفق تھے کہ چان بدل دیا جائے۔ سلطان الیوتی نے اتفاق نہ کیا اور کہا کہ پلان بدلنے کے لیے وقت چاہئے۔ نظروں سے کہ اس دو طاق دشمن نے حملہ کر دیا تو ہمارے لیے مشکل پیدا ہو جائے گی۔ کھلی جنگ لڑنے کے لیے فوج کم تھی۔

لہذا یہ فیصلہ ہوا کہ چان میں کوئی تبدیلی نہ کی جائے۔ اس کی بجائے چھاپہ ماروں کو حکم دیا گیا کہ وہ وسیع پیمانے پر شہنوں ماریں اور وہ دشمن کی مشترکہ کمان کے مرکز اور تینوں فوجوں کے مرکزوں پر زیادہ شہنوں ماریں۔ رسد کے راستے کو اور زیادہ محفوظ کر لیا جائے۔ اُس نے چھاپہ ماروں کے سالار سے کہا کہ وہ اپنے اُس دستے کو لے آئے جسے ملکہ

توڑنے کا کام سونپا گیا ہے۔

توڑنے کا کام سونپا گیا ہے۔
 سادہ رتنے احکام کے کرچے گئے۔ سلطان ابوبہی نے یہ احکام خود اعتمادی سے دیے تھے لیکن وہ بہت
 پریشان تھا۔ اُسے پورا یقین تھا کہ جہاننے والے جاسوس نے اُس کا سلا پلان تباہ کر دیا ہے اور اب معلوم نہیں
 کیا ہوگا۔

کیا ہوگا۔
 کچھ دیر بعد بارہ چھاپہ ماروں کا ایک جمیش اُس کے سامنے لایا گیا۔ میلیبیوں نے حلب والوں کو تشش گیر مارے کے جوٹھے جیسے نئے وہ میدان جنگ میں لائے گئے تھے۔ سلطان ایوبی کے جاسوسوں نے یہ ذخیرو دیکھ لیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ جب دشمن حملہ کرے تو یہ ذخیرو تباہ کر دیا جائے۔ اس کے لیے بارہ جانباڑ اور جنونی قسم کے چھاپہ مار منتخب کئے گئے اور انہیں سلطان ایوبی کے سامنے لایا گیا۔ اُس نے دیکھا اور ایک چھاپہ مار کو دیکھ کر مسکرایا۔ بولا۔ ”انطانون! تم اس جمیش میں آگئے ہو؟“

”مجھے اسی جیش میں آنا چاہیے تھا۔“ انٹانوں نے کہا۔ ”میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں اپنے گناہ کا کفارہ ادا کروں گا۔“

”میرے عزیز دوستو! سلطان ایوبی نے چھاپہ ماروں سے کہا: ”تم نے کہاں کہاں قربانیاں دیں گی؟“
اب مذہب اور ملت کی آبرو تم سے بہت بڑی قربانی مانگ رہی ہے۔ تم جنگ کا پانسہ پلٹ سکتے ہو تمہیں ہمت
بتا دیا گیا ہے۔ اگر تم نے اسے تباہ کر دیا تو آنے والی نسلیں بھی تمہیں یاد رکھیں گی۔ تم دیکھ رہے ہو کہ اپنی فوج تھوڑی
ہے اور دشمن کے تین لشکر ہیں۔ ان سے اپنی فوج کو تم بچا سکتے ہو۔“

”ہم مذہب اور ملت کو بالکل پس نہیں کریں گے۔“ چچا چاروں کے کمانڈر بنے کہا۔

انہیں چند اور ہدایات دے کر رخصت کر دیا گیا۔

’اگلی صبح ایک سوار سرٹ گھوڑا دوڑاتا آیا۔ سلطان الیقینی ابھی اپنے نیچے میں تھا۔ سوار نے اطلاع دی کہ دشمن آ رہا ہے۔ فاصلہ ایک میل رہ گیا تھا۔ کچھ قزاقوں کی طرف تھا۔ اتنے میں ایک اور سوار آگیا۔ اُس نے اطلاع دی

کہ دائیں طرف سے بھی دشمن کی فوج آ رہی ہے۔ اس فوج کے سامنے سلطان الہوی نے اندازہ لگا کر دائیں پہلو پر آ رہی ہے۔ اس پہلو کے متعلق سلطان الہوی کو پریشانی تھی۔ وہ اب اور تیار ہو رہا تھا۔ اُس کے اعصاب پر آذر جاسوس سوار تھا جو نہایت قیمتی ساز لے کر چلا گیا تھا۔ اُس نے امان لگایا کہ یہ ہاسوس گورنمنٹ رات پہنچا ہوگا اور اس کی معلومات پر دشمن نے حملہ کر دیا ہے۔ سلطان الہوی نے تیلاری کا حکم دے دیا۔ اُس کے نامداد اور اُدھر دوڑ پڑے۔ قرون کے درمیان ٹھہر گئے۔ سیاہی خیموں میں پہلے اور اُدھر گورنمنٹ بھرتے رہے تاکہ دشمن یہ سمجھے کہ وہ تیار نہیں چٹاؤں پر تیار انداز تیار ہو گئے۔

دشمن کی رفتار تیز تھی۔ اُس کے ہر اول نے دیکھا کہ خیمے ابھی تک کھڑے ہیں تو ہر اول نے اس خیال سے کہ انہوں نے سلطان ابوبلی کی فوج کو بے خبری میں آ لیا ہے چپے غیر سے دی کہ رفتار تیز کرو۔ سلطان ابوبلی ایک بندہ چٹان پر چلا گیا جہاں سے سارا منظر اور دائیں طرف کا میدان بھی نظر آ رہا تھا۔ یہ دیکھ کر وہ حیران رہ گیا کہ گشتگاہ کی فوج سیدھی قرون کی طرف آ رہی ہے۔ سلطان ابوبلی کے سپاہیوں نے ہدایت کے مطابق اپنے گھوڑوں پر زینیں اُس وقت ڈالیں جب دشمن بالکل قریب آ گیا تھا۔ پیادوں نے آگے بڑھ کر چند ایک تیر چلائے۔ اُدھر سے لٹکار سنائی دینے لگی۔ "کھل دو کسی کو زبرد نہ چھوڑو۔ صلاح الدین ابوبلی کو زبرد نہ چھوڑو۔ سرکاشو۔"

سلطان ایوبی کے سوار آگے بڑھے مگر تیغ کو آگئے۔ پیادوں اور سواروں نے حملے کی افی صفت کا مقابلہ کیا اور لڑتے لڑتے تیغ بٹنے آئے، حتیٰ کہ تمام حملہ آور دستے قزاقوں کے اندامی پھندے میں آگئے جہاں انہیں سلطان ایوبی لانا چاہتا تھا۔ چٹانوں میں گھرا ہوا یہ میلان ڈیڑھ میل کے لمبے جنگ زمین اور عظیم تھا۔ جو بھی دشمن اندر آیا دونوں طرف کی چٹانوں سے اس پر تیروں کا مینہ برسے لگا۔ دشمن کے گھوڑے تیر کا کر پڑ گئے، نہ زور دیتے اور اپنے ہی پیادوں کو کھینچتے پھرتے تھے۔ دشمن کے کمانڈر سمجھ نہ سکے کہ یہاں نیموں میں جو فوج تھی وہ کہاں غائب ہو گئی ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ آگے چٹانوں میں ایک کٹاؤ ہے جو ایک وادی میں چلا جاتا ہے اور سلطان ایوبی کی فوج اس میں لاپتہ ہوتی جا رہی ہے۔ میلان میں نیچے کھڑے تھے جن کی رسیاں رکاوٹ پیدا کر رہی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد فلیتوں والے انتہائیں تیز آنے لگے جو خمیلوں پر چلائے جا رہے تھے۔ انہوں نے خمیلوں کو آگ لگا دی اور میدان جنگ سے شعلے اٹھنے لگے۔ دشمن کے کانڈروں کے لیے بڑی مشکل پیدا ہو گئی۔ ان کی جمعیت بکھر گئی تھی۔ دستے گڑمڑ ہو گئے تھے۔ گھوڑوں کے ہنہانے کا، زخمیوں کی چیخ و پکار کا اور کانڈروں کے واویلے اور ہلکار کا اتنا زیادہ شور تھا کہ آوازوں کو الگ کر کے سمجھنا ناممکن تھا۔ کم و بیش دو گھنٹے دشمن کے سپاہی افراتفری کی کیفیت میں اور ان کے کانڈروں نے منجانب کی کوشش میں سلطان آبادی کے تیراکانوں سے تفریق اور ہلاک ہوتے رہے۔ وہ بھی آخر مسلمان سپاہی تھے۔ عسکری جذبہ انہیں پسپا نہیں ہونے دے رہا تھا۔ ان میں سے کسی ایک اُن چٹانوں پر چڑھنے لگے جہاں سے تیراگر رہے تھے۔ یہ اُن کی دلیری کا مظاہرہ تھا لیکن اوپر سے آئے ہوئے تیراگر انہیں پتھروں کی طرح لڑھکھا رہے تھے۔

بہت ہی مشکل سے دشمن کے دستوں کو پیچھے ہٹنے کا حکم دیا گیا۔ انہیں پیچھے ہی ہٹنا تھا۔ مگر دیکھو۔ یہ تو

اور بالوں کے دوش بدوش بجائیوں اور بالوں کے خلاف لڑ رہی تھیں۔ بہو بہان ہو رہی تھیں، قوم کی عظمت گھوڑوں کے تئوں تلے روندی جا رہی تھی، اور خدا دیکھ رہا تھا۔
دن بھر کے معرکے کا یہ انجام ہوا کہ دشمن کا حوصلہ ختم ہو گیا۔ اُس کے سپاہیوں نے ہتھیار ڈالنے شروع کر دیے۔ وہ نیم ہمارے میں آگئے تھے۔ سارا نکل گئے۔ رات زخمیوں کے دادیلے سے لڑتی رہی۔ دن بھر کی تھکی ہوئی روکیاں رات کو زخمیوں کو اٹھاتی رہیں۔ صبح ہوئی تو اس میدان کا منظر بھیاںک اور ہلناک تھا۔ اور دور تک لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ گھوڑے مرے پڑے تھے۔ جنگی قیدیوں کو دور پرے لے گئے تھے۔ ان لاشوں میں لڑکیوں کی جو لاشیں تھیں وہ اٹھائی گئی تھیں۔

”بادشاہی کا لشہ انسان کو اس سطح پر بھی لے آتا ہے جہاں ایک انسان اپنی قوم کو دو دھڑوں میں کاٹ کر انہیں آپس میں لڑا دیتا ہے“ سلطان ایوبی نے میدان جنگ کا منظر دیکھ کر کہا۔ ”اپنے بھائی اپنی بہنوں کی عصمت دری کرتے ہیں۔ اگر ہم نے بادشاہی کے رجحان کو ختم نہ کیا تو کفار اس قوم کو قوم کے سربراہوں کے ہاتھوں آپس میں لڑا لڑا کر ختم کر دیں گے“

☆

تقریباً ۱۱۰۰ء اور اُس کے پہلو کا معرکہ ختم ہو گیا تھا، جنگ ابھی جاری تھی۔ معرکے کی رات بارہ چھاپہ مار ملک کی فوج کے اُس ذخیرے تک پہنچ چکے تھے جہاں آتش گیر مادے کے ٹکے رکھے تھے۔ رات کے وقت ٹکے کھول کر اس سے کپڑے جگمگاتے مارے تھے جن کے گولے بنا کر سفینوں سے پھینکے تھے۔ بانڈیاں بھی بھر کر سر بھر کی جا رہی تھیں۔ ابھی ایک فوج ریزندہ میں تھی۔ اُسے اطلاع مل گئی تھی کہ دونوں فوجوں کے حملے ناکام ہو چکے ہیں۔ لہذا یہ فوج آخری حملے کے لیے تیار ہو رہی تھی حملے کی کامیابی کے لیے آگ پھینکے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کے بارہ چھاپہ ماروں نے اپنا ہت دیکھ لیا۔ ان میں سے چار بارہ کے پاس کانیں تھیں اور نلتے دالے تیر رہے تھے۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر آگے چلے گئے۔ نلتے جلا کر انہوں نے تیر چلا دیے۔ یکلخت شعلہ بلند ہوئے اور وہاں ہڑونگ بپا ہو گئی۔

چھاپہ ماروں کو بتایا گیا تھا کہ ٹکے بے شمار ہیں۔ وہاں جگمگاتی تو چھاپہ ماروں نے ہل بول دیا۔ شعلوں سے وہاں بہت روشنی ہو گئی تھی۔ چھاپہ ماروں کو محفوظ ٹکے بھی نظر آ گئے۔ انہوں نے اپنی برچھیوں کے ساتھ ہتھوڑیوں کی طرح ہے کے ٹکڑے باندھ رکھے تھے۔ دوڑتے گھوڑوں سے انہوں نے ٹکے توڑنے شروع کر دیے۔ ان میں سے ایک نے آگ لگانے کا انتظام کر دیا۔ دشمن نے انہیں گھیرے میں لینے کی کوشش کی۔ یہ ایک خونریز معرکہ تھا۔ بارہ جانباز سینکڑوں کے زخموں میں لڑ رہے تھے۔ شعلے ہر طرف پھیل گئے تھے۔ سارے کیمپ پر دہشت طاری ہو گئی۔ گھوڑے اور اونٹ ریتیاں تڑا کر بھاگنے لگے۔

جہاں سلطان ایوبی کی فوج تھی وہاں ایک چٹان پر کھڑے کسی آدمی نے چلا کر کہا: ”آسمان جل رہا ہے۔

خدا کا قہر نازل ہو رہا ہے“

سلطان ایوبی کو اطلاع ملی تو وہ دوڑتا ایک چٹان پر جا چڑھا۔ اُسے دشمن کے کیمپ کی طرف آسمان ال سرخ ہوتا نظر آیا۔ اُس کے منہ سے بے ساختہ نکلا: ”آفرین۔ آفرین۔ اللہ تمہیں ملے دے“

موسل کی فوج فوری طور پر حوالی حملے کے قابل نہ رہی۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ مار سرگرم ہو گئے۔ انہوں نے تین راتیں گشتگیر، سیف الدین اور الملک الصلح کے کیمپوں میں اتنی تباہی پائی کہ ان کے مرکز بھی ہل گئے۔ آخر انہوں نے کسی اور طرف سے حملے کا فیصلہ کر کے کوچ کا حکم دیا۔ تب انہیں پتہ چلا کہ ان کے عقب میں سلطان ایوبی کی فوج آچکی ہے۔ یہاں سلطان ایوبی نے اپنی مقصدوں چالوں سے دشمن کو بے حال کر دیا۔ وہ اتنا بھی نہیں تھا جھوڑا بھی نہیں تھا۔ یہ جنگ ”مرب لگاؤ اور بھاگو“ کے اصول پر لڑی جا رہی تھی۔ دشمن کی فوج بکھرتی جا رہی تھی اور اس کے سپاہی بکھر بکھر کر ہتھیار ڈالتے جا رہے تھے۔ یہی سلطان ایوبی کا مقصد تھا۔

۱۹ رمضان المبارک ۵۸۷ھ (۱۲ اپریل ۱۱۹۱ء) کی صبح سحری سے فارغ ہوتے ہی سلطان ایوبی نے اپنے پلان کی آخری کڑی پر عمل کیا جس کی ہدایت وہ ایک روز پہلے جاری کر چکا تھا۔ اُس نے کھلا حملہ کر دیا۔ کوئی قابل ذکر مزاحمت نہ ہوئی۔ سلطان ایوبی وہاں تک جا پہنچا جہاں گشتگیر اور سیف الدین کی خیمہ گاہیں تھیں مگر وہ دونوں غائب تھے۔ وہ ایسی بزدلی سے بھاگے کہ اپنی ذاتی خیمہ گاہیں جن سے جنگل میں منگل بنا ہوا تھا جوں کی توں چھوڑ گئے۔ حرم کی لڑکیاں، دلچپنے گائے و ابیاں اور ان کے سازندے وہیں تھے۔ سلطان ایوبی کی فوج گئی تو لڑکیاں خوف سے ادھر ادھر بھاگنے لگیں۔ انہیں پکڑ کر سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اُس نے ان تمام کو رس کر کے دمشق بھیجنے کا انتظام کر دیا۔ دلچسپ خیمہ گاہ والی موسل سیف الدین کی تھی۔ وہاں لڑکیوں کے علاوہ خوشنما پنجرے بھی تھے جن میں رنگ برنگے پرندے بند تھے۔

اُس رات سلطان ایوبی کے سامنے ایک اور لڑکی لائی گئی جو دشمن کے اُس کیمپ میں لاشوں کو پہچانتی پھر رہی تھی جس پر سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں نے شخون مارا اور آتش گیر مادے کے ٹکے تباہ کئے تھے۔ سلطان ایوبی نے اُسے پہچان لیا اور کہا: ”تم میرے ایک جاسوس انطاہون کے ساتھ حرن سے آئی تھیں“ ”جی ہاں!“ اُس نے کہا۔ ”میرا نام فالمد ہے۔ میں لڑکیوں کی فوج کے ساتھ دمشق سے آئی ہوں۔ وہ زخمی بھی تھی۔ کہنے لگی: ”مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ انطاہون یہاں شخون مارنے آیا تھا۔ اُس کی لاش ڈھونڈ رہی ہوں۔“ ”نہ ڈھونڈو“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”وہ بھی کتنا تھا کہ چھاپہ ماروں کی لاشیں نہیں ملا کرتیں“ فالمد نے اداس ہنسنے کہا۔ ”اُس نے مجھے کہا تھا کہ آؤ ایک دوسرے کو فرماں بردار کر دیں۔ مجھے خوشی ہے کہ اُس نے گناہ کا کفارہ ادا کر دیا ہے۔ میرا فرض ابھی باقی ہے۔ میں گشتگیر کو قتل کرنے آئی تھی“

اس لڑکی کی جذباتی حالت دیکھ کر کوئی بھی اپنے آنسو نہ رک سکا۔ سلطان ایوبی نے کہا: ”دمشق سے جو لڑکیاں آئی ہیں ان سب کو واپس بھیج دو۔ انہوں نے دشمن کو شکست دینے میں میری بہت مدد کی ہے۔ اُس وقت میں ہی جانتا ہوں کہ مجھے مدد کی کتنی ضرورت تھی۔ یہ لڑکیاں جیسے غیب سے آئی تھیں، لیکن میں انہیں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا“

روکیوں کے احتجاج اور غصے کے باوجود انہیں دمشق بھیج دیا گیا۔ سلطان ایوبی اب کہیں رکنائیں چاہتا تھا۔ اُس نے دشمن کو جو شکستِ ناش دی تھی اس سے وہ پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اُس نے حکم دے دیا کہ تمام فوج کو حلب کی سمت کوچ کے لیے تیار کیا جائے۔ اپنے سالاروں کو وہ اگلے پلان کے متعلق بتا رہا تھا۔ ایک گھوڑ سوار گھوڑا دوڑانا آرہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں برہمی تھی اور برہمی میں کوئی چیز اُکسی ہوئی تھی۔ وہ قریب آیا تو سلطان ایوبی کے باڈی گارڈوں نے اُسے روک لیا۔ سلطان ایوبی نے دیکھا کہ سوار نے کسی انسان کا سر چھپا دیا۔ اُس نے اُسے روک لیا۔ سلطان ایوبی نے اُسے آگے آنے کی اجازت دے دی۔

وہ آذربین عباس تھا۔ وہی جاسوس جو دمشق ہاتھ سے ہوئے محافظوں کی حراست سے بھاگ گیا تھا۔ اُس نے گھوڑے سے اتر کر برہمی سے سر تارا اور سلطان ایوبی کے قدموں میں پھینک کر کہا۔ ”میں آپ کا مفروضہ قیدی ہوں۔ میں نے کہا تھا کہ مجھے بخش دیں، میں گناہوں کا کفارہ ادا کر دوں گا۔ آپ نے میری عرض نہ مانی۔ میں نے راستے میں سوچا کہ مجھے جاسوس، باپ نے بنایا اور میرے دل میں دولت کا لہجہ پیدا کیا ہے۔ میں مرت اس کام کے لیے بھاگا تھا۔ میں حلب گیا۔ اپنے باپ کو قتل کیا اور اُس کا سر کاٹ کر لے آیا ہوں۔ اگر اس سے میرے گناہوں کا کفارہ ادا نہیں ہوتا تو مجھے پھر قید کر لیں اور اسی طرح میرا سر کاٹ کر پھینک دیں۔“

سلطان ایوبی نے اُسے حسن بن عبداللہ کے حوالے کر دیا اور کہا۔ ”اے اگر قابلِ اعتماد سمجھا جا سکتا ہے تو اس کے متعلق کوئی فیصلہ کیا جائے گا۔ اس نے میرے ایک سوال کا جواب دے دیا ہے۔ میں آج تک سوچتا رہا ہوں کہ دشمن کا جاسوس پوری معلومات لے گیا تھا، پھر بھی دشمن میرے چہرے میں آگیا۔ اب معلوم ہوا ہے کہ یہ خبر دیتے نہیں بلکہ اپنے باپ کو قتل کرنے گیا تھا۔“

اس سے اگلے دن سلطان ایوبی خیمے میں سویا ہوا تھا۔ باہر بہت سے آدمیوں کی باتوں سے اُس کی آنکھ کھل گئی۔ باہر کوئی جھگڑا ہو رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے دربان کو اندر بلا کر پوچھا کہ باہر کیا ہو رہا ہے۔ وہ بان نے بتایا کہ نو آدمی آپ کے محافظ دستے کی دریاں پہنچے اور آپ کا جھنڈا اٹھا لے آئے ہیں۔ کہتے ہیں وہ دمشق سے آئے ہیں۔ یہ رضا کارانہ آپ کے محافظ دستے میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ انہیں روکا ہے تو کہتے ہیں کہ وہ اتنی دُور سے عقیدت اور جذبے سے آئے ہیں۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔

یہ شیخ سنان اور گشتگیں کے بھیجے ہوئے فدائی قاتل (حشیشین) تھے۔ اُن کی چال کا مباح ہو گئی۔ سلطان ایوبی نے دربان سے کہہ دیا کہ انہیں اندر بھیج دو۔ اُن سے برہمیاں باہر رکھوالی گئیں۔ وہ خیمے میں گئے اور فوراً ہی انہوں نے خنجر اور تلواریں نکال لیں۔ سلطان ایوبی کے دو محافظ بھی ان کے ساتھ اندر آ گئے تھے۔ ایک فدائی نے سلطان ایوبی پر حملہ کیا۔ سلطان نے پھرتی سے حملہ روک لیا اور اپنی تلوار اٹھالی۔ پہلے ہی وار سے اُس نے حملہ آور کا پیٹ چاک کر دیا۔ خیمے میں جگہ غموڑی تھی۔ دوسرے فدائیوں نے بھی سلطان ایوبی پر حملے کئے۔ دونوں محافظوں نے حم کر مقابلہ کیا۔ باہر سے دوسرے محافظ بھی آ گئے۔

خیمے کے اندر تلواریں اور خنجر ٹکرائے گئے۔ باڈی گارڈوں نے قاتلوں کو اپنے ساتھ اُلجھایا۔ وہ خیمے

سے باہر آ گئے۔ سلطان ایوبی کی لمبی تلوار نے کسی کو قریب نہ آنے دیا۔ فدائیوں میں سے پانچ چھ مارے گئے باقی بھاگنے لگے۔ انہیں زندہ پکڑ لیا گیا۔ خیمے کے اندر سے ایک فدائی نکلا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی کی اُدھر پیٹھ تھی۔ زخمی فدائی نے خیمے سے سلطان پر حملہ کیا۔ ایک باڈی گارڈ نے بروقت دیکھ لیا۔ وہ چلایا۔ ”سلطان خیمے“ اور حملہ آور کی طرف دوڑا۔ سلطان ایوبی فوراً بیٹھ گیا۔ قاتل کی تلوار ہوا کو کاٹتی سلطان کے اوپر سے گزرتی گئی۔ باڈی گارڈ نے فدائی کے پہلو میں برہمی اتار دی۔ وہ تو پہلے ہی زخموں سے مر رہا تھا۔ وہ گرا اور مر گیا۔

سلطان ایوبی اس حملے سے بھی بال بال بچ گیا۔

بعض یورپی مؤرخوں نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی پر یہ قاتلانہ حملہ کرنے والے اُس کے اپنے باڈی گارڈ تھے جو ایک عرصے سے اُس کے ساتھ تھے، لیکن اُس دُور کے وقائع نگاروں کی تحریروں سے شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ بہاؤ الدین شہنشاہ نے اور ایک مصری وقائع نگار محمد فرید ابو حدید نے لکھا ہے کہ یہ شیخ سنان کے بھیجے ہوئے نو فدائی تھے جو علت اٹھا کر آئے تھے کہ سلطان ایوبی کو قتل کریں گے ورنہ زندہ نہیں رہیں گے۔ وہ سلطان ایوبی کو قتل نہ کر سکے البتہ اُن میں سے زندہ کوئی بھی نہ لوٹا۔ جو زندہ رہے انہیں سزائے موت دے دی گئی۔

تو میں شجاعت کی روایات سے زندہ رہتی ہیں۔
 ”تم شاید نہیں جانتے کہ ہمارے بعض سپاہی ملک سے دور قوم کی نظروں سے دور ایسی جنگ لڑتے ہیں جن کا انہیں ہماری طرف سے حکم ہی نہیں ملتا۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”ان لوگوں پر اپنے مذہب کے وفکار کا جنون سوار ہوتا ہے۔ ان کی اپنی کوئی زندگی نہیں ہوتی کوئی ذات نہیں ہوتی۔ وہ دشمن کے قبضے میں ہونے میں تو بھی سرکش اور آزاد رہتے ہیں۔ قوم کو جب نفع حاصل ہوتی ہے تو قوم ان سے ناراض رہتی ہے جو پردوں کے پیچھے عیب و غریب طریقوں سے جنگ لڑتے اور قوم کا نام روشن کرتے ہیں۔“

اُس دور کی غیر مطبوعہ تحریریں میں ایسے ہی چند ایک سپاہیوں کا ذکر ملتا ہے جن کا ذکر سلطان الیوبی کر رہا تھا۔ ایک کا نام عمرو دینیش تھا۔ وہ سوڈانی مسلمان تھا۔ اس سلسلے کی کہانیوں میں جو آپ کو سنانی چاہی ہیں آپ نے پڑھا ہوگا کہ سلطان الیوبی کے بھائی تقی الدین نے سوڈان پر فوج کشی کی تھی مگر دشمن کے دھوکے میں آکر سوڈان کے صحرائں اتنی دور نکل گیا جہاں تک رسد کا سلسلہ قائم رکھنا ممکن نہیں رہا تھا۔ دشمن نے رسد کے راستے روک دیے اور تقی الدین کی فوج کو صحرائیں بکھر کر جمعیت اور مرکزیت ختم کر دی تھی۔ اسلامی فوج کو بہت نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ پیش قدمی کی تو اُسیدری ختم ہو گئی تھی۔ پسائی بھی ممکن نہیں رہی تھی۔ جنگی قیدی بہت ہوئے تھے جن میں تقی الدین کے دو تین نائب سالار اور کمانڈر بھی تھے۔

ان قیدیوں میں مصریوں اور قبیلہ دیول کی تعداد زیادہ تھی۔ ان میں کچھ سوڈانی مسلمان بھی تھے۔ سلطان الیوبی نے اپنی جنگی سوجھ بوجھ اور غیر معمولی فہم و فراست سے کام لیتے ہوئے تقی الدین کی بکھری ہوئی فوج کو سوڈان سے نکالا تھا۔ اس کے بعد اُس نے سوڈانیوں کے پاس اس پیغام کے ساتھ لٹھی بھیجے تھے کہ جنگی قیدیوں کو رہا کر دیا جائے۔ سوڈانیوں نے انکار کر دیا تھا کیونکہ ان کا کوئی قیدی سلطان الیوبی کی فوج کے پاس نہیں تھا۔ سوڈانیوں نے جنگی قیدیوں کے عزم مصر کے کچھ علاقے کا مطالبہ کیا تھا۔ سلطان الیوبی نے جواب دیا تھا۔ ”تم مجھے میری بیوی اور میرے بچوں کو سولی پر کھڑا کر دو، میں تمہیں سلطنت اسلامیہ کی ایک اپنچ جگہ نہیں دوں گا۔ میرے سپاہی غیرت والے ہیں۔ اپنی قوم کے وفکار کے لیے جانیں قربان کرنا جانتے ہیں۔“

اس کے بعد سوڈانی حکومت نے مصر پر جیشیوں سے حملہ کرایا تھا جن میں سے کوئی ایک بھی واپس نہیں جاسکا تھا۔ جو زندہ رہے وہ میدانِ ڈال دیئے گئے تھے۔ توقع تھی کہ سوڈانی ان کی رہائی کا مطالبہ کریں گے لیکن انہوں نے کوئی لٹھی نہ بھیجا۔ وہ ان جیشیوں کو دھوکے میں مصر میں لائے تھے۔ بیان کی باتا عدہ فوج نہیں تھی۔ سلطان الیوبی نے ان جیشی قیدیوں کی مزدور فوج بنالی تھی۔ مصر میں ان سے کھلائی، باربرداری اور اس قسم کے دوسرے کام لیے جاتے تھے۔

سوڈان والے سلطان الیوبی کی فوج کے جنگی قیدیوں کو دراصل اس وجہ سے نہیں چھوڑ رہے تھے کہ انہیں وہ سوڈانی فوج میں شامل ہوجانے کی ترغیب دے رہے تھے۔ سوڈانیوں کے پاس میلیبی شیرتھے.... وہی سوڈانیوں کو سلطان الیوبی کے خلاف استعمال کر رہے تھے۔ یہ منصوبہ انہی کا تھا کہ مصری فوج کے قیدیوں کو بھلا

پھسلا کر سوڈانی فوج میں شامل کر لیا جائے۔ تاریخ اور اُس دور کی تحریریں یہ بتانے سے قاصر ہیں کہ انہوں نے کتنے مسلمان سپاہیوں کو اپنی فوج میں شامل کر لیا تھا۔ البتہ یہ شہادت مل گئی تھی کہ سوڈانیوں کا پیار اور محبت کا اور اچھے سلوک کا حربہ جس پر بھی ناکام ثابت ہوا اُسے انہوں نے بے رحمی سے اذیتیں دیں اور نرپا کر دیا۔

ان قیدیوں میں اسحاق نام کا ایک عہدیدار تھا جو سلطان الیوبی کی فوج کے کسی دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ سوڈان کا رہنے والا تھا اور نو جوانی میں مصری فوج میں شامل ہوا تھا۔ سوڈان کے ایک پہاڑی علاقے میں وہاں کے مسلمان آباد تھے جن کی تعداد چار یا پانچ ہزار کے درمیان تھی۔ ان کے مختلف قبیلے تھے لیکن اسلام نے ان میں اتحاد پیدا کر رکھا تھا تمام قبیلوں کے سرداروں نے ایک کمیٹی سی بنا رکھی تھی۔ تمام قبیلے اس کے احکام اور فیصلوں کی پابندی کرتے تھے۔ ان لوگوں نے روایت بنا رکھی تھی کہ مصری فوج میں ہجرتی جاتے تھے۔ سوڈانی فوج میں شمولیت سے گریز کرتے تھے۔ وہ جنگجو بھی تھے اور خوشخوار بھی۔ تیراندازی کے ماہر تھے۔ سوڈانی فوج اور حکومت نے انہیں بہت لبرل دیئے تھے۔ انہیں جنگ کے فدیے ختم کرنے کی دھمکی بھی دی تھی لیکن ان مسلمان قبائل کو پہاڑیوں کا فائدہ حاصل تھا۔ دوبار ان پر سوڈانی فوج نے حملہ کیا لیکن مسلمان تیراندازوں نے چٹانوں کی چوٹیوں سے وہ تیر بردارے کر سوڈانیوں کے گھوڑے تیر کھا کر اپنے پیادہ سپاہیوں کو کچلتے بھاگ گئے۔

۲۲

تقی الدین کی جنگی لغزش سے سوڈان والوں کے ہاتھوں جہاں مصر کی بہت سی فوج قید ہو گئی تھی وہاں ایک کمانڈر اسحاق بھی تھا۔ اپنے قبیلوں پر اس کا بہت اثر و نفوذ تھا۔ جنگی قیدیوں میں سوڈانیوں نے اُسے کہا کہ اگر وہ اپنے مسلمان قبیلوں کو سوڈان کی فوج میں شامل ہونے پر راضی کرے تو اسے نہ صرف رہا کر دیا جائے گا بلکہ جس پہاڑی علاقے میں مسلمان آباد ہیں، اس تمام علاقے کی الگ ریاست بنا کر اُسے اس کا امیر یا سلطان بنا دیا جائے گا۔

”میں اس ریاست کا پہلے ہی سلطان ہوں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”یہ ہماری آزاد ریاست ہے۔“
 ”وہ سوڈان کا علاقہ ہے۔“ اُسے کہا گیا۔ ”ہم کسی بھی روز وہاں کے لوگوں کو قید کر لیں گے یا تباہ کر دیں گے۔“

”تم پہلے اس علاقے پر قبضہ کرو۔“ اسحاق نے کہا۔ ”وہاں کے مسلمانوں کو تہ تیغ کرو۔ تم انہیں اپنی فوج میں شامل نہیں کر سکو گے۔ اس علاقے میں اپنا جھنڈا لے جا کر دکھا دو، پھر میں انہیں تمہاری فوج میں شامل ہونے پر راضی کر لوں گا۔“

اسحاق کو قید خانے میں رکھنے کی بجائے ایک خوشنما کمرے میں رکھا گیا جو کسی شہزادے کا محل معلوم ہوتا تھا۔ ایک سوڈانی سالار نے اُسے اس کمرے میں داخل کر کے اپنی تلوار دونوں ہاتھوں میں لے کر اور دو زانو ہو کر اُسے پیش کی اور کہا۔ ”ہم آپ جیسے جنگجو کی دل سے قدر کرتے ہیں۔ آپ پہلے قیدی نہیں بھان ہیں۔“
 ”میں آپ کی تلوار قبول نہیں کروں گا۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں بھان نہیں قیدی ہوں۔ میں نے شکست کھائی ہے۔ میں آپ سے تلوار اسی طرح لوں گا جس طرح آپ نے مجھ سے لی ہے۔ تلوار تلوار کے زور سے لی

جاتی ہے۔

”مگر ہم آپ کے دشمن نہیں۔“ سوڈانی سالار نے کہا۔

”میں آپ کا دشمن ہوں۔“ اسحاق نے مسکرا کر کہا۔ ”تو اہل کاتھولک اتنے خوبصورت کمرے میں نہیں

میدان جنگ میں ہوا کرتا ہے۔ میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری اتنی عزت کی۔“

”ہم اس سے زیادہ عزت کریں گے۔“ سالار نے کہا۔ ”آپ کی مسخرہ دم کے تخت کے ساتھ رکھی

جائے گی۔“

”اور روزِ محشر میری مسخرہ دم کے تختے میں رکھی جائے گی۔“ اسحاق نے کہا۔ ”کیونکہ میں نے

دنیا میں مسخرہ دم کے ساتھ رکھی تھی۔“

”میں دنیا کی بات کر رہا ہوں۔“

”مگر مسلمان آخرت کی بات کیا کرتا ہے۔ جب ہم سب اپنے اعمال نامے خدا کے حضور پیش کریں گے۔“

اسحاق نے کہا۔ ”مجھے یہ بتائیں کہ آپ کے بعد کون آئے گا اور کیا نفع لائے گا؟“

سوڈانی سالار نے مسکرا کر کہا۔ ”اب کوئی بھی آئے مجھے کیا۔ میں سپاہی ہوں، آپ بھی سپاہی ہیں۔ میں نے آپ

کی سپاہیانہ شان کو خراج عقیدت پیش کیا تھا۔ آپ نے میرا دل توڑ دیا۔“

”آپ نے میری سپاہیانہ شان دیکھی ہی کب ہے؟“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے توڑنے کا موقع ملا ہی

نہیں۔ میرا دستہ میرا کمرے کے ایک ایسے حصے میں جا چنسا جہاں پانی کی بند لکڑی نہیں آتی تھی۔ تین چار دنوں میں میرا

نے میرے پیادوں، سواروں اور گھوڑوں کو بھل میں بدل دیا۔ سپاہی اور سوار زبانیں باہر نکالے پانی ڈھونڈنے

لگے۔ آپ کے ایک دستے نے حملہ کر دیا اور ہم پکڑے گئے۔ یہیں میرا دستہ شکست دی ہے۔ آپ نے میری تلوار کے

جوہر ہر کہیں دیکھے ہیں کہ مجھے خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔“

”مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ بہادر ہیں۔“ سالار نے کہا۔

”سنی سنائی پر یقین نہ کریں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”کل صبح ایک تلوار مجھے دی، ایک آپ میں اور میرے مقابلے

میں آئیں۔ مجھے امید ہے کہ میں آپ کی تلوار قبول کر لوں گا مگر اس وقت آپ زندہ نہیں ہوں گے۔“

سالار کچھ اور کہنے لگا تھا کہ اسحاق نے کہا۔ ”غور سے سن لو مگر سالار! مجھے تم لوگ جو فیضانے میں

ڈال دو گے، ابھی ڈال دو۔ میں اتنی خوبصورت قید سے محروم ہو کر اپنا ایمان نہیں بیچوں گا۔“

”قید خانے کی غلامت کی بھائے آپ اس دل نشین باغ میں بہتر طریقے سے سوچ سکیں گے۔“ سالار

نے کہا۔ ”میں اُمید رکھوں گا کہ آپ کے سامنے جو شرط پیش کی گئی ہے، اس پر آپ غور کریں گے۔ مجھے ایک سپاہی

جہاں سمجھ کر میرا مشورہ قبول کر لیں کہ اپنا مستقبل تھیک نہ کریں۔ خدا نے آپ کی قسمت میں بادشاہی لکھ دی ہے۔

اس پر کبیر نہ پھیریں۔“

”میرے خدا نے میری قسمت میں جو کچھ لکھا ہے وہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”اور

تمہارے خدا نے جو کچھ لکھا ہے میں اسے بھی جانتا ہوں۔۔۔ تم جاؤ مجھے سوچنے دو۔“

سالار چلا گیا تو کھانا آگیا۔ کھانا لانے والی تین لڑکیاں تھیں۔ جوان اور بہت ہی خوبصورت۔ وہ نیم عریاں

بھی تھیں۔ کھانے کی اقسام ایسی جو اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھی تھیں۔ کھانے کے ساتھ خوشنما امینوں میں

شراب بھی تھی۔ اسحاق نے ضرورت کے مطابق کھانا اور پانی پی لیا۔ دسترخوان سمیٹ لیا گیا اور ایک لڑکی اس کے

پاس آگئی۔ اسحاق اسے دیکھتا رہا اور اس کی ہنسی نقل گئی جس میں طنز تھی۔

”کیا آپ نے مجھے پسند نہیں کیا؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں نے تم جیسی بد صورت لڑکی پہلی بار دیکھی ہے۔“ اسحاق نے کہا۔

لڑکی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ تو بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اسحاق نے اس کی حیرت بھانپتے

ہوئے کہا۔ ”حسن جیسا میں تو نا ہے۔ عورت عریاں ہو جائے تو اس کی کشش ختم ہو جاتی ہے۔ عریاں نے تمہارا

ظلم توڑ دیا ہے۔ میں اب تمہارے قبضے میں نہیں آسکوں گا۔“

”کیا آپ نے مجھے دیکھ کر بھی میری ضرورت محسوس نہیں کی؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میرے جسم کو تمہاری کوئی ضرورت نہیں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میری نصیب کی ایک ضرورت ہے جو تم

پوری نہیں کر سکو گی۔ تم جاؤ۔“

”لیکن میرے لیے حکم ہے کہ آپ کے پاس رہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں نے حکم کے خلاف کوئی کام

کیا تو مجھے سزا کے طور پر وحشی حبشیوں کے حوالے کر دیا جائے گا۔“

”دیکھو لڑکی!“ اسحاق نے کہا۔ ”میں مسلمان ہوں۔ میرا عقیدہ کچھ اور ہے۔ میں تمہیں اس کمرے میں

نہیں رکھ سکتا۔ اگر تم اس کمرے میں رات بسر کرنے کا حکم لے کے آتی ہو تو یہیں رہو اور میں باہر سو جاؤں گا۔“

”یہ بھی میرا حکم ہوگا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”آپ مجھے اس کمرے میں رہنے دیں۔ مجھ پر رحم کریں۔“ لڑکی نے

دیکھ لیا تھا کہ یہ شخص پتھر ہے۔ اس نے اسحاق کی منت سماجت شروع کر دی۔

”تمہارا کام کیا ہے؟“ اسحاق نے پوچھا۔ ”کس مقصد کے لیے تمہیں میرے پاس بھیجا گیا ہے؟“

مجھے اپنا مقصد بتا دو تو اس کمرے میں رہنے دوں گا۔“

”میرا کام یہ ہے کہ آپ جیسے مردوں کو موم کروں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”آپ پہلے مرد ہیں جس نے

مجھے شکرایا ہے۔ میں نے مذہب کے شیدائیوں کو اپنا گرویدہ بنایا اور انہیں سوڈان کے سانچے میں ڈھلا ہے۔“

لڑکی نے پوچھا۔ ”کیا واقعی آپ نے مجھے بد صورت سمجھا ہے یا مذاق کیا تھا؟“

”تم جسے خوشبو کہتی ہو وہ میرے لیے بدبو ہے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میری نظر میں تم واقعی بد صورت

ہو۔۔۔۔۔ جہاں سونا چاہتی ہو سو جاؤ۔ پلنگ پر سو جاؤ، میں فرش پر سو جاؤں گا۔“

لڑکی فرش پر لیٹ گئی۔

”تمہارا نام کیا ہے لڑکی؟“ اسحاق نے پوچھا۔

”آشی“

”اور تہلہ مذہب؟“

”میرا کوئی مذہب نہیں“

”تہلہ سے مل بلب کہاں رہتے ہیں؟“

”معلوم نہیں“۔ روکی نے کہا۔

اسحاق پر تین کا غلبہ ہونے لگا اور ذرا سی دیر میں اس کے خراٹے سناٹی دیتے گئے۔

☆

”اس شخص کے ساتھ آپ وقت متعلق کر رہے ہیں“۔ اس روکی نے کہا جس نے رات اسحاق کو اپنا نام آشی بتایا تھا۔ اس کے سامنے سوڈانی فوج کے اعلیٰ افسر بیٹھے ہوئے تھے۔ آشی نے کہا۔ ”اس شخص کے اندر جذبات نام کی کوئی چیز نہیں۔ آپ ہانتے ہیں کہ میں نے کیسے کیسے تیر بوم کیے ہیں مگر اس جیسا کوئی نہیں دیکھا۔“

”معلوم ہوتا ہے تم نے کوئی کوتاہی کی ہے۔“ ایک افسر نے کہا۔

روکی نے پوری تفصیل سنائی کہ اُس نے اسحاق کو کیسے کیسے رقیوں سے اپنے بال میں پھانسنے کی کوشش کی مگر وہ ہنس پڑا تھا یا اُسے خاموشی سے دیکھتا رہتا تھا۔ ذرا دیر بعد سو جانا تھا۔

پھر پانچ دن سوڈانی حکام اسحاق کو اپنی بات پر لانے کی کوشش کرتے رہے۔ ملائوں کو اس پر بڑے بڑے عسین قسم داری کرنے کے جتن کیے گئے مگر اسحاق نے بات نہیں پر ختم کی کہ میں مصر کی فوج کے ایک دستے کا کمانڈر ہوں۔ مسلمان ہوں اور قیدی ہوں۔

آخر اُسے محل سے نکال کر تہہ خانے میں لے گئے اور ایک تنگ سی کوٹھڑی میں بند کر دیا۔ ملائوں والے دو دن سے پرتقل چڑھایا گیا۔ کوٹھڑی میں ایسی بدبو تھی کہ دماغ چٹھا ہوتا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ ایک سپاہی دریا سے آیا جو اُس نے ملائوں میں سے اسحاق کو دے دیا۔ اسحاق نے دریا فرش پر رکھا تو اُسے کوٹھڑی میں ایک لاش پڑی نظر آئی جو غراب ہو رہی تھی۔ لاش کا منہ کھلا ہوا اور آنکھیں بھی کھلی ہوئی تھیں۔ لاش سوج گئی تھی۔ اسحاق نے قید خانے کے سپاہی کو آواز دے کر بلایا اور پوچھا کہ یہ کس کی لاش ہے۔

”تمہاری کوئی دوست ہوگا۔“ سپاہی نے جواب دیا۔ ”کوئی مصری تھا۔ جنگ میں پکڑا گیا تھا۔ اسے بہت اذیتیں دی گئی تھیں۔ پانچ چھ دن پہلے کوٹھڑی میں مر گیا۔“

”لاش یہاں کیوں پڑی ہے؟“ اسحاق نے پوچھا۔

”تمہارے لیے۔“ سپاہی نے طنز یہ کہا۔ ”اُسے اٹھایا تو تم اکیلے رہ جاؤ گے۔“ سپاہی ہنسا ہوا چلا گیا۔

اسحاق نے دیا اور پر کر کے لاش کو دیکھنا شروع کر دیا۔ کچھ دنوں سے اُس نے پہچان لیا کہ مصری فوج کا آدمی تھا۔ اسحاق نے کوٹھڑی میں جو بدبو موس کی تھی وہ غائب ہو گئی۔ اُس نے سوچی ہوئی لاش کے چہرے پر ہاتھ پھیلا دیا۔ ”تمہارا جسم لگ رہا ہے گا، روح آزاد رہے گی۔ تم نے خدا کی راہ میں جان دی ہے۔ تم مجھے سب سے بڑا ہو۔“

تم زندہ ہو۔ زور دو گے۔ سپاہی ٹھیک کہہ گیا ہے۔ تم نہ ہوتے تو میں کیلا رہتا۔“

وہ بہت دیر اس کے ساتھ بائیں کنارہ اور فرش کے پاس بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھ لگی تھی۔ مجھے اُسے جگایا گیا۔ اُس نے دیکھا کہ وہی سوڈانی سالار کھڑا تھا جس نے اُسے تمہارے بیٹی کی تھی۔ سالار نے کہا۔ ”کسی چیز کی ضرورت ہو تو حاضر کروں۔“

”میں نے تمہارے لیے کو بیچاں لیا ہے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں دارا ہوا ہوں۔ تم مجھے مرنے سے روکو۔ اگر تم واقعی میری کوئی ضرورت پوری کرنا چاہتے ہو تو میلان جنگ سے تمہیں مصر کے پرچم ہی ملے ہوں گے۔ ایک پرچم لاؤ۔ میں اس لاش پر ڈالنا چاہتا ہوں۔“

سالار نے تہقیر نگاہ کر کہا۔ ”کیا تمہارے پرچم کو ہم نے سینے سے لگا رکھا ہوگا؟ ہم نے مصر کے کسی جوشے کو ہاتھ لگا تاہی گوارا نہیں کیا۔“ اُس نے سپاہی سے کہا۔ ”اسے اپنا لگاؤ اور مجھے بے خطر لاش میں رہنے دو۔“ اسحاق کو قید خانے کے تہہ خانے میں لے گئے۔ وہاں ایسی بدبو تھی جیسے بے شمار لاشیں پڑی ہوں۔ سوڈانی سالار آگے آگے تھا۔ ایک جگہ چھ سات مصری اُٹے ٹکے ہوئے تھے اور اُن کے بانٹوں کے ساتھ وزن بندھا ہوا تھا۔ آگے ایک آدمی کو بہت بڑی صلیب کے ساتھ اس طرح ڈٹکایا ہوا تھا کہ اس کی ہڈیوں میں ایک ایک کیل گڑھا ہوا تھا۔ غون ٹپک رہا تھا۔ ایک جگہ ایک چوڑا اور بہت بڑا پتہ تھا۔ اس پر ایک آدمی بیٹھ کے بل اس طرح بندھا تھا کہ ٹخنوں سے زنجیریں بندھی تھیں جو فرش میں ٹھونکی ہوئی تھیں۔ بازو اوپر کر کے پتے کے ساتھ بندھے تھے۔ ایک آدمی پتے کو زور سا چلاتا تو اس آدمی کے بازو اور ٹانگیں اوپر اور نیچے کو کھینچی جاتی تھیں۔ وہ دندے چنٹا تھا۔

اسحاق کو تہہ خانے میں گھما پھر کر دکھایا گیا کہ یہاں کسی کسی اذیتیں دی جا رہی ہیں۔ جگہ جگہ خون تھا۔ بعض قیدی تھے کرتے تھے اور چند ایک بے ہوش پڑے تھے۔ اذیت کا ہر ایک طریقہ دکھا کر سوڈانی سالار نے اسحاق سے پوچھا۔ ”آپ کو جو طریقہ پسند ہو وہ بتا دیں۔ ہم آپ کو وہاں لے چلتے ہیں۔ اگر آپ اس کے بغیر ہی ہماری بات مان جائیں تو آپ کا ہی بھلا ہوگا۔“

”جہاں جی چاہے بے پلہ قوم سے غلامی نہیں کروں گا۔“ اسحاق نے کہا۔

”میں ایک بار پھر جاتا ہوں کہ ہم تم سے کیا کر دانا چاہتے ہیں۔“ سالار نے کہا۔ ”تمہیں کہا گیا تھا کہ تمام مسلمان قیدیوں کو سوڈانی فوج میں لے آؤ۔ اس کے عوض تمہیں رہا بھی کیا جائے گا اور مسلمان قیدیوں کے بدلے کا امیر بنادیا جائے گا۔ اب تم اپنا یہ حق کھو بیٹھے ہو۔ اب ہماری شرط یہ ہے مگر تمہیں یہ انعام دیا جائے گا کہ کوئی اذیت نہیں دی جائے گی اور تمہیں سوڈانی فوج میں اچھا عہدہ دیا جائے گا۔“

”عہدے کی بجائے مجھے کسی بھی اذیت میں ڈال دو۔“ اسحاق نے کہا۔

اُسے اس طرح اُٹا دیا گیا کہ ٹخنوں سے زنجیریں ڈال کر چھت سے بندھ دیا گیا۔ سالار نے سپاہیوں سے کہا۔ ”شام تک اسے یہیں رہنے دو۔ شام کے وقت اسے لاش والی کوٹھڑی میں پھینک دینا ہے۔ اُسے کہہ دو۔“

اس کا دماغ سات ہوتا ہے گا۔

۲۲

شام تک وہ بے ہوش سوچا تھا۔ ہوش میں آیا تو وہ لاش کے پاس پڑا تھا۔ ایک کونے میں غصہ سا پانی اور کچھ کھانا رکھا تھا۔ اُس نے پانی پیا اور کھانا کھایا۔ اُس نے لاش سے کہا۔ ”میں تمہاری رُوح کے ساتھ دھوکا نہیں کروں گا۔ میں جلدی تمہارے پاس آ رہا ہوں۔“ بائیں کرتے کرتے اُس کی آنکھ لگ گئی۔

اُسی رات کے وقت اُسے پھر جگا دیا گیا اور پیتے کے ساتھ باندھ دیا گیا۔ سوڈانی سالار موجود تھا۔ اُس نے کہا۔ ”ہزاروں مسلمان ہمارے ساتھ ہیں۔ تم شاید پاگل ہو گئے ہو۔ تم اسلام کے لئے قربانی دے رہے ہو لیکن صلاح الدین ایوبی اپنی بادشاہی کو اُسی دنیا پر پھیلانے کے لئے تم جیسے پاگلوں کو موارا رہا ہے۔ وہ بد بخت شراب پی پیتا ہے اور اُس نے پریں بھی رکھیں سے حرم بھر رکھا ہے اور تم ہو کہ اُس کے نام پر مرتے ہو۔“

”سالارِ محرم“ اسحاق نے کہا۔ ”میں نہیں اپنے مذہب کے ہیرو اور سلطان کے غلام بھوٹ بولنے سے شک نہیں سکتا، اور تم مجھے اپنے عقیدے پر جان قربان کرنے سے روک نہیں سکتے۔ میری قوم کے کسی بھی قبیلے کا کوئی ایک بھی مسلمان تمہاری فوج میں شامل نہیں ہوگا۔ مسلمان مسلمان کے غلام تلوار نہیں اٹھائے گا۔“

”تم شاید نہیں جانتے کہ عرب میں مسلمان مسلمان کا خون بہا رہا ہے۔“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”میلیں نسلین میں بیٹھے تماشہ دیکھ رہے ہیں۔ تمام امیروں اور مسلمان حکمرانوں نے صلاح الدین ایوبی کے غلام بغاوت کو دی ہے۔“ انہوں نے کڑی ہوئی۔ ”اسحاق نے کہا۔ ”میں نہیں کروں گا۔ جنہوں نے بغاوت کی ہے وہ اس دنیا میں بھی سزا جگائیں گے، اگے جہاں میں بھی... تم اپنا وقت مٹاؤ۔ میرے ساتھ جو سلوک کرنا چاہو کرو اور کسی دوسرے سوڈانی مسلمان کو ہرگز نہ۔ شاید وہ تمہارا کام کر دے۔“

”ہمیں بتایا گیا ہے کہ تم مرن اشارہ کرو تو تمام مسلمان ہمارے ساتھ ہوں گے۔“ سالار نے کہا۔ ”ہم تم سے یہ کام مفت نہیں کرنا چاہتے۔ تمہاری قسمت بدل دیں گے۔“

”میں آخری بار کہتا ہوں کہ میں اپنی قوم کو بچوں گا نہیں۔“ اسحاق نے کہا۔

وہ پیتے کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ نیچے ٹخنے فرش کے ساتھ، اوپر کھانیاں پیتے کے ساتھ۔ تین چار جیشی اُس بے کعبے کے ساتھ کھڑے تھے جسے دھکیلنے سے پتہ حرکت میں آتا تھا۔ سوڈانی سالار نے اشارہ کیا تو سیشیوں نے کعبے کو ایک قدم دھکیلا۔ رچھٹ کی طرح پتہ چلا۔ اسحاق کا جسم اوپر اور نیچے کو کھینچ لگا۔ اُس کے بازو کندھوں سے اور ٹانگیں کوہلوں سے الگ ہونے لگیں۔ اُس کے جسم سے پسینہ اس طرح پھوٹا جیسے کسی نے اُس پر پانی اُمٹیل دیا ہو۔

”اب سوچو اور جواب دو۔“ اُس کے کانوں میں سوڈانی سالار کی آواز پڑی۔

”ایمان نہیں بیچوں گا۔“ اسحاق نے کڑی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

پتہ اند آگے چلا گیا۔ اُس کی کھال پھٹنے لگی۔

”اب اچھی طرح سوچ سکو گے۔“

”میری لاش بھی یہی جواب دے گی۔ اپنا ایمان نہیں بیچوں گا۔“ اسحاق نے یہ الفاظ بڑی شکل سے منہ سے نکالے۔

”اُسے کچھ دیر نہیں رہنے۔“ سالار نے حکم دیا۔ ”مان جائے گا۔“

اسحاق نے قرآن کی آیات کا ورد شروع کر دیا۔ سالار بچ گیا۔ اسحاق کے جسم کے جڑ کھل رہے تھے۔ کھال جیسے اتاری جا رہی تھی۔ اُس کا منہ آسمان کی طرف تھا۔ اُس نے غصہ میں خدا کو اپنے سامنے دیکھا اور کہا۔ ”خداوندِ دو عالم! میں گناہگار ہوں تو مجھے اور زیادہ سزا دو۔ میں آپ کی راہ میں سچا ہوں تو مجھے مکون عطا کرو۔ میں آپ کے حضور خسر سار نہیں ہونا چاہتا۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے آیات کا ورد شروع کر دیا۔

”تم چیختے کیوں نہیں؟“ اُس کے پاس قید خانے کا جو سپاہی کھڑا تھا اُس نے کہا۔ ”زور دے۔“ چمنو۔ اس سے تکلیف فرا کم ہو جاتی ہے۔“

”میں تکلیف میں نہیں ہوں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”پتہ اور آگے کر دو۔“

قید خانے کے سپاہی درندے تھے۔ اس سپاہی نے جیشیوں سے کہا کہ پتہ ذرا اور چلائیں۔ جیشیوں نے دھک لگایا تو پتہ اور آگے چلا گیا۔ اسحاق کے جسم سے کڑاک کڑاک کی آوازیں نکلیں۔ ایک اور سپاہی دوڑتا آیا۔ اُس نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”تمہیں کس نے کہا ہے کہ پتہ چلاؤ۔ یہ مر جائے گا۔ اُسے ابھی زندہ رکھنا ہے۔“ پتہ ذرا نیچے کر دیا گیا۔

”یہ کہتا ہے مجھے کوئی تکلیف نہیں ہو رہی۔“ سپاہی نے اپنے ساتھی سے کہا۔

”تم ہوش میں ہو؟“ سپاہی نے اسحاق سے پوچھا۔ ”تم کیا بول رہے ہو؟“

”بے ہوشی میں بول رہا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”تم نے پھر جیل تک پہنچا دیا تھا وہاں انسان مر جاتا ہے۔ یہ ہوش میں نہیں ہو سکتا۔“

”میں ہوش میں ہوں دوستو!“ اسحاق کی نجیعت آواز سنائی دی۔ ”میں اپنے خدا کے ساتھ باتیں کر رہا ہوں۔“ دونوں سپاہیوں نے ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھا۔ ایک نے کہا۔ ”یہ اتنا طاقتور تو نہیں لگتا۔ اس حالت میں تو جیشیوں جیسے وحشی جیشی بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ یہ کوئی عالم ہوگا۔ اس کے پاس خدا کی طاقت ہے۔“

”ہاں۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میرے پاس خدا کی طاقت ہے۔ میں خدا کا کلام پڑھ رہا ہوں۔ پتہ کو لوپڑا پکڑ دے کر دیکھو۔ میرا جسم دو حصوں میں کٹ جائے گا۔ دونوں حصوں سے یہی آواز آئے گی جو تم سن رہے ہو۔“

وہ گنوار سپاہی تھے۔ توہم پرستی ان کا مذہب تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھے۔ پریوں فقیروں اور مجذوبوں کو خدا سمجھتے تھے۔ بنوں کی بھی عبادت کرتے تھے۔ اس پتہ کو (جسے پکڑ لکھتے تھے) وہ اچھی طرح جانتے تھے۔ اس کے ساتھ بندھا ہوا انسان پتہ کی فدا سی حرکت پر چنچ اٹھا اور ہر بات مان لیتا تھا۔ ذرا مزید حرکت سے بے ہوش ہونگا اور کچھ دیر بعد مر جاتا تھا لیکن اسحاق پتہ کے آخری نشان تک زندہ ہی رہا، ہوش میں رہا۔ سپاہی جان گئے کہ یہ آدمی عام قسم کا انسان نہیں۔

”تم آسمانوں کا سال جانتے ہو؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”میرا خدا جانتا ہے“ اسحاق نے جواب دیا۔

”تمہارا خدا کہاں ہے؟“

”میرے دل میں“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے کوئی تکلیف نہیں ہونے دیتا“

”ہم غریب لوگ ہیں؟ ایک سپاہی نے کہا۔“ یہاں تم جیسے انسانوں کی بڑیاں توڑ کر بال بچوں کو روٹی

کھلاتے ہیں۔ تم ہماری قسمت بدل سکتے ہو؟“

”باہر جا کر“ اسحاق نے کہا۔ ”میں جو کچھ پڑھ رہا ہوں وہ تمہیں بتا دوں گا۔ تمہاری قسمت بدل

جائے گی“

”ہم پیسے نیچے کر دیتے ہیں“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”سالار کو آنا دیکھیں گے تو اوپر کر دیں گے“

”نہیں!“ اسحاق نے کہا۔ ”میں تمہیں یہ بددیانتی نہیں کرنے دوں گا۔ یہی میری طاقت ہے۔ اسے

ہم ایمان کہتے ہیں“

”ہم تمہاری مدد کریں گے“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”جب کہو گے جو کہو گے ہم کریں گے۔ اگر ہو سکا تو تمہیں

قید خانے سے نکال دیں گے“

✽

سالار آگیا۔

”کیوں بھائی؟“ اُس نے اسحاق سے پوچھا۔ ”ہوش میں ہو؟“

”میرے اللہ نے مجھے بے ہوش نہیں ہونے دیا“ اسحاق نے جواب دیا۔

سالار کے اشارے پر پیٹہ اور آگے چلایا گیا۔ اسحاق نے سات طور پر محسوس کیا کہ اُس کا جسم دو حصوں

میں کٹ گیا ہے اور اس کا آخری وقت آگیا ہے۔ اُس نے کراہتی ہوئی آواز میں کلام پاک کا ورد اور زیادہ بلند آواز سے

شروع کر دیا۔ پیٹہ اور آگے چلایا گیا۔ اُس کے جسم سے ایسی آوازیں آئیں جیسے جوڑ ٹوٹ رہے ہوں۔

”خوش نہ ہو کہ ہم تمہیں جان سے مار دیں گے“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”تم زندہ رہو گے اور تمہارے

ساتھ ہر روز یہی سلوک ہوگا۔ ہم تمہاری جان سے کر تمہیں اذیت سے آزاد نہیں کرنا چاہتے“

اسحاق نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُس نے درد جاری رکھا۔

سالار کے اشارے پر پیٹہ فدا نیچے کر دیا گیا۔ سالار کے ساتھ فوج کا ایک اور افسر تھا۔ سالار اُسے الگ

لے گیا اور کہا۔ ”بہت سخت جان معلوم ہوتا ہے۔ اتنی دیر میں یہ بے ہوش بھی نہیں ہوا۔ ہم نے دواؤں کی تو مرہلے

گا۔ اُسے ابھی زندہ رکھنا ہے۔ میں نے ایک اور طریقہ سوچا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ اس کی ایک بیٹی کی عمر چودہ پندرہ

سال ہے اور اس کی بیوی بھی ہے۔ ان دونوں کو یہ دھوکہ دے کر یہاں بلایا جائے کہ یہ شخص قید خانے میں

ہے اور رہ رہا ہے۔ تمہیں اجازت دی جاتی ہے کہ اسے دیکھ جاؤ، اور اگر یہ مر گیا تو اس کی لاش لے جاؤ“

”ہاں“ دوسرے افسر نے کہا۔ ”دھوکے سے ہی بلانا چاہئے گا ورنہ وہاں کے مسلمان ہمارے کسی آدمی کو

اپنے علاقے میں داخل نہیں ہونے دیں گے“

”ان دونوں کو بلا کر اس کے سامنے ننگا کر کے کھڑا کر دیں گے“ سالار نے کہا۔ ”پھر اسے کہیں گے

کہ ہماری شرط مان لو ورنہ تمہاری کسین بیٹی اور بیوی کو تمہارے سامنے بے آبرو کیا جائے گا“

دونوں سپاہی جو سالار کی غیر ملکی میں اسحاق کے ساتھ تھیں کرتے رہے تھے قریب کھڑے سُن رہے

تھے۔ سالار نے انہی میں سے ایک کو بھیج کر فوج کے کمانڈر کو بلایا۔ اُسے اسحاق کے گاؤں کا راستہ بتا کر پیغام دیا اور یہ بھی

بڑی اچھی طرح سمجھا دیا کہ قید کیا ہے۔ اُسے کہا گیا کہ وہ مسلمانوں کے ساتھ بہت ہی احترام سے بات کرے اور صلح الدین

الجبلی کی تعریفیں بھی کرے ورنہ مسلمان اُسے زندہ نہیں نکلے دیں گے۔

کمانڈر اُسی وقت روانہ ہو گیا۔ اسحاق کو چکر شکنجے سے آزاد کر اُسی کو کھڑی میں پھینک دیا گیا جس میں کسی معری

سپاہی کی لاش لٹ سڑ رہی تھی۔ اسحاق سے اٹھائیں جا رہا تھا۔ بارے جسم سے درد کی بے رحم ٹیسیں اُٹھ رہی تھیں

مگر اُس نے دھیان خدا کی طرف لگا رکھا تھا۔ اتنے شدید درد کے باوجود وہ اپنے آپ میں سکون محسوس کر رہا تھا۔ اُس

کی رُقعہ میں کوئی درد نہیں تھا۔ جسمانی درد کے احساس سے وہ بے نیاز ہو چکا تھا لیکن اُسے معلوم نہ تھا کہ اُسے

ایسی ذلت میں ڈالنے کا اہتمام ہو رہا ہے جو اُس کی روح کو ہولناک کر دے گا۔ اُس کی کسین بیٹی اور جوان بیوی کو قید

خانے میں لانے کے لیے ایک آدمی چلا گیا تھا۔

وہاں سے اُس کا گاہوں جو پہاڑی علاقے میں تھا گھوڑے پر پورے دن کی مسافت جتنا دور تھا۔ صبح ابھی

ابھی طلوع ہوئی۔ سوڈانی سالار اپنے ساتھی افسر کے ساتھ چلا گیا۔ قید خانے میں دونوں سپاہیوں کی ڈیوٹی ختم ہونے والی تھی۔

دن بھر کے لیے دوسرے سپاہی آ رہے تھے۔ ان دونوں سپاہیوں نے آپس میں بات کی اور ایک فیصلہ کر لیا۔ وہ

اسحاق کو برگزیہ انسان سمجھ رہے تھے جس کا تعلق براہ راست کسی غیبی قوت کے ساتھ تھا۔ یہ اُن کی برداشت

سے باہر تھا کہ اس برگزیہ شخص کی بیٹی اور بیوی کو قید خانے میں بلا کر ذلیل کیا جائے۔ ایک سپاہی نے اس خطرے

کا بھی اظہار کیا کہ اس شخص کی بیٹی اور بیوی کی توہین کی گئی تو سب پر قہر نازل ہوگا۔ ان دونوں کو یہ لالچ بھی تھا کہ باہر جا

کر اسحاق اُن کی قسمت بدل دے گا۔

ایک سپاہی نے کہا کہ وہ اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو یہاں تک نہیں آنے دے گا۔

✽

تمام ہو چکی تھی جب پیغام لے جانے والا سوڈانی کمانڈر مسلمانوں کے پہاڑی علاقے میں داخل ہوا۔ پہلے

گاؤں میں جا کر اُس نے پوچھا کہ اسحاق نام کے ایک سوڈانی مسلمان کا گاؤں کہاں ہے جو معری فوج میں عہدیدار

ہے۔ اسحاق کا تمام علاقے پر اثر و رسوخ تھا۔ اُسے ہر کوئی مانتا تھا۔ کمانڈر نے بتایا کہ وہ زخمی حالت میں جنگی

قیدی ہوا تھا۔ دوسرے قیدیوں کی طرح اُسے بھی قید خانے میں ڈال دیا گیا تھا۔ اُس کی حالت بگڑ رہی ہے۔

اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اُسے اُس کی بیٹی اور بیوی سے ملایا جائے میں ان دونوں کو لینے آیا ہوں۔

ایک آدمی اُن کے ساتھ ہو گیا۔ دامپوں سے گذرتے، کچھ وقت بعد دونوں اسحاق کے گاؤں میں داخل ہوئے۔ پھر اُس کے گھر جا پہنچے۔ اُس کے بوڑھے باپ سے ملاقات ہوئی۔ سوڈانی کمانڈر نے جھک کر معافہ کیا اور نہایت اچھے انداز سے کہا: ”آپ کا بیٹا اتنا بہادر ہے کہ ہمارے سالار بھی اُسے سلام کرتے ہیں۔ وہ بہادری سے لڑا مگر ریگستان نے اُسے پیاسا رکھ کر بے حال کر دیا۔ وہ زخمی حالت میں پکڑا گیا۔ اُس کا علاج اس طرح کیا جا رہا ہے جس طرح سوڈانی سالاروں اور حکمرانوں کا کیا جاتا ہے۔ اتنے اچھے علاج کے باوجود وہ صحت یاب نہیں ہوا۔ اُسے پہلے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔ اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اپنی بیٹی کو اور اپنی بیوی کو آخری بار دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اگر تم لوگ اُس کی اتنی زیادہ عزت کرتے ہو تو اُسے میرے حوالے کیوں نہیں کر دیتے؟“ اسحاق کے باپ نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے ہمارے جراح اور طبیب اُسے شیک کر لیں۔“

”فرمانروائے سوڈان نے کہا ہے کہ وہ ہمارا بھان ہے۔“ کمانڈر نے جواب دیا۔ ”بھان کو بیماری کی حالت میں رخصت کرنا میزبان کی بے عزتی ہے۔ صحت یاب ہوتے ہی اُسے باعزت طریقے سے رخصت کر دیا جائے گا۔“

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اُس کی بیٹی اور بیوی اُس کے پاس رہیں اور اُس کی تیمارداری کریں؟“ بوڑھے باپ نے پوچھا۔

”اگر یہ دونوں وہاں رہنا چاہیں تو انہیں عزت سے رکھا جائے گا۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”ہمارے ہاں بہادری کی عزت کی جاتی ہے۔ ہمارے مذہب الگ ہیں لیکن ہم اور آپ سوڈانی ہیں۔ ہم زمین کا احترام کرتے ہیں۔ اگر اسحاق صلاح الدین ایوبی کا سپاہی ہے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم بھائی ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کو ہم بہت بڑا جنگجو مانتے ہیں۔ اُس نے ملیشیوں کو گھٹنوں بٹھا دیا ہے۔“

”پھر تم اُسے دشمن کیوں سمجھتے ہو؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”تم ملیشیوں کو دوست کیوں سمجھتے ہو؟“

”محترم بزرگ!“ کمانڈر نے کہا۔ ”اگر میں باتیں کرنے بیٹھ گیا تو یہ میرے فرض میں کوتاہی ہوگی۔ مجھے آپ کی بہتی اور آپ کی ہو کو صبح سے پہلے آپ کے بیٹے تک پہنچانا ہے۔ آپ کے بیٹے کی خواہش کی تکمیل ہمارا فرض ہے۔... کیا آپ کی بیٹی اور بیوی میرے ساتھ ابھی چلنے کو تیار ہیں؟“

پردے کے پیچھے سے ایک نسوانی آواز آئی۔ ”ہم تیار ہیں۔“

”کوئی مرد ساتھ نہیں جاسکتا؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”میں بھی تو اپنے بیٹے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”سفر لمبا ہے۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”آپ اتنی لمبی گھوڑ سواری برداشت نہیں کر سکیں گے۔ مجھے جو حکم ملا ہے وہ بیٹی اور بیوی کو لانے کا ہے۔“

قید خانے کا سپاہی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر گھر گیا۔ بہت جلدی میں اُس نے کپڑے بدلے۔ سر کو اس طرح ڈھانپا کہ چہرہ بھی چھپ گیا۔ اُس نے گھوڑے کے لیے چارہ اور پانی گھوڑے کے ساتھ باندھا اور کسی کو بتائے

بغیر کہ کہاں جا رہا ہے روانہ ہو گیا۔ اُس نے وہ راستہ معلوم کر لیا تھا جو اسحاق کے گاؤں کو جاتا تھا۔ سالار صیب پیغام لے جانے والے کمانڈر کو راستہ سمجھا رہا تھا یہ سپاہی پاس کھڑا اُس رہا تھا۔ اُس کے دل میں حقیقت تھی۔ آبادی سے نکل کر اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ کمانڈر اُس سے بہت پہلے نکل گیا تھا اس لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ اُس سے پہلے اسحاق کے گھر پہنچ جاتا۔ سوچ بہت اُوپر اُچکا تھا۔

۲۳

اسحاق کے باپ کے پاس دو گھوڑے تھے۔ اُس نے دونوں تیار کیے۔ اسحاق کی بیٹی اور بیوی جلدی میں تیار ہو کر سوار ہو گئیں۔ گاؤں کے کچھ اور لوگ بھی وہاں آ گئے تھے۔ سب سوڈانی کمانڈر کی باتوں میں آ گئے اور انہوں نے اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو کمانڈر کے ساتھ رخصت کر دیا۔ رات کا سفر تھا۔ راستے میں کہیں رکتا نہیں تھا۔ دونوں مستورات کے دلوں میں اسحاق کے متعلق جو جذبات تھے ان سے اُن کی فیندا لگتی۔ اُن کے لیے گھوڑے کی سواری کوئی نئی یا مشکل بات نہیں تھی۔ یہاں کے مسلمان اپنے بچوں کو گھوڑ سواری اور نیز انگیزی پچپن میں ہی سکھا دیا کرتے تھے۔

تینوں گھوڑے پہاڑی علاقے سے نکل گئے۔ کمانڈر خوش تھا کہ اُس نے کامیابی سے دونوں مستورات کو بھال میں پھانس لیا تھا۔ اسحاق اُس کو ٹھڑی میں بیٹھا تھا جس میں لمبی سڑی لاش پڑی تھی۔ یہ لاش اُسے پریشان کرنے کے لیے وہاں رکھی گئی تھی لیکن اسحاق نے اپنے آپ کو جسمانی احساسات سے بیگانہ کر دیا تھا۔ وہ لاش کے ساتھ اس طرح باتیں کرتا تھا جیسے وہ زندہ ہو۔ اُسے بدبو کا ذرہ بھرا حساس نہیں تھا۔ وہ اب جسم نہیں رُوح بن گیا تھا۔ سالاروں نے کوٹھڑی سے باہر نہ نکالا گیا۔ شام کے بعد بھی اُسے کسی نے نہ چھڑا۔ وہ حیران بھی ہوا کہ اُسے کیوں آرام دیا جا رہا ہے۔ شاید سوڈانی سالار اُس سے مایوس ہو گیا تھا؟

کمانڈر دونوں مستورات کے ساتھ پہاڑی علاقے سے نکل کر محراب میں جا رہا تھا۔ وہ ان دونوں کو اسحاق کی بہت اچھی اچھی باتیں سناتا تھا۔ دونوں پوری دلچسپی سے سُن رہی تھیں۔ سوڈانی سالار اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا۔ ”اپنی بیٹی اور بیوی کی بے عزتی کون برداشت کر سکتا ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ کمانڈران دونوں کو اُسے آئے گا۔ میں اسحاق سے کہوں گا کہ جب تک تم مسلمان قبیلوں کو سوڈانی فوج میں شامل کر کے سوڈان کا وفادار نہیں بنا دیتے تمہاری بیٹی اور بیوی کو آزاد نہیں کیا جائے گا۔“

”صبح تک ہمارے کمانڈر کو آ جانا چاہیے۔“ سالار کے ساتھی نے کہا۔

”ہو سکتا ہے ذرا پہلے آ جائے۔“ سالار نے کہا۔ ”آدمی ہوشیار ہے۔“

قید خانے کا سپاہی کمانڈر کے پیچھے روانہ ہوا تھا۔ رینگنے ٹیلوں کے علاقے میں سے گزر رہا تھا۔ اُس نے آدھے سے زیادہ راستے طے کر لیا تھا۔ اُس رات چاند نہیں تھا۔ محراب کی نفاذات کو شفاقت ہو جاتی ہے۔ ستاروں کی روشنی بھی مسافروں کو راستہ دکھا دیتی ہے۔ سپاہی کورات کی خاموشی میں کسی کی باتیں سنائی دیں۔ بولنے والا اُن کی طرف آ رہا تھا۔ ٹیلے گونج پیدا کر رہے تھے۔ سپاہی ایک ٹیلے کی اوٹ میں رُک گیا۔ بائیں بلند ہوتی گئیں اور گھوڑوں کے پاؤں کی آہٹیں بھی سنائی دینے لگیں۔ تھوڑی سی دیر بعد سپاہی نے ٹیلے کی اوٹ سے تین گھوڑے گذرتے

دیکھے۔ اُس نے توار نکال لی۔ اُس وقت بھی کانڈر اسحاق کی باتیں کر رہا تھا۔ سپاہی کو یقین ہو گیا کہ یہ کانڈر ہے اور اس کے ساتھ اسحاق کی بیٹی اور بیوی ہے۔

اُس نے گھوڑا باہر نکالا اور اُن کے پیچھے گیا۔ اُس کے گھوڑے کے قدموں کی آواز نے کانڈر کو چونکا دیا۔ وہ توار سونت کر پیچھے کوٹڑا لیکن سپاہی گھوڑے کو ایڑ لگا چکا تھا۔ اُس نے دوڑتے گھوڑے سے کانڈر پر ایسا وار کیا کہ اُس کا ایک بازو صاف کاٹ دیا۔ گھوڑا روک کر وہ پیچھے مڑا۔ کانڈر روتے کی حالت میں نہیں تھا۔ اُس نے رحم کے لیے پکارا لیکن سپاہی نے اُس کی گردن پر وار کر کے اُسے گھوڑے سے لٹکا دیا۔

دونوں ستورات سُن ہو گئیں۔ اسحاق کی بیوی نے اپنی بیٹی سے کہا: "بھاگو۔ ڈاکو معلوم ہوتے ہیں۔" انہوں نے گھوڑے موڑے۔ سپاہی نے اپنا گھوڑا اُن کے راستے میں کر لیا اور کہا: "یہاں کوئی ڈاکو نہیں ہے۔ مجھ سے نہ ڈرو۔ میں نے تمہیں ایک ڈاکو سے بچایا ہے۔ میرے ساتھ اپنے گاؤں چلو۔ میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔ میں اکیلا ہوں۔"

وہ دونوں حیران و پریشان تھیں کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ سپاہی نے کانڈر کے گھوڑے کی لگام اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھ دی اور گھوڑے کو بھی ساتھ لے چلا۔ راستے میں اُس نے دونوں کو بتایا کہ اسحاق قید خانے میں بند ہے۔ اُسے کہا جا رہا ہے کہ وہ مسلمان قبیلوں کو سوڈانی فوج میں شامل کر دے۔ اسحاق نہیں مان رہا۔ سپاہی نے ان دونوں کو یہ نہ بتایا کہ اسحاق کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہے۔ اُس نے کہا کہ تم دونوں کو اُس کے سامنے عروانی کی حالت میں کھڑا کر کے اور تم دونوں کی بے عزتی کی دھمکی دے کر اسحاق کو اپنی بات پر لانے کے لیے بلایا گیا ہے۔ یہ آدمی جسے میں نے قتل کیا ہے تم دونوں کو ہی نیت سے لے جانے آیا تھا میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ میں نے اپنا فریضہ ادا کر دیا ہے۔"

"تم کون ہو؟" اسحاق کی بیوی نے پوچھا۔ "مسلمان ہو؟"

"میں قید خانے کا سپاہی ہوں۔" اُس نے جواب دیا۔ "میں مسلمان نہیں ہوں۔"

"پھر تمہیں ہمارے ساتھ کیسے ہمراہی پیدا ہو گئی؟"

"میں نے سنا تھا کہ مسلمانوں کے پیغمبر ہوتے ہیں۔" سپاہی نے کہا۔ "تمہارا خاندان پیغمبر معلوم ہوتا ہے۔"

اسحاق کی بیوی نے اُس سے پوچھا کہ اُس کے خاندان کو کیوں پیغمبر سمجھا ہے۔ سپاہی نے اصل بات نہ بتائی اور کہا: "اب تو میں اُسے سچا پیغمبر سمجھتا ہوں۔ وہ قید خانے میں قید ہے۔ مسلمان ہے۔ میں مسلمان نہیں ہوں۔ اُسے معلوم ہی نہیں کہ اُس کی بیٹی اور بیوی کو بے عزت کرنے کا انتظام کر دیا ہے۔ میرے دل میں خیال آ گیا کہ میں تم دونوں کی عزت کی حفاظت کروں گا۔ میں نے ایسا کام کیا ہے جو میری ہمت سے باہر تھا۔ یہ اُسی کی فیسی توت ہے۔ میں اُسے پیغمبر سمجھتا ہوں۔"

۴۲

سحر کے وقت اسحاق کے گھر کے سامنے چار گھوڑے رُکے۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ اسحاق کا باپ

اسحاق کی بیوی اور بیٹی کو اُن کے ساتھ ایک اور آدمی کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اندہ جا کر سپاہی نے اُسے تمام حالات اور واقعات سنا دیے لیکن اُسے بھی نہ بتایا کہ اسحاق کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ اسحاق کے باپ نے اُسی وقت اپنے قبیلے کے لوگوں کو اطلاع دے دی۔ لوگ جمع ہو گئے۔ سپاہی نے انہیں بتایا کہ اسحاق کو اس شرط پر رہائی دینے کا وعدہ کیا جا رہا ہے کہ وہ تمام مسلمانوں کو سوڈان کی فوج میں شامل کر دے اور تمام مسلمان سوڈان کے وفادار ہو جائیں۔ سپاہیوں نے بتایا کہ اسحاق کہتا ہے کہ مجھے جان سے مار دو میں اپنی قوم کے ساتھ غداری نہیں کروں گا۔

تمام لوگ بھڑک اُٹھے۔ سوڈان کو بھلا برا کہنے لگے کسی نے کہا: "یہاں ملازم العین الیٰہی آئے گا۔ یہ خدا کی زمین ہے۔"

"ہم قید خانے پر حملہ کر کے اسحاق کو رہا کرائیں گے۔" ایک آدمی نے کہا۔

"تمہارے لیے یہ کام آسان نہیں؟" سپاہی نے کہا۔ "تہہ خانے میں سے تم کسی کو نہیں نکال سکتے۔"

"تم قید خانے کے سپاہی ہو۔" اسحاق کے باپ نے کہا۔ "تم ہماری مدد کر سکتے ہو۔"

"میں غریب اور ادنیٰ سپاہی ہوں۔" اُس نے کہا۔ "میں آپ کے بیٹے کو پیغمبر سمجھتا ہوں۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ میری قسمت بدل دو۔ اُس نے کہا تھا کہ باہر آکر میل دوں گا۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا ہے میں اُس کا مدد ہوتا جا رہا ہوں۔ یہ سب لوگ اس پر جانیں قربان کرنے پر تیار ہیں۔ کیا میری زندگی بھی ایسی ہو سکتی ہے جیسی تمہاری ہے؟"

"مسلمان ہو جاؤ اور ہمیں رہو۔" اسحاق کے باپ نے اُسے کہا۔ "ہم لوگ جنت میں رہتے ہیں۔ یہاں بانی کے چشمے ہیں اور ہر سے بھرے درخت ہیں۔ یہاں کی زمین اتنا اناج دیتی ہے کہ جو کاشت کاری نہیں کرتا وہ بھی بھوکا نہیں رہتا۔ یہ ہمارے اللہ کی شان ہے۔ تم ہمارے پاس آ جاؤ اور اپنی قسمت بدل لو۔ ہم لوگ آزاد ہیں۔ یہ پہاڑیاں ہمارا قلعہ ہیں جو ہمارے اللہ نے ہمارے لیے بنایا ہے۔"

سپاہی نے وہیں رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ اسحاق کے باپ نے اُسے ملحقہ گوش اسلام کر کے اپنے پاس رکھ لیا۔

صبح طلوع ہو چکی تھی۔ سوڈانی سالار بے تالی سے کانڈر کا انتظار کر رہا تھا مگر اُس کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ سورج اُپر اٹھتا گیا اور سالار بے سپین ہوتا گیا۔ وہ سمجھا کہ کانڈر راستہ بھول گیا ہوگا۔ اُس نے ایک اور عہدیدار کو بلایا اور اُسے وہی باتیں بتا کر جو اُس نے پہلے کانڈر کو بتائی تھیں روانہ کر دیا۔

اسحاق کو ٹھڑی میں بند رہا۔ یہ دن بھی کوٹھڑی میں گزر گیا۔ اُس کی کوٹھڑی میں پڑی ہوئی لاشیں پھنے گی تھی۔ قید خانے کے سنتری جو انسانوں کے جسم توڑنے اور تہہ خانے کی بدبو کے عادی تھے وہ بھی اسحاق کی کوٹھڑی کے قریب آنے سے گریز کرنے لگے۔ بڑی ہی بُری بدبو تھی۔ ایک سنتری نے ناک پر ہاتھ رکھ کر اسحاق سے پوچھا: "اوسے مردود! تم اس بدبو کو کس طرح برداشت کر رہے ہو؟ یہ لوگ جو کچھ تم سے منوانا چاہتے ہیں ان

پڑی ہے مگر اُسے ایسے لگا جیسے لاش سانس لے رہی ہو۔ یہ اُس کے دماغ کی خرابی ہی ہو سکتی تھی۔ اُس کے ہسم کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ اسٹن کے قابل نہیں رہا تھا۔

لاش نے حرکت کی۔ اسحاق نے چونک کر دیکھا۔ چہرے پر نظر ڈالی۔ یہ لاش نہیں تھی۔ کوئی زندہ انسان تھا اور یہ کوٹھڑی کوئی اور تھی۔ دوسرا آدمی بھی شاید بے ہوش تھا۔ وہ آہستہ آہستہ ہوش میں آیا اور اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ اسحاق بڑی مشکل سے اٹھا اور پوچھا: "تم کون ہو؟"

"عمرو درویش۔" اُس آدمی نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

"اوہ.... عمرو درویش؟" اسحاق نے حیران ہو کر کہا۔ "میں اسحاق ہوں۔"

وہ ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے تھے۔ عمرو درویش بھی صلاح الدین الیوتی کی فوج کے ایک دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ بھی انہی مسلمان قبیلوں میں سے تھا جو سوڈانی ہوتے ہوئے سوڈان کی فوج میں بھرتی نہیں ہوتے تھے۔ عمرو درویش بھی جنگی قیدی ہو گیا تھا۔ اسحاق کا نام سن کر اٹھ بیٹھا۔

"تمہیں کیا کہتے ہیں؟" اسحاق نے پوچھا۔

"کہتے ہیں کہ عالم کے مدد میں اپنے علاقے میں جاؤ۔" عمرو درویش نے جواب دیا۔ "اور لوگوں کے دلوں میں صلاح الدین الیوتی کے خلاف دشمنی پیدا کرو۔ کہتے ہیں کہ ہم تمہیں طریقے بتائیں گے اور تمہیں شہزادوں کی طرح رکھیں گے اور جس لڑکی کو پسند کرو گے وہ تمہارے ساتھ رہے گی۔" عمرو نے پوچھا: "تم سے کیا منوانا چاہتے ہیں؟"

"کہتے ہیں اپنے تمام قبیلوں کو سوڈان کا وفادار بنادو۔" اسحاق نے جواب دیا۔ "اس کے عوض مجھے مسلمانوں کے علاقے کا امیر بنانے کا وعدہ کرتے ہیں۔ یہ مسلمانوں کی الگ فوج بنانا چاہتے ہیں۔"

"مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ تمہیں بہت تکلیفیں دے رہے ہیں۔" عمرو درویش نے کہا۔ "معلوم نہیں ہیں ایک ہی کوٹھڑی میں کیوں بند کر دیا ہے.... شاید اس میں کوئی بہتری ہوگی۔ میں چاہتا تھا کہ تم مجھے مل جاؤ۔ میں نے ایک طریقہ سوچا ہے۔ اس پر عمل کرنے سے پہلے میں تم سے اجازت لینا چاہتا تھا۔ اچھا ہو تم مل گئے۔"

"کیا طریقہ سوچا ہے؟"

"تم نے دیکھ لیا ہے کہ یہ لوگ ہمیں چھوڑیں گے نہیں۔" عمرو درویش نے کہا۔ "ہم اذیتیں کب تک برداشت کریں گے۔ آج نہیں تو کل مر جائیں گے۔ یہاں اور کئی سوڈانی مسلمان قید ہیں۔ کوئی دکانی اُن کے بال میں آجائے گا۔ میں ڈرتا ہوں کہ ہمارے چند ایک ساتھیوں کو یہ درغلا کر ہماری قوم میں تفرقہ ڈال دیں گے۔ ایک صورت یہ ہے کہ تم ان کی شرط مان لو۔ اس بہانے آزاد ہو جاؤ اور اپنے علاقے میں جا کر کچھ بھی نہ کرو۔ رات کے اندھیرے میں ہر کوئل جاؤ۔ تمہیں زندہ رہنا چاہیے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ میں ان کی بات مان لوں۔ یہ مجھے جو سبق پڑھانا چاہتے ہیں وہ پڑھ لوں۔ اُن کا بتایا ہوا بہروپ دھار لوں اور اپنے تمام قبیلوں کو خبردار کر دوں کہ وہ سوڈانیوں کے کسی پکڑے نہ آجائیں۔ اگر میں ان کا ساتھی بن گیا تو میں تمہیں بیان سے نکلنے کی کوشش کروں گا۔"

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ سوڈانی ہمارے علاقے پر حملہ کر دیں۔" اسحاق نے کہا۔ "ہمارے لوگ اتنی جلدی نہیں"

جاؤ اور یہاں سے رہائی لو۔ اس مردار کی بدبو سے پاگل ہو جاؤ گے۔"

"مجھے کوئی بدبو محسوس نہیں ہو رہی۔" اسحاق نے کہا۔ "یہ مردار نہیں شہید ہے۔ میں رات کو اس کے ساتھ ٹک کر سوتا ہوں۔"

"تم پاگل ہو چکے ہو۔" سفیری نے کہا۔ "لاش کی بدبو کا یہی اثر ہوتا ہے۔"

اسحاق کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی اور اُس نے لاش کے پاس بیٹھ کر قرآن کی ایک آیت کا ورد شروع کر دیا۔

☆

یہ رات بھی گزرتی گئی۔ صبح کے دھندلے میں جس دوسرے کمانڈر کو سالار نے بھیجا تھا واپس آ گیا۔ ایک تو سلسل اتنے طویل سفر سے اُس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ وہ جو کچھ دیکھ آیا تھا اُسے بیان کرنے سے اُس کی زبان ہلکا رہی تھی۔ اُس نے سالار کو بتایا کہ راستے میں کچھ علاقہ رینگے ٹیلوں اور گھائیوں کا ہے۔ ایک جگہ گیدہ مردار کھا رہے تھے۔ اُس نے ایک جگہ تو گر پڑی دیکھی۔ جوتے اور کپڑے بھی دیکھے۔ اُس نے گوشت کو اڑا یا تو پتہ چلا کہ وہ کسی انسان کو کھا رہے تھے۔ چہرہ بھی خراب ہو چکا تھا۔ اُسے جو چیزیں مثلاً خنجر، چمڑے کا کمر بند وغیرہ ملیں وہ اٹھا کر لے گیا۔ اُسے یقین ہو گیا کہ یہ سوڈانی کمانڈر کی لاش تھی۔

اُس نے آگے جا کر زمین دیکھی۔ گھوڑوں کے پاؤں کے نشان تھے۔ یہ کمانڈر پہاڑی علاقے تک گیا۔ گھوڑوں کے نشان وہاں تک گئے تھے۔ کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا کہ کمانڈر مستورات کو ساتھ لایا تھا یا نہیں اور اُسے کس نے قتل کیا ہے۔ سوڈانی سالار نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا۔ مسلمانوں کے اس علاقے میں سوڈانیوں نے جاسوس چھوڑ رکھے تھے جو انہی مسلمانوں میں سے تھے۔ ان جاسوسوں کا وہاں اور کوئی بس نہیں چلتا تھا۔ موت بخبری کرتے تھے۔ اسحاق کے متعلق انہی لوگوں نے بتایا تھا کہ اس علاقے پر اُنسی کا اثر درموز ہے۔

ہوا بھی ایسے ہی۔ شام کے بعد دو جاسوس پہنچ گئے۔ انہوں نے سالار کو پوری خبر سنائی کہ کمانڈر، اسحاق کی بیوی اور بیٹی کو لے گیا تھا اور قید خانے کے ایک سپاہی نے اُسے راستے میں قتل کر دیا اور مستورات کو واپس لے گیا ہے۔ انہوں نے سپاہی کا نام بھی بتایا۔ سالار نے یہ مسئلہ سوڈان کے حکمران کے آگے رکھا۔ اُس نے میلیبی مشیروں کو بتایا۔ ان میلیبیوں نے مشورہ دیا کہ خاموش ہو جاؤ۔ مسلمانوں پر فوج کشی کی حماقت نہ کر بیٹھا۔ انہیں کسی اچھے طریقے سے دوست بنانے کی کوشش کرو۔ زیادہ سے زیادہ یہ کارروائی کرو کہ اس سپاہی کو خفیہ طریقے سے قتل کر دو تاکہ مسلمانوں کو پتہ چل جائے کہ ہمارے ہاتھ ہر جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ اگر اسحاق تمہاری شرط تسلیم نہیں کرتا تو کسی اور سوڈانی مسلمان قیدی کو قائل کرو۔ اسحاق پر تشدد ہماری رکھو۔

اسحاق کو ایک بار پھر تشدد کے شکستے میں جکڑ دیا گیا۔ اب تو سالار اُس سے اپنے کمانڈر کے قتل کا انتقام بھی لینا چاہتا تھا۔ اُسے اتنی زندگی کا تحفہ مشق بنادیا گیا جتنا انسانی تصور سے باہر تھا۔ رات کے وقت وہ بیہوش ہو گیا اور اُسے کوٹھڑی میں پھینک دیا گیا۔ ہوش میں آیا تو کوٹھڑی میں اندھیرا تھا۔ باہر ایک مشعل جل رہی تھی۔ اسحاق نے ہاتھ ایک طرف کیا تو ہاتھ کسی کے ہسم پر لگا۔ اُسے یاد آ گیا کہ یہ وہی لاش ہے جو پہلے دن سے اُس کے ساتھ

ڈالنے والے تو نہیں لیکن فوج کی طاقت اتنی جلدی ختم نہیں ہوتی۔ فوج آخر فوج ہے۔
 "ہمیں قربانی دینی پڑے گی۔" عمرو درویش نے کہا۔ "ہم سہرے چھاپہ ماروں کی مدد حاصل کر سکتے ہیں۔
 فی الحال ضرورت یہ ہے کہ ہم دونوں میں سے ایک آدمی باہر نکل جائے۔ اگر ہم دونوں اکٹھے ان کی شرط مان کر نکل
 جائیں تو اور زیادہ بہتر ہے۔"

"میں یہیں رہوں گا۔" اسحاق نے کہا۔ "تم انہیں دھوکہ دو۔ اگر ہم نے اکٹھے ان کی بات مان لی تو ہمیں
 شک ہوگا۔ یہ سمجھ جائیں گے کہ ہم نے رات ایک کو غرضی میں رہ کر کوئی منصوبہ تیار کیا ہے۔ میں سختیاں برداشت
 کرتا رہوں گا۔ تم نکل جاؤ۔"

☆

صبح طلوع ہوتے ہی کو غرضی کا دروازہ کھلا۔ ایک سپاہی نے اسحاق کو برچی چھوٹی اور اسے اٹھا کر دھکے
 دیتا اپنے ساتھ لے گیا۔ کو غرضی کا دروازہ پھر بند ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد سوڈانی فوج کا ایک عہدیدار آیا۔ اس نے
 سلاخوں میں سے عمرو درویش سے پوچھا۔ "اگر تم نے آج انکار کیا تو قصود نہیں کر سکتے کہ تمہارے جسم کا کیا حال ہوگا۔
 ہم تمہیں مرنے نہیں دیں گے۔ تم اس دنیا میں دوزخ دیکھ لو گے۔ ہر روز مرد گے اور ہر روز جنو گے۔"
 "مجھے کسی اچھی جگہ سے چلو۔" عمرو درویش نے کہا۔ "میرے جسم کو ذرا سا سکون آنے دو۔ یہاں میں کچھ بھی
 نہیں سوچ سکتا۔"

"میں تمہیں جنت میں بٹھا سکتا ہوں۔" سوڈانی عہدیدار نے کہا۔ "تمہیں جنت کی پرلیوں میں بٹھا دوں گا اور
 اگر وہاں بھی تم نے انکار کیا تو جتنے دن زندہ رہو گے بچھتا رہو گے۔ ہمیں رو رو کر کہو گے کہ میں نے تمہاری شرط
 مان لی ہے تو بھی تم پر اعتبار نہیں کریں گے۔"
 وہ کراہ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پوری طرح کھلتی نہیں تھیں۔ اس نے سرگوشی سی کی۔ "ایسا نہیں ہوگا۔ مجھے
 کہیں لے چلو اور بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا ہے۔"

اسے اُسی وقت لے گئے اور ویسے ہی خوشنما کرے میں جا کر کھایا اسحاق کو دیا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک
 طبیب آیا۔ اس نے اس کے جسم کا معائنہ کر کے اسے دوائیں پلائیں۔ اسے اعلیٰ قسم کا کھانا کھلایا گیا۔ اس دوران اُسی سوڈانی
 سالار نے جو اسحاق کا جسم توڑتا رہتا تھا عمرو درویش سے پوچھا۔ "کیا تم نے ہماری ہر بات ماننے کا فیصلہ کر لیا ہے؟"
 عمرو درویش نے سر ہلا کر رضامندی کا اظہار کیا۔ کھانا کھاتے ہی وہ لیٹا اور گہری نیند سو گیا۔ اس کی جب آنکھ کھلی
 تو رات بھی گندہ کی تھی اور اگلا دن آدھا گندہ گیا تھا۔ وہ بہت دنوں سے قید خانے کے تہہ خانے میں اذیتیں برداشت
 کر رہا تھا۔ جسم بہت حد تک سوجھ گیا تھا۔ ہڈیاں دکھ رہی تھیں۔ اتنے نرم و گلاز بستر پر انہی مٹی نیند سے اس کے جسم
 میں صحت کے آثار نظر آنے لگے۔ اسے دوائیاں دی گئیں اور اسے بادشاہوں والا کھانا کھلایا گیا تھا۔ اس کی آنکھ کھلی
 تو اس کے سامنے ایک لوکی کھڑی مسکرا رہی تھی۔ وہ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کے بال ریشمی تھے اور کھلے
 ہوئے۔ اس کے کندھے، بازو اور سینے کا کچھ حصہ عریان تھا۔ عمرو درویش فوجی تھا۔ جنگلوں میں پیدا ہوا اور فوج میں

اس کی عمر میلان جنگ میں گندہ رہی تھی۔ اس لوکی کو اس نے خواب سمجھا لیکن لوکی نے اُگے ہو کر اس کے سر پر ہاتھ
 پھیرا تو اسے یقین آیا کہ یہ خواب نہیں۔

لوکی باہر چلی گئی اور طبیب کو بلا لائی۔ طبیب نے اسے دیکھا اور دوائی پلا کر چلا گیا۔ فوراً بعد وہ ملیں آ گئے۔
 وہ سوڈانی زبان روانی سے بولتے تھے۔ تخریب کاری کے ماہر معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے عمرو درویش کو اس ہم
 کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا کہ وہ اپنے علاقے میں جا کر یہ نہیں بتائے گا کہ وہ قید میں رہا ہے بلکہ یہ بتائے گا کہ میدان
 جنگ میں اسے ایک بزرگ ملے تھے جنہوں نے اسے کہا تھا کہ معری فوج کا سوڈان پر حملہ مصر کے لیے ہنگامہ ثابت
 ہوگا۔ مسلمانوں کے لیے بہتر یہ ہے کہ سوڈان کا ساتھ دیں ورنہ تباہ ہو جائیں گے۔ ... صلیبیوں نے اسے یہ بھی بتایا
 کہ وہ مجذوب عالم کے جیس میں مسلمانوں کے دلوں میں صلاح الدین ایوبی اور مصر کی حکومت کے خلاف نفرت پیدا
 کرے گا۔

عمرو درویش خندہ پیشانی سے رضا مند ہو گیا۔ اُسی وقت اس کی ٹریننگ اور ریسرسل شروع ہو گئی۔ شام
 کے بعد اس کے آگے لوکیوں نے کھانا چُنا۔ شراب بھی رکھی گئی جو اس نے قبول نہ کی۔ کھانے کے بعد جب لوکیاں
 دسترخوان سمیٹ کر لے گئیں تو ایک اور لوکی شب خوابی کے لباس میں آگئی۔ اس کا جسم نیم عریاں اور چال و حال
 اشتعال انگیز تھی۔

"تم کیوں آئی ہو؟" عمرو درویش نے لوکی سے پوچھا۔

"آپ کے لیے۔" لوکی نے جواب دیا۔ "میں آپ کے پاس رہوں گی۔"

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"آشی!۔" لوکی نے جواب دیا اور اس کے ہانگ پر میٹھ گئی۔

"آشی! عمرو درویش نے کہا۔ "مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔ تم جلی جاؤ۔"

"میں حکم لے کر آئی ہوں کہ مجھے آپ کے ساتھ رہنا ہے۔"

"مجھ سے یہ لوگ جو بات منوانا چاہتے تھے وہ میں نے مان لی ہے۔" عمرو درویش نے کہا۔ "اب مجھے تم

بیسے حسین فریب کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔"

"میں جانتی ہوں۔" آشی نے کہا۔ "آپ کے متعلق مجھے سب کچھ بتا دیا گیا ہے۔ میں انعام کے لود پر آئی ہوں۔

مجھے یہ سبھی معلوم ہے کہ آپ کو میری ضرورت ہے۔ سپاہی جب میدان جنگ سے آتے ہیں تو ان کی روح موت
 کی طلب گار ہوتی ہے۔"

"میں ادا ہوا سپاہی ہوں۔" عمرو درویش نے کہا۔ "میری روح مر گئی ہے۔ مجھے اپنے جسم سے نفرت ہو گئی ہے۔

مجھے اس کی کسی بھی ضرورت کا احساس نہیں رہا۔ قید خانے میں اُبلے ہوئے پتے کھانا رہا تو بھی مطمئن رہا۔ یہاں اتنے

اچھے کھانے کھاتے ہی تو بھی مطمئن ہوں لیکن خوش نہیں ہوں میں شکست خوردہ ہوں۔
 لوکی ہنس پڑی جیسے کسی نے جل ترنگ چھڑ دیا ہو۔ شراب کے دو چار گھنٹ آپ کو مسرتوں سے مالا

مال کر دیں گے؟ روکی نے کہا: "مطلق سے اتر جائے تو مجھے دیکھنا۔ بھریں آپ کو سچوں کا حسن نظر آئے گا۔"
 "میری بھوری ہے کہ میں مسلمان ہوں؟" عمرو درویش نے کہا: "ہم عصمتوں سے کھیلنا نہیں کرتے،
 عصمتوں کی حفاظت کیا کرتے ہیں؟"

"صرف مسلمان لڑکیوں کی عصمتوں کی حفاظت کرتے ہو گے؟" روکی نے کہا: "ہیں مسلمان نہیں۔"
 "اور تم عصمت والی بھی نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "پھر بھی میرا فرض ہے کہ تمہاری عصمت کا خیال رکھوں۔
 روکی مسلمان ہو یا کسی اور مذہب سے تعلق رکھتی ہو، اپنی قوم کی، یا اپنے دشمن کی، مسلمان اگر ایمان کا پکا ہے تو اُس
 کی عصمت کی حفاظت کرے گا۔ تم تمام رات میرے پاس بیٹھی رہو، صبح سب کو بتاتی چھوڑی کہ رات ایک ہفتہ کے
 پاس بیٹھ کر گزاری ہے؟"

"کیا میں خوبصورت نہیں؟" روکی نے پوچھا۔

"تم جیسی ہی ہو میرے کسی کام کی نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "میں تمہارے کام آ سکتا ہوں۔ اگر تم اس ذیل زندگی
 سے آزاد ہونا چاہو تو میں تمہیں جان پر کھیل کر یہاں سے نکال دے گا اور کسی شریف گھرانے میں آباد کروں گا؟"
 "آپ سے پہلے ہی ایک یہاں آیا تھا؟" آشی نے کہا: "وہ بھی آپ کی طرح باتیں کرتا تھا۔ وہ بھی سوثانی مسلمان
 تھا۔ میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتی کہ چونکہ آپ مسلمان ہیں اس لیے آپ عورت میں دلچسپی نہیں لیتے۔ میں نے مصر کے
 کئی مسلمان دیکھے ہیں۔ وہ عورت کو دیکھ کر کھجور کے دندے بن جاتے ہیں۔ میں تین ایسے مصری مسلمان بتا سکتی ہوں
 جنہیں میں نے اور شراب کی اس مزاحیہ نے غلام بنایا ہے۔ وہ کیسے مسلمان ہیں؟"

"وہ ایمان فروش ہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "تم باتیں کر رہی ہو تو میں تمہارے چہرے پر اور تمہاری آنکھوں
 میں تباہی ماں اور تمہارے باپ کی جھلک دیکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ وہ کہاں ہیں؟ زندہ ہیں؟"

"مسلم نہیں؟" آشی نے کہا: "آپ سے پہلے جو یہاں آیا تھا اُس نے بھی پوچھا تھا کہ تمہارے ماں باپ
 زندہ ہیں یا مر گئے ہیں؟" وہ اسحاق کی بات کر رہی تھی۔ اسحاق کو جب اس کمرے میں لایا گیا تھا تو اسی لڑکی کو اُس
 کے کمرے میں بھیجا گیا تھا۔ اُس نے عمرو درویش سے کہا: "اُس سوثانی مسلمان نے مجھ سے میرے ماں باپ کے متعلق پوچھ
 کر مجھے پریشان کر دیا تھا۔ ایسا سوال مجھ سے کبھی کسی نے نہیں پوچھا تھا۔ وہ پہلا آدمی تھا جس نے پوچھا تو میں رات بھر
 سوچتی رہی کہ میرے ماں باپ کون تھے اور کیسے تھے۔ تھے ضرور۔ مجھے کچھ یاد آتا تھا اور ذہن کے اندھیرے میں
 غائب ہو جاتا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو اُن کی یاد سے دُور رکھنے کی کوشش شروع کر دی مگر میں کامیاب نہیں ہو سکی۔
 آج آپ نے اُن کی یاد بھرنا شروع کر دی ہے۔ میں جب محسوس ہی نہیں کرتی تھی کہ میرے بھی ماں باپ ہوں گے تو میں
 خوش رہتی تھی۔ آپ سے پہلے آنے والے سوثانی مسلمان نے میرے اندر ایسے جذبات بیدار کر دیئے ہیں کہ میری
 خوشی پر اب اداسی کا آسیب سوار رہنے لگا ہے؟"

"تمہارا کوئی بھائی بھی نہیں تھا؟"

"کچھ بھی یاد نہیں؟" آشی نے کہا: "میں خون کے رشتوں کو سمجھتی ہی نہیں کہ کیا ہوتے ہیں؟"

"تمہیں نیند آرہی ہو تو سو جاؤ؟" عمرو درویش نے کہا۔

"آپ کو نیند آرہی ہو تو میں خاموش ہوتی ہوں؟" آشی نے کہا: "جی ہاں ہاں کہ آپ میرے ساتھ باتیں کرتے
 رہیں۔ مجھے آپ بھی آدمی اچھے لگتے ہیں۔ میں جس آدمی کے ساتھ کچھ وقت گزاری ہوں اُس سے مجھے نفرت سی ہو
 جاتی ہے۔ مجھے مسکراتا ہے۔ وہ سوثانی مسلمان جو آپ سے پہلے یہاں آیا تھا، مجھے ساری عمر یاد ہے۔ وہ
 کمرے میں لایا گیا تھا۔ آپ دوسرے آدمی ہیں جن کی میں ہمیشہ قدر کروں گی۔ آپ نے میرے اندر صبر اور جذبات کو
 بیدار کر دیا ہے۔ آپ مجھے شاید روح کی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ دوسرے مجھے جسم کی سمجھ کی نظروں سے دیکھتے ہیں؟
 "میں تمہیں آبرو بخشتے روکی سمجھتا تھا لیکن تم قفل اور فراست کی باتیں کرتی ہو؟" عمرو درویش نے کہا۔

"میں حسین اور میٹھا نہ رہوں؟" آشی نے کہا: "بھرتوں کو موم کرنے کی مجھے تربیت دی گئی ہے۔ میں
 کوئی سیدھی سادی لڑکی نہیں۔ جابر حکمران کی تموار اپنے قدیموں میں رکھوا سکتی ہوں اور مالوں کے منہ پریر سکتی
 ہوں مگر اپنے آپ کو وہ موم سمجھنے لگی ہوں جو ذرا سی حرارت سے گھل جاتا ہے کسی پتھر کو نہیں گھلا سکتا؟"
 "یہ میری باتوں کا اثر نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "یہ میرے ایمان کی حرارت ہے جس نے تمہیں گھلا دیا
 ہے۔ میں نے تمہارے اندر خون کے رشتے بیدار کر دیئے ہیں۔ تم انسان ہو تم کسی کی بیٹی ہو تم کسی کی بہن ہو۔
 تم کسی قوم کی آبرو ہو۔ میں تمہیں ہر رنگ میں دیکھ رہا ہوں؟"

رات گذرتی جا رہی تھی۔ نیند کا غمار اور عمرو درویش کی باتیں آشی پر غالب آتی جا رہی تھیں۔ نیند سے اُس
 کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ وہ پلنگ کی پانچٹی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہیں دھک گئی۔ اُس کی جب آنکھ کھلی تو اُس
 نے اپنے آپ کو پلنگ پر اور عمرو درویش کو فرش پر سوتے دیکھا۔ اُس نے عمرو درویش کو جگایا نہیں۔ اُسے دیکھتی
 رہی۔ اُس کے سینے میں ہلچل بپا ہو گئی۔ اُس نے اپنے گالوں پر اپنے آنسوؤں کی نمی محسوس کی اور حیران ہوئی کہ
 اُس کے جسم میں آنسو بھی ہیں۔ اُس کے آنسو کبھی نہیں نکلے تھے۔ اُس نے عمرو درویش کے پاس دھڑکنے والی
 کا ہاتھ اٹھایا اور آنکھوں سے لگایا۔

عمرو درویش کی آنکھ کھل گئی۔ آشی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ آئی۔ اُس نے اُسے یہ بھی نہ کہا کہ تمہیں
 فرش پر نہیں سونا چاہیے تھا۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ واپس آئی تو اُس کے ہاتھ میں پانی تھا جس سے
 عمرو درویش نے وضو کیا اور نماز پڑھنے لگا۔ آشی کمرے سے چلی گئی۔

✽

مانشتے کے بعد سوثانی سالار دو مہینوں کے ساتھ آگیا۔

"میری ایک بات غور سے سن لیں؟" عمرو درویش نے سالار سے کہا: "مجھے کسی بھی وقت اسحاق کی ضرورت
 محسوس ہو سکتی ہے۔ آپ اُسے پریشان کرنا چھوڑ دیں۔ اُسے کسی کھلی اور آرام دہ کوٹھڑی میں رکھیں۔ اُسے تہہ خانے
 سے نکال کر اوپر لے آئیں۔ وہ میرا دوست ہے۔ مجھے جب اُس کی ضرورت محسوس ہوتی تو میں اُسے منالوں گا۔ اُسے
 دھوکہ بھی دے لوں گا۔ اگر وہ نہ مانا تو آپ اس کے ساتھ جو سلوک مناسب سمجھیں کریں؟"

سوڈانی سالار نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا۔ میلیبی مشیروں نے عمرو درویش کو ٹریننگ دینی شروع کر دی۔ اُس نے خولی سے نقل کی۔ انہوں نے اُسے جو باتیں بتائیں وہ بھی اُس نے زبان یاد کرنی شروع کر دیں۔ چار پانچ روز اُس کی تربیت ہوتی رہی۔ دن کے دوران میلیبی اُس کے ساتھ ہوتے تھے اور رات کو آشی اُس کے پاس ہوتی تھی۔ یہ لوگ اُس کی تربیت کرتے تھے۔ اس کمرے میں جا کر وہ اپنے آپ کو پاکیزہ روٹی سمجھنے لگتی تھی۔

چھ ساتویں روز عمرو درویش ایک درویش کے روپ میں اپنے علاقے میں جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ اُسے درویشوں اور مذہب عالموں کے کپڑے پہنائے گئے۔ آشی نے اُسے کہا تھا کہ وہ جب اپنی مہم پر روانہ ہو تو اُسے بھی ساتھ لیتا چلے۔ اُس کی خواہش پر عمرو درویش نے سوڈانی سالار سے کہا کہ وہ اس روٹی کو انعام کے طور پر اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے۔ روٹی اُسے دے دی گئی۔ اُسے دستور کرنے کے لیے روٹی کو یہ قدر نابادہ دے دیا گیا۔ تین اونٹ دیے گئے۔ ایک پر عمرو درویش سوار ہوا، دوسرے پر آشی اور تیسرے پر ایک خیمہ اور کھانے پینے کا سامان لاد دیا گیا۔ سوڈانی سالار نے عمرو درویش کو دو باتیں بتائیں۔ ایک یہ کہ اسحاق کو تہہ خانے سے نکال کر اُدپر کھلے کمرے میں بھجوا دیا گیا ہے، اور دوسری یہ کہ مسلمانوں کے علاقے میں اپنے آدمی موجود ہیں جو اُسے خود ہی ملیں گے اور اُس کی مدد کریں گے۔

عمرو درویش آشی کو ساتھ لے کر ایک خطرناک مہم پر روانہ ہو گیا۔

سوڈانی سالار اُس کے روانہ ہوتے ہی اپنے کمرے میں گیا۔ وہاں چھ آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب سوڈانی مسلمان تھے اور مسلمانوں کے پناہی علاقے کے رہنے والے تھے۔ انہیں سوڈان کی حکومت سے بہت انعام و اکرام ملتا تھا۔ اپنے علاقے میں وہ بچے مسلمان بنے رہتے تھے۔

”وہ جا چکا ہے“ سالار نے انہیں کہا۔ ”تم دوسرے راستے سے روانہ ہو جاؤ۔ اکیلے اکیلے جانا۔ اپنے علاقے میں پہنچ جاؤ اور اس پر نظر رکھو۔ جہاں تمہیں شک ہو کہ یہ شخص دھوکہ دے رہا ہے۔ اسے ایسے طریقے سے قتل کر دو جس سے کسی کو پتہ نہ چلے۔ میں اور آدمی بھیج رہا ہوں۔ انہیں اپنے گھروں میں رکھ لینا“

یہ سب ایک دوسرے کے بعد روانہ ہو گئے۔ سوڈانی سالار نے دعا اور آبی بلائے۔ وہ مرن سوڈانی تھے مسلمان نہیں تھے۔ ان سے سالار نے کہا: ”ان مسلمانوں کا کوئی بھروسہ نہیں۔ اپنے علاقے میں جا کر سب ایکٹ کر لیں۔ یہ چھ آدمی ہمارے ہی ہیں لیکن یہ نہ بھولنا کہ مسلمان ہیں۔ وہاں جا کر ان کی نیت بدل سکتی ہے۔ اگر عمرو درویش ٹھیک رہا تو تمہیں آتش گیر مادے کی ضرورت ہوگی۔ یہ ان آدمیوں نے گھروں میں چھپا رکھا ہے۔ تم جانستے ہو کہ اسے کب اور کہاں استعمال کرتا ہے۔

یہ دونوں بھی روانہ ہو گئے۔

وہ سپاہی جس نے اسحاق کی بیٹی اور اُس کی بیوی کو بچایا اور کمانڈ کو قتل کیا تھا اسحاق کے گھر رہتا تھا۔ جس روز عمرو درویش روانہ ہوا اُس روز سپاہی کہیں باہر گھوم پھر رہا تھا۔ ایک نیرایا جو اُس کے جسم کو چھوتا ہوا ایک درخت میں جالگا۔ سپاہی دوڑ پڑا اور اسحاق کے گھر جا پہنچا۔ اُس نے اسحاق کے باپ کو بتایا کہ اُس پر کسی نے چر پٹایا ہے۔

کوئی بھی نہ سمجھ سکا کہ تیر کس نے چھپایا ہے۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ سوڈانیوں نے اُسے قتل کرنے کی پہلی کوشش کی ہے۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی کے محکمہ جاسوسی دسر اغرسانی (انٹیلی جنس) کا سربراہ علی بن سفیان قاہرہ میں تھا۔ اُس وقت سلطان ایوبی میلیبیوں کے دوست مسلمان امراء بیعت الدین اور گشتگیں کو اور الملک الصالح کی فوج کو شکست دے کر ان مخالفین کے مرکزی شہر حلب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اُس کے یہ مسلمان مخالفین ایسی افواہیں اور بوکھلاہٹیں میں بھاگے تھے کہ کہیں بھی قدم جمانے کے راستے میں تین چار اہم مقام تھے جہاں وہ رُک جاتے اور اپنی بکھری ہوئی فوج کو اکٹھا کر لیتے تو صلاح الدین ایوبی کا مقابلہ کر سکتے تھے لیکن انہوں نے پہاڑی کے ایسے راستے اختیار کئے جو جنگی لحاظ سے اُن کے لیے مزید نقصان کا باعث بنے۔ سلطان ایوبی نے بیش تعدی ہماری رکھی اور ان اہم مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اُس کی منزل حلب تھی۔

اُسے کچھ علم نہیں تھا کہ مصر کے حالات کیسی کیسی کر رہے ہیں۔ تاہم اُسے رپڑیں دیتے رہتے تھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ طرح طرح کی سازشیں سر اُٹھا رہی ہیں۔ وہ میدان جنگ میں کبھی پریشان نہیں ہوا تھا، سازشیں اسے پریشان کر دیا کرتی تھیں، اور یہ حقیقت اس کے لیے زہر کی طرح تلخ تھی کہ ان سازشوں اور تخریب کاری کے ہدایت کار میلیبی اور آلہ کار مسلمان تھے۔ علی بن سفیان اُس کا دست راست تھا بلکہ اُس کی آنکھیں اور کان تھا۔ اُسے سلطان ایوبی نے مصر سے غیر حاضری کے دوران مصر میں ہی رہنے دیا تھا اور اپنے ساتھ اُس کے معاون حسن بن عبداللہ کو رکھا۔ مصر کی حکومت سلطان ایوبی کے بھائی العادل کے حوالے تھی۔ اپنے بھائی کی غیر حاضری میں العادل راتوں کو سوتا بھی کم تھا۔ علی بن سفیان کو وہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس طرح مصر کا اس و امان اور اس خطے میں اسلام کی آبرو کا تحفظ ان دونوں کی ذمہ داری تھی۔

انہیں اچھی طرح معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کی غیر حاضری میں مصر میں تخریب کاری بڑھ رہی ہے۔ اس کے علاوہ سوڈان کی طرف سے خطرہ تھا۔ دو چار ماہ پہلے العادل نے سوڈانیوں کے ایک عجیب و غریب اور بڑے ہی خطرناک حملے کو غیر معمولی کامیابی سے تباہ کر دیا تھا لیکن سوڈانیوں کے عزائم میں کوئی فرق نہیں آیا تھا، کیونکہ اُن کا یہ حملہ جو ناکام ہوا تھا باقاعدہ فوج کا حملہ نہیں تھا۔ سوڈان کی باقاعدہ فوج نقصان کے بغیر تیار کھڑی تھی۔ اس فوج کو میلیبی تربیت دے رہے تھے اور بعض دستوں کی کمان بھی میلیبیوں کے ہاتھ تھی۔

سوڈان کے خطرے کی پیش بندی یوں کی گئی تھی کہ سرحد پر سرحدی دستوں کی نفری میں اتنا نہ کر دیا گیا۔ ان کے علاوہ علی بن سفیان نے اپنے شعبے کے بے شمار آدمیوں کو سرحد پر بھلا دیا تھا۔ یہ سب جاسوس اور خبر تھے۔ وہ مہمائی مسافروں اور غائبہ بدوشوں کے جیس میں سرحد پر گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ ان کا رابطہ سرحدی چوکیوں کے ساتھ تھا۔ ان چوکیوں پر اُن کے لیے گھوڑے تیار رہتے تھے۔ سرحدی دستوں کے گشتی سنتری بھی اُن کے ساتھ رابطہ رکھتے تھے۔ ایک انتظام اور بھی تھا۔ علی بن سفیان کے چند ایک ماہر جاسوس تاجروں کے بہروپ میں سوڈان کے ساتھ غیر قانونی تجارت کرتے تھے جسے آج کل سنگنگ کہا جاتا ہے۔ انہیں مال دے کر سرحد پار کرادی جاتی

تھی۔ یہ لوگ سوڈان جا کر رہنا شروع کرتے تھے کہ وہ مصر کے سرحدی دستوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر آتے ہیں۔ سوڈان میں بعض اجناس کی قلت تھی جس میں اناج خاص طور پر چیل تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کی ہدایت کے تحت مصر میں زیادہ اناج اکایا جاتا تھا جس کا کچھ حصہ ماسوسی کے سلسلے کی سنگنگ کے لیے الگ کر لیا جاتا تھا۔ سوڈان کے چوتھے مصری "تاجروں" کے ساتھ کاروبار کرتے تھے ان میں زیادہ تر ماسوسی تھے جو مصر کے لیے کام کرتے تھے۔ انہیں ماسوسی مصری ماسوسوں (تاجروں کے مددگار) نے بنایا تھا۔ ماسوسی کا یہ طریقہ کامیاب ہوا تو سلطان ایوبی نے حکم دے دیا تھا کہ سوڈان کو اناج اور زیادہ سستا دواتا کہ یہ سلسلہ سارے سوڈان میں جال کی طرح پھیل جائے۔ چنانچہ جال پھیل دیا گیا اور سوڈانی فوج اور حکومت کی ہر ایک نقل و حرکت تاجروں میں نظر آنے لگی۔ علی بن سفیان نے سرحد کے ساتھ اپنے دو تین ہنگامی مرکز بنا دیے تھے۔ جو بھی کوئی خبر اُدھر سے آتی سرحد کے کسی مرکز کو دے دی جاتی جہاں سے برقی رفتار گھوڑوں کے ذریعے تاجر پہنچا دی جاتی تھی۔ اس مقصد کے لیے جو سوار رکھے گئے تھے وہ مسلسل تمام دن اور رات بغیر آرام کے سواری کرنے کی ہمت رکھتے تھے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی کو معلوم تھا کہ سوڈان میں ایک وسیع پہاڑی علاقہ ہے جس میں مرن مسلمان آباد ہیں اور ان مسلمانوں کی زیادہ تر تعداد مصری فوج میں ہے۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ یہ مسلمان سوڈانی فوج میں بھرتی ہونا پسند نہیں کرتے۔ اس کی ابتدا اس طرح ہوئی تھی کہ سلطان ایوبی کے دورِ امارت سے کچھ پہلے مصری فوج میں سوڈانی مجبُو سلطان مسلمان ہوا کرتے تھے۔ ان کا کمانڈر بھی سوڈانی تھا۔ تاریخیں کو یاد ہوگا کہ اس کمانڈر کا نام ناجی تھا۔ داستان ایمان فرشتوں کی کے اس سلسلے کی پہلی کہانی میں اسی فوج اور اس کے سالارِ اعلیٰ ناجی کا تفصیلی تذکرہ کیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی سے پہلے ناجی مصر کا ممتاز کل تھا حالانکہ یہاں خلافت کی گدی بھی تھی اور یہ باقاعدہ امارت تھی۔ کیا خلیفہ اور کیا امیر مسیحی مسلمانوں میں بادشاہ تھے۔ ملیبیوں نے مصر کو سلطنتِ اسلامیہ سے کاٹنے کے لیے یہاں تخریب کاری اور سازشوں کے اڈے قائم کر لیے تھے۔ ناجی ان کا اتحادی بن گیا تھا۔ اُس نے مصر کی سوڈانی فوج کو اپنے قبضے میں لے رکھا تھا۔ اس فوج کو تعداد پچاس ہزار تھی۔

سلطان ایوبی نے مصر کی اہمیت سلجالی تو اُس کی پہلی ٹکڑ ناجی سے ہوئی۔ سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی مرحوم سے منتخب اور جانناز دستوں کی کمک منگوا کر مصر کی پچاس ہزار سوڈانی فوج توڑ دی۔ اس کے بعض سالاروں کو قید میں ڈال دیا اور نئی فوج تیار کر لی۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اس نے یہ حکم نامہ جاری کیا کہ سوڈان کی اس منزل فوج کے جو لوگ حلفِ وفاداری کے ساتھ خطوطِ نیت سے مصری فوج میں شامل ہونا چاہیں انہیں بھرتی کر لیا جائے۔ سوڈان کے تمام مسلمان جو اس فوج میں تھے وہیں آ گئے۔ وہ جان گئے تھے کہ انہیں غیر مسلم سازش کا آلہ کار بنایا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی فوج میں شامل ہو کر انہوں نے جب ملیبیوں کے خلاف دتین مصر کے رٹے اور سلطان ایوبی کو انہوں نے قریب سے دیکھا تو ان کا ایمان تازہ ہو گیا۔ فوجی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ انہیں دین ایمان اور دینی وقار کے دھڑ بھی سنائے جلتے اور انہیں بتایا جاتا تھا کہ اُن کا دشمن، اُن کے مذہب کا دشمن ہے جس کی نظر میں اسلام کی بیٹیوں کی کوئی عزت اور عظمت نہیں۔ اب سلطان ایوبی کی جو فوج عرب میں پوری تھی اُس

میں خاصی نفی سوڈانی مسلمانوں کی تھی۔

تاجر کی انہیلی جنس اس صورت حال سے بے خبر نہیں تھی کہ سوڈان کی حکومت وہاں کے مسلمانوں کو کوئی ایک طریقہ سے قائل کرنے کی کوشش کر رہی ہے کہ مصری فوج میں جانے کی بجائے سوڈان کی فوج میں بھرتی ہوں۔ سوڈانیوں نے مسلمانوں پر تشدد کر کے بھی دیکھ لیا تھا۔ اس کے نتیجے میں سوڈان کا ایک اعلیٰ فوجی افسر خلیفہ طریقی سے قتل ہو گیا تھا۔ سوڈان نے اس علاقے میں باقاعدہ فوج بھی تھی۔ مسلمانوں نے اُسے پہاڑیوں اور درویشوں میں بکیر کر لیا اور لایا جگا دیا تھا۔ مسلمانوں کو ملائے کا نام حاصل تھا۔ چنانچہ اور پہاڑیوں انہیں آڑھتیا کرتی اور تحفظ دیتی تھیں۔ یہ مسلمان جنگجو بھی تھے۔

سلطان ایوبی نے اُن کے ساتھ علی بن سفیان کے شعبے کی وسالت سے رابطہ قائم رکھا تھا۔ مصری تاجروں کے تاجروں کے ذریعے ان مسلمانوں کو آنا اسکو دے دیا تھا جس سے وہ سال جبر کے معاملے میں لڑ سکتے تھے۔ انہیں چھوٹی منہجیں اور آتش گیر مادہ بھی پہنچا دیا گیا تھا جو لوگوں نے گھروں میں چھپا رکھا تھا۔ سلطان ایوبی کے منصوبے میں یہ شامل تھا کہ جنگی کارروائی سے یا دیگر ذرائع سے اس علاقے کو مصر میں شامل کرنا ہے تاکہ یہ مسلمان مسیحی مسلمانوں میں آزاد ہو جائیں۔ یہ علاقہ سرحد سے آدھے دن کی مسافت پر تھا۔ علی بن سفیان نے وہاں اپنے ماسوس بھیج رکھے تھے جو بعض خبر نہیں تھے تاجر کارروائی کے اور چھاپہ مار (کمانڈو) تھے۔

یہ مسلمان عسکری نوعیت کا خزانہ اور بڑی کارآمد جنگی قوت تھے حالانکہ اُن کی تعداد بمشکل ایک ہزار تھی۔ انہیں چھوڑ کر سوڈان کے پاس جہش رہ جاتے تھے جن کے ہاں کوئی عسکری تاریخ اور جنگی روایت نہیں تھی۔ وہ ملازموں کی حیثیت سے لڑتے تھے۔ میدانِ جنگ میں اُن کا رویہ یہ ہوتا تھا کہ اُن کے دشمن کے پاؤں اکھڑنے لگیں تو فیر ہو جاتے تھے اور اگر دشمن کا دباؤ بڑھ جاتے تو ممتاز ہو کر لڑتے اور پیچھے ہٹنے لگتے تھے۔ اُن کی ٹریننگ کے لیے ملیبی پہنچ گئے تھے یا مصری فوج کے دو تین غدار سالار زرد جو اہرات کے لاپٹ میں سوڈان چلے گئے تھے۔ ملیبیوں اور اُن کے مصری سالاروں کی بدولت سوڈان کی فوج میں کچھ اہلیت پیدا ہو گئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سوڈانی حکومت مصر پر کھلا حملہ کرنے سے گھبراتی تھی، اور یہی وجہ تھی کہ وہ مسلمانوں کو اپنی فوج میں شامل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ملیبی مشیر جانتے تھے کہ پچاس ہزار جیشیوں کی نسبت پانچ ہزار مسلمان کافی ہیں۔

✽

علی بن سفیان کو اطلاع ملی کہ سوڈان کے علاقے میں یہ واقعہ ہوا ہے کہ سوڈان کے قید خانے کے ایک سپاہی نے سوڈانی فوج کے کمانڈر کو قتل کر دیا اور مسلمانوں کے علاقے میں پناہ لے لی ہے۔ یہ خبر لے کر اسے ماسوسی نے علی بن سفیان کو پورا واقعہ سنایا۔ اُس نے اس سپاہی سے تصدیق کر لی تھی۔ سپاہی سے اُس نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ اسحاق نام کا کمانڈر قید خانے میں زندہ ہے اور اُسے اس مقصد کے لیے تیار کرنے کے لیے قید خانے میں آدھتوں کا نشانہ بنایا جا رہا ہے کہ وہ مسلمانوں کو سوڈان کا وفادار بنادے۔ ماسوسی نے یہ بھی بتایا کہ اس علاقے پر اسحاق کا اثر و رسوخ ہے۔

”یہ منوروی معلوم ہوتا ہے کہ اسحاق کو قید خانے سے رہا کر دیا جائے۔“ علی بن سفیان نے جاسوس سے
پہلے رپورٹ لے کر معرکے قائم مقام امیر المعادل سے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ قید خانوں میں کیسا کیسا تشدد
کیا جاتا ہے۔ ہم بھی تشدد کرتے ہیں۔ پتھر بھی بول پڑتے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ اسحاق سوڈانیوں کے رنگ میں رنگا
جائے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے دو مین اور سلمان کماندار قید خانے میں ہیں۔ سب پر تشدد کیا جا رہا ہے۔ میں تو
میاں تک مشورہ دیتے کو تیار ہوں کہ اپنے کچھ چاہ مار مسلمانوں کے علاقے میں بھیج دیجئے جائیں۔ میں یہ خدشہ دیکھ
رہا ہوں کہ اپنے کمانڈر کے قتل کا انتقام لینے کے لیے سوڈانی فوج مسلمانوں پر حملہ کر دے گی۔“

”دوسرے ملک میں بچاؤ مار بھیجے کہ یہ ہیں ہر پل پر غور کرنا پڑے گا۔“ العادل نے کہا۔ اس کا قیصر
کھلی جُٹک بھی ہو سکتا ہے۔“

”ہمارے پاس فور کرنے کے لیے وقت نہیں۔ علی بن سفیان نے کہا: ”میں فوجی طور پر دو کارروائیاں
کرنی چاہتا ہوں۔ کسی ذہین قاصد کو پیغام دے کر معزز سلطان کی طرف بھیجا جائے اور اُن سے حکم لیا جائے اور دوسری یہ
کہ میں خود سوڈان میں داخل ہو کر مسلمانوں کے علاقے میں چلا جاؤں۔ وہاں کے حالات کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ صحیح
حاکم صرف میری آنکھ دیکھ سکتی ہے۔ ہو سکتا ہے وہاں فوج حملہ نہ کرے۔ وہاں صلیبی موجود ہیں۔ وہ مسلمانوں کو تو ہم
پرستی میں مبتلا کر کے اُن کے غفرت اور عقیدوں کا رخ پھیر سکتے ہیں۔ مسعودی ہیں اپنے مولوی بھیج کر لوگوں کو گمراہ
کر سکتے ہیں۔ وہ ایسی چالیں معرکے اندر اگر بھی کر چکے ہیں۔ مجھے یہی ڈر ہے کہ مسلمانوں کے عقیدے اور بتی جذبے پر حملہ
ہوگا۔ آپ جانتے ہیں کہ ہماری قوم میں یہ غلامی ہے کہ دشمن کی جذباتی اور بیجا باتوں میں جلدی آ جاتی ہے۔ دشمن
دیکھ چکا ہے کہ مسلمان کو میدان جنگ میں مارنا آسان نہیں۔ غنیمتوں اور غنائیوں کی سرکھ آرائی میں دشمن ایسے ہتھیار
استعمال کرتا ہے کہ مسلمان ڈھیر ہو جاتے ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں وہاں چلا جاؤں اور آپ ابھی ایک قاصد
سلطان معزز کی طرف روانہ کر دیں۔“

”آپ کی غیر ماضی میں آپ کی ذمہ داریاں کون سنبھالے گا؟“

”غیاث المیس: ”علی بن سفیان نے جواب دیا: ”اس کے ساتھ میرا ایک معاون زاد پسرین رہے گا۔ آپ کو میری غیر ماضی محسوس نہیں ہوگی۔“

”بہت بُری طرح نموس ہو گئی“۔ العادل نے کہا۔ ”آپ دشمن کے ملک میں جا رہے ہیں۔ اگر واپس نہ آ سکے
تو اٹھا اور بہو ہو جائے گا۔“

”میں نہ ہوا تو قوم مر نہیں جائے گی۔“ علی بن سفیان نے مسکرا کر کہا۔ ”انہو قوموں کی خاطر مرتے رہیں تو قومیں زندہ رہتی ہیں۔ سلطان صلاح الدین ایوبی یہ سوچ لیں کہ وہ مارے گئے تو قوم تباہ ہو جائے گی تو وہ گھر بیٹھ جائیں اور سلطنت اسلامیہ پر سب سے بااقتدار صانع بن جائیں۔ مجھے سلطان کا یہ اصول بہت پسند ہے۔ وہ کہا کرتے ہیں کہ دشمن کا انتظار گھر بیٹھ کر نہ کرو۔ اُس پر نظر رکھو۔ وہ تیاری کی حالت میں ہو تو اُس کے پہلو یا عقب میں چلے جاؤ۔ میں اسی اصول پر سواہن جانا چاہتا ہوں۔ دشمن نے مسلمانوں کے علاقے میں کامیابی حاصل کر لی تو ہم اپنے کون سے کارنامے

پرفکر ہیں گے :-

”آپ چلے جائیں“ العادل نے کہا۔ ”یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ استیاض لازمی ہے۔ میں سلطان کے نام پیغام لکھ کر بھیج دیتا ہوں“

علی بن سفیان سوڈان میں داخل ہونے کی تیاری کرتے چلا گیا۔ اعدا دل نے کاتب کو بلایا اور سلطان ایتوبی کے نام پیغام لکھوانے لگا۔ اُس نے سوڈان سے مسلمانوں کے علاقے کی اطلاع تفصیل سے لکھوائی۔ یہ بھی لکھوایا کہ یہ پیغام آپ تک پہنچنے سے پہلے علی بن سفیان سوڈان میں جا چکا ہوگا۔ اعدا دل نے علی بن سفیان کے مشورے سے بھی لکھوائے اور سلطان صلاح الدین ایتوبی سے پوچھا کہ کیا کرنا چاہیے۔

قاصد کو پہنچانے والے کرا عادل نے اُسے کنا کہ اُسے ہر چہ کی سے گھوڑا بدلتا ہے اور گھوڑے کی رفتار کسی بھی حالت میں سست نہیں ہوگی۔ کنا اپنا دوڑتے گھوڑے پر چڑھا۔ اگر راستے میں دشمن کے چھاپے ماروں کا خطرہ ہو تو قاصد پہنچانے والے کرا۔ ان بدایات کے ساتھ قاصد کو روانہ کر دیا گیا۔



عمرود دریش شہر سے بہت دُور نکل گیا تھا۔ اُس کے ارد گرد کوئی آبادی نہیں تھی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔
عمرودات کے قیام کے لیے کوئی منزل جگہ دیکھ رہا تھا۔ دُور اُسے درخت نظر آئے جہاں پانی بھی ہو سکتا تھا لیکن
اُس کے پاس پانی کا ذخیرہ موجود تھا۔ اونٹوں کو پانی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ غلستان سے دُور قیام کرنا چاہتا تھا
تاکہ صحرائی ڈاکوؤں سے بچا رہے۔ اُس کے ساتھ آشی تھی جو سیاہ برقعے میں مستور تھی۔ یہ قیمتی لڑکی تھی کسی ڈاکو
کی نظر پڑ جانے سے اُس کا بچھنا ناممکن تھا۔۔۔ اُسے ایک جگہ نظر آگئی۔ اُس نے اونٹ روکے اور وہیں خیمہ کھڑا کیا۔
اُسے دو شتر سوار اپنی طرف آنے نظر آئے۔ آشی کو اس نے خیمے میں بھیج کر پردے گرا دیئے اور خود باہر
کھڑا ہو گیا۔ اُس کے چُنعے میں تلوار چُپبی ہوئی تھی۔ خنجر بھی تھا اور نیچے میں دو کمانیں اور بہت سے تیر بھی تھے۔ شتر
سواروں کو اپنی طرف اتنا دیکھ کر وہ سوچنے لگا کہ یہ ڈاکو ہوئے تو کیا وہ ان کا مقابلہ کر سکے گا۔ اُسے یہ اطمینان تھا کہ
آشی مرث دل بھلانے والی لڑکی نہیں، وہ لڑبھی سکتی ہے تیر اندازی کی بھی اُسے تربیت مامں تھی۔ وہ صلیبیوں کی
تیار کی ہوئی تخریب کار لڑکی تھی۔ شتر سوار اُپر سے تھے۔ عمرود دریش نے سنا انہی کی طرف رکھا اور آشی سے کہا۔
”کمان میں تیر ڈال لو۔ اگر یہ ڈاکو اگلے تو پردے کے پیچھے سے تیر چلا دینا۔“

”کمان میں تیر ڈال دو۔ اگر یہ ڈاکو نکلے تو پردے کے پیچھے سے تیر چلا دینا۔“

شستر سوار خیمے کے قریب آکر رُکنے۔ ایک نے اونٹ کی پیٹھ سے لی پوٹھیا: "تم کون ہو؟ کہاں جا رہے ہو؟"

مردود ویش نے ہاتھ آسمان کی طرف کر کے جھومتی ہوئی آواز میں کہا۔ "جس کے سینے میں آسمان کا پیغام ہو، اس کی کوئی منزل نہیں ہوتی۔ میں کون ہوں؟ مجھے بھی معلوم نہیں۔ کبھی کبھار کہتا تھا: آسمان سے ایک پیغام آیا۔ میرے سینے میں اتر گیا۔ ذہن سے یہ نکل گیا کہ میں کون ہوں۔ میں کہاں جا رہا ہوں؟ میرے سینے میں جو روشنی اتر آئی ہے، وہ بتا سکتی ہے۔ اس میں میرے امدادوں کا کوئی دخل نہیں۔ میں آگے جا رہا تھا۔ صبح کو شاید پہچے کو چل پڑوں۔"

دولوں اونٹوں سے اُتر آئے۔ ایک نے کہا۔ ”آپ تو کوئی پیر پیغمبر معلوم ہوتے ہیں۔ ہم دونوں مسلمان ہیں کیا آپ غیب کی خبر دے سکتے ہیں؟ ہم گناہگاروں کو سیدھا راستہ دکھا سکتے ہیں؟“

”میں بھی مسلمان ہوں۔“ عمرو درویش نے وجہ کی سی کیفیت میں کہا۔ ”تم بھی مسلمان ہو۔ مجھے تمہاری نہایت نظر آ رہی ہے۔ میں بھی تمہاری طرح پوچھتا چھڑتا تھا کہ سیدھا راستہ کون سا ہے کسی کو معلوم نہیں تھا۔ خون میں ڈوبی ہوئی لاشوں میں مجھے سبز رنگ کا ایک چٹنہ اور اس میں سفید داڑھی والا ایک انسان کھڑا نظر آیا۔ اُس نے مجھے لاشوں سے اٹھایا اور سیدھا راستہ دکھایا۔ چہرہ لاشوں کے خون میں غائب ہو گیا۔۔۔۔۔ تم پیڑیوں میں رہتے ہو تو عمر وادیں میں پلے جاؤ۔ بعد کا نام دل سے آتا رہا۔ وہ غریبوں کا ملک ہے۔ وہاں جو بادشاہ آتا ہے اُسے مصر کی مٹی اور وہاں کی ہوا غریبوں کی بنا دیتی ہے۔“

”اب تو وہاں کا بادشاہ صلاح الدین الیوی ہے۔“ ایک شتر سوار نے کہا۔ ”وہ پکا مسلمان ہے۔“

”اس کا نام مسلمانوں جیسا ہے۔“ عمرو درویش نے ایسے ہیے میں کہا جیسے خواب میں بول رہا ہو۔ ”وہی تمہاری تمہاری تباہی لا رہا ہے۔ تم جس مٹی سے پیدا ہوئے ہو اُس کی عزت پر خون بھاؤ۔ تم سوڈان کے بیٹے ہو۔“

”مگر سوڈان کا بادشاہ کافر ہے۔“ شتر سوار نے کہا۔

”میں مسلمان ہو جائے گا۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”وہ مسلمانوں کی ماہ دیکھ رہا ہے۔ اُس کی نوج کافروں کی نوج ہے اس لیے وہ اسلام کا نام نہیں لیتا۔ تم سب جاؤ۔ تلواریں، برہمچیلیں، پتھر و کمان لے کر جاؤ۔ اونٹوں اور گھوڑوں پر سوار ہو کر جاؤ۔ اُسے تباہ کر دو۔ تم اُس کے محافظ ہو۔ تم سوڈان کے محافظ ہو۔“

اُس نے بلند آواز سے کہا۔ ”جاؤ۔ اٹھو یہاں سے چلے جاؤ۔“

دونوں اونٹوں پر سوار ہوئے اور چلے گئے۔ کچھ دُور جا کر ایک سوار نے دوسرے سے کہا: ”دھوکہ نہیں دے گا۔“

”میرا بھی خیال ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”پکا معلوم ہوتا ہے۔ سبق چھوڑنا نہیں۔“

”آشی جیسا تو صورت انعام ہیں مل جائے تو ہم اپنے ماں باپ کے سبھی غلام ہو جائیں۔“ شتر سوار نے کہا۔

”واپس چلتے ہیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”بتائیں گے کہ سب ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لڑکی شاید خیمے میں ہوگی۔“

”آدمی بوشیار معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے لڑکی کو چھپا دیا تھا۔“ اُس نے کہا۔ ”میرا خیال ہے امیر۔۔۔۔۔ منافقت کی ضرورت نہیں۔“

”نہیں، مٹی چاہئے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”سچا ہی ہے، ہمارے پاس ہتھیار بھی ہیں۔“

”میں ہر شے ہار رہا ہوں۔“

”دونوں سوڈانی ہاوس تھے جنہیں یہ معلوم کرنے کے لیے عمرو درویش کے پیچھے بھیجا گیا تھا کہ یہ۔“

”اسلم کے مطابق کراہے یا نہیں۔ عمرو درویش نے بڑی اچھی ادکاری کی تھی جس سے یہ دونوں مطمئن ہو کر چلے گئے۔“

”یہ ڈاکو نہیں تھے۔“ عمرو درویش نے خیمے میں جا کر آشی سے کہا۔ ”چلے گئے ہیں۔“

”یہ ڈاکوؤں سے زیادہ خطرناک تھے۔“ آشی نے کہا۔ ”تم نے انہیں بڑے اچھے طریقے سے مارا ہے۔“ پھر بولی۔ ”جنہوں نے تمہیں اصرار کیا ہے ان کے پاس ہی تھے۔ آشی نے کہا۔ ”یہ تمہیں دیکھنے آئے تھے کہ تم انہیں دھوکہ دے رہے ہو۔“

”تم انہیں جانتی ہو؟“

”میں انہی کے درخت کی ایک ٹہنی ہوں۔“ آشی نے کہا۔ ”ان سے کٹ کر گر پڑی تو سوکھ جاؤں گی۔“

”مجھے تم سے بھی متاثر نہ ہونا پڑے گا۔“

”لڑکی ہنس پڑی اور بولی۔“ تم نے خود ہی مجھے انعام کے طور پر مانگا تھا۔“

۲۴

رات وہ خیمے میں گہری میند سوئے ہوئے تھے۔ آشی کی آنکھ کھل گئی۔ باہر جھیرے غرارہ تھے۔ اونٹ ڈر کر اٹھ کھڑے ہوئے اور بلب طریقے سے بولنے لگے۔ آشی نے عمرو درویش کو جگایا اور اسے بتایا کہ وہ خوت کے مارے مر رہا ہے۔ عمرو درویش نے باہر کی آوازیں سنیں تو آشی سے کہا۔ ”یہ جھیرے ہیں۔ قریب نہیں آئیں گے۔ اونٹ اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ کوئی ڈر نہیں۔ جھیرے ان سے ڈر کر بھاگ جائیں گے۔“

اپنا ننگ جھیرے آپس میں لڑ پڑے۔ ایسی خوفناک آوازیں تھیں کہ آشی جین مار مار کر عمرو درویش پر جا پڑی۔ وہ بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے آشی کو اس طرح اپنی آغوش اور بازوؤں کی پناہ میں لے لیا جس طرح ماں ڈرے ہوئے بچے کو چھپا لیا کرتی ہے۔ لڑکی کا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ اُس کے منہ سے بات نہیں نکل رہی تھی۔ جھیرے دڑتے دڑتے دُور چلے گئے تھے۔

عمرو درویش لڑکی کو پرے کرنے لگا اور کہا۔ ”وہ چلے گئے ہیں۔ جاؤ۔“

”نہیں۔“ آشی نے اس کی آغوش سے سر نہ اٹھایا۔ ”میں سی آواز میں بولی۔“ ذرا دیر اور یہیں

پڑے رہندو۔“

عمرو درویش کو یہ صورت پسند نہیں تھی۔ اُس کا خیال تھا کہ وہ اسے اپنے حسین جال میں چبانے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ اور زیادہ پتھر بن گیا۔ لڑکی کا جسم بڑا ہی گولہ اور بال بہت ہی ملائم تھے۔ اُس نے اتنی

حسین لڑکی کو کسی چھو کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ اب محسوس کرنے لگا کہ لڑکی اسی طرح اُس کی آغوش میں پڑی رہی تو وہ اس انگشت کا مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ وہ آخر انسان تھا اور تنومند مرد تھا۔ اس نے اپنے نفس کا مقابلہ شروع کر دیا۔

کچھ دیر بعد لڑکی نے سر اٹھایا۔ تاریکی میں اُس کے چہرے کے تاثرات نظر نہیں آ رہے تھے۔ اُس نے انہوں

سے عمرو درویش کا چہرہ ٹٹول کر دونوں ہاتھوں میں حجام لیا اور کہا۔ ”تم نے ایک رات مجھ سے پوچھا تھا کہ تمہارے ماں

باپ کون ہیں اور کہاں ہیں۔ یہی سوال تمہارے دوسرے ساتھی نے جو تم سے پہلے اُس کو کرے میں کیا تھا مجھ سے

پوچھا تھا۔ مجھے اُن کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں تھا مگر یہ سوال مجھے پریشان کرتا رہا اور بہت ہی پرانی یادیں بیدار

کرتا رہا ہے کچھ یاد آتا تھا لیکن ذہن کے اندھیرے میں گم ہو جاتا تھا۔ آج یاد آ گیا ہے۔ تم نے مجھے اپنے بازوؤں میں

رے کر مجھے اپنی آغوش میں چھپا لیا تو میرے ذہن میں روشنی سی چمکی۔ اس نے مجھے بہت ہی پرانا وقت دکھا دیا۔ میں اُس وقت بہت چھوٹی تھی۔ مجھے باپ نے اسی طرح سینے سے لگا کر مجھے اپنے بازوؤں میں چھپا لیا تھا۔
 وہ چپ ہو گئی۔ وہ یادوں کی کڑیاں ملانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اچانک بچوں کی سی شوخی سے بولی۔
 ”ہاں وہ میرا باپ تھا۔ ایسا ہی رنگستان تھا۔ معلوم نہیں رات تھی یا دن تھا۔ ہم ایک قافلے کے ساتھ جا رہے تھے۔ بہت سے گھوڑے سوار آئے اور قافلے پر لوٹ پڑے۔ اُن کے پاس تلواریں اور برچھیاں تھیں۔ یہ ڈراؤنا سا خواب ہے جو آج تمہاری آغوش اور باندھن کی گرمی سے ذہن میں زندہ ہو گیا ہے۔ مجھے باپ نے تمہاری طرح پناہ میں لے لیا تھا۔۔۔۔۔ یہ بھی یاد آ گیا ہے۔ میرے باپ کے باند ڈھیلے پڑ گئے تھے اور وہ پیچھے کو گر پڑا تھا۔ اُس نے ایک بار میرے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ ماں بھی یاد آ گئی ہے۔ وہ میرے اوپر گری تھی شاید مجھے بچانے کے لیے گری تھی۔۔۔۔۔ پھر بلا آتا ہے کہ وہ ایک طرف لڑھک گئی تھی۔ مجھے خون بھی یاد آتا ہے۔ کسی نے مجھے باند سے پکڑ کر اٹھایا تھا اور کسی نے کہا تھا۔
 ”خالص سیرا ہے۔ جوان ہوئی تو دیکھنا۔“ مجھے اپنی سچیں بھی یاد آ گئی ہیں۔ میں آج رات کی طرح چینی تھی۔“

”دلغہ پر زیادہ زور نہ دو۔“ عمرو درویش نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میں ساری کہانی لُجھ گیا ہوں۔ تم مسلمان کی اولاد ہو۔ تم عرب یا فلسطین کی رہنے والی ہو۔ صلیبی مسلمانوں کے قافلوں کو لوٹ لے کر آتے تھے۔ اب بھی جو علاتے اُن کے قبضے میں ہیں وہاں وہ مسلمانوں کے قافلوں کو لوٹ لیتے ہیں۔ وہ زرد و جواہر لے کر آتے ہیں۔ اور تم جیسی خوبصورت بچیوں کو لے جاتے ہیں۔ میں جان گیا ہوں تم یہاں تک کیسے پہنچی ہو؟“

”میں جب کچھ سوچنے سمجھنے لگی تو میں نے اپنے جیسی بہت سی بچیوں کو دیکھا۔“ اُشی نے کہا۔ ”ہمیں بہت اچھا کھانا اور بہت خوبصورت کپڑے پہنائے جاتے تھے۔ گورے گورے آدمی اور عورتیں ہم سے بہت پیار کرتی

تھیں۔ انہوں نے میرے ذہن سے ساری یادیں مٹا دی تھیں۔ میں وہیں بڑی ہوئی تھی۔ وہ یہود تسلیم تھا۔ یروشلم سے ہمیں بے حیائی کے سبق ملنے لگے۔ شراب بھی پلائی جاتی تھی۔ عربی زبان سکھائی گئی، پھر سوڈانی زبان سکھائی گئی۔ میں جب جوان ہوئی تو مجھے اس استعمال میں لایا جانے لگا جس میں تم نے مجھے دیکھا ہے۔ تیغ زنی اور تیر اندازی کی تمہیں بہت مشق کرائی گئی تھی۔۔۔۔۔ آج تم نے مجھے خودنزدگی کی حالت میں پناہ میں لیا تو مجھے اچانک اپنا باپ یاد آ گیا۔ میرے متعلق اس کے جذبات پاک تھے اور تمہارے جذبات بھی پاک ہیں۔ اسی لیے میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجھے کچھ دیر اور اپنی آغوش میں پڑا رہنے دو۔ مجھے اپنے باپ کی آغوش کا کُلف آ رہا تھا۔ جب تک میں زندہ ہوں تمہاری غلام رہوں گی۔ میں اب سوڈانیوں اور صلیبیوں کے کام نہیں آسکوں گی۔ یہ تمہاری پاکیزہ خیالی اور نیک متی کا کرشمہ ہے میں مسلمان ہوں۔ تم نے میری رگوں میں مسلمان باپ کا خون گرا دیا ہے۔ اب میں تمہیں یہ کام نہیں کرنے دوں گی جس کے لیے تم جا رہے ہو۔ تم نے میرے اندر ایمان کی تبدیل روشن کر دی ہے۔“

”چند دن مجھے یہ کام کرنا پڑے گا۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”میں کسی اور مقصد کے لیے جا رہا ہوں۔“

”اور میں تمہاری مدد کروں گی۔“ ☆ ☆

طور کا جلوہ

عمردرویش جب خیمہ اکھاڑ کر سوڈانی مسلمانوں کے پہاڑی علاقے کو روانہ ہونے کی تیاری کر رہا تھا تو وہ اس حسین و جمیل لڑکی کے متعلق سوچ رہا تھا جو اس کی ہمسفر تھی۔ لڑکی مسان تھی۔ اس حیثیت کی وجہ سے عمردرویش اُسے صلیبیوں کا آلہ کار بنے رہنے سے باز رکھنا چاہتا تھا مگر وہ چار پانچ سال کی عمر میں صلیبیوں کے ہاتھ لگی تھی۔ انہوں نے بیس سال کا عرصہ صرف کر کے اُس پر جو رنگ چڑھا دیا تھا وہ اتارنا آسان نہیں تھا۔ بیشک لڑکی نے اپنے ذہن میں اس حقیقت کو خود ہی دریافت کر لیا تھا کہ وہ مسلمان ماں باپ کی بیٹی ہے اور اُس نے اپنے دل میں صلیبی آقاؤں کے خلاف نفرت پیدا کر کے عمردرویش سے کہا تھا کہ میں تمہاری مدد کروں گی مگر عمردرویش سوچ رہا تھا کہ اس لڑکی پر اعتبار کرے یا نہ کرے۔

رات ایک ہی خیمے میں گزار کر صبح لڑکی نے عمردرویش سے پوچھا۔ "مجھے شک ہے کہ تم مجھے ابھی تک اپنا دشمن سمجھ رہے ہو؟"

"عورت کے جال میں الجھ کر مسلمان قوم نے بہت نقصان اٹھایا ہے اشیٰ! — عمردرویش نے جواب دیا۔ "تم بہت ہی خوبصورت ہو۔ تمہاری تربیت ایسی کی گئی ہے کہ تمہاری چال ڈھال بول چال اور انداز انسان کے ائمہ حیوان کو بیدار کر دیتا ہے۔ میں جوان ہوں۔ کئی سال میدان جنگ میں اور کچھ عرصہ سوڈان کے قید خانے میں جٹلی قیدی کی حیثیت سے گزارا ہے۔ اتنی لمبی مدت گھر کی چل دیواری نہیں دیکھی۔ رات خیمے میں تم میرے ساتھ تنہا تھیں۔ میں رات بھر خدائے ذوالجلال سے مدد مانگتا رہا ہوں کہ میں حیوانیت کا مقابلہ کر سکوں۔ میں کامیاب رہا۔ خداوندِ دو عالم نے میری بہت مدد کی۔ پھر میں یہ سوچتا رہا کہ تمہیں اپنا دشمن سمجھوں یا دوست۔ میں اب بھی سوچ رہا ہوں۔ میں ابھی تمہارا یہ شک رفع نہیں کر سکتا کہ میں تمہیں اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ تمہیں ثابت کرنا ہے کہ تم قابل اعتماد ہو۔"

"میں تمہیں ایک بار پھر کہتی ہوں کہ تم نے میرے سینے میں ایمان کی شمع روشن کر دی ہے۔" اشیٰ نے کہا۔ "اور میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تم اگر اس مہم میں جس پر تمہیں سوڈانیوں نے بھیجا ہے، سوڈانیوں کو دھوکہ

دینا چاہو گے تو میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ میری جان بھی جلی جائے تو پیچھے نہیں ہٹوں گی۔ یہ میں نے ہی تمہیں بتایا تھا کہ یہ جو وہ آدمی تمہارے مرید بن کر گئے ہیں وہ اصل سوڈانیوں کے جاسوس ہیں۔
 "جیسے سوچنے دو آشی؟" عمرو درویش نے کہا۔ "میں جان گیا ہوں۔ میرے ارد گرد ہاسوسوں کا جال بچھا ہوا ہے۔ میں تمہیں بھی اس جال کا ایک حصہ سمجھتا ہوں۔ تم ابھی اس طرح کرنا جس طرح تمہیں بتایا گیا ہے۔ میں بھی اسی سبق اور ہدایت پر عمل کروں گا جو مجھے دی گئی ہے۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں کسی اور مقصد کے لیے جا رہا ہوں مگر میں اس ہم سے انحراف بھی نہیں کر سکتا۔ میں انحراف کا سبب جانتا ہوں کیا ہوگا۔ وہ زمین تیروں کے رخ پر میری طرف رہتے ہیں۔ میں انہیں اُس وقت دیکھ سکوں گا جب یہ میرے سینے میں اتر جائیں گے۔"
 "میں ہر حال میں تمہارا ساتھ دوں گی" آشی نے کہا۔ "میں ثابت کروں گی کہ میری رگوں میں مسلمان باپ کا خون ہے۔"

وہ دونوں یہ سوڈانیوں کے علاقے کی طرف جا رہے تھے تیسرے اونٹ پر اُن کا خیمہ اور دیگر سامان تھا۔ آشی جو ہم عریاں رہتی تھی، سیاہ کپڑوں میں ملبوس اور اُس کا چہرہ مستور تھا۔ دیکھنے والا کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ زور باندہ روکی سیلیبیوں کا ایک خوبصورت چہرہ ہے جو چہرے کی طرح انسان کے دل میں اتر جائے تو وہ موم ہو کر سیلیبیوں کے سانچے میں بدل جاتا ہے۔ دور ایک گھڑ سوار اُسی سمت جا رہا تھا ہر طرف دونوں جا رہے تھے۔ عمرو درویش نے اس سوار کو کوئی بار دیکھا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ یہ سوڈانیوں کے اُن ہاسوسوں میں سے ہی ہوگا جو اس کے ساتھ سامنے کی طرح لگے ہوئے ہیں۔ یہ شک اُسے پریشان کر رہا تھا کہ یہ صحرائی رہزنوں کا کوئی آدمی ہو تو وہ کیا کرے گا۔
 آشی!۔ اُس نے اپنی ہنسنے سے کہا۔ "اس سوار کو دیکھ رہی ہو جو اتنی پر جا رہا ہے؟"
 "بہت دیر سے دیکھ رہی ہوں۔"
 "اگر وہ رہزنوں کے گروہ کا تھا تو کیا ہم مقابلہ کر سکیں گے؟"

"ہمارے پاس ہتھیار ہیں۔" آشی نے دلیل نہ جواب دیا۔ "رات کو سوتے میں ہم ہر اُچھے نو میں پھر کہہ نہیں سکتی۔ دن کے وقت ہم ان کا مقابلہ کریں گے۔ تمہارے ساتھ میں ہی ایک دولت ہوں۔ وہ مجھے زندہ نہیں لے جا سکیں گے۔"

صحرائے ان خطروں میں وہ پہنچنے لگے۔ سورج اُپر کر مغرب کی طرف نیچے جاتا رہا اور انہیں پہاڑیاں نظر آنے لگیں۔ بلند پہاڑیاں تو دور تھیں، یہ علاقہ جہاں سے شروع ہوتا تھا وہ جگہ دور نہیں تھی۔ اونٹ چلتے گئے اور وہ خاتمہ آگیا جہاں عمرو درویش کو اپنی ہم کا آغاز کرنا تھا۔ مسلمانوں کا پہلا گارڈ ٹھوڑی ہی دور تھا۔ عمرو درویش خود بھی اسی علاقے کا رہنے والا تھا۔ گھوڑہ دار جو وہ دور جا رہا تھا اُن رخ بدل کر ادھر آگیا اور ان سے آن ملا۔

"تمہارا قیام اس جگہ ہوگا۔" گھوڑہ دار نے عمرو درویش سے کہا۔ "تم مجھے نہیں جانتے، میں تمہیں جانتا ہوں۔" اُسے دیکھ کر آشی نے چہرے سے نقاب اٹھا دیا تھا اور وہ ہنسنے لگی تھی۔ سوار نے اس سے پوچھا۔
 "سفر اچھا گزرا؟"

"بہت اچھا۔" آشی نے میاں مسکراہٹ سے جواب دیا۔

"تم دونوں گھبراہٹ میں۔" سوار نے انہیں کہا۔ "تمہارے سفر کے دوران تمہاری حفاظت کا ایسا انتظام سافہ سافہ رہا ہے جسے تم دونوں دیکھ نہیں سکتے، ورنہ اتنی خوبصورت لڑکی یہاں تک نہ پہنچ سکتی۔"
 "تم کون ہو؟" عمرو درویش نے اس سے پوچھا۔

"سوڈانی مسلمان۔" سوار نے جواب دیا۔ اُس نے کہا۔ "اب یہ نہ سوچو کہ تم کون ہمارے میں کون ہوں۔ تم میری طرح اسی علاقے کے مسلمان ہو۔ تم ابھی طرح جانتے ہو کہ یہاں ذلتی بھی غلطی ہو گئی تو یہاں کے مسلمان ہماری برائیاں اڑا دیں گے۔" سوار نے آگے ہو کر بازو داری سے کہا۔ "اور یہ بھی یاد رکھنا کہ تم نے اپنے کام میں کوئی گڑ بڑ کی تو بغیر اطلاع منت ہو جاؤ گے۔ تمہیں ابھی طرح معلوم ہے یہاں تمہیں کیا کرنا ہے۔ آج رات تم آرام کرو گے۔ کل تمہارے پاس یہاں کے لوگ آنے لگیں گے۔ آشی کو معلوم ہے کہ اسے کیا کرنا ہے؟"

عمرو درویش کو سب کچھ معلوم تھا۔ اُسے اس علاقے کے مسلمانوں کو گمراہ کرنا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف نفرت پھیلانی تھی اور مسلمانوں کو سوڈان کا وفادار بنانا نہیں اُس سوڈانی فوج میں بھرتی ہونے کے لیے تیار کرنا تھا جسے مصر پر حملہ اور قبضہ کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا تھا۔ سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر تھا۔ وہ اس وقت بن ہر سر پرکار تھا۔ سیلیبیوں کا یہ منصوبہ تھا کہ سوڈانی فوج کو تیار کر کے مصر پر حملہ کیا جائے مگر سوڈانی مسلمانوں کے جنگجو قبیلے سوڈان کے باشندے ہونے کے باوجود سلطان صلاح الدین ایوبی کے مقتدر مرید تھے۔ عمرو درویش ان کے عقیدوں کو نہیں سمجھتا تھا۔

سورج غروب ہو گیا تھا جب عمرو درویش نے اس سوار کی مدد سے خیمہ گاڑ لیا۔ سوار نے ہانے سے پہلے کہا۔
 "کل شاید مجھے تمہارے ساتھ الگ بات کرنے کا موقع ملے۔ لوگ صبح سویرے یہاں آجائیں گے۔" اُس نے ایک پہاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "شام کو دھندلاہٹ میں بھی وہ اوپر تمہیں چھاتے کی طرح درخت نظر آئے ہو گا اُسے یاد رکھنا۔ کل رات تمہیں اُدھر مشعل کا اشارہ کرنا ہے۔ کل جو کچھ تمہیں استعمال کرنا ہے اُسے صبح تیار کر لینا۔۔۔ میں جا رہا ہوں۔ اب ذرا اسی حرکت میں ہی احتیاط کرنا۔"

وہ لڑکی کو اشارے سے باہر لے گیا اور اُسے کہا۔ "تمہیں زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے۔ یہاں کے مسلمان وحشی ہیں۔ ہم تمہاری حفاظت کے لیے موجود ہیں لیکن تمہیں اپنی حفاظت خود زیادہ کرنی ہوگی۔ اس آدمی کو اپنے قبضے میں رکھنا۔" اُس نے لڑکی کے شانوں پر کھیرے ہوئے بالوں کو چھیر کر اور ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ ہار کر کہا۔
 "ان حسین زنجیروں میں تو تم شیر کو بھی جکڑ سکتی ہو۔"

"تم بھی تو ہمیں کے مسلمان ہو۔" آشی نے لہزنہ کہا۔ "تم وحشی نہیں ہو؟"
 "تمہیں دیکھ کر کون وحشی نہیں ہو جاتا۔" اُس نے کہا اور گھوڑے پر سوار ہو کر شام کے گہرے ہوتے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

یہ سواران مسلمانوں میں سے تھا جنہوں نے ایمان سچ ڈالا تھا۔ اور دشمن کے اس زمین دوز حملے کی قیادت کر رہا تھا جو سیدھے سادھے مسلمانوں کے عقیدے پر کیا جا رہا تھا۔ وہ اسی علاقے کے کسی گوشے کا رہنے والا تھا۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ قوم کی آستین کا سانپ ہے۔ اس حملے میں وہ اکیلا نہیں تھا۔ یہ آٹھ دس مسلمانوں کا گروہ تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ایک گاؤں کی طرف چلا جا رہا تھا۔ راستے میں اسے ایک اور آدمی مل گیا۔ وہ اسی کی راہ دیکھ رہا تھا۔

”سب ٹھیک ہے؟“ اُس نے سوار سے پوچھا۔

”ہے تو سب ٹھیک؟“ سوار نے جواب دیا۔ ”کسی بھی وقت معاملہ چوڑھٹ ہو سکتا ہے۔ اگر سلیبیوں نے مجھے پکے سبق پڑھائے ہیں تو میں کہہ سکتا ہوں کہ لڑکی سے تیور بدلے ہوئے لگتے ہیں۔ وہ کچھ بھیجی اور خاموش خاموش نظر آتی ہے۔“

”آشی تو کہتے ہیں بہت ہوشیار اور تیز لڑکی ہے۔“

”شاید سڑکی تھکن سے تیزی ماند پڑ گئی ہو۔“ سوار نے کہا۔ ”عمرو درویش بھی تو وحشی ہے۔“

وہ باتیں کرتے گاؤں میں داخل ہوئے۔ ایک بگڑا آدمی کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ سوار اور ساتھی اُن کے پاس رک گئے بتایا کہ وہ سفر میں ہیں اور اپنے گاؤں کو جا رہے ہیں۔ اپنے گاؤں کا نام بھی بتایا اور حیرت زدہ سمجھ میں کہا۔ ”یہاں سے تھوڑی دُور ایک بزرگ اُترا ہوا ہے۔ مرنِ خدا کے ساتھ باتیں کرتا ہے۔ دن کے وقت بھی دائیں اور بائیں دو مشعلیں جلا کر رکھتا ہے۔ ہم اسے دیکھ کر اس کے پاس بیٹھ گئے۔ وہ قرآن پڑھ رہا تھا۔ زبانی پڑھتا ہے۔ اس نے ہماری طرف توجہ نہیں دی۔ ہم نے اسے بلایا۔ وہ نہیں بولا۔ اس کے خیمے کے قریب سے زمین سے دھوکیں کا بادل اٹھا بادل اوپر جا کر غائب ہو گیا اور اس میں سے ایک لڑکی نکلی جس کے حسن کو ہم بیان نہیں کر سکتے۔ ہم ڈر گئے کیونکہ لڑکی انسان نہیں جن معلوم ہوتی تھی ان نے بزرگ کے آگے سجدہ کیا۔ سجدہ سے اٹھ کر کان بزرگ کے منہ سے ساتھ لگایا۔ بزرگ کے ہونٹ ہلے۔ لڑکی ہمارے سامنے آن کھڑی ہوئی۔“

”ہم ڈر کر بھاگنے لگے لیکن زمین نے ہمیں پکڑ لیا۔ شاید لڑکی کی آنکھوں نے ہمیں جکڑ لیا۔ اس نے ہمیں کہا۔ یہ خدا کا اپنی ہے۔ تم سب کے لیے پیغام لایا ہے۔ اسے پریشان نہ کرو۔ یہ اس وقت خدا کے ساتھ باتیں کر رہا ہے۔ کل آؤ۔ اگر اس نے تم پر کرم کیا تو تم سب کو طور کا جلوہ دکھائے گا۔ میں ابھی ابھی کوہ طور سے آئی ہوں۔ اس نے بلایا تھا۔ اس نے میرے کان میں کہا ہے کہ ان سے کہو کہ تمہاری تقدیر بدل دوں گا۔ بے صبر ہو جاؤ گے تو کہیں اور چلا جاؤں گا، ہم لڑکی کے ساتھ بات نہیں کر سکے۔ ہمارے جسم پر اس کا قبضہ ہو گیا تھا۔ ہم کچھ بھی نہیں بول سکے بزرگ کی طرف دیکھا تو اس کے سر پر نور کا ہالہ تھا۔ ہم وہاں سے چلے آئے۔“

اُن کا بوجھ سنی خیر تھا۔ سات پتہ چلتا تھا کہ اُن پر حیرت اور خوف طاری ہے۔ انسانی فطرت کی یہ کمزوری ہے کہ حیرت انگیز بات جذبات کو بلا دیتی ہے۔ سنی سورہ دیتی ہے۔ یہی حال ان دو سننے والوں کا ہوا۔ انہوں نے مد گھروں کے معاذوں پر دستک دے کر دو تین آدمیوں کو بلایا اور حیرانوں نے ساتھ ساتھ انہیں سنا

دیا۔ سوار اور اُس کے ساتھی نے دل پسند اور لذیذ سے اٹھانے بھی کر دیے۔ لڑکی کا حسن ایسے الفاظ میں بیان کیا کہ سننے والے خدا اور قرآن کی بجائے اور اس بزرگ کی بجائے اسنے۔ دماغوں پر لڑکی کو سوار کرنے لگے۔ ان آدمیوں نے سوار اور اس کے ساتھی کو بہانہ ٹھہرایا۔ دوسرے گھروں کے آدمی بھی آگئے۔

۴۶

ابھی سورج نہیں نکلا تھا جب اس گاؤں کے تمام آدمی سوار اور اس کے ساتھی کی رہنمائی میں اُس جگہ کو روانہ ہو گئے جہاں عمرو درویش اور آشی نے خیر لگا رکھا تھا۔ غیمہ کے سامنے چھوٹے سے قلعہ پر عمرو درویش آلتی پالتی مارے بیٹھا، آنکھیں بند کیے کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ ایک لڑکا اُس کے دائیں طرف اور ایک بائیں طرف زمین میں گڑھا ہوا تھا۔ ان کے اوپر داسے بیروں پر تیل میں جھیلے ہوئے کپڑے پٹے ہوئے تھے جو مل رہے تھے۔ یہ مشعلیں تھیں۔ جب گاؤں والے دیاں پہنچے تو عمرو درویش سے آٹھ دس قدم دو تین آدمی کھڑے تھے۔ گاؤں کے لوگ آئے تو ان تینوں کے پاس رک گئے۔

ان تین میں سے ایک نے کہا۔ ”میں آگے ہا کر بزرگ سے بات کرتا ہوں۔“ وہ تین چار قدم آگے گیا تو بول بیچے کو پیٹھ کے بل گرا بھیجے آگے سے اُسے کسی نے دھکا دیا۔ وہ اُٹھ کر لوگوں میں ہانکوا ہوا۔ خون سے وہ لاپ رہا تھا۔ اس نے خوفزدہ آواز میں کہا۔ ”آگے نہ جانا۔ مجھے کسی نے آگے سے دھکا دیا ہے۔ یہ کوئی مرن تھا جو مجھے نظر نہیں آیا۔“

دوسرے دو نے کہا۔ ”ہم آگے جاتے ہیں۔ تم ڈر کر گر پڑے تھے۔“ وہ دونوں اکٹھے آگے گئے تین چار قدم گئے تو دونوں پہلے آدمی کی طرح پیٹھ کے بل گرے۔ بلدی سے اُٹے۔ لوگ ڈر گئے۔ سب کو یقین ہو گیا کہ اس بزرگ نے پھر سے پر جنات کھڑے کر رکھے ہیں جو کسی کو آگے نہیں جانے دیتے۔

غیمے سے ایک لڑکی نکلی۔ یہ آشی تھی۔ اُس نے سیاہ ریشمی لباس پہن رکھا تھا۔ ٹھوڑی اور منہ باریک پروں میں تھے۔ آنکھیں نکلی تھیں۔ سر سیاہ کپڑے سے ڈھانپ رکھا تھا۔ بال شانوں سے ہوتے ہوئے سینے پر پڑے مہمے تھے۔ وہ تھی ستور لیکن لباس ایسا تھا کہ نیم عریاں لگتی تھی۔ اس پٹائی علاقے کے لوگوں نے اس قسم کی لڑکی پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ وہ اُسے جنات میں سے سمجھ رہے تھے۔ اس کی چال بھی نرالی اور دل کش تھی۔ آشی نے عمرو درویش کے آگے سجدہ کیا۔ سجدے سے اُٹھ کر کان اس کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔ اس کے ہونٹ ہلے۔ آشی اُٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم لوگ وہیں کھڑے رہو۔“ آشی نے لوگوں سے کہا۔ ”کوئی آدمی آگے آنے کی جرأت نہ کرے۔ خدا کے لطف سے جو چاہا ہے کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ تم وہیں کھڑے کھڑے بات کر سکتے ہو۔“

ان تین آدمیوں میں سے جو آگے گئے اور گر پڑے تھے ایک آدمی بلند آواز سے بولا۔ ”اسے خدا کی طرف سے آنے والے اکیلا تو آنے والے وقت کی خیر دے سکتا ہے۔“

”پوچھ کیا پوچھتا ہے؟“ عمرو درویش نے عمرو سی آواز میں کہا۔

”کیا ہم اس خطے کو اسلام کی ریاست بنا سکیں گے جو سوڈان کی غلام نہ ہو؟“ اس آدمی نے پوچھا۔
 ”عمرو درویش نے طعنے سے زمین پر ہاتھ مارا۔ ”آشی دودھ کرائس کے پاس جا بیٹھی اور کان اس کے منہ کے
 ساتھ لگا دیا۔ عمرو درویش کے ہونٹ ہلے۔ ”آشی اٹھ کر لوگوں سے مطالبہ ہوئی۔
 ”خدا کے دہی نے کہا ہے کہ پانی کو آگ لگ جائے تو اس خطے کو تم اسلامی ریاست بناو گے جو سوڈان
 کی غلام نہیں ہوگی۔“ آشی نے کہا۔ ”کسی کے پاس پانی ہو تو اس کپڑے پر انڈیل دو۔“
 عمرو درویش سے دبا پرے ایک کپڑا اس طرح پڑا تھا جس طرح کسی نے ہاس اُنار گھنٹری کی صورت
 رکھ دیا ہو۔ انہی تین آدمیوں میں سے ہر آگے بڑھے اور گر پڑے تھے، ایک آگے بڑھا۔ اُس کے ہاتھ میں چڑے
 کا چھوٹا سا مشکیزہ تھا۔ اس نے کہا۔ ”میرے پاس پانی ہے۔ میں سفر میں ہوں اس لیے پانی ساتھ رکھا ہے۔“
 اُس نے آگے جا کر مشکیزے کا منہ کھولا اور کپڑے پر پانی کا چھڑکاؤ کر دیا۔

آشی نے زمین سے شعل اٹھا کر عمرو درویش کے ہاتھ میں دے دی۔ عمرو درویش نے آسمان کی طرف
 منہ کر کے ہونٹ ہلاتے ہوئے سرگوشی کی ہو، پھر اُس نے شعل کا شعلہ کپڑے کے ساتھ لگا دیا۔ کسی کو توقع نہیں تھی
 کہ پانی سے جیگا ہوا کپڑا ابل اُٹھے گا مگر ٹھکانوں کہ جوں ہی شعل کا شعلہ کپڑے کے قریب گیا تو کپڑا جھڑک اُٹھا اور
 تمام تر کپڑا ایک شعلہ بن گیا۔ کئی ایک آدمیوں کے منہ سے حیرت زدہ آوازیں نکلیں۔ ”اُشد“۔ اُن کی نظروں
 کے سامنے پانی جل رہا تھا۔

”خدا کے اشارے کو سمجھ لو۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”اور مجھے خود سے دیکھو میں کون ہوں۔ میں تم میں
 سے ہوں۔“ اُس نے اپنے گاؤں کا نام لے کر کہا۔ ”میں اسی علاقے کا رہنے والے ہوں۔“ اُس نے ہاتھ دودھ لیا ہوں۔
 میں نبی نہیں۔ میں پیغمبر نہیں۔ خدا اپنا آخری نبی بھیج چکا ہے۔“ اُس نے اپنی انگلیاں چوم کر اور آنکھوں سے
 لگا کر کہا۔ ”میں بھی تمہاری طرح خدا کے آخری رسول کا پروردگار ہوں۔ مجھے خدا نے روشنی دکھائی اور حکم دیا ہے
 کہ یہ روشنی اُن کے پاس لے جاؤ جو اندھیرے میں ہیں۔“

وہ ایسے لمبے میں بول رہا تھا جیسے اُس پر وجود کی کیفیت طاری ہو۔ اُس نے کہا۔ ”میرے گاؤں میں
 جا کر پوچھو۔ میں ملاح الدین ابوبی کا کماندار ہوں۔ میں اُس فوج کے ساتھ تھا جس نے سوڈان پر حملہ کیا تھا۔ اس فوج
 کا حملہ کامیاب نہ ہوا۔ ہم سب کو انیسویں ہوا۔ تم سب کو انیسویں ہوا مگر ابلیس خدا سے ڈا بھالال نے مجھے مصر کی فوج کی
 لاشوں سے اٹھایا اور مجھے اشارہ دیا کہ ملاح الدین ابوبی کی فوج کو کہیں شکست ہوئی۔ میرا انیسویں خوشی میں بدل گیا۔
 میں نے ایک درخت کی شاخوں میں خدا کا تورا دیکھا۔ یہ ایک روشنی تھی جیسے ایک تارا آسمان سے اتر کر درخت کی
 شاخوں میں اُلک گیا ہو۔ اس تارے میں سے آواز آئی۔ ”آگے دیکھو، پیچھے دیکھو، دائیں دیکھو، بائیں دیکھو۔۔۔۔۔“

”میں نے ہر طرف دیکھا۔ آواز آئی۔ ”کوئی انسان تجھے زندہ نظر آتا ہے؟“ مجھے ہر طرف لاشیں نظر آئیں۔
 یہ سب میرے ساتھیوں کی لاشیں تھیں۔ حالت سب کی بہت بُری تھی۔ زخمی بہت کم تھے۔ زیادہ سپاہی سپاہی سے
 مرے تھے۔ یہ سب لڑے تھے۔ تارے کی روشنی سے آواز آئی۔ ”کیا اُنہوں نے دیکھا نہیں تھا کہ تمہاری تلواریں کند

ہو گئی تھیں؟۔۔۔۔۔ کیا اُنہوں نے دیکھا نہیں تھا کہ تمہارے تیروں کی کوئی رفتار ہی نہیں تھی؟ کیا اُنہوں نے دیکھا نہیں تھا
 کہ تمہارے گھوڑوں کے پاؤں زمین میں دھنس گئے تھے؟۔۔۔۔۔“

”تب مجھے یاد آیا کہ میں نے سب کچھ دیکھا تھا جو روشنی کی مدد سے مجھے بتایا تھا۔ میری تلوار کی کاٹ اتنی
 بھی نہیں رہی تھی کہ خراش بھی ڈال سکتی۔ میں نے اپنے تیر دیکھے تھے جو ہوا میں یوں جاتے تھے جیسے ہوا کے
 جھوکوں سے گھاس کے خشک تھکے اُڑ رہے ہوں۔ ہمارے گھوڑے چلتے نہیں تھے۔ ریگزار نے سورج کی
 ساری آگ سے لی اور مجھے اور میرے ساتھیوں کو جسم کر دیا۔ میں بھی جلی ہوئی لاش تھا۔ تارے سے ایک تارہ
 آیا۔ میری آنکھوں میں اُترا اور میرے وجود میں اُتر گیا۔ آواز آئی۔ ”ہم نے تجھے دوسری زندگی عطا کی۔ ہم سے
 پوچھو ہم نے یہ کرم کیوں کیا؟“ میں نے پوچھا۔ آواز نے جواب دیا۔ ”میں مسلمانوں سے محبت ہے۔ مسلمان میرے
 رسول کا کلمہ پڑھتے ہیں۔ ہمارے حضور رکوع و سجود کرتے ہیں۔ عین کی یہ لاشیں ہیں، انہیں ہم نے عبرت کا سامان
 بنایا ہے کہ یہ جھٹک گئے تھے، اور جو جھٹک رہے ہیں انہیں ہم سیدھا راستہ دکھانا چاہتے
 ہیں۔ ہم نے تجھے منتخب کیا ہے کہ تو میری قرآن کی تلاوت کرتا ہے۔ جا، ہم نے تجھے روشنی دی ہے۔ یہ میرے
 مسلمان بندوں کو دکھا۔۔۔۔۔“

”میں اچھی طرح نہیں سمجھا۔ میں نے کہا۔“ اسے میرے دہ کے نور! مجھے پوری بات بتا اور بتا کہ میری
 بات کون مانے گا۔ کس طرح مانے گا۔ مجھے بتا کہ ہماری تلواریں کند کیوں ہو گئی تھیں؟ تیروں کی رفتار کہاں گئی تھی؟
 روشنی کی آواز نے کہا۔ ”وہ تلوار کند ہو جاتی ہے جس کا دار اپنی ماں پر کیا جاتا ہے۔ وہ تیر کھڑکا سوکھا پتا بن جاتا
 ہے جو اپنی ماں کے سینے پر چلایا جاتا ہے۔ تو نہیں جانتا کہ ماں کون ہے۔ وہ سر زمین جس نے تجھے جنم دیا ہے
 اور جس کی مٹی میں تو کھیل کر جوان ہوا ہے تیری ماں ہے۔ جا، سوڈان کے مسلمانوں سے کہہ کہ سوڈان کی زمین
 تمہاری ماں ہے۔ اس سے محبت کرو۔ اس کی مٹی میں جنت ہے۔ اس جنت کو فتح کرنے کے لیے باہر کا کوئی
 مسلمان بھی آئے گا تو وہ دوزخ میں جائے گا۔ تو نے دوزخ دیکھ لیا ہے۔ جا، اپنے کلمہ کو سوڈانی بھائیوں کو بتا کہ
 تمہاری ماں، تمہاری جنت اور تمہارا کلمہ سوڈان ہے۔“

”اسے برگزیدہ ہستی کہ جس کا احترام ہم سب پر فرض ہے۔۔۔۔۔ ایک آدمی نے کہا۔“ کیا تو یہ کہہ رہا ہے
 کہ ہم سوڈان کے اس بادشاہ کے وفادار ہو جائیں جو ہمارے رسول کو نہیں مانتا؟“ یہ آدمی اُن تینوں میں سے
 ایک تھا جو آگے بڑھے اور گر پڑے تھے۔

”خدا کی آواز نے کہا ہے کہ یہ بادشاہ جو کافر ہے مسلمان ہو جائے گا۔“ عمرو درویش نے جھومتی ہوئی آواز لگائی
 آواز میں کہا۔ ”وہ مسلمانوں کی راہ دیکھ رہا ہے۔ اس کی فوج کافروں کی ہے اس لیے وہ خدا اور رسول کا نام
 نہیں لیتا۔ تم سب ہلاؤ، تلواریں، برچھیاں، تیر و کمان لے کر جاؤ۔ اور ٹوٹی اور گھوڑوں پر سوار ہو کر جاؤ۔ اسے براؤ
 کہ تم اُس کے محافظ ہو۔ تم سوڈان کے بیٹے ہو۔۔۔۔۔ میں نے خدا سے کہا کہ میری زبان سے یہ بات کوئی نہیں ملے
 گا۔ میرے مسلمان بھائی مجھے قتل کر دیں گے۔ خدا کی آواز جو درخت کے پتوں میں اُلکی ہوئی روشنی سے اُڑی تھی

کی کچھ نفرتی تاہم اور مسافروں کے جیس میں سوڈانی سرحد میں داخل کر دینی چاہیے تھی۔ تاہم علی بن سلیمان کا پہلے جانا قابل تعریف ہے۔۔۔۔

"میرے عزیز بھائی! یہ ایک مسئلہ ہے کہ ہمارے پاس فوج مختلطی ہے اور ہم دوسرا محاذ کھولنے کے قابل نہیں ہیں قرآن کے اس فرمان سے گریز نہ کرو کہ کسی بھی خطے میں مسلمانوں پر کفار ظلم و تشدد کر رہے ہوں یا انہیں لایم سے یا دھوکے سے عقیدوں سے گرا کر رہے ہوں اور ان کا قومی وقار اور دین و ایمان خطرے میں ڈال دیا گیا ہو تو تمام دنیا کے مسلمانوں پر جہاد فرض ہو رہا ہے۔ میں کسی بار کہہ چکا ہوں کہ سلفیت اسلام کی کوئی سرحد نہیں، اسلام کے تحفظ کے لیے ہم کسی بھی ملک کی سرحد میں داخل ہو سکتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ ہم نے سوڈانی مسلمانوں کو اپنے چھاپے مار دے رکھے ہیں جو ان کے ساتھ کاشت کاروں کے روپ میں رہتے ہیں۔ ہم سوڈانی مسلمانوں کو جنگی سامان بھی دے چکے ہیں۔ اگر تم ضرورت محسوس کرو تو انہیں اور زیادہ مدد دو۔۔۔۔

"اگر سوڈانی اپنی سرحد بند کرنے کے لیے مصر پر فوج کشی کریں تو گھبرانہ جانا۔ تم مختلطی سی فوج سے کئی گنا فوج کا مقابلہ کر سکتے ہو۔ تم ان کا ایک حملہ تباہ کر چکے ہو۔ دوسرا بھی تباہ کر لو گے۔ سامنے کی ٹکر نہ لینا۔ دشمن کو وہاں گھسیٹ لینا جہاں تم کم تعداد سے زیادہ نقصان کر سکو۔ چھاپہ ماروں کا استعمال زیادہ کرنا اور دشمن کی رسد کاٹنے کا اختتام کرنا۔ تمہاری آدمی جنگ علی بن سفیان کے ماسوس جیت لیں گے۔ لیکن مجھے توقع نہیں کہ سوڈانی حملے کی طاقت کریں گے۔ اگر ان کے حلیوں میں مشیروں نے عقل سے کام لیا تو وہ حملے کی بجائے اپنے پہاڑی علاقے کے مسلمانوں کو اپنے ساتھ ملانے کی کوشش کریں گے۔ اگر مسلمان ان کے وفادار ہو گئے اور انکی فوج میں شامل ہو گئے تو وہ ہر خطہ مولے سکتے ہیں، اس لیے تمہاری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ مسلمان انکی ذہنی تخریب کاری کا شکار نہ ہوں۔۔۔۔

"میں وہی بات دہراؤں گا جو سو بار کہہ چکا ہوں مسلمان میدان جنگ میں شکست دیا کرتا ہے، شکست کھایا نہیں کرتا، مگر اس کے جذبات میں جب حیوانی جذبہ بیلار کر دیا جاتا ہے تو وہ تلوار اتار چھینکتا ہے۔ ملت اسلامیہ کو جب بھی زوال آیا اسی جذبہ کی بدولت آئے گا۔ ہمارا دشمن ہماری قوم میں ہی آگ بھڑکا رہا ہے۔ اس طرح ہم بیک وقت دو محاذوں پر لڑ رہے ہیں۔ ایک زمین کے اوپر ہے دوسرا زمین کے نیچے۔ ہمارا دشمن ہمیں زہر میں نہجے ہوئے تیروں سے نہیں مار سکا، وہ اب ہمیں زبان کی مٹاس اور الفاظ کے جاوے سے بیکار اور مفلوج کر رہا ہے۔ یہ بڑا ہی خطرناک محاذ ہے۔ ہوشیار رہنا میرے عزیز بھائی!۔۔۔۔

"یہاں کے حالات سازگار ہیں۔ دشمن بری طرح بکھرا ہوا ہے۔ میں اسے مرکزیت اور اجتماع کی مہلت نہیں دوں گا۔ اللہ کی مدد ملتی رہی تو میں حلب لے لوں گا۔ مقابلہ شاید اب بھی سخت ہو لیکن میں نے کچھ اور انتظامات کر لیے ہیں۔ صلیبی اسے سامنے نہیں آئے شاید ابھی سامنے آئیں گے بھی نہیں۔ وہ بھائیوں کو آپس میں لڑا کر تباہ کرنا شروع کر رہے ہیں مگر ان کا دشمن آپس میں ہی لڑا کر مر جائے تو انہیں سامنے آنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔۔

"اللہ تمہاری مدد کرے۔ مجھے اُمید ہے کہ تم گھبراؤ گے نہیں۔ خدا حافظ"

جس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی نے یہ پیغام تمام گروہ سے کرنا دیا اس وقت عمرو درویش کے خیمے میں وہ تین آدمی بیٹھے ہوئے تھے جو لوگوں کے جوم میں آگے ہو کر عمرو درویش کی طرف بڑھے تھے مگر اس طرح پیچھے کو گر پڑے تھے جیسے کسی نے انہیں آگے سے دھکا دیا ہو۔ لوگ چلے گئے۔ عمرو درویش ابہرے اٹھ کر خیمے کے اندر چلا گیا تھا اور تین آدمی کچھ دور تک لوگوں کے ساتھ گئے اور ان کی نظر بچا کر ایک ایک کر کے واپس آئے اور عمرو درویش کے خیمے میں چلے گئے تھے۔ یہ اُسی کے گروہ کے آدمی تھے اور وہ اسی علاقے کے مسلمان تھے۔ سوڈانی حکومت سے انہیں بہت انعام ملتا تھا۔

"میرا خیال تھا کہ کپڑا نہیں چلے گا۔" عمرو درویش نے کہا۔ "اس کے نیچے آتش گیر سیال کم رکھا گیا ہو اور پانی زیادہ انڈیل دیا گیا تھا۔"

"تمہیں ابھی یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ یہ تیل پانی پر ڈال دیا جائے تو بھی مل اٹھتا ہے؟" اُس آدمی نے کہا جس نے کپڑے پر مشکیزے سے پانی چھڑکا تھا۔ "ہم پہلے آدما چکے تھے۔"

"لوگوں پر اس کا اثر کیا ہوا ہے؟" عمرو درویش نے پوچھا۔

"ہم کچھ دور تک ان کے ساتھ گئے تھے؟ ایک نے جواب دیا۔ "وہ پانی کو آگ لگانے کو تیار ہو رہے تھے ہیں۔ کوئی یقین نہیں کرتا کہ دنیا کا کوئی انسان پانی کو آگ لگا سکتا ہے۔ تم نے جس انداز سے بائیں کی ہیں وہ ان کے دلوں میں اتر گیا ہے۔ خدا کی قسم!۔۔۔۔"

"نہ دوست!" عمرو درویش نے اُسے ٹوک دیا اور سنجیدہ لہجے میں بولا۔ "خدا کی قسم نہ کھاؤ۔ ہم اس حق سے محروم ہو گئے ہیں کہ اُس سچے خدا کی قسم کھائیں جس کے احکام کی ہم خلافت و رزق کر رہے ہیں۔"

"معلوم ہوتا ہے ابھی تمہارے دل میں سچا خدا موجود ہے؟" ایک آدمی نے کہا۔ "عمرو درویش! تم اپنا خدا اور اپنا ایمان فروخت کر آئے ہو۔"

دوسرے آدمی نے پاس بیٹھی ہوئی آشی کی دان پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ "اور قیمت دیکھو کسی ٹی ہے۔ یہ صلیب کے بادشاہوں کا بیڑا ہے جو سوڈان کے حاکموں نے تمہیں دے دیا ہے۔"

عمرو درویش نے آشی کی طرف دیکھا تو آشی نے اُسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے آنکھیں سکڑیں۔ اُس کے ماتھے پر شکن بھی پیدا ہوئے۔ عمرو درویش اس اشارے کو سمجھ گیا اور نہیں کر بولا۔ "مجھے یاد نہیں رہا تھا۔ میں اتنی زیادہ قیمت کے قابل نہیں تھا۔۔۔۔ جانے دوان باتوں کو آنے والی رات کی باتیں کرو۔"

"سب اختتام تیار ہے؟" ایک آدمی نے کہا۔ "تم نے ہمارا کمال دیکھ لیا ہے۔ دیکھا ہم کس طرح پیچھے گرے تھے؟ اور تم اس کی بھی تعریف کرو کہ ہم نے کسی اور کو ہارنے نہیں دیا۔"

"رات کو تم گور کا جلوہ دکھاؤ گے؟" ایک آدمی نے کہا۔ "یاد کرو کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔ ہمارے آدمی تیار ہیں۔"

"ہمیں چلے جانا چاہیے؟" تیسرے آدمی نے کہا۔ "اب خیمے سے باہر نہ نکلتا۔"

وہ تینوں چلے گئے۔

۴۶

سورج غروب ہوتے ہی لوگ آنا شروع ہو گئے۔ دن کے وقت جو لوگ عمرو دیش کی باتیں سن گئے اور پانی کو آگ لگنے کا سبب دیکھ گئے تھے انہوں نے جہاں تک وہ پہنچ سکے "خدا کے اچھی" کی تشہیر کر دی تھی کہ آج رات کو عمرو دیش کو طعہ کا وہی جل دکھائے گا جو خدا نے حضرت موسیٰ کو دکھایا تھا۔ سوڈان کے جاسوس بھی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے انہیں پھیلانے کا کام یا نقشانی سے کیا۔ اس کے نتیجے میں شام کے بعد عمرو دیش کے نیچے کے ماسے لوگوں کا ہجوم ملک کی نسبت زیادہ تھا۔ نیچے کے عقب میں اور دائیں بائیں کسی کو گھڑا ہونے کی اجازت نہ تھی۔

عمرو دیش ابھی نیچے میں تھا۔ باہر دو مشعلیں جل رہی تھیں جن کے ڈنڈے زمین میں گڑھے ہوئے تھے۔ لوگ خدا کے اچھی "کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو رہے تھے۔ نیچے کے پردے کو جنبش ہوئی۔ آشی سامنے آئی۔ اس کا لباس سیاہ تھا۔ یہ ایک ذراک سا تھا جو کندھوں سے پاؤں تک تھا۔ اس پر برق کے ذرے چپکے ہوئے تھے جو مشعلوں کی روشنی میں ستاروں کی طرح ٹمٹماتے اور چمکتے تھے۔ آشی کے سر پر ریشم کا باریک رومال تھا۔ اس کے بال اسی ریشم جیسے تھے جو شانوں پر اس انداز سے پڑے ہوئے تھے کہ عریاں شائوں کی پسیدی ان میں ستاروں کی طرح نظر آتی تھی۔ وہ خوبصورت ترقی بی، اس کا بناؤ سنگھار اور سج و سج ایسی تھی جس میں طسماتی سا تاثر تھا اور جو حیوانی جذبے کو گساتی تھی۔

پہاڑیوں اور جنگلوں میں رہنے والے ان لوگوں کے لیے یہ لڑکی، اس کی چال اور اس کا لباس عجیب سے کم نہ تھا۔ ان کی نظریں گرفتار ہو گئیں اور ان پر سحر طاری ہو گیا۔ آشی کے ایک ہاتھ میں گڑھ گڑھے اور اس سے آگے چڑھے تالین کا ایک ٹکڑا تھا جو اس نے دونوں مشعلوں کے درمیان بچھا دیا۔ اس نے دونوں بازو پھیلائے اور آسمان کی طرف دیکھا۔ نیچے کا پردہ ہٹا اور عمرو دیش ستارہ چال چلتا تالین پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بھی آشی کی طرح باند دایں بائیں پھیلائے، آسمان کی طرف دیکھا اور کچھ بڑبڑانے لگا۔

"اے خدا کی ہرگز یہ ہمتی جس کا احترام ہم سب پر فرم ہے، ہم تیرے حضور حاضر ہوئے ہیں۔" یہ اُن تین آدمیوں سے ایک تھا جن کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ اس نے کہا۔ "تیری دن کی باتیں ہمارے دلوں میں اتر گئی ہیں مگر ایک شک ہے۔ ہیں طعہ کا جلوہ دکھا جس کا تو نے وعدہ کیا تھا؟"

"مصر فرعونوں کا ملک ہے۔" عمرو دیش نے بلند آواز سے کہا۔ "فرعون مر گئے مگر خدا نے مصر کی بادشاہی جس کو بھی دی وہ فرعون بنا۔ یہ مصر کی زمین کی، مصر کے پانی کی اور مصر کی ہوا کی تاثیر ہے۔ جو کلمہ رسول پڑھتے تھے وہ بھی فرعون بنے۔ حضرت موسیٰ نے فرعونوں کی خلائی کو دکھا دیا اور نیل کے پانی کو کاٹ کر دکھا دیا۔ اب مصر ایک بار پھر فرعونوں کے قبضے میں آ گیا ہے۔ وہاں شہر کی نہیں بہتی ہیں اور پردہ نشین کنواریوں کی عصمتوں سے کھیل جاتا ہے۔ غلطے خدا جلالت نے ہمارے اس خطے کو یہ سعادت بخشی ہے کہ مصر کو فرعون سے آزاد کرادے۔ خداوندِ دو عالم نے

تمہیں طعہ کا جلوہ بخشا ہے۔"

عمرو دیش نے بازو پھیلائے اور آسمان کی طرف دیکھ کر جو شبیلی آواز میں کہا۔ "اپنے بھلے ہوئے بندوں کو اپنا وہی نور دکھا جو تو نے موسیٰ کو دکھایا تھا۔"

اس نے پک کر ایک شعل زمین سے اٹھاری۔ رات تاریک ہو چکی تھی۔ پہاڑ چٹانیں اور درخت اندھیرے کی سیاہی میں روپوش ہو گئے تھے۔ روشنی صرف ان دو مشعلوں کے شعلوں کی تھی جس میں عمرو دیش اور آشی نظر آ رہے تھے۔ عمرو دیش نے شعل اُپر کی اور ایک سمت اشارہ کر کے کہا۔ "اُدھر دیکھو۔ اُدھر ایک پہاڑی ہے۔ تم اس پہاڑی کو نہیں دیکھ سکتے اس کا جلوہ دیکھو۔"

اس نے شعل اور زیادہ اُپر کر کے دائیں بائیں بھرائی۔ اس کے ساتھ ہی سامنے پہاڑی سے ایک شعل اُٹھا اور ذرا سی دیر میں کم ہوتے ہوئے ختم ہو گیا۔ لوگوں کے منہ کھلے بے پھر رہ گئے۔ حیرت زدگی نے اُن کی زبانیں ٹانگ کر دیں۔

"اگر تم نے خدا کے اس جلوے کو بھی اپنے دلوں میں نہ اتارا تو یہ شعل جو تم نے دیکھا ہے تمہارے اس سر پر عزت عطا کرنے کو ریزا رنجادے گا۔" عمرو دیش نے کہا۔ "میں اسے روک نہیں سکوں گا۔ آگے تم نے دعوت دی ہے۔" عمرو دیش اپنے نیچے میں چلا گیا۔ آشی نے لوگوں کو اشارہ کیا کہ وہ چلے جائیں۔ لوگ وہاں سے جانے لگے تو ایک دوسرے کے ساتھ بات کرتے ہوئے بھی ٹھہرتے تھے۔ ان کے دلوں میں کوئی شک نہیں رہا تھا۔ وہ جب نیچے سے دور نکل گئے تو ایک آدمی جو ان کے ساتھ تھا، دوڑ کر آگے ہوا اور سب کی طرف منہ کر کے رگ گیا۔ سب نے دیکھا۔ وہ ایک گاؤں کی مسجد کا پیش امام تھا۔

"ذرا رگ جاؤ۔" امام نے بازو پھیلا کر کہا۔ سب رگ گئے تو اس نے کہا۔ "اپنے ایمان کو قابو میں رکھو، مسلمانو! یہ جاو گری ہے۔ جو تم دیکھ آگے ہو یہ شعبدہ بازی ہے۔ رسول خدا کے بعد نہ کوئی پیغمبر آ رہا ہے، نہ آئے گا۔ خدا ایسے گناہگاروں کو جلوے اور نور عین دکھایا کرتا جو اپنے ساتھ بے حیا لڑکیاں لیے پھرتے ہیں۔" یہ لڑکی نہیں جتن ہے۔ ایک آدمی نے کہا۔

"جنت انسانوں کے روپ میں نہیں آسکتے۔" امام نے کہا۔ "جنت کسی انسان کے غلام نہیں ہو سکتے۔ مسلمانو! اپنے عقیدے کی حفاظت کرو۔ سلطان صلاح الدین الیوی فرعون نہیں، وہ خدا کا سچا بندہ ہے۔ اس نے پیغمبری کا دعویٰ نہیں کیا۔ وہ تمہارے مذہب کا پاسبان اور صلیب کا دشمن ہے۔"

"محترم امام! ایک آدمی نے کہا۔ "کیا آپ پانی کو آگ لگا سکتے ہیں؟"

"اس کی نہ سنو۔" ایک اور نے کہا۔ "یہ اپنی امامت قائم رکھنا چاہتا ہے۔"

"ہم نے جو دیکھا ہے وہ آپ دکھادیں۔" ایک اور نے کہا۔ "پھر ہم آپ کی اطاعت قبول کر لیں گے۔"

"میرے ساتھ اس پہاڑی پر چلو جہاں سے شعل اُٹھا تھا۔" امام نے کہا۔ "میں تمہیں دکھا دوں گا کہ یہ کیا شیعہ

ہے۔ اگر میں غلط ہوا تو مجھے اُسی جگہ قتل کر دینا جہاں شعل ہو کر اُٹھا تھا۔"

”ہم خدا کے کاموں میں دخل دینے کی جرأت نہیں کریں گے۔“ ایک آدمی نے کہا۔
دو تین آدمی بیک وقت بول پڑے۔ وہ بھی امام کے غلات بول رہے تھے۔ انہوں نے لوگوں کو ایسا
اشتعال دلا کہ سب چل پڑے اور امام کو دھکے دیتے آگے چلے گئے۔ امام اکیلا کھڑا رہا۔

☆

کچھ دیر وہاں کھڑے رہ کر امام اُس پہاڑی کی طرف چل پڑا جس پر شعلہ اٹھا تھا۔ وہ بہت ہی تیز چلا جا رہا
تھا۔ ایک پتھر پلے ویرانے سے گرتے ہوئے چٹان کے دامن میں پہنچا تو دو آدمی اُس سے کچھ دُور پیچھے چلے جا رہے تھے۔
امام چٹان کے ساتھ ساتھ چلا جا رہا تھا۔ پیچھے جانے والے دونوں آدمی اور تیز ہو گئے۔ اُن کی قدموں کی آہٹیں
سُن کر امام رُک گیا۔ وہ دونوں اُس کے قریب ہار کے۔ اُن کے چہرے کچڑوں میں چُپے ہوئے تھے۔ امام نے اُن سے
پوچھا کہ وہ کون ہیں۔ انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُن میں سے ایک امام کے پیچھے چلا گیا۔ امام اُس کی طرف مڑا تو دوسرے
نے امام کی گردن کے گرد اپنا بازو لپیٹ لیا۔ امام نے کمر بند سے خنجر نکالا مگر اُس کا خنجر دالا ہوا تھا ایک آدمی کے ہاتھ کے
ٹکے میں آگیا۔ اُس کی گردن دوسرے آدمی کے بازو کے ٹکے میں تھی جو اتنا تنگ اور سخت ہو گیا تھا کہ اُس کا سانس
رُک رہا تھا۔

اُس نے آواز ہونے کی آخری کوشش کی۔ وہ پرسنی لالت سے اُچھلا۔ دونوں بازو جوڑ کر سامنے والے کے
پیٹ میں لاسے۔ اُسے پیچھے سے ایک آدمی نے جکڑ رکھا تھا۔ سامنے والا امام کی لالتوں سے پیچھے کو گرا اور اُس کے
پیچھے والا دھک برباشت نہ کر سکا۔ وہ بھی پیچھے کو گرا اور امام کی گردن پر اُس کے بازو کی گرفت ڈھیل پڑ گئی۔ امام نے
ایک اور جھٹکا دیا اور آواز ہو گیا۔ وہ اب ایک خونریز لڑائی کے لیے تیار ہو کر اٹھا لیکن وہ دونوں آدمی بھاگ گئے۔
اُن کے بھاگنے کی وجہ مرن یہ ہو سکتی تھی کہ وہ دونوں اُسی علاقے کے مسلمان تھے۔ انہیں پہچانے جانے کا خطو تھا۔
امام نے انہیں پکارا، لٹکا لیکن وہ غائب ہو گئے تھے۔ امام نے آگے جانا مناسب نہ سمجھا اور وہیں سے واپس چلا گیا۔
عمرو درویش کے خیمے میں رہی تین آدمی بیٹھے تھے جو دن کے وقت بھی اُس کے پاس آئے تھے۔ انہوں
نے عمرو درویش کو بتایا کہ لوگ وہی تاثر لے کر آئے ہیں جو اُن پر پیدا کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ انہوں نے اُسے یہ
بھی بتایا کہ کل رات اُسے آگے ایک اور گاؤں کے قریب جانا ہے اور ”مرد کا جلوہ“ ایک اور پہاڑی پر دکھانا ہے۔ تینوں
چلے گئے۔ آشی عمرو درویش کے ساتھ اُٹھ کر چلی گئی۔

”کیا تم اپنی کامیابی پر خوش ہو؟“ آشی نے پوچھا۔

”آشی؟“ عمرو درویش نے آہ لے کر کہا۔ ”میں تمہیں اس قسم کے سوالوں کا جواب دینے سے ڈرتا ہوں۔“
”کیا تم یہ جانتے ہو کہ میں سیلیبیوں اور سوڈانیوں کے ہاتھوں میں کھلونا بنی رہوں؟“ آشی نے کہا۔ ”تم نے
میرے امنا ایمان بیلہ کیا ہے اور اب تم مجھ پر اعتبار نہیں کرتے۔“

”میں اعتبار تمہارے عمل پر کروں گا۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”تمہارے الفاظ پر نہیں۔“

”مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“ آشی نے کہا۔ ”جو کہو گے کروں گی۔“

”ابھی یہی کرتی رہو جو کر رہی ہو۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”وقت آنے پر تمہیں بتاؤں گا کہ کیا کرنا ہے۔“
”ہو سکتا ہے تمہیں یہ بتانے کا وقت ہی نہ ملے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ آشی نے کہا۔ ”تم نے دیکھ لیا ہے
کہ تمہارے ارد گرد باسوں کا جھل چھا چھوٹا ہے جہاں تم نے ذرا سی مشکوک حرکت کی یہ باسوں تمہیں غائب یا قتل کر دیں
گے اور مجھے اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ اگر تم مجھے پہلے ہی بتاؤ کہ تمہارا ارادہ کیا ہے تو میں تمہیں بروقت خبردار کر سکوں
گی۔ مجھے تو وہ بہر حال اپنے گروہ کا فرد سمجھتے ہیں۔“

آشی کے انداز میں کچھ ایسی سادگی اور خلوص تھا جس سے عمرو درویش قائل ہو گیا کہ یہ لڑکی اُسے دھوکہ نہیں دے
گی۔ اُس نے کہا۔ ”تمہارے کمالات دیکھتا ہوں تو ڈرتا ہوں کہ تم مجھے دھوکہ دو گی۔“
”کمالات میں تو تم بھی کم نہیں ہو۔“ آشی نے کہا۔ ”اسی لیے تو میں مسوس کر رہی ہوں کہ تم نے اپنی قوم کو دھوکہ
دینے کا پختہ ارادہ کر لیا ہے۔“

”میں تمہیں اپنا ارادہ بتا دیتا ہوں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”اور یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ تم نے اپنا وعدہ پورا نہ
کیا اور مجھے فریب دیا تو تم زندہ نہیں رہو گی۔ میں قتل ہو جانے سے نہیں ڈرتا اور قتل کرنے سے بھی نہیں ڈرتا۔
میں نے راستے میں تمہیں بتایا تھا کہ میں کسی اور مقصد کے لیے جا رہا ہوں۔ مجھے اُمید تھی کہ میں یہاں اپنے علاقے میں آ
کر اپنے خفیہ مقصد میں آسانی سے کامیاب ہو جاؤں گا مگر یہاں آ کر دیکھا ہے کہ سوڈانیوں نے مجھے باسوں کے
گھیرے میں سے رکھا ہے۔ مجھے دوسرا غم یہ ہو رہا ہے کہ میں نے اپنی قوم کی پیٹھ میں خنجر آنا دیا ہے۔ میں اپنے اصل
مقصد کی خاطر اپنے آپ کو پوشیدہ رکھ رہا ہوں مگر میری کارستانی جسے تم میرا کمال کہتی ہو میری قوم کے مذہبی عقیدے
کو زہر کی طرح مار رہی ہے۔ میں نے اگر یہ سوانگ جاری رکھا تو یہ مسلمان سوڈانیوں کی غلامی کی زنجیروں میں بندھ
جائیں گے اور اُن کا قومی وقار ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔“
”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ آشی نے پوچھا۔

”میں اسحاق کے گاؤں تک پہنچنا چاہتا ہوں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”تم اسحاق کو جانتی ہو نا۔ وہی کانلر
جو جنگی قیدی کی حیثیت سے قید خانے میں پڑا ہے۔ اُسے اپنے رنگ میں لگنے کے لیے تمہیں بھی ایک رات اُس
کے پاس بھیجا گیا تھا۔“

”اس شخص کو تو میں ساری عمر نہیں بھول سکوں گی۔“ آشی نے کہا۔ ”اُس کی بھی اتنی ہی مرید ہوں جتنی تمہاری ہوں۔“
”میں اُس کے گھر تک پہنچنا چاہتا ہوں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”پھر میں اپنے گاؤں جانے کا ارادہ رکھتا
ہوں۔ میں یہ سوچ کر آیا تھا کہ یہاں اگر غائب ہو جاؤں گا اور یہاں کے لوگوں کو بتاؤں گا کہ وہ سوڈانیوں کے ہتھکڑیوں
سے بچیں۔“

”معلوم ہوتا ہے تم نے کوئی باتا دھو منصوبہ نہیں بنایا تھا۔“ آشی نے کہا۔ ”میں جس کام کے لیے بھیجا ہوں
ہے اس کا میں بڑا واضح منصوبہ دیا ہوں۔“

”میں قید خانے میں ظالمانہ اذیتیں سہہ سہہ کر لگتا ہوں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”آشی ہی عقل رکھتی تھی

کہ قید خانے سے نکلنے کا یہ طریقہ سوچ لیا تھا۔ یہاں اگر حالات ایسے ہو گئے ہیں کہ اپنے مقصد کی کامیابی ناممکن نظر آتی ہے۔

”اب مجھے بھی سوچنے دو۔“ آشی نے کہا۔ ”اگر ہم خدا کی راہ میں ثابت قدم رہے تو تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ کل ہم آگئے جا رہے ہیں۔ کوئی صورت نکل آئے گی۔“

”مزدوریت یہ ہے کہ ہمیں یہاں کے کسی عقل مند آدمی کے ساتھ ملاقات کا موقع مل جائے۔“

اسی علاقے میں عمرو درویش کے خیمے سے دو اڑھائی میل دور مصری تاجروں کا ایک قافلہ آیا۔ چار آدمی اور چھ اونٹ تھے۔ قافلے کا سربراہ بی وادھی والا ایک بزرگ سیرت انسان تھا جس نے ایک آنکھ پر سبز رنگ کے کپڑے لاکھڑا رکھا تھا جیسے اس کی یہ آنکھ خراب ہو۔ یہ قافلہ دو راتیں پہلے سوڈان کی سرحد میں داخل ہوا تھا۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ سلطان ابوبی نے مصر سے سوڈان میں اندراج مکمل کرنے کی دہرہ اجازت دے رکھی تھی۔ دوسری اجناس بھی منگل کی جاتی تھیں۔ سوڈان میں ان اشیاء کی قلت تھی۔ مصر کے یہ منگل واصل سلطان ابوبی کی امیلی جنس کے آدمی تھے۔ انہیں مصر کے سرحدی دستے نہیں روکتے تھے اور سوڈان کی سرحد کے پہرہ دار بھی انہیں نظر انداز کر دیتے تھے۔ یہ قافلہ بھی بلوچ لوگ سرحد پار کر کے سوڈان میں داخل ہو گیا لیکن رات کی تاریکی کی وجہ سے سوڈان کے سرحدی پہرہ دار یہ نہ دیکھ سکے کہ چار تاجروں اور چھ اونٹوں کا یہ قافلہ سوڈان کے کسی شہر کی طرف جانے کی بجائے اُس پہاڑی علاقے کی سمت چلا گیا ہے جہاں مسلمان آباد تھے۔ ادھر تاجروں کے کسی قافلے کو جانے کی اجازت نہیں تھی کیونکہ سوڈان کی حکومت مسلمانوں کو ناج اور دیگر اجناس سے اور تجارت سے محروم رکھنا چاہتی تھی۔ یہ قافلہ رات بھر چلتا رہا۔ صبح ہوئی تو اونٹوں کو ٹیلوں کے علاقے میں چھاپ دیا گیا۔ سرحد دور دیکھے رہ گئی تھی۔ ان لوگوں نے سامان دن وین چھپ کر گزارا۔

رات تاریک ہوئی تو قافلہ پھر چل پڑا، اور آدھی رات کے وقت پہاڑی علاقے داخل ہو گیا۔ یہی قافلے کی منزل تھی۔ سحر کے وقت قافلہ ایک گاؤں میں داخل ہوا۔ میر کا مغل ایک مکان کے سامنے رکا اور دوازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد دوازہ کھلا۔ ایک آدمی باغیچہ میں دیا ہے باہر آیا۔ میر کا مغل نے اُس کے کان میں کچھ کہا۔ دوازہ کھولنے والے نے کہا۔ ”خوش آمدید... تم سب فوراً اندر چلو۔ اونٹوں کو ہم منجھال میں گے۔“

چاندل تاجر اندر چلے گئے۔ میزبان نے اپنے گھر والوں کو اور بچوں کے دو تین آدمیوں کو جگایا۔ سب نے اونٹوں کو قلعہ گھروں کے اونٹوں میں بانٹ کر ماندھ دیں۔ سامان اتار کر میزبان کے گھر میں رکھ دیا گیا۔ میر کا مغل نے کہا کہ سامان فوراً کھو لو اور غائب کرو۔ سب نے سامان کھو لو اس میں اندراج کی بجائے خیرین کا ذخیرہ تھا۔ کہانیں، تنویریں اور خمر تھے اور تین چار بریوں میں آتش گیر مادے سے بھری ہوئی مانییاں تھیں۔ یہ سامان غائب کر دیا گیا۔

”کیا میں اپنے آپ میں آ جاؤں؟“ میر کا مغل نے پوچھا۔ ”تنگ آ گیا ہوں۔“

”کوئی خطرہ نہیں۔“ میزبان نے کہا۔ ”سب اپنے لوگ ہیں۔“

میر کا مغل نے بی وادھی اتار دی اور آنکھ سے سبز کپڑا بھی اتار دیا۔ یہ وادھی نقلی تھی۔ اُس کی اصلی وادھی چھوٹی تھی اور سلیٹے سے تراشی ہوئی۔ سامان ادھر ادھر چھپا کر جب آدمی ہانوں کے پاس آئے تو ایک آدمی میر کا مغل کو دیکھ کر غصہ شک گیا۔ میر کا مغل مسکرایا اور پوچھا۔ ”پہچانا نہیں تھا مجھے؟“

”اوہ میرے دوست علی بن سفیان!“ اس آدمی نے کہا۔ ”خدا کی قسم میں نے نہیں پہچانا تھا!“ اُس نے آہ بھر کر کہا۔ ”ہماری خوش نصیبی یہ ہے کہ آپ خود آ گئے ہیں۔ یہاں کے حالات ٹھیک نہیں۔“

”مجھے اطلاع مل گئی تھی کہ سوڈان کے قید خانے کے ایک سپاہی نے سوڈانی فوج کے دو کماندروں کو قتل کر دیا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اور مجھے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ سوڈانی ہمارے جنگی قیدیوں کو جانے کے خلاف استعمال کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

بی وادھی اور آنکھ پر سبز بیٹی اور تاجروں کے چمچے کے بہروپ میں سلطان صلاح الدین ابوبی کا ماہر جاسوس اور سرانصرال علی بن سفیان تھا جو یہاں کے حالات کا جائزہ لینے آیا تھا۔ اُسے جاسوسوں نے تاہرہ جا کر جو خبریں دی تھیں وہ اُن کی روشنی میں باتیں کر رہا تھا، اور وہ جس گھر میں بیٹھا تھا، وہ اُس کے جیسے ہوئے جاسوسوں کا مرکز تھا۔ اُس کا میزبان سوڈانی باشندہ تھا۔ یہ سب لوگ سلطان ابوبی کے پرستار تھے، ان لوگوں نے علی بن سفیان کو ایک نئی بات سنائی۔

”افواہ پھیل رہی ہے کہ خدا کا کوئی امی آیا ہے جو یہاں کو آگ لگا تا ہے۔“ میزبان نے علی بن سفیان کو بتایا۔ ”اور وہ لوگوں کو اس قسم کی باتیں کہتا ہے کہ خدا نے مجھے یہ پیغام دے کر مژدوں میں سے اٹھایا ہے کہ مسلمانوں سے کہو کہ سوڈان کے وفادار ہو جائیں کیونکہ یزید بن تمہارے ماں ہے۔“ اس نے عمرو درویش کے متعلق ساری باتیں سنا دیں لیکن اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ عمرو درویش رات کو طرد کا جلوہ دکھا کر لوگوں کے دلوں میں بے حد خطرناک خشوک پیدا کر چکا ہے۔

”مجھے یہی ڈر تھا کہ دشمن عقیدہ بدل پر حملہ کرے گا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اسی لیے میں خود آ جا ہوں۔“ صلیبی تخریب کاری کے ماہر ہیں اور ہماری قوم بھڑاتی ہے۔ صلیبی الفاظ کا بڑا ہی دلچسپ بالاتن دیتے ہیں۔ ہمارے بھائی کچھ ہوئے اس کے حسین ناروں میں اُبل جاتے ہیں.... مجھے فوری طور پر اس نکتے کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات ملنی چاہئیں میرا خیال ہے کہ عمرو درویش کو میں جانتا ہوں۔ ہماری فوج کے ایک دستے کا کماندار تھا۔ اس علاقے میں مصری جاسوس چھاپے مار رہے تھے۔ علی بن سفیان نے میزبان سے کہا کہ وہ چند ایک آدمیوں کو بلانے کا انتظام کرے تاکہ اس تخریب کاری پر جوابی حملہ کیا جاسکے۔

☆

سورج طلوع ہو رہا تھا۔ جاسوسوں کو بلانے کے لیے آدمی دوڑا دیئے گئے۔ وہ گئے ہی تھے کہ ایک گھوڑہ سڑپ دوڑتا آ رہا تھا اس مکان کے سامنے آ رہا۔ سوار اُتر کر اندر آیا تو سب انہیں کے لیے اٹھے۔ یہ امام تھا، اور یہی امام تھا جس نے عمرو درویش کے خلاف آواز اٹھائی تھی۔ لوگ اُسے دیکھ دیتے چلے گئے تھے، پھر رات کو اس پر دو حملہ

آرمیوں نے قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ امام وہیں سے واپس آ گیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں نے اس گاؤں اور اس گھر کو ہاسوسی اور دیگر سرگرمیوں کا خفیہ مرکز بنا رکھا ہے۔ امام اپنے گھر گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اس گاؤں کو روانہ نہ کیا۔ یہ امام اس برقیں رکشتا تھا کہ عمر و درویش شعبہ بازی ہے۔ وہ اس گاؤں میں پلوٹ دینے اور شعبہ بازی کے خلاف کارروائی کرنے کے لیے مدد لینے آیا تھا۔ آگے علی بن سفیان بیٹھا تھا۔

امام علی بن سفیان سے واقف نہیں تھا، تعارف کرایا گیا تو امام نے تفصیل سے سنایا کہ عمرو درویش نے کیا شعبہ دکھا ہے اور مسلمان تماشائیوں نے اس کا کس طرح انتر قبول کیا ہے۔

”اگر ہم نے یہ سلسلہ روکا تو مسلمان اپنے عقیدوں سے منحرف ہو جائیں گے۔ امام نے کہا: ”یہ شخص جو اپنا نام عمرو دینش بتاتا ہے آج رات اگلے گاؤں کو جارا ہے اور یہی شعبہ دکھائے گا۔“

انہوں نے قصور ہی دیر اس مسئلے پر غور کیا۔ ایک طریقہ یہ سوچا گیا کہ عمرو درویش کو قتل کر دیا جائے۔ علی بن سفیان نے اتفاق دیکھا، اُس نے اس قسم کا اظہار کیا کہ اُسے یقین ہے کہ عمرو درویش کو قتل کیے بغیر بلا واسطہ پر لایا یا سکے گا۔ اسی کی زبان سے کہلوا دیا جائے گا کہ اس نے جو سمجھنے دکھائے ہیں وہ شعبہ بازی تھی۔ قتل کے مظالم وائل دیتے ہوئے اس نے کہا کہ اس طرح لوگ اُسے اور زیادہ برحق ماننے لگیں گے۔

علی بن سفیان کے ساتھ تاجروں کے بیس میں تہمتیں آدمی آئے تھے وہ مصری توج کے غیر معمولی طور پر
 فہمین اپنے فن کے ماہر اور تجربہ کار لڑاکا جاسوس تھے۔ علی بن سفیان نے انہیں تاجروں کے بیس میں ساتھ لیا۔
 خود ہی وارثی اور ایک آنکھ پر سبز پٹی کا بہرہ چڑھایا۔ گھوڑے منگوائے۔ چند اور آدمیوں سے کہا کہ وہ گھوڑوں
 اور اونٹوں پر سوار ہو کر اس کے پیچھے پیچھے آئیں۔ اس نے سب کو ہدایات دیں اور امام کے ساتھ اُس سمت روانہ
 ہو گیا جہاں عمرو دینیش کو خیمہ زن ہونا تھا۔

۱۰ عمر و درویش صبح طلوع ہوتے ہی اگے مقام کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھی اس علاقے کے لوگوں کے لباس میں اس کی حفاظت کے لیے جا رہے تھے۔ اس کی تشہیر دُور دُور تک ہو گئی تھی.... وہ ایک اور گاؤں سے کچھ دُور رک گیا اور خیمہ گاڑ دیا۔ تھوڑی سی دیر میں وہ اور انہی تیار ہو گئے۔ خیمے کے سامنے دو شعلیں جلا کر گاڑ دی گئیں۔ اس کے ساتھیوں نے گاؤں والوں کو جانتایا کہ انہوں نے خدا کے جس اہلی کے معجزے سے ہیں وہ ان کے گاؤں کے باہر خیمہ زن ہے۔ لوگ دوڑے گئے۔ جن لوگوں نے ایک روز پہلے عمر و درویش کو دیکھا تھا۔ وہ بھی دُور کا نام لے کر آئے۔

عمر دردیش دونوں مشغلوں کے درمیان چھوٹے سے قالین پر بیٹھ گیا۔ آنتی اپنے اُسی بھڑکیلے لباس اور
 لٹھائی بناؤ سنگھار سے آراستہ تھی۔ عمر دردیش کے سامنے کپڑا لپیٹا پڑا تھا۔ اُس نے وہی اداکاری شروع کر دی
 جو وہ پہلے کر چکا تھا۔ ایک آدمی نے وہی سوال پوچھا جو پہلے پوچھا گیا تھا۔ عمر دردیش نے وہی باتیں اسی انداز
 سے دہرا کر کہا کہ کسی کے پاس پانی ہو تو اس کپڑے پر ڈالا جائے۔ علی بن سفیان اپنی پارٹی کے ساتھ پہنچ چکا تھا
 اور اُس نے عمر دردیش کو پہچان لیا تھا۔ اُسے ابھی طرح معلوم تھا کہ یہ شخص مصری فوج کے ایک دستے کا کماندار ہے۔

علی بن سفیان کو بتادیا گیا تھا کہ عمرو دریش پانی کو آگ لگاتا ہے۔ علی بن سفیان کو ایک شک تھا۔ یہ تسلیم نہیں کیا جاسکتا تھا کہ پانی کو آگ لگ سکتی ہے۔ اس کے دماغ میں جو شک پیدا ہوا تھا، اس کے مطابق وہ چپوٹے سے مشکیزے میں پانی اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ جوں ہی عمرو دریش نے کہا کہ کسی کے پاس پانی ہو تو اس کپڑے پر ڈالے تو ایک آدمی تیزی سے آگے بھاگا۔ اس کے پاس مشکیزہ تھا۔ اس نے کچھ پانی کپڑے پر اتار دیا۔

علی بن سفیان آگے بڑھا اور شعلہ زمیں سے اٹھا کر لوگوں سے کہا: "تم میں سے کوئی آدمی آگے آئے۔"
ایک آدمی جو علی بن سفیان کے ساتھ آیا تھا آگے گیا۔ علی بن سفیان نے شعلہ اس کے ہاتھ میں دے کر کہا: "اس
کپڑے پر شعلہ رکھو۔" وہ آدمی ہچکچایا۔ علی بن سفیان نے لوگوں سے کہا: "تم میں سے کوئی بھی آدمی اس پانی کو
آگ لگا سکتا ہے۔"

اُس آدمی نے مثل کا شعلہ کپڑے کے قریب کیا تو کپڑے سے شعلہ بھڑک کر اٹھا۔ ایک آدمی جو عمرو دریش کا ساتھی تھا۔ بولا "تم کوئی شعبہ باز ہو۔ جیسے چھوٹا دھنڑہ تم پر خدا کی اس برگزیدہ شخصیت کا نہر نازل ہو گا؟"

عمرو ددویش خاموشی سے اور حیرت سے علی بن سفیان کو دیکھ رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنا کمر بندھ لیا اور عمرو ددویش کے آگے رکھ دیا اور اس پر پانی انڈیل کر کہا۔ ”لکھو تم خدا کے لیے جی ہو تو اس کی بیڑے کو آگ لگاؤ۔“ اس نے مشعل عمرو ددویش کے آگے کر دی مگر عمرو ددویش اس کے منہ کی جوت دیکھتا رہا۔

لوگوں نے آپس میں کھسکھس شروع کر دی۔ علی بن سفیان کے ساتھ آئے ہوئے آدمیوں نے عمرو دینار کے خلاف بولنا شروع کر دیا۔ امام کی آواز سب سے زیادہ بلند تھی، عمرو دینار اس کے آدمیوں نے اس کی حمایت میں بولنا شروع کر دیا۔ دونوں طرف سے بولنے والے ماسوس تھے۔ یہی جنگ تھی۔ حق اور باطل، معرکہ آرا، علی بن سفیان نے لوگوں کو اُدھر اُلھا ہوا دیکھا تو عمرو دینار نے سلسلے میں گہرا۔

”عمر درویش!“ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”ایمان کی کنسی تیت ہی ہے؟“

”تم کون ہو؟“ عمر و درویش نے پوچھا۔

”بہت دُعا ہے آیا ہوں۔“ علی بن حنفیاء نے کہا۔ ”تمہاری شہرت سرحد پار بھی پھیلی اور تمہیں دیکھنے آیا

ہوں۔ "عمرودیش نے بے جہنی سے ادھر ادھر دیکھا اور پوچھا۔ "میں تم پر کس طرح اقتدار کرانی؟"
"میری دائرہ پیرد" علی بن سفیان نے کہا۔ "مسنوی ہے۔ ایمان کی جو قیمت رسول کی ہے
اُس سے دگنی دوں گا۔ یہ شہیدہ بازی ختم کرو۔ میں تمہیں ساتھ لے جاؤں گا۔"

”میں تانوں کے گھرے میں ہوں۔“ عمرو رویش نے کہہ۔

”میری نہیں مانو گے تو بھی قتل ہو جاؤ گے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ یہاں ہنس بہت

”مجھے معلوم نہیں۔“ عمرو دیش نے کہا اور چہچہا۔ ”تھلا نام کیا ہے؟“

تھا نہیں سکتا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "میں خبر لے چھتا ہوں وہ جادو... کون کا جلوہ کیا ہے؟... صاف

بتاؤ۔ تمہاری مخالفت کی ضرورت کی باتیں؟

”جیہاں آسمان کو اپنے دامن میں لپیٹ لیا۔“ عمرو دوش نے کہا۔ ”اپنی پہاڑی کے آگے ایک اونچی پہاڑی ہے۔ ایک بہت بڑا درخت ہے۔ شام سے ذرا بعد وہاں اپنے آدمی بھیجا دیتا ہوں۔ طرح پانی کو آگ لگنے کا سیدھا جان لگے ہو، طور کا جلہ بھی جان جاوے گا۔ مجھے موقع دو کہ یہ مانتا دکھاؤں۔ تم وہاں سے شعلہ نہ اٹھنے دینا۔ میرے نور کا وہ میری مخالفت کا فرض تم پورا کرو گے۔ میں میری شیعہ بازی بھی ہوگی کہ یاں۔ سے نکل جاؤں۔ مجھے اسحاق کو قید خانے سے آزاد کرانا ہے۔۔۔ اچھا اور اعلان کرو کہ رات کو نور کا جلہ دکھاؤں گا۔“

علی بن سفیان کی جگہ کوئی اور آدمی ہوتا تو عمرو دوش کی یہ ادھوری سی بات نہ سمجھ سکتا۔ علی بن سفیان اسی میدان کا کھلاڑی تھا۔ وہ اشارے سے سمجھ لیتا تھا۔ اس نے اٹھ کر اعلان کیا ”خدا کا یہ برگزیدہ انسان رات کو نور کا جلہ دکھائے گا۔ میں نے اس کی بات سمجھ لی ہے۔ تم سب چلے جاؤ۔ شام کے بعد آنا۔“

علی بن سفیان اٹھ کر چلا گیا۔ لوگوں نے اسے گھیر لیا اور پوچھا کہ عمرو دوش کے ساتھ اس کی کیا باتیں ہوئی ہیں۔ اس نے بلند آواز سے کہا۔ ”اس برگزیدہ سنی کے پیچھے ہیں ایک پیغام اور ایک لفظ ہے۔ میں نے اپنا شک رفع کر لیا ہے۔ رات کو اس کا سیر ہو ضرور دیکھنا۔“

عمرو دوش کے آدمی اس کے پاس جا بیٹھے اور پوچھا کہ اس آدمی کے ساتھ کیا باتیں ہوئی ہیں عمرو دوش نے جواب دیا۔ ”میں نے اسے قائل کر لیا ہے۔“

”لیکن یہ ہے کون؟“ ایک آدمی نے کہا۔ ”اسے ضرور پتہ چل گیا ہے کہ کپڑے میں آتش گیر سیال ہے جو جل اٹھتا ہے۔“

”تم کیوں نگر کرتے ہو؟“ عمرو دوش نے سسکا کر کہا۔ ”میں آج رات اس کے شکوک رفع کر دوں گا۔“

”اگر یہ رات کو آیا تو اسے ہم قتل کر دیں گے۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔

”ابھی نہیں۔“ عمرو دوش نے کہا۔ ”میں اب اسے ہوکہ بنا بنایا کھیل کر رہا ہوں۔ اگر یہ رات کو میرے پاس آیا تو میں اس نیچے میں جھالوں گا۔ تم اسے باندھ کر اٹھا لے جانا۔“

”ہم اس کا پیچھا کرتے ہیں۔“ تیسرے آدمی نے کہا۔ ”اسے نظریں رکھنا ضروری ہے۔“

دو آدمی اٹھے اور ان دونوں سے ہاتھ جو واپس بارہ تھے۔ ان دونوں نے علی بن سفیان کو دھڑکا کر وہ ان میں نہیں تھا۔ لوگوں سے پوچھا تو کوئی بھی نہ بتا سکا کہ وہ آدمی کہاں ہے جس کی داڑھی لمبی اور ایک آنکھ پر سبز پٹی بندھی تھی۔

علی بن سفیان گھٹسے پر سوار ہو کر دور نکل گیا تھا۔

عمرو دوش نیچے میں آشی کے ساتھ اکیلا گیا تو آشی نے اس سے پوچھا۔ ”یہ آدمی کون تھا؟ اس نے تمہارے ساتھ اس طرح باتیں کی تھیں جیسے تم مجھے اور تمہارے بہروپ سے واقف ہے؟“

”سنو آشی!“ عمرو دوش نے کہا۔ ”آج رات کچھ ہونے والا ہے۔ میں تمہیں سکاتا کر لیا ہوں۔ اس آدمی کو میں پہچان نہیں سکا۔ اس نے بتایا بھی نہیں کہ وہ کون ہے لیکن یہ کوئی معمولی آدمی نہیں۔ مجھے شدید شبہ ہے کہ آج رات ہم فرار ہو سکیں، اور یہ قوت بھی ہے کہ میں قتل ہو جاؤں گا۔ آج رات تمہیں ثابت کرنا ہوگا کہ تمہاری لگائی مسلمان باپ کا خون ہے۔ اگر تم نے دھوکہ دینے کی کوشش کی تو تم میرے ماحول قتل ہو گے۔“

”اگر تم مجھے کچھ اور بھی بتاؤ کہ کیا ہوگا اور کچھ کیا کرنا ہے تو شاید میں زیادہ اچھے طریقے سے تمہاری مدد کر سکوں گی۔“ آشی نے کہا۔ ”میں تمہاری خاطر قتل ہونے کے لیے تیار ہوں لیکن اس سے تمہارا مقصد پورا نہ ہوا تو میری جان بائیکاٹ جلتی گی۔“

”تمہیں یہ کرنا ہے۔“ عمرو دوش نے کہا۔ ”کہ اپنے آدمیوں کی باتوں میں نہ آنا۔ کوشش کرنا کہ ان کا ارادہ قبل از وقت معلوم کرو اور مجھے خبر دے کر دو۔ میں بتا نہیں سکتا کہ آج رات کیا ہوگا۔ تم تیار رہنا۔“

”تم کئی بار کہہ چکے ہو کہ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں۔“ آشی نے کہا۔ ”لیکن میں نے تمہیں ایک بار بھی نہیں کہا کہ مجھے تم پر اعتبار نہیں۔ اگر تم یہاں سے آزاد ہو گے تو کیا تم مجھے بھی اپنے ساتھ لے جاؤ گے؟“

”تم واپس جانا پسند نہیں کرو گی؟“

”نہیں۔“ آشی نے رنجیدہ مگر پرہیزگار لہجے میں کہا۔ ”میرا پسند کون کی؟“

”تم شہزادی ہو آشی!“ عمرو دوش نے کہا۔ میں نے یہ تو سنا ہی نہیں تھا کہ تم میرے ساتھ چلی تو تمہارا مستقبل کیا ہوگا۔ تم ان جنگوں میں رہنا چھوڑنا پسند نہیں کرو گی۔ میں تمہیں قادیان لے جاؤں گا۔ وہاں تمہارے متعلق سوچنے کے لیے بڑے اچھے دماغ موجود ہیں۔“

”تم مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھو گے؟“ آشی نے پوچھا۔ ”مجھے اپنی بیوی نہیں بناؤ گے؟“

”اگر یہ شرط ہے تو میں اسے قبول نہیں کروں گا۔“ عمرو دوش نے کہا۔ ”لوگ کہیں گے کہ میں نے اپنا فرض تمہیں مامول کرنے کے لیے ادا کیا ہے۔ میرا گھر جہاں میری ایک بیوی موجود ہے تمہارے قابل نہیں۔ آشی! میں سپاہی ہوں۔ میرا گھر میدان جنگ ہے۔ مجھے اپنی بیوی کی صورت دیکھنے تین سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے۔ تم اگر اس لیے میری بیوی بننا چاہتی ہو کہ میں تمہاری پسند کامروہوں تو تم مایوس ہو گے۔ تمہاری محبت اور تھلی دعائیں اُس تیر کو نہیں روک سکیں گے جسے میرے سینے سے پار ہونا ہے۔۔۔ تم مجھے اپنی خواہش بتاؤ۔“

”میں ذات اور خواری کی اس زندگی سے آزاد ہونا چاہتی ہوں۔“ آشی نے کہا۔ ”مجھے تمہاری مدد اور

تمہارے کی ضرورت ہے۔ بعد میں جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ میں تمہارے راستے میں نہیں آؤں گی۔“

”اگر زندہ رہا تو تمہیں پوری مدد اور سہارا ملے گا۔“

”آخر وہ کیا کہاں؟“ یہ آواز ان کا سوسوں میں سے ایک کی تھی جو عمرو دوش کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ وہ اس وقت عمرو دوش کے نیچے سے کہیں دور کھڑے علی بن سفیان کے متعلق سوچا رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ عمرو دوش اس کے دل کو اپنے قبضے میں لینے کی بجائے اپنا دل اس کے قبضے میں

وہ چکا ہو۔ میں اب بہت ہی محتاط ہونا پڑے گا۔ یہیں بتایا گیا تھا کہ عمرو درویش پر بھروسہ نہ کرنا۔
 ”وہ لمبی داڑھی والا آدمی آگ کا بھید مان گیا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اب یہ دیکھنا ہے کہ عمرو درویش
 نے اس بھید پر پہلے ڈالا ہے یا اس آدمی پر۔“

”آشی کس مرض کی دوا ہے؟“ تیسرے نے کہا۔ ”کیا وہ عمرو درویش کے دل کا مال معلوم نہیں کر سکتی؟
 یہ تو ہو نہیں سکتا کہ یہ لڑکی بھی عمرو درویش کی سازش میں شریک ہو گئی ہو۔“
 ”اگر کوئی سازش ہے اور آشی اس میں شریک ہے تو اس کے متعلق حکم صاف ہے کہ قتل کر دو۔“ ایک نے کہا۔
 ”کیا تم اتنی قیمتی چیز کو بیل منافع کر دو گے؟“ دوسرے نے کہا۔ ”اے اڑا لے جائیں گے اور کسی
 دولت دارے کو سنا ملنے والوں یہ میرا دے دیں گے۔ وہاں یہ بتائیں گے کہ آشی کو قتل کر کے دفن کر دیا ہے۔“
 ”میں نے ایک دوسرے کو ایسی نظروں سے دیکھا جیسے ان میں اتفاق برائے ہو گیا ہو۔ ایک نے کہا۔ ”آج
 رات ہمیں قند کا جلوہ دکھانا ہے۔ دیکھیں گے کہ عمرو درویش یا اس آدمی کی نیت کیا ہے۔ رات کو ہم میں سے
 ایک کو آشی کے ساتھ رہنا ہوگا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ لڑکی کا عقد سے نکل جائے۔“
 انہوں نے طے کر لیا کہ رات عمرو درویش اور آشی کے ساتھ کون ہوگا۔

☆

”پیارے آدمی کافی ہوں گے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں عمرو درویش کے ساتھ ہوں گا۔ تم سب نے
 ان تین چار آدمیوں کو پہچان لیا ہے جو عمرو درویش کی حمایت میں بول رہے تھے۔ یہ تمہارے علاقے کے وہ مسلمان
 ہیں جو سوڈا نبیل کے لیے کام کر رہے ہیں۔ عمرو درویش نے مجھے اپنی کے متعلق بتایا ہے کہ وہ قاتلوں کے گھیرے
 میں ہے۔ انہیں نظر میں رکھنا ضرورت پڑے تو ختم کر دینا لیکن زندہ پکڑنا بہتر ہوگا۔“
 اُس وقت علی بن سفیان ایک مسجد میں بیٹھا تھا۔ امام اسی مسجد کا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنا بہروپ اتار دیا
 تھا۔ اُس نے مسجد میں ہی رات کے لیے اپنے آدمیوں کو مختلف کام بانٹ دیئے اور کہا۔ ”مجھے جو شک تھا وہ صحیح
 ثابت ہوا ہے۔ مجھے اُسید ہے کہ رات کو بھی مجھے کا سیلابی ہوگی۔“

سورج غروب ہونے سے ذرا پہلے اُس پہاڑی پر جو عمرو درویش نے علی بن سفیان کو دکھائی تھی ایک آدمی
 چڑھ رہا تھا۔ وہ اس احتیاط کے ساتھ چڑھ رہا تھا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ دوسری طرف سے دو آدمی اسی کی طرح ٹھکے
 ٹھکے اوپر جا رہے تھے اور ایک اور آدمی کسی اور طرف سے اوپر جا رہا تھا۔ یہ آدمی جب اوپر چلا گیا تو رینگ کر ایک
 بہت بڑے درخت تک پہنچا۔ ادھر ادھر دیکھا اور درخت پر چڑھنے لگا۔ دو آدمی ایک بہت بڑے پتھر کے عقب
 میں بیٹھ گئے۔ یہ جگہ درخت سے فاصلہ نہیں تھی۔ چوتھا آدمی بھی اوپر چلا گیا اور ایک موزوں جگہ چھپ گیا۔ جو آدمی
 درخت پر چڑھا تھا وہ اوپر ایک موٹے ٹہن پر اس طرح بیٹھ گیا کہ ٹانگیں اوپر کر کے سکیڑ لیں۔ شاخیں اور پتے اتنے
 گھنے تھے کہ یہ آدمی نیچے سے نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ آہستہ سے ایک پرندے کی طرح بولا۔ اُسے پرندے کی آواز میں
 تین ساتھیوں کا جواب ملا۔

سورج پہاڑی کے عقب میں اتر گیا تھا اور تین آدمی اکٹھے پہاڑی پر چڑھتے ہوئے تھے۔ ان کے پاس آگ
 جلاتے کا سامان اور دھٹی کے برتن میں آتش گیر مادہ تھا۔ ان کے پاس لمبے خنجر بھی تھے۔ شام کا دھند لگا رہا تھا
 جا رہا تھا۔ ان تین آدمیوں کا انداز ایسا تھا جیسے انہیں کسی بھی طرف سے کوئی خطر نہیں۔ وہ باتیں کرتے جا رہے تھے۔
 ان کی باتیں ان چار آدمیوں کو سنا دیں گئیں جو پہلے سے وہاں چھپے بیٹھے تھے۔ وہ پوری طرح چھپ گئے وہاں
 سے دُور نیچے عمرو درویش کا خیمہ تھا جو شام کے اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ خیمے کے باہر گاڑھی ہوئی دو
 مشعلوں کے شعلے دکھائی دے رہے تھے۔

”خدا کا ایلچی تیار ہو گیا ہے۔“ ان تین آدمیوں میں سے ایک نے ہنس کر کہا جو بعد میں اوپر آئے تھے۔
 ”سامان کھول کر تیار کر لو۔“ آج میرا دل کسی اور طریقے سے دھڑک رہا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اس کے
 اندر کوئی دھم بیٹھ گیا ہے۔ کیا تم محسوس نہیں کر رہے کہ کچھ گڑبڑ ہے؟“
 ”میں بھی کچھ گڑبڑ اس آدمی کی وجہ سے محسوس کر رہا ہوں جس نے ایک آنکھ پر سبز پٹی باندھ رکھی تھی۔“ ان میں سے
 ایک نے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ ہم قند کا جلوہ دکھا کر سب کے دھم فوڑ کر دیں گے۔ اگر لوگ مان گئے تو اس ایک آدمی
 کی کوئی پروا نہیں کرے گا۔ تم اپنا کام کرو۔ وقت غنڈا رہ گیا ہے۔ اندھیرا گہرا ہو رہا ہے۔“

ایک آدمی نے مٹی کے برتن کا منہ کھول کر تیل کی طرح کا سیال زمین پر اناڑیل دیا۔ جگہ جگہ پتھر کی تھی اس لیے
 یہ مادہ جذب نہ ہو سکا۔ اس سے ذرا دُور بیٹھ کر ایک آدمی نے چھوٹا سا دیا جلا کر بڑے پتھروں کے درمیان رکھ دیا تاکہ
 دُور سے اس کی نو نظر نہ آ سکے۔ اس کی روشنی میں یہ تینوں آدمی نظر آ رہے تھے۔
 ”اب ادھر مشعل پر نظر رکھو۔“ ایک نے کہا۔ ”جوں ہی مشعل ادھر نیچے حرکت کرے وہاں تیل پر چھینک دو۔
 لوگوں کو طور کا جلوہ نظر آ جائے گا۔“

یہ اہتمام اُس بڑے درخت کے نیچے کیا گیا تھا جس پر ایک آدمی بیٹھا تھا۔ نیچے تینوں آدمی اکٹھے کھڑے
 ہو گئے۔ اُس نے جھینگڑ کی آواز پیدا کی۔ ایک بہت بڑے پتھر کے تیکھے سے بھی جھینگڑ کی آواز سنا دی۔ تینوں
 آدمی بے پرواہ ہو کر کھڑے رہے۔ اچانک اوپر سے ایک آدمی ان تینوں میں سے ایک آدمی کے کندھوں پر گرا۔
 نیچے والا آدمی اوپر والے کے نیچے آ گیا۔ دوسرے دو آدمی طرح طرح گھبرا گئے اور ادھر ادھر ہوئے۔ ذرا سی دیر میں تین آدمی
 مختلف اوٹوں سے اُٹھے اور ان دونوں پر جھپٹ پڑے۔ انہیں خنجر نکالنے کی مہلت نہ ملی۔ ان میں سے جو آدمی
 اوپر والے کے نیچے پڑا تھا وہ قوی ہیکل تھا۔ اُس نے اوپر والے کو لٹکا دیا۔ علی بن سفیان نے کہا تھا کہ انہیں
 زندہ پکڑنا ہے مگر اس آدمی کو ہلاک کرنا ضروری ہو گیا۔ جو آدمی اُس کے اوپر گرا تھا اُس نے خنجر نکالا اور اس
 قوی ہیکل آدمی کے دل میں اتار دیا۔ دوسرے دو آدمیوں کو ان رستوں سے باندھ دیا گیا جو اسی مقصد کے لیے
 ساتھ لے جانی گئی تھیں۔

☆

عمرو درویش کے خیمے کے باہر لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا اور اس کے ساتھ سمری

فرح کے چھاپے مار بھی خامی تعداد میں تھے جو اس علاقے میں مختلف بہرہ ورانوں میں رہتے تھے۔ انہیں دن کے دوران اکٹھا کر دیا گیا اور ہر ایک کو ایک گناہ کا مشن کیا ہے۔ ان میں چند ایک گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس ہتھیار بھی تھے۔ لوگوں میں عمرو درویش پر نظر رکھنے والے اور اس کی مدد کرنے والے سودانی جاسوس بھی تھے۔ ان کی تعداد پانچ چھ سے زیادہ نہیں تھی۔ علی بن سفیان نے انہیں پہچان لیا تھا وہ بھی مرنے مارنے کے لیے تیار ہو کر آئے تھے لیکن انہیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ ان کے مقابل کتنے آدمی ہیں۔

آشی اپنے غمخیز مساتی لباس اور چلے میں باہر نکلی۔ اُس نے اداکاری کی۔ دونوں مشعلوں کے درمیان چھوٹا سا قابین بچایا۔ عمرو درویش خیمے سے نکلا اور مستاد چال چلتا قابین پر اُن کھڑا ہوا۔ دونوں بازو پھیلا کر آسمان کی طرف کیے اور مناد پر کر کے کچھ بڑبڑانے لگا۔ آشی نے اُس کے آگے سجدہ کیا پھر اُس کے سامنے دوڑا تو بیٹھ گئی۔ "اے خدا کے مقدس ابلی! جس کا احرام ہم سب پر فرض ہے۔" آشی نے کہا۔ "انسانوں کا یہ گروہ طوک کا وہ جلوہ دیکھنے آیا ہے جو ندائے خدا لہلہال نے موسیٰ کو دکھایا تھا، اور جنات بھی جن سے میں ہوں طوک کا جلوہ دیکھنے آئے ہوئے ہیں۔"

"کیا ان سب کو شک ہے کہ میں خدا کا جو پیغام لایا ہوں وہ برحق نہیں؟" عمرو درویش نے پوچھا۔ "اگر گستاخی ہو تو مجھے بخش دینا اے خدا کے بھیجے ہوئے پیغمبر! ایک آدمی نے کہا۔" طوک کا جلوہ دکھا کر ہم گناہگاروں کے دلوں سے سارے شک نکال دے۔"

علی بن سفیان نے اس آدمی کو دیکھا۔ اُسے وہ پہچانتا تھا۔ وہ عمرو درویش کے ساتھ کا آدمی تھا۔ "ماں مقدس ہستی!" علی بن سفیان نے آگے آکر کہا۔ "ہم شک میں ہیں۔ یہیں کور کا جلوہ دکھا اور اگر یہ لوکی جنات میں سے ہے تو اسے کہو کہ تھوڑی سی دیر کے لیے غائب ہو جائے، پھر ہمارے شک ختم ہو جائیں گے۔" عمرو درویش نے سخت دلی پہاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "ادھر دیکھو۔ اندھیرے میں تمہیں کچھ بھی نظر نہیں آ رہا۔" اُس نے زمین سے ایک مشعل اٹھا لی اور بلند کی۔ اُس نے اپنی آواز میں کہا۔ "ندائے خدا لہلہال! تیرے ساتھ اور جاہل بندے شکوک کے اندھیروں میں جھٹک رہے ہیں۔ انہیں وہی جلوہ دکھا جو تو نے موسیٰ کو دکھایا تھا اور جس سے فرعونوں کے نشین کو چیلایا تھا۔"

اُس نے مشعل دائیں بائیں لہرائی پھر اوپر کر کے نیچے کی مگر پہاڑی پر کوئی شعلہ نمودار نہ ہوا۔ عمرو درویش نے ایک بار پھر مشعل کو اوپر سے نیچے کو لہرایا مگر پہاڑی پر پھر بھونٹا سا خضر بھی نہ چمکا۔ پہاڑی پر عمرو درویش کا ایک آدمی مل پڑا تھا اور درستیوں سے بندھے ہوئے تھے۔ وہ علی بن سفیان کے چار آدمیوں کے قبضے میں تھے۔ انہیں وہاں سے عمرو درویش کی مشعل کی حرکت نظر آرہی تھی۔ کسی نے کہا۔ "آج کسی کو طوک کا جلوہ نظر نہیں آئے گا۔" سب نے ہتھ پر تھپتھپایا۔

"آج طوک کا جلوہ نظر نہیں آئے گا۔" علی بن سفیان نے بلند آواز سے کہا۔ وہ عمرو درویش سے مخاطب ہوا۔ "عمرو درویش! اگر تو آج پہاڑی سے شعلہ اٹھا دے تو میں خدا کی بجائے تمہاری عبادت کروں گا۔"

ایک آدمی نے خنجر نکالا اور علی بن سفیان کی پیٹھ کی طرف سے آگے کیا۔ وہ دو چار قدم آگے گیا ہو گا کہ خیمے سے ایک بازو اُس کی گردن کے گرد لپٹ گیا۔ کوئی بھی نہ دیکھ سکا کہ ایک آدمی خیمے کے عقب سے خیمے کے اندر چلا گیا ہے۔ اُس نے خیمے میں سے آشی کو لپکا لاشی اندر گئی۔

"فورا نکلو۔" اس آدمی نے آشی سے کہا۔ "ہمارا لاز ناش ہو چکا ہے۔ یہ آدمی جس نے کہا ہے کہ آج طوک کا جلوہ نظر نہیں آئے گا یہاں کا آدمی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ مصر سے آیا ہے۔ ہمارا ایک ساتھی پکڑ گیا ہے۔ یہاں کے مسلمان جنگلی اور وحشی ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ عمرو درویش کو قتل کریں۔ ہم تو نکل جائیں گے، تم ان کے ہاتھ آگئی تو تمہارے ساتھ وحشیوں جیسا سلوک کریں گے؟"

"میں نہیں جاؤں گی۔" آشی نے مسکرا کر کہا۔ "مجھے ان وحشیوں اور جنگلیوں سے کوئی خطرہ نہیں؟" "کیا تم پاگل ہو گئی ہو؟"

"میں پاگل تھی۔" آشی نے کہا۔ "اب دماغ درست ہو گیا ہے۔ اب وہاں جاؤں گی جہاں عمرو درویش کھڑا گا۔" باہر علی بن سفیان اور تمام لوگوں سے کہہ رہے تھے کہ وہ انہیں وہاں سے جائیں گے جہاں سے طوک کا جلوہ نظر آتا تھا۔ وہاں انہیں دکھایا جائے گا کہ انہوں نے ایک رات پہلے جو جلوہ دیکھا تھا اس کی حقیقت کیا تھی۔ علی بن سفیان کے چھاپے ماروں نے لوگوں میں سے تین آدمیوں کو اس طرح پکڑ دیا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چل سکا۔ ان کے پہلوؤں کے ساتھ خنجروں کی نوکیں لگا کر انہیں الگ اندھیرے میں لے گئے اور اُن پر قابو پا لیا گیا تھا۔ عمرو درویش ابھی وہیں کھڑا تھا۔

☆

خیمے کے اندر ایک سودانی جاسوس آشی کو بچانے کے لیے اُسے ساتھ لے جانا چاہتا تھا، مگر آشی جانے سے انکار کر رہی تھی۔ وہ آدمی حیران تھا کہ لوکی انکار کیوں کر رہی ہے۔ وہ بار بار یہی کہتا تھا کہ مسلمان جنگلی اور وحشی ہیں۔ آشی نے کہا۔ "تم بھی مسلمان ہو، میں بھی مسلمان ہوں۔ میں اب اپنی قوم کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔" باہر غل غپاڑہ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس آدمی نے لمبا خنجر نکال لیا اور آشی کو قتل کی دھمکی دے کر ساتھ چلنے کو کہا۔ آشی نے تلوار ایسی جگہ رکھی ہوئی تھی جہاں سے فورا نکالی جاسکتی تھی۔ عمرو درویش نے اُسے گہر دکھا تھا کہ ہتھیار ہر لمحہ تیار رہنے چاہئیں۔ آشی نے پک کر تلوار کھینچ لی اور کہا۔ "ہم دونوں میں سے کوئی بھی باہر نہیں جائے گا۔" ایک مرد کے لیے یہ بہت بڑا چیلنج تھا کہ اسے ایک عورت لٹکا رہے۔ وہ جان گیا کہ یہ معاملہ گڑبڑ ہے اور اتنی قیمتی لوکی ہاتھ سے جا رہی ہے۔ اُسے قتل کر دینا یا اڑا لے جانا ضروری ہو گیا تھا۔ اُسے توقع نہیں تھی کہ آشی تیغ زنی کی سوجھ بوجھ رکھتی ہے یا نہیں۔ وہ خنجر سے اس پر حملہ آور ہوا۔ آشی نے اُس کے خنجر پر تلوار ماری۔ خنجر اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا لیکن خیمے سے ٹکرا کر اُس کے قریب گرا۔ اُس نے خنجر اٹھا لیا۔ آشی نے اس پر تلوار کا وار کیا۔ وہ خنجر کا تیغ زن تھا۔ وار بچا گیا۔ آشی نے کہا۔ "میرا استاد بھی وہی ہے جس نے تمہیں تیغ زنی سکھائی ہے۔" اُس نے آشی کا ایک اور وار اس طرح روکا کہ ایک طرف ہوا اور آشی کے سنبھلے ہاتھ اُس کے اوپر آگیا۔ اس

”یہاں آیا تو مجھے پتہ چلا کہ بہت سے سوڈانی جاسوس جو اسی علاقے کے مسلمان ہیں میرے ارد گرد دھڑپ رہے ہیں اور میں آزاد نہیں ہوں۔ اتفاق سے یہ لڑکی مسلمان نکلی۔“ اس نے اشی کے مامی کے متعلق سب کو تفصیل سنائی اور کہا۔ ”مجھے اُمید نہیں تھی کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ میں بہت پریشان ہوں ہمارے مسلمان بھائی اس قدر سادہ اور جذباتی ہیں کہ میری باتوں اور شعبو بازیوں کے قائل ہوتے گئے۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں کیا کروں۔ میں ہر لمحہ سوڈانی جاسوسوں کی نظر میں رہتا تھا۔ خدا نے میری نیت کی تقدیر کی اور آپ کو بھیج دیا.... جی ہاں بعد میں مسائل کا۔ میں اسحاق کو آزاد کرانا چاہتا ہوں۔ مجھے دو بہت ہی دلیر اور عقل مند چچا پ مار

”تم کون ہو؟“ کسی نے بندہ آواز سے کہا۔ ”تمہاری باتوں میں مانائی ہے۔ کیا تم جیسے دکھا سکتے ہو کہ

یہ سب کیا تھا جو ہیں دکھایا گیا ہے؟“

”یہ تمہیں دکھانا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں سے وہ ایک برتن اٹھا لیا جس میں تیل کی قسم کا آتش گیر سیال تھا۔ اُس نے یہ تیل ایک کپڑے پر ڈال کر زمین پر رکھ دیا۔ اس پر پانی ڈالا۔ مشعل اٹھا کر اس کا شعلہ کپڑے کے قریب کیا تو کپڑا بھڑک کر شعلہ بن گیا۔ اس نے سب کو بتایا کہ جس کپڑے پر پانی ڈال کر عمرو دہوش کا شعلہ لگاتا تھا وہ بھی اسی تیل سے بجیگا ہوا ہوتا تھا۔“

”اب میں تمہیں وہ آدمی دکھاتا ہوں جو اس کے ساتھی تھے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ اس نے کسی کو آواز دے کر کہا۔ ”انہیں سامنے لے آؤ۔“

لوگوں کے ہجوم سے کچھ دور اندھیرے میں وہ آدمی کپڑے کھڑے تھے جو عمرو دہوش کے سوانگ میں شامل تھے۔ انہیں چھاپے ماروں نے نرغے میں لے رکھا تھا۔ اہانگ شور اٹھا۔ گھوڑا دوڑنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ کسی نے بلند آواز سے کہا۔ ”ایک جھاگ گیا۔“ ایک جاسوس نکل گیا۔ دوسروں کو سامنے لایا گیا۔ مشعل اُپر کر کے اُن کے چہرے سب کو دکھائے گئے۔

”یہ مسلمان ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اسی علاقے کے رہنے والے ہیں۔ یہ ایمان فروش ہیں۔“ علی بن سفیان نے تفصیل سے بتایا کہ یہ کیا کرتے ہیں۔

”انہیں قتل کر دو۔“ کئی آوازیں اُٹھیں۔ ”سگسار کر دو۔“ لوگ اُن کی طرف بڑے بشتلوں کی صفیں بن گئیں۔ ”رک جاؤ۔“ علی بن سفیان نے درمیان میں آکر کہا۔ ”خدا کا قانون اپنے ہاتھ میں نہ لو۔ ان کی سزا تمہارے بزرگ مقرر کریں گے۔ انہیں حراست میں لے لو۔۔۔ اور میرے ساتھ آؤ۔“

سارے لوگ علی بن سفیان کے پیچھے چل پڑے۔ وہ انہیں اُس پہاڑی کی طرف لے جا رہا تھا جہاں اس کے چھاپے ماروں نے ایک آدمی کو ہلاک کر دیا تھا اور دو کوربتوں سے باندھ رکھا تھا۔

۲۶

اُس وقت عمرو دہوش، آشی اور دو چھاپے مار دوڑ نکل گئے تھے۔ وہ سوڈان کے دار الحکومت کی طرف جا رہے تھے۔ ”دوستو! عمرو دہوش نے دوڑتے گھوڑے سے کہا۔ ”میں بہت جلدی پہنچنا ہے۔۔۔ آشی! اگر تم سواری سے تھک جاؤ تو میرے پیچھے بیٹھ جانا۔ سفر بڑا ہی لمبا اور وقت بہت ہی قصورٹا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کوئی جاسوس ہم سے پہلے نہ پہنچ جائے۔“

جاسوس بھی دار الحکومت کو روانہ ہو گیا تھا۔ یہ وہی تھا جو علی بن سفیان کے آدمیوں کی حراست سے بھاگا تھا۔ وہ ایک وادی میں چلا گیا تھا کیونکہ اُسے قنات کا ڈر تھا۔ وہ وادی سے نکلا اور اُس نے دار الحکومت کا رخ کرتے بہت دور کا پتھر کاٹا۔ اتنے وقت میں عمرو دہوش بہت دور نکل گیا تھا۔ جاسوس کو یہ خبر دینی تھی کہ عمرو دہوش کا مار بے نقاب ہو گیا ہے۔ اُسے عمرو دہوش پر شک کا اظہار بھی کرنا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ عمرو دہوش کو ایک بار پھر تید خانے

میں بند ہونا تھا۔ عمرو دہوش اس سے پہلے پہنچ کر سوڈانی سالار کو دھوکہ دینا اور اسحاق کو رہا کرنا چاہتا تھا۔ آشی کو اس سکیم کا علم تھا اور وہ گواہ کی حیثیت سے ساتھ جا رہی تھی۔

لوگ شعلوں کی روشنی میں پہاڑی پر چڑھتے جا رہے تھے۔ علی بن سفیان آگے آگے تھا۔ پہاڑی کی چوٹی پر اُس کے آدمیوں نے دو جاسوسوں کو باندھ رکھا تھا۔ انہیں شعلیں اُپر آتی نظر آ رہی تھیں۔ ایک آدمی نے دیا اور پھر دیا تاکہ آنے والوں کو معلوم ہو جائے کہ انہیں کہاں آنا ہے۔

”ہمارے ساتھ چلو۔“ رشتوں سے بندے ہوئے ایک آدمی نے کہا۔ ”جو مانگو گئے ملے گا میں چھوڑ دو۔“

”کیا تم ہر مسلمان کو ایمان فروش سمجھتے ہو؟“ اُسے جواب ملا۔ ”دنیا کی دولت اور دولت کی آگ میں کوئی فرق نہیں۔ تم اپنی قوم کو دھوکہ دے رہے تھے۔“

”وہ آ رہے ہیں۔“ دوسرے تیدی نے کہا۔ ”وہ ہمیں سگسار کر دیں گے۔ یہ بڑی اذیت ناک موت ہوگی۔۔۔“

... کہو کیا بیٹے ہو۔ ہم دوسری طرف سے بھاگ چلتے ہیں۔ سونا دیں گے۔“

جوں جوں شعلیں اُپر آ رہی تھیں، دونوں تیدیوں کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ ایک نے کہا۔ ”تمہارے پاس

توماریں ہیں۔ ان سے ہماری گردنیں کاٹ دو۔ میں ان لوگوں سے بچاؤ۔“

”اللہ سے گناہوں کی بخشش مانگو۔“

شعلیں اُن کے سر پر آ کر لگیں۔ علی بن سفیان نے لوگوں کو دُور دُور کھڑا کر دیا۔ لوگ دو آدمیوں کو ریتیل

میں بندھا دیکھ کر حیران ہونے لگے۔

”یہ ہیں گورہ کا جلوہ دکھانے والے۔“ علی بن سفیان نے لوگوں سے کہا اور زمین پر دیکھا۔ وہاں آتش گیر

سیال گرا ہوا تھا۔ ذرا پرے برتن پڑا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”اس برتن میں وہی تیل تھا جو میں نے کپڑے پر ڈال کر دکھایا تھا۔

یہ تیل یہاں گرایا گیا ہے۔ میں نے چار آدمی شام کے وقت یہاں چھپا دیئے تھے۔ عمرو دہوش کی مشعل کے اشارے پر

پہاں دونوں نے اس دیئے سے اس تیل کو آگ لگائی تھی اور یہ گورہ کا جلوہ تھا جو تم لوگ نہ دیکھ سکے کیوں کہ میرے

آدمیوں نے انہیں آگ لگانے سے پہلے ہی پکڑ لیا تھا۔“

”یہ تین تھے۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”میرے نے پہلا مقابلہ کیا۔ اس کی لاش درخت کے ساتھ پڑی ہے۔“

علی بن سفیان نے مشعل کا شعلہ تیل پر رکھا تو تیل جل اٹھا۔ شعلہ اُپر تک آیا اور آہستہ آہستہ بجھنے لگا۔ علی

بن سفیان نے کہا۔ ”کیا اس کے بعد کسی شک کی گنجائش رہ جاتی ہے کہ خدا سے تمہارا رشتہ توڑ کر تمہیں آتش

پرست بنایا جا رہا تھا۔“ اُس نے ان دو آدمیوں سے جو ریتوں سے بندھے ہوئے تھے پوچھا۔ ”کیا میں جھوٹ

کہہ رہا ہوں؟“

”مجھے بخش دو۔“ ایک نے خوفزدہ آواز میں کہا۔ ”تم نے جو کہا سچ کہا ہے۔“

”کیا تم اسی علاقے کے مسلمان نہیں ہو؟“

”ہاں!۔“ دونوں نے سر ہلائے۔

”کیا تمہیں ملیسیوں اور سودانی کفار نے اس کام کی ترتیب نہیں دی؟“

”انہوں نے ہی دی ہے۔“

”اور تم اپنی قوم کو دھوکہ دینے اور اپنے مذہب کو تباہ کرنے کا انعام نہیں لیتے؟“

”ہاں!“ ایک نے جواب دیا۔ ”ہم اس کا انعام لیتے ہیں۔“

”بہیں بخش دو۔“ دوسرے نے کہا۔ ”ہم اپنی قوم کے لیے جانیں قربان کر دیں گے۔“

”مجھے سے ایک ہوشیہ مسلمان نے اتنی تیزی سے تلوار کے دودار کیے کہ دونوں کے سر جسموں سے جدا ہو کر

گر پڑے۔“

”اگر میں قاتل ہوں تو مجھے قتل کر دیا جائے۔“ تلوار چلانے والے نے تلوار لوگوں کے آگے چھینک کر کہا۔

”نہلا کی قسم، یہ شمس قاتل نہیں ہے۔“ امام نے کہا۔

”یہ قاتل جائز تھا۔“ ایک شور مچا۔

☆

عمرو درویش نے سحر کے آغاز میں گھوڑے روکے۔ چچاپہ ماروں اور آشی سے کہا کہ ذرا آرام کر میں۔۔۔۔

گھوڑوں کو بھی آرام دینا ضروری تھا۔ دارالحکومت کی طرف جانے والا جاسوس آدھی رات تک چلا اور ایک جگہ

آرام کرنے کے لیے رُک گیا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ عمرو درویش آگے آگے جا رہا ہے۔ وہ لیٹا اور سو گیا۔ صبح طلوع

ہوتے ہی عمرو درویش نے اپنے قافلے کو گھوڑوں پر سوار کیا اور روانہ ہو گیا۔ وہ فوجی تھا۔ چچاپہ مار بھی سختبیاں

برداشت کرنے کے عادی تھے۔ آشی لڑکی تھی جو عیلات میں رہنے کی عادی تھی۔ اُسے ٹرننگ تو ملی تھی لیکن اُس

کی زندگی عیش و عشرت میں گزر رہی تھی۔

”آشی!“ عمرو درویش نے اُسے دھڑتے گھوڑے سے کہا۔ ”تبدل چہرہ اتر گیا ہے۔ تم شب بیداری کی

بھی عادی نہیں۔ میرے گھوڑے پر آ جاؤ۔“

آشی مسکرائی مگر اُس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ عمرو درویش نے اُسے ایک بار بچہ کہا کہ وہ اپنا گھوڑا

چھوڑ دے۔ آشی نے انکار میں سر ہلایا۔ گھوڑے دوڑے جا رہے تھے۔ کچھ دُور آگے جا کر ایک چچاپہ مار نے عمرو

درویش سے کہا۔ ”لڑکی اونگھ رہی ہے مگر پڑے گی۔“

عمرو درویش نے اپنا گھوڑا آشی کے قریب کیا اور باگیں کھینچ لیں۔ آشی بیدار ہو گئی۔ عمرو درویش نے اُسے

کہا کہ وہ اُس کے آگے سوار ہو جائے۔

”میں سہارا لینا نہیں چاہتی۔“ آشی نے کہا۔ ”سہارا ملے گی۔ مجھے اپنا عہد پورا کرنا ہے۔ مجھے اپنے ماں

باپ کے قتل کا اور اپنی عصمت کا انتقام لینا ہے۔ میں جاگنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“

گھوڑے چلے۔ بت آگے جا کر آشی نیند پر قابو نہ پاسکی۔ عمرو درویش اُس کے قریب تھا۔ اگر وہ دیکھ نہ لیتا تو

آشی گر پڑتی۔ اُس نے گھوڑے روک کر آشی سے کوئی بات کہنے بغیر اُسے کمرے پکڑا اور اپنے گھوڑے پر اپنے آگے

بٹھالیا۔ ایک چچاپہ مار نے آشی کے گھوڑے کی باگیں اپنی زین کے ساتھ باندھ لیں اور گھوڑے دوڑ پڑے۔ آشی

نے سر عمرو درویش کے سینے پر چھٹیک دیا اور گہری نیند سو گئی۔ اس کے کھٹے بال عمرو درویش کے چہرے پر پڑنے

لگے۔ ایسے ماتم اور شہابی بالوں کے لمس سے وہ آشفتمند نہیں تھا مگر ان بالوں نے اس پر وہ اثر نہ کیا جو ایک جوان مرد

پر ہونا چاہئے تھا۔ اُسے آشی کی باتیں یاد آنے لگیں۔

”تمہاری آغوش میں مجھے اپنے باپ کی آغوش کا سوسدہا تھا۔“ آشی نے اُسے اسی سورا میں چند راتیں

پہلے کہا تھا۔ ”مجھے تو یہ بھی یاد نہیں تھا کہ میرے بھی ماں باپ تھے۔ تم نے میرا ماں میرے آگے رکھ دیا ہے۔“

پھر عمرو درویش کو یوں محسوس ہونے لگا جیسے ہوا کے زناٹوں سے اُسے آشی کی سرگوشیاں سنائی دے رہی ہوں

۔ ”مجھے اپنے سینہ اندر اپنے بازوؤں کی چٹاہ میں لیے رکھو۔ میں مسلمان کی بہن ہوں۔ مجھے ملیسیوں کے حوالے نہ

کر دینا۔۔۔۔ خون۔۔۔۔ خون۔۔۔۔ مجھے خون نظر آ رہا ہے۔ یہ میرے باپ کا خون ہے۔ یہ میری ماں کا خون ہے۔

دونوں خون کی حریت اللہ کی برکت میں جذب ہو گئے ہیں۔۔۔۔ عمرو درویش۔۔۔۔ تمہاری رگوں میں ہاشم درویش کا

خون دوڑ رہا ہے۔ تمہیں اس بہو کا خراج وصول کرنا ہے جو بیت المقدس کی ریت میں جذب ہو گیا تھا۔ تمہیں فلسطین کی

آبرو بچا رہی ہے۔ قبلہ اُقل کو دل سے اتار نہ دینا ہاشم کے بیٹے!“

چچاپہ ماروں نے دیکھا کہ عمرو درویش نے گھوڑے کو اڑ لگا دی تھی۔ چچاپہ ماروں کو بھی اپنے گھوڑوں

کی رفتار تیز کرنی پڑی۔ آشی کے بال اور زیادہ بکھر کر ہوا کے زناٹوں سے اُس کے چہرے پر پڑنے لگے۔

”عمرو درویش!“ ایک چچاپہ مار نے گھوڑا اُس کے قریب کر کے کہا۔ ”گھوڑے کسی چوکی سے بدلتے کی تو

امید نہیں، گھوڑے کو اس طرح نہ مارو۔ ذرا آہستہ۔۔۔۔ ذرا آہستہ۔“

عمرو درویش نے چچاپہ مار کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔ اُس نے گھوڑے کی رفتار فدا کر دی اور بولا۔

”خدا کے ذوالجلال ہمارے ساتھ ہے۔ گھوڑے تفکیں گے نہیں۔“

اُس کی آواز سے آشی کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے گہرا کر پوچھا۔ ”میں کتنی دیر سوئی رہی؟ میرا گھوڑا کہاں ہے؟“

”تم تو سو گئی تھی؟ عمرو درویش نے کہا۔ ”لیکن میرے ایمان کی جو رگ سوئی ہوئی تھی وہ جاگ اٹھی ہے

۔۔۔۔ اٹھو۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ہم شام تک منزل پر پہنچ جائیں گے۔“

☆

علی بن سفیان اُسی گاؤں میں چلا گیا تھا جیسے مسلمانوں نے اپنی زمین دوز سرگرمیوں کا مرکز بنا رکھا تھا۔ اُس

نے اپنے چچاپہ ماروں اور جاسوسوں کے سپرد یہ کام کیا کہ تمام علاقے میں پھیل کر عمرو درویش کی شبہہ بازیوں کی

حقیقت بتادیں۔ اُس نے وہاں کے بیٹروں کو بتایا کہ وہ لوگوں کو تیار کر لیں۔ یہ علاقہ ہر مال سودا کا تھا جہاں

مسلمانوں کو من مانی کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ سودانی فوج حملہ کرنے کا حق رکھتی تھی۔ مسلمانوں نے اپنے علاقے

میں اپنا قانون رائج کر رکھا تھا۔ انہوں نے جن جاسوسوں کو گرفتار کیا تھا انہیں اپنے بنائے ہوئے قید خانے میں

ڈال دیا تھا۔ انہیں سزا دینی تھی جو سودانی قانون کے مطابق جرم تھا۔ ان مجرموں نے جو کچھ کیا سودانی حکومت کی

بہتری کے لیے کیا تھا۔ علی بن سفیان نے خطوط مولے یا تھا۔ اُس نے چھاپہ ماروں کی مدد پارٹیاں تیار کر لیں۔ قید خانے میں اسحاق کو ایک اچھے کمرے میں رکھا گیا تھا۔ اُسے نہایت اچھا کھانا باعزت طریقے سے دیا جاتا تھا۔ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اُس کے ساتھ اتنا اچھا سلوک کیوں ہوا ہے۔ عمرو درویش اُسے اپنی پوری سکیم بتا کر گیا تھا۔ اسحاق تنہائی میں بیٹھا اسی کے متعلق سوچتا رہتا تھا۔ اُسے دو خطرے نظر آ رہے تھے۔ ایک یہ کہ عمرو درویش نے قید خانے کی اذیتوں سے تنگ آ کر سوڈانیوں کے ہاتھوں میں کھینٹا شروع کر دیا ہوگا۔ دوسرا خطرہ یہ کہ عمرو درویش کہیں اپنے ہی منصوبے کی خبر نہ ہو گیا ہو۔ اسحاق اپنے غم کے متعلق بھی سوچتا رہتا تھا لیکن اُسے کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ سوڈانیوں کے لیے وہ قیمتی قیدی تھا جس پر انہوں نے انسانی پرہیز لگا رکھے تھے۔ جب سے عمرو درویش اُس سے الگ ہوا تھا اُسے کسی نے نہیں کہا تھا کہ وہ اپنی قوم کو سوڈان کا وفادار بنائے۔ سوڈانی سالار جو اُس کے پیچھے چلا رہا تھا اُس کے سامنے بھی نہیں آیا تھا۔

مروج غروب ہو چکا تھا۔ چار گھنٹے سوڈان کے دار الحکومت میں داخل ہوئے اور سیدھے فوج کے مرکز کے سامنے جا کر کھڑے۔ عمرو درویش کو معلوم تھا کہ اُسے کہاں مانا اور کیسے ملنا ہے۔ اُسے ذہنی تخریب کاری کی تربیت یہیں سے ملی تھی۔ اُس نے محافظ دستے کے کمانڈر کو اُس سوڈانی سالار کا نام بتایا جس نے اُسے اس کام کے لیے تیار کیا تھا۔ اُسے فوراً سالار کے گھر پہنچا دیا گیا۔

”نا کام ہوئے ہو یا کوئی اچھی خبر لائے ہو؟“ سوڈانی سالار نے اُسے دیکھتے ہی کہا۔

”اچھی خبر اس سے نہیں۔“ عمرو درویش نے آشتی کی طرت اشارہ کر کے کہا۔ ”آپ مجھ پر شاید اعتبار نہ کریں۔“ آشتی ٹکٹوں سے چھڑ پٹنگ پر گر پڑی۔ وہ سکواہی تھی۔ اُس نے عمرو درویش سے کہا۔ ”انہیں ساری بات

خود ہی بتاؤ اور ذرا جلدی کرو۔ ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔“

”ہلدی ہم اتنی جلدی کامیاب ہوئی ہے جس کی مجھے بالکل اُمید نہیں تھی۔“ عمرو درویش نے کہا اور پوری تفصیل سے سنایا کہ اُس نے کس طرح پانی کو آگ لگانا اور کورد کے جلوے دکھائے ہیں۔

”اور اس کے ہونے کا جو اندازہ تھا اُس نے مجھے تو حیران ہی کر دیا تھا۔“ آشتی نے عمرو درویش کے متعلق کہا۔

”لوگ اس کے شعبدوں سے اتنے متاثر نہیں ہوئے جتنے اس کی زبان سے۔“

”کیا آپ کو ابھی تک کوئی بتانے نہیں آیا کہ وہاں ہم نے کس حد تک کامیابی حاصل کر لی ہے؟“ عمرو درویش نے پوچھا۔

”کوئی بھی نہیں آیا۔“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”میں تم دونوں کے متعلق پریشان تھا۔“

عمرو درویش کو یہ سن کر المیہ تان ہوا کہ ابھی تک کوئی جاسوس نہیں پہنچا۔ جاسوس جو مسلمانوں کی حراست سے غور ہو کر آ رہا تھا ابھی دُور تھا۔ اُس کی رفتار وہ نہیں تھی جو عمرو درویش کی تھی۔ اس رفتار سے اُسے صبح کے وقت پہنچنا تھا۔ عمرو درویش کا دھوکہ اسی جاسوس کی غیر حاضری میں ہی چل سکتا تھا۔ اس کے پہنچنے ہی اہل صورت مال کو بے نقاب ہونا اور عمرو درویش کو قید خانے میں بند ہونا تھا۔

”اب مجھے اسحاق کی ضرورت ہے۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”میں آدھے سے زیادہ مسلمانوں کے ذہن میں گھر چکا ہوں۔ میں نے انہیں اس پر آمادہ کر لیا ہے کہ وہ سوڈان کے وفادار ہو جائیں۔ میں نے صلاح الدین الدینی کے خلاف نفرت اور خصمی پیدا کر دی ہے۔ میں نے ثابت کر دیا ہے کہ صلاح الدین الدینی فرعونوں کا ساتھی ہے۔ سب مسلمانوں کو اپنا کوئی قائل نہ کر دے کہ وہیں سوڈان کا وفادار ہونا چاہیے۔ اس علاقے کی تمام قرآنی آبادی آپ کی ہوگی۔ میں نے وہاں معلوم کیا ہے، اور میں خود بھی جانتا ہوں کہ یہ قائل اسحاق کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اسے وہاں کے مسلمان پیر اور پیغمبر مانتے ہیں۔“

”مگر اسحاق سے منوائے کون؟“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”میں اسے اس خطے کی امارت کے لالچ دے چکا ہوں۔

اسے ایسی ایسی اذیتیں دی ہیں جو گھوڑا بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ آشتی بھی نا کام ہو چکی ہے۔“

”اب مجھے کوشش کرنے ہیں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”اُسے قید خانے سے نکال کر اُسی کمرے میں بھیجی

دریں جہاں آپ نے اسے ایک بار رکھا تھا اور مجھے بھی رکھا تھا۔ آپ اس کے دشمن ہیں۔ میں اس کا ساتھی ہوں۔“

”کیا وہاں آشتی کو ایک بار پھر آزماؤ گے؟“ سوڈانی سالار نے پوچھا۔

”نہیں۔“ عمرو درویش نے جواب دیا۔ ”میں اب اپنی زبان کا باند آزماؤں گا۔ اسے اگر ابھی اُس کمرے میں

رہے ہائیں تو مجھے اُمید ہے کہ صبح تک میں اسے اپنے سوال میں پھانس لوں گا۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں۔ اُس

علاقے سے میری غیر حاضری لمبی نہیں ہونی چاہیے۔ آپ جانتے ہیں کہ وہاں مصری جاسوس بھی ہیں۔ میں نے وہاں

جو جادو بچلایا ہے اسے مصری جاسوس میری غیر حاضری میں بیکار کر سکتے ہیں۔“

سوڈانی سالار نے ان دو چھاپہ ماروں کے متعلق پوچھا جو عمرو درویش کے ساتھ تھے۔ اُس نے بتایا کہ یہ اُس

کے محافظ اور مرید ہیں، اور یہ اُس کے ساتھ رضا کارانہ طور پر آئے ہیں۔

☆

وہ ایک عمارت کا خوشنما کمرہ تھا جس میں اسحاق کو لایا گیا۔ سالار خود اسحاق کو قید خانے میں سے لانے کے

لیے گیا تھا۔ اُس نے اسحاق سے کہا تھا۔ ”میں تمہارے قومی جتھے اور ایمان کا قائل ہو گیا ہوں۔ تمہارا ایک دست

عمرو درویش تم سے ملنے کا خواہشمند ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری ملاقات اچھے ماحول میں ہو۔“

”مجھے قید خانے سے زیادہ علیظ اور جنتی ماحول اور تمہارے مملکت سے زیادہ دلفریب ماحول اپنی

راہ سے ہٹا نہیں سکتے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے تہہ خانے میں لے چلو یا بالانگٹے میں، میں اپنا ایمان نہیں

بیچوں گا۔“

سوڈانی سالار ہنس پڑا اور اُسے اُس کمرے میں لے گیا جہاں عمرو درویش اُس کے انتظار میں موجود تھا۔

سوڈانی سالار بھی کمرے میں رہا۔

”تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم نے ان کافروں کے ہاتھ اپنا ایمان بیچ ڈالا ہے۔“ اسحاق نے عمرو درویش سے

کہا۔ ”تمہارے چہرے کی رونق اور آنکھوں کی چمک بتا رہی ہے کہ تم بہت دنوں سے قید خانے سے باہر گھوم پھر

رہے ہو۔ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟

”میں تمہارے چہرے پر بھی یہی رونق اور آنکھوں میں بھی چمک دیکھنا چاہتا ہوں جو تم میرے چہرے پر اور آنکھوں میں دیکھ رہے ہو۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”ذرا مجھے مہلت دو۔ ذرا سی دیر کے لیے اپنا دل اور اپنا ذہن مجھے دے دو۔ تمہارا اور امینان سے میری بات سنو۔“

سوڈانی سالار پاس کھڑا تھا۔ وہ خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ اسحاق اُس کا نہایت اہم قیدی تھا، اور عمرو درویش بھی قیدی ہی تھا۔ یہ عمرو درویش کا دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ وہ ان دونوں کو ایک ایسے کمرے میں آزاد نہیں چھوڑ سکتا تھا جو قید خانے کا کوئی حصہ نہیں تھا۔ اُس نے چار سنتریوں کا انتظام کر دیا تھا۔ دو کمرے کے سامنے کھڑے تھے اور دو پچھلے دروازے کے سامنے۔ ہر چیموں اور تلواروں کے علاوہ انہیں تیر و کمان بھی دیئے گئے تھے تاکہ فرار کی کوشش کا سیاق نہ ہو سکے۔ عمرو درویش چاہتا تھا کہ سالار وہاں سے چلا جائے مگر سالار وہاں سے ملتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ اُس کی موجودگی میں عمرو درویش اسحاق کو بتا نہیں سکتا تھا کہ اُس کا منصوبہ کیا ہے۔

آشی کو سوڈانی سالار نے نہانے دھونے اور آرام کے لیے اسی عمارت کے ایک کمرے میں بھیج دیا تھا۔ سوڈانی سالار کو اس کمرے سے بے جا سکتی تھی مگر اُس کے ادھر آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ سوڈانی سالار الگ ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ جاسوس جو صحیح صورت حال بتانے آ رہا تھا شہر سے تھوڑی ہی دُور رہ گیا تھا۔ وقت نیڑی سے گزر رہا تھا۔ عمرو درویش کے دونوں چچا پ مارا اسی عمارت کے ایک برآمدے میں عمرو درویش کے اشارے کا انتظار کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد آشی باہر آئی۔ وہ ہنسا دھوکہ کھڑے بدل کر آئی تھی۔ اُس کا حسن نکھر آیا تھا۔ چہرے سے سفر کی تھکن بھی دھل گئی تھی۔ وہ چچا پ ماروں کے پاس ہانکی۔

”سالار چلا گیا ہے؟“ آشی نے اُن سے پوچھا۔

”نہیں۔“ ایک چچا پ مار نے جواب دیا۔ ”وہ اندر ہے۔“

”اُسے چلے جانا چاہئے؟“ آشی نے کہا اور وہ اُس کمرے کی طرف چل پڑی۔

عمرو درویش نے اُسے کمرے میں داخل ہوتے دیکھا تو اُسے اُسی کی کرن نظر آئی۔ سوڈانی سالار نے اُسے دیکھا تو اُس کے ہونٹوں پر وہی مسکراہٹ آگئی جو اُس جیسے مردوں کے ہونٹوں پر آشی جیسی دلکش لڑکی کو دیکھ کر آیا کرتی ہے۔ آشی ٹپٹے ٹپٹے سالار کے پیچھے چلی گئی۔ اُس نے عمرو درویش کو گہری نظروں سے دیکھا۔ عمرو درویش کو موقع مل گیا۔ اُس نے آشی کو اشارہ کیا کہ سالار کو یہاں سے غائب کر دو۔

”اسحاق بھائی؟“ عمرو درویش نے پوچھا۔ ”کیا ہم سوڈان کے بیٹے نہیں ہیں؟“

”میں سب سے پہلے اسلام کا بیٹا ہوں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”اور میں اب بھی مصری فوج کا کماندار اور سلطان صلاح الدین کا وفادار ہوں۔ اگر سوڈان کی زمین میری ماں ہے تو میں اپنی ماں کو اسلام کے دشمنوں کے حوالے نہیں کر سکتا۔ عمرو درویش! میں تمہاری طرح اسلام کی عظمت اور اپنی غیرت کو فروخت نہیں کر سکتا۔“

آشی نے پیچھے سے سوڈانی سالار کے کندھوں پر دونوں بازو رکھے اور منہ اُس کے کان سے لگا کر کہا۔

”چند دنوں میں آپ کا دل مر گیا ہے؟“

سوڈانی سالار نے گھوم کر دیکھا تو آشی کے گال اور کمرے ہوئے بال سالار کے گالوں سے ٹکرائے۔ آشی مسکرا رہی تھی۔ اُس نے عمرو درویش سے بھیجے میں کہا۔ ”میں اتنی خطرناک اور تھکا دینے والی ہم سے واپس آئی ہوں۔ کل پھر انہی بیٹگیوں کے پاس پہلی ملاقات کی جن کے پاس پینے کو پانی کے سوا کچھ بھی نہیں۔ میں تو شراب کی بوڑھی ترس گئی ہوں۔“

”اوہ!“ سوڈانی سالار نے چونک کر کہا۔ ”میں تو اس تفتے میں تمہیں بھول ہی گیا تھا۔ میں کسی سے کہہ دیتا ہوں۔ تم اُسی کمرے میں چلو۔“

”ادبہ!“ آشی نے کہا۔ ”اکیلے کیا خاک مزو آئے گا؟ آپ بھی چلیئے۔ یہاں کوئی خطرہ نہیں۔ دونوں طرف سنتری کھڑے ہیں۔ کچھ دیر بعد ہمیں آ جانا۔“

آشی اس فن کی اُستاد تھی۔ بچپن سے اب تک اُسے مردوں کو اپنے خیال میں بھانسنے اور انگلیوں پر بچانے کی تربیت دی گئی تھی۔ اُس نے یہی فن اپنے آقاؤں اور استادوں کے خلاف آزمائش شروع کر دیا۔ سوڈانی سالار اُس کی مسکراہٹ کے فریب میں آ گیا اور اُس کے ساتھ چل پڑا۔ باہر جا کر اُس نے ایک ملازم کو شراب لانے کو کہا اور آشی کے ساتھ کمرے میں چلا گیا۔ آشی نے اُسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا اور ذرا سی دیر میں بوڑھے سالار پر جوان لڑکی کا طہم ماری ہو گیا۔ اسنے میں شراب آگئی۔ آشی نے سالار کو جام پر جام پلانے شروع کر دیئے۔

☆

”نیت صاف ہو تو خدا بھی مدد کرتا ہے۔“ عمرو درویش نے اسحاق سے کہا۔ ”میں نے جو سوچا تھا وہ ہر لحاظ اور ہر پہلو سے عملی شکل میں آ گیا ہے۔ ساری بات شہر سے نکل کر سناؤں گا۔ دو چچا پ مار ساتھ لایا ہوں۔ دو سنتری ادھر کھڑے ہیں دو ادھر۔ ہمیں مرنے اُس طرف کے سنتریوں کو ختم کرنا ہے جس طرف سے نکلنا ہے۔ چار گھوڑے تیار ہیں۔ چار گھوڑے سنتریوں کے تیار کھڑے ہیں تاکہ فرار کی صورت میں وہ ہمارا تعاقب کر سکیں۔ اپنے ہاں مصر کے کچھ لوگ آئے ہیں۔ ایک آدمی بہت ہی دانشمند معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے اپنا نام نہیں بتایا۔ تاہم وہ اطلاع پہنچ گئی ہے کہ یہاں کیا ہوا ہے۔ سالار کو لڑکی لے گئی ہے۔ میں ذرا باہر کا جائزہ لے لوں۔ لڑکی کو بھی ساتھ لے جانا ہے۔“

”کیوں؟“ اسحاق نے پوچھا۔ ”اس بدکار کے ساتھ تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”باہر چل کر بتاؤں گا۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”یہ کوئی ایسا دریا تعلق نہیں۔ لڑکی مسلمان ہے۔“

عمرو درویش باہر نکلا۔ سنتریوں نے اُسے سوڈانی سالار کے ساتھ اس کمرے میں آتے دیکھا تھا، اس لیے انہوں نے اُسے احترام کی نظروں سے دیکھا۔ وہ اپنے چچا پ ماروں کے پاس گیا اور انہیں بتایا کہ سنتریوں کو سنبھالنے کا ذقت آ گیا ہے۔ پھر اُس نے اُس کمرے کا دروازہ آہستہ سے ذرا سا کھولا۔ سالار کے ہوش شراب میں ڈوب چکے تھے۔ اُس نے جھجھک کر پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”میں دیکھتی ہوں۔“ آشی نے کہا۔ ”ہو اسے دروازہ کھل گیا ہے۔“ اُس نے سالار کو سہارا دے کر بیٹنگ

پر ٹاڑیا۔ سالار نے بازو پھیلا کر روک کر مارتی آواز میں کہا۔ ”تم بھی آؤ میرے نشے کو دیکھ کر دو۔“
آتش باہر نکل آئی اور آواز پیدا کیے بغیر دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ عمرو درویش اور آتش نے دونوں چھاپے
ماروں کو ساتھ لیا اور اسحاق وائے کرے کی طرف گئے۔ سوڈانی جاسوس شہر میں داخل ہو چکا تھا اور وہ جاسوسی کے
مرکز کی طرف جا رہا تھا۔ عمرو درویش نے دونوں سنتریوں سے کہا۔ ”دونوں اندر چلو اور قیدی کو قید خانے میں لے
جاؤ۔ سالار نے حکم دیا ہے کہ ہاتھ باندھ کر لے جانا۔“

دونوں سنتری اکٹھے اندر گئے۔ ان کے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ دونوں چھاپے مار بیک وقت اُن پر چھپے۔ دونوں
کی گزریں ایک ایک چھاپے مار کے بازو کے شکنجے میں آ گئیں۔ چھاپے ماروں نے خنجر پہلے ہی نکال لیے تھے۔ انہوں نے
سنتریوں کے دلوں پر وار کیے اور انہیں ختم کر دیا۔ سوڈانی جاسوس اپنے ٹھکانے پر پہنچ گیا تھا اور ایک نائب
سالار کو صبح رپورٹ دے رہا تھا۔ عمرو درویش نے اسحاق سے کہا۔ ”فوراً نکلو۔“ باہر چار گھوڑے عمرو درویش کے
گھوڑے تھے اور چار سنتریوں کے۔ دوسری طرف کے سنتریوں کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔
یہ سب گھوڑوں پر بیٹھے۔ رات نے فرار پر پردہ ڈالے رکھا۔ شہر گہری فیندہ سویا ہوا تھا۔ فرار ہونے والوں نے
گھوڑوں کو فوراً ایڑ نہ لگائی۔ آتش بھی اُن کے ساتھ تھی۔ سوڈانی جاسوس نے اپنی رپورٹ دی تو نائب سالار نے سوڈانی سالار
کے پاس لے گیا۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ دونوں ادھر آئے تو راستے میں انہوں نے پانچ گھوڑے سوار جاتے دیکھے۔
وہ ایک دوسرے کے قریب سے گزر گئے۔ اندھیرے کی وجہ سے کوئی کسی کو پہچان نہ سکا۔

نائب سالار نے اُس برآمدے میں جا کر ادھر ادھر دیکھا جہاں کچھ دیر پہلے دو سنتری کھڑے تھے۔ اُس نے
کمرے کا دروازہ کھولا تو اسے دونوں سنتریوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں۔ خون بہہ بہہ کر ہر طرف پھیل گیا تھا۔ نائب
سالار نے اندر جا کر دوسرا دروازہ کھولا۔ ادھر دو سنتری آرام سے کھڑے تھے۔ بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ ایک کمرے
میں سالار پلنگ پر پڑا ہوا تھا۔ آتش کو پکار رہا تھا۔ نائب سالار نے اُسے بلایا اور اٹھایا۔ آتش نے اُسے بہت
ہی زیادہ پلا دی تھی۔ اُسے جب بتایا گیا کہ دو سنتری کمرے میں مرے پڑے ہیں تو ذرا ہوش میں آیا۔ جب وہ بات
سننے اور سمجھنے کی حالت میں آیا اُس وقت عمرو درویش، اسحاق، دو چھاپے مار اور آتش شہر سے بہت دور نکل گئے تھے۔
نقاب بیکار تھا۔ صبح کے وقت اُسے صبح صورت حال کا علم ہوا۔

اگلی رات آدھی گزر گئی تھی جب عمرو درویش اپنے قافلے کے ساتھ اپنے پہاڑی علاقے میں داخل ہوا۔ علی
بن سفیان اُن کے انتظار میں بے تاب ہو رہا تھا۔ ضرورت یہ تھی کہ اسحاق اور عمرو درویش کو فوراً مصر بھیج دیا جائے
لیکن ایک ضرورت یہ بھی تھی کہ انہیں اس علاقے میں گھمایا پھرایا جائے تاکہ جن لوگوں نے سوڈانیوں کی شعبہ بازیوں
دیکھی ہیں انہیں اصل حقیقت معلوم ہو جائے۔ البتہ فوری طور پر یہ انتظام کر دیا گیا کہ کچھ آدمیوں کو دیکھ بھال کے
لیے مقرر کر دیا گیا تاکہ سوڈانی فوج حملہ کرے تو قبل از وقت اطلاع مل جائے۔ دوسری ضرورت یہ تھی کہ مصری
فوج کے کچھ اہل چھاپے مار اس علاقے میں بلا لیے جائیں جو سوڈانی فوج کے حملے کی صورت میں عقب سے شیعہ

ساریں اور فوج کو اس علاقے سے دور رکھیں۔

اس طرح عمرو درویش، علی بن سفیان اور اُس کے چھاپے ماروں نے وہ معرکہ جیت لیا جو کانڈروں، بلو شاپوں
اور قوم کی نظروں سے اوجھل ہو کر ہوا گیا تھا۔ یہ ایک انفرادی جنگ تھی جو ایمان اور قومی جذبے کی قوت سے لڑی
گئی تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس دیرپہ جنگ پر ہمیشہ توجہ مرکوز رکھی تھی۔ اس کا انشلی جنس کا نظام
بہت موثر تھا۔

☆

اُس وقت جب سوڈانی مسلمانوں نے یہ معرکہ جیت لیا تھا، سلطان ایوبی مسلمان امرا۔ گشتگیرین، سیف الدین
اور الملک الصالح کی منگوانے کو شکست فاش دے کر اُن کے تعاقب میں جا رہا تھا۔ راستے میں اُس نے چند
ایک اہم مقامات اور چھوٹے چھوٹے قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہ حلب کی طرف بڑھ رہا تھا جو ایک اہم شہر اور
الملک الصالح کی فوج کا مرکز تھا۔ سلطان ایوبی اس شہر کو محاصرے میں لے کر محاصرہ اٹھا چکا تھا۔ وہاں کے مسلمانوں
نے اُس کا مقابلہ ایسی بے جگری سے کیا تھا کہ سلطان ایوبی عیش و عشرت کو اٹھا تھا۔ محاصرہ اٹھانے کی وجہ اس سے
پہلے سنائی جا چکی ہے۔

اس کے بعد مسلمان افواج کی آپس میں جو جنگ ہوئی اس کی تفصیلات بھی سنائی جا چکی ہیں۔ سلطان ایوبی
نے تینوں مسلمان فوجوں کو بے تحاشہ نقصان پہنچا کر اس طرح پسپا کیا کہ فوجیں بکھر گئیں۔ سلطان ایوبی نے تعاقب
جاری رکھا۔ اُس کی زیادہ تر توجہ حلب کی فوج پر تھی کیونکہ یہ بہادری سے لڑنے والی فوج تھی۔ یہ حلب کی سمت
پسپا ہو رہی تھی۔ سلطان ایوبی اُسے راستے میں ہی تباہ کر دینا چاہتا تھا کیونکہ وہ حلب پر قبضہ کرنے کو پیش قدمی
کر رہا تھا۔ اُس نے تعاقب کا انداز یہ نہ رکھا کہ اپنی فوج کو اُس کے پیچھے ڈال دیا بلکہ اُس نے اپنے برقی رفتار
دستے کسی دوسرے راستے سے آگے بھیج دیئے اور کچھ چھاپے مار دونوں پہلوؤں پر بھیج دیئے۔

حلب کی فوج افراتفری کے عالم میں حلب کو جارہی تھی۔ آگے جا کر اُس کے کانڈروں نے دیکھا کہ سلطان ایوبی کی
فوج نے راستہ روک رکھا ہے۔ حلب کی فوج رک گئی۔ اس کے سپاہیوں میں لڑنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ اُن کا ساز و سامان
بھی کم رہ گیا تھا۔ رسد اور خوراک کی کمی تھی۔ یہ فوج رُکی تو پہلوؤں پر سلطان ایوبی کے چھاپے ماروں نے شب خون اور چھاپے
مارنے شروع کر دیئے۔ سلطان ایوبی کے کانڈروں نے اعلان کرنے شروع کر دیئے۔ ”حلب والو ہتھیار ڈال دو۔“

سلطان ایوبی محاذ سے پیچھے تھا۔ اُسے اطلاعیں مل رہی تھیں کہ حلب کی فوج ہتھیار ڈالنے کی حالت میں
آ رہی ہے۔ اُس نے کہا۔ ”اگر یہ فوج ملیبیوں کی ہوتی تو میں اس کے ایک بھی سپاہی کو زندہ نہ چھوڑتا مگر یہ میرے
اپنے بھائیوں کی فوج ہے۔ یہ لوگ ہتھیار ڈال دیں گے تو میں انہیں بخش دوں گا۔ مجھے خوشی پھر بھی نہیں ہوگی۔
مرنے کے بعد میری روح بھی بے چین رہے گی کہ میرے دور میں مسلمانوں کی تلواریں آپس میں ٹکرائی نہیں۔ اگر
ہمارے یہ بھائی اب بھی دوست اور دشمن کی پہچان کر لیں تو اس شرم ناک غلطی کا ازالہ ہو سکتا ہے۔“

دوسرے ہی دن خدا نے سلطان ایوبی کی دعا سُن لی۔ اُس نے دو گھوڑے سوار اپنی طرف آتے دیکھے۔ اُن
س سے ایک نے سفید جھنڈا اٹھا رکھا تھا۔ اُن کے دائیں بائیں مسلمان ایوبی کی اپنی فوج کے دو کماندار تھے قریب

اگر ٹھوسے رک گئے۔ ایک کاندار نے گھوڑے سے اتر کر سلام کیا اور کہا۔ "طلب کے مالک الملک الصالح نے صلح کا پیغام بھیجا ہے۔ یہ دو اپنی جنگ بندی اور صلح کا پیغام دے رہے ہیں۔"

ایک ایچی نے پیغام سلطان الیوتی کے ہاتھ میں دیا۔ سلطان الیوتی نے پیغام پڑھ کر کہا۔ "الملک الصالح سے کہنا صلح الدین الیوتی نے جب جنگ سے پہلے صلح کا پیغام بھیجا تھا تو تم نے فرعونوں کی طرح میرے اچھی کی بے عزتی کر کے میرا پیغام شکر ادا کیا تھا۔ آج خدا کے عزوجل نے مجھے یہ طاقت بخشی اور تجھے یہ ذلت دی کہ میں تمہاری فوج کو اس طرح ہیں سکتا ہوں جس طرح دو پتھروں کے درمیان دانے پیسے جاتے ہیں لیکن میرے دشمن تم نہیں۔ تم اُس باپ کے بیٹے ہو جس نے ملیبیوں کو گھنٹوں بٹھا رکھا تھا، اور تم ملیبیوں سے دوستی کاٹھ کر اپنے باپ کی فوج کے خلاف مڑنے آئے تھے۔۔۔۔۔ اُسے کہنا کہ میں نے تمہیں معاف کیا۔ دُعا کر کہ اللہ بھی تمہیں معاف کر دے۔"

سلطان الیوتی نے اپنی شرائط پر صلح کی پیش کش منظور کر لی۔ الملک الصالح کو اس شرط پر اپنی فوج طلب کرے بلانے کی اجازت دے دی کہ جب اس کی فوج طلب آئے تو طلب کی فوج کوئی مزاحمت نہ کرے۔ ایک اور دلچسپ واقعہ ہوا۔ الملک الصالح اپنی فوج نکال کرے گیا۔ سیف الدین بھی پسپا ہو کر موصل چلا گیا تھا اور گشتگیرین نے اپنے قلعے حرن میں جانے کی بجائے طلب کا رخ کیا۔ سلطان الیوتی اپنی فوج کو اور آگے بڑھ گیا اور ایک مقام حرکان کو غار بنی کیمپ بنا لیا۔ ایک روز طلب کا ایک قاصد اُس کے پاس آیا اور الملک الصالح کا ایک پیغام سلطان الیوتی کو دیا۔ سلطان الیوتی نے پیغام کھول کر پڑھا تو چونک اٹھا کیونکہ یہ پیغام اُس کے نام نہیں بلکہ سیف الدین کے نام تھا۔ الملک الصالح نے سیف الدین کو رکھا تھا:

"آپ کا خط مل گیا ہے جس میں آپ نے اس پر غلطی کا اظہار کیا ہے کہ میں نے صلاح الدین الیوتی کے آگے ہتھیار ڈال کر صلح کر لی ہے۔ بے شک میں نے ایسا ہی کیا ہے لیکن میرے لیے اور کوئی راستہ نہ تھا۔ میری فوج اُس کی فوج کے گھیرے میں آگئی تھی۔ میرے سپاہی نکلے ہوئے، اڈے ہوئے اور زخمی تھے۔ میرے سالاروں نے مجھے مشورہ دیا کہ صلاح الدین الیوتی کو صلح کا دھوکہ دیا جائے اور اپنی فوج کو اُس کے چنگل سے نکالا جائے۔ میں نے یہی بہتر مانا اور صلاح الدین الیوتی کو صلح کا پیغام دے دیا۔۔۔۔۔"

"محرم غازی سیف الدین! آپ مطمئن رہیں۔ میں نے وقت حاصل کرنے کے لیے صلح کی ہے۔ در نہ میرے پاس آج ایک بھی سپاہی نہ ہوتا۔ میں اب طلب میں اپنی فوج کی تنظیم نو کر رہا ہوں۔ نئی بھرتی ضرورت کرادی ہے۔ میں نے صلاح الدین الیوتی کی یہ شرط تسلیم کر لی ہے کہ اُس کی فوج طلب میں آئے گی تو ہماری فوج مزاحمت نہیں کرے گی، لیکن وہ جیسو یہاں آئے گا تو اُس کی فوج کو ایسی مزاحمت ملے گی جو اُس کے تصور میں بھی نہیں آسکتی۔ آپ اپنی فوج کو از سر نو تیار کر لیں۔ میں صلاح الدین الیوتی کے برخلاف لڑنا اور اُس کی طاقت کو ختم کر رہا ہوں۔"

اس پیغام میں اور بھی بہت کچھ لکھا تھا۔ مؤرخوں نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ الملک الصالح نے سلطان الیوتی کو صلح کا دھوکہ دیا تھا اور اس پر بھی کہ الملک الصالح نے سیف الدین کے خط کے جواب میں جو جواب لکھا تھا

غلطی سے سلطان الیوتی کو مل گیا تھا۔ قاصد سلطان الیوتی کا پاسوں تھا۔ پہلی فوجوں نے لکھا ہے کہ یہ قاصد کی غلطی تھی۔ دو نے لکھا ہے کہ پیغام۔ مہر کیا گیا تو یہ غلطی سے سلطان الیوتی کا نام لکھ دیا گیا تھا۔ ممکن ہو تو میں میں سراج الدین خاص طود قابل ذکر ہے کہ لکھا ہے کہ سلطان الیوتی کا نظام ماسوی ایسا بالکل تھا کہ الملک الصالح کا قاصد اُس کا پاسوں تھا۔ وہ الملک الصالح کا اتنا اہم پیغام سلطان الیوتی کے پاس لے آیا۔

قاصدی بہادر الدین شلاد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ اس پیغام نے سلطان الیوتی کو اس قدر پریشان کیا کہ کئی گھنٹے اُس نے کسی کے ساتھ بات بھی نہ کی۔ خیمے میں اکیلا پڑا رہا۔ البتہ اُسے یہ خوشی منور ہوئی کہ اُسے دشمن کے عزائم کا علم ہو گیا۔ اُس نے حکم دیا کہ الجزیہ، دیر اور بغیرے فوراً لوگوں کو بھرتی کیا جائے۔ اُس نے اپنے مسلمان بھائیوں کے خلاف ایک اور خونریز جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں۔ ☆ ☆

فہرست

۷	تعارف
۹	راہِ حق کے مسافر
۳۵	جانناز جنات اور جذبات
۸۱	لڑکی نے اپنی لاش دیکھی
۱۱۹	رات، روح اور روشنی
۱۵۱	ایک منزل کے مسافر
۱۹۱	جب فرض نے محبت کا خون کیا
۲۲۳	تصادم روح، بدروح کا
۲۵۵	جب بیٹا مر رہا تھا
۲۷۵	سانپ اور صلیبی لڑکی

تعارف

”داستان ایمان فردشوں کی“ کا چوتھا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصابی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریحی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی، سپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں پھل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عریاں، ملحد صاڑ اور جرائم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زرپرست ناشرین، رسالوں کے مالکوں اور قلمکاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمائی جاسکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود دریاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے ”حکایت“ میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم تین حصے کتابی صورت میں پیش کر چکے ہیں۔ چوتھا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ

کے اور آپ کے بچوں کے نظری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنی بھی ہے سپس بھی اور یہ کہانیاں آپ کو قدم قدم پر چوکائیں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اُس قومی جذبے اور ایمان کو زندہ و بیدار کریں گی جسے ہلادشمن فحش اور اخلاق سوز کہانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مردہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز نماذہر لڑنی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈو فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی وارداتیں ہیں، جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرنسازوں، تحریک کاروں، گوریلوں اور کمانڈو عسکریوں کے سنی خیز، دلولہ انگیز اور چونکا دینے والے تصادم، زمین دوز تقاب اور فرار ملیں گے۔

صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تحریک کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر حسین اور چالاک دیکھیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے فحش اور مخرب اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں ”داستان ایمان فروشوں کی“ کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر ”حکایت“ لاہور

یکم جنوری ۱۹۷۹ء

راہِ حق کے مسافر

بادشاہ ایک جھونپڑے میں چھپا ہوا تھا۔ یہ واقعہ اپریل ۱۱۵۷ء اور رمضان المبارک ۵۵۷ھ کا ہے جب تین مسلمان حکمران — نور الدین زنگی کا بیٹا الملک الصالح، گشتگیں اور سیف الدین غازی — سلطان صلاح الدین ایوبی کے مقابلے میں آئے تھے۔ اُن کی پشت پناہی صلیبی کر رہے تھے۔ صلیبیوں نے انہیں گھوڑے، اونٹ، آتش گیر سیال کے ٹکے اور دیگر اسلحہ دیا تھا۔ صلیبیوں نے مزوری نہیں سمجھا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کو میدان جنگ میں ہی شکست دیں۔ اصل مقصد شکست دینا اور سرزمین عرب پر قبضہ کر کے اسلام کو ختم کرنا تھا فلسطین صلیبیوں کے قبضے میں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کی دوزخ کنوڑیاں بجانب لی تھیں۔ یہ تھیں آستانہ کی ہوس، زر، زن اور عیش پرستی۔ صلیبی یورپ سے یہ توقع لے کر آئے تھے کہ وہ اپنے برتر اسلحہ، فوجوں کی افراط اور بحری جنگی قوت سے مسلمانوں کو تھوڑے سے عرصے میں ختم کر کے قبلہ اول اور خانہ کعبہ پر قابض ہو جائیں گے اور اسلام کا خاتمہ کر دیا جائے گا۔

مذہب کوئی درخت نہیں جسے جڑوں سے کاٹ دیا جائے تو سوکھ کر ختم ہو جائے گا۔ مذہب کسی ایک کتاب یا کتابوں کے انبار کا نام نہیں جسے جلا دیا جائے تو مذہب جل کر رکھ ہو جائے گا۔ مذہب، عقائد اور نظریات کا نام ہے جو انسان کے ذہن و دل میں محفوظ ہوتے ہیں اور انسان کو اپنا پابند کیے رکھتے ہیں۔ انسان کو قتل کر دینے سے عقائد اور نظریات ختم نہیں ہو جاتے۔ کسی مذہب کو ختم کرنے کا ذریعہ مرن یہ ہے کہ ذہنوں اور دلوں میں تعیش پسندی اور لذت پرستی ڈال دی جائے۔ عقائد اور نظریات کی گرفت ڈھیلی پڑنے لگتی ہے اور انسان آزاد ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہودیوں اور صلیبیوں نے مسلمانوں کے لیے یہی حال تیار کیا، سرزمین عرب اور مصر میں لاکھ بچھایا تو مسلمان امراء اس میں آنے لگے۔ ملت اسلامیہ کی یہ بدبختی ہے کہ مسلمان آستانہ اور عورت کی خاطر عقیدے قربان کر دیا کرتا ہے۔

نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے دور میں یہ بیٹھا زہر مسلمان حکمرانوں اور امراء کی رگوں میں اتر چکا تھا اور صلیبی فلسطین پر قابض ہو چکے تھے متعدد مسلمان ریاستیں ایسی تھیں جن پر صلیبیوں کا قبضہ تو نہیں تھا لیکن ریاستوں کے امراء کے دلوں پر انہی کا قبضہ تھا۔ صلیبی اور یہودی، مسلمانوں کی کردار کشی میں اس حد تک کامیاب ہو چکے تھے کہ کسی بھی مسلمان سالار کے متعلق یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ سلطنت اسلامیہ کا وفادار ہے۔ زنگی اور ایوبی کے لیے یہ غدار بہت بڑا مسئلہ بن گئے تھے۔ ۱۱۵۵ء-۱۱۵۷ء میں سلطان ایوبی اور فلسطین

کے درمیان کھڑے گوجانی حائل ہو گئے تھے۔ ملیبی دُور بیٹھے تماشا دیکھ رہے تھے۔ سلطان ایوبی ہر میدان میں صلیبیوں کو شکست پر شکست دیتا چلا آ رہا تھا مگر صلیبیوں نے مسلمان امراء کو ہی اُس کے مقابلے میں کھڑا کر دیا۔ اُس کا بے حد تکلیف وہ پہلو یہ تھا کہ نور الدین زنگی کا اپنا بیٹا الملک الصالح اسماعیل اُس کی وفات کے بعد سلطان ایوبی کے مخالف کیمپ میں چلا گیا۔

وہ بادشاہ جو اپریل ۱۱۷۵ء میں ایک جھوٹے میں بیٹھا تھا، الملک الصالح کا استادی سیف الدین غازی تھا۔ ان کا تیسرا اتحادی گشتگین تھا۔ آپ اس سرے کی تفصیل پڑھ چکے ہیں جس میں سلطان ایوبی نے ان تینوں کی متحدہ فوج کو ایسی شرمناک شکست دی تھی کہ تینوں اپنی اپنی فوج کے مرکز (بیڈ کوارٹر) کے نیچے ساز و سامان سمیت چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اُن کے جو جنگی قیدی سلطان ایوبی کی فوج نے پکڑے تھے انہیں مسلمان سمجھ کر رہا کر دیا گیا تھا۔ یہ سلطان ایوبی کی قوم پرستی اور کشادہ ظرفی تھی جو اُسے ہنگامی پڑی۔ یہ قیدی واپس گئے تو انہیں فوج میں لے کر چند دنوں میں بکھری ہوئی فوجیں منظم کر لی گئیں۔ یہ تو چند دنوں بعد کی بات ہے۔ میدان جنگ سے الملک الصالح، سیف الدین غازی اور گشتگین کا بھاگنا بڑا عجیب تھا۔ انہیں ایک دوسرے کا ہوش نہیں تھا۔ گشتگین حرن کا قلعہ دار تھا جو بغداد کی خلافت کے تحت تھا لیکن جنگ سے پہلے اُس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ وہ بھاگا تو حرن جانے کی بجائے سب چلا گیا جسے الملک الصالح نے اپنا دار الحکومت بنا رکھا تھا۔ وہ اس خوف سے حرن نہیں گیا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی تعاقب میں آکر اُسے پکڑے گا۔

سیف الدین ایک اور شہر موصل اور اس کے مضافات کا حکمران امیر تھا۔ وہ حکمران ہی نہیں سالار بھی تھا۔ میدان جنگ کے دائرے سے واقف تھا، جنگجو تھا مگر اُس نے اپنا ایمان بیچ ڈالا تھا جو مومن کی تلوار بھی ہوتا ہے۔ وہ میدان جنگ میں بھی حرم کی چیدہ چیدہ لڑکیوں اور ناچنے والیوں کو ساتھ لے گیا تھا۔ شراب کے شلوں کے علاوہ خوبصورت پرندے بھی اس کے ساتھ تھے۔ وہ عیش و عشرت کا یہ سالار سامان دہیں چھوڑ کر بھاگا تھا۔ اُس کے ساتھ بھاگنے والوں میں اُس کا نائب سالار اور ایک کمانڈر بھی تھا۔ اُسے موصل جانا تھا لیکن سلطان ایوبی کے چچا پیر دشمن کے عقب میں چلے گئے تھے۔ انہوں نے دشمن کی بکھری ہوئی فوج کے لیے پسپائی قائل کر دی تھی۔

سیف الدین اور اُس کے دونوں ساتھیوں نے شاید چچا پیر ماروں کی کوئی بارش دیکھ لی تھی جس سے بچنے کے لیے وہ موصل کے راستے سے بھاگ گئے۔ یہ علاقہ اُس دور میں عجیب تھا۔ ریگستان بھی تھا، پہاڑی بھی اور کہیں سرسبز بھی۔ وہاں انہیں چھپنے کی جگہیں ملتی رہیں۔ وہ موصل سے تھوڑی ہی دُور تھے۔ رات گہری ہو گئی تھی۔ انہیں ہامنی رات میں کچھ مکان نظر آئے۔ سیف الدین نے پہلے ہی مکان کے دروازے پر دستک دی۔ ایک مفید پیش بوڑھا باہر آیا۔ اُس کے سامنے تین گھوڑے کھڑے تھے جو اس قدر بُری طرح ہانپ رہے تھے کہ بوڑھے نے پوچھا۔ ”معلوم ہوتا ہے تم بھی موصل کی فوج کے سپاہی ہو اور بھاگ کر آئے ہو۔ میں دو دنوں

سے سپاہیوں کو گزرتے دیکھ رہا ہوں۔ وہ پانی پینے کے لیے رُکتے ہیں اور موصل کو چلے جاتے ہیں؟“ یہاں سے موصل کتنی دُور ہے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔ ”اگر تمہارے گھوڑوں میں دم ہے تو سحری تک پہنچ سکتے ہو“ بوڑھے نے کہا۔ ”یہ گاؤں موصل کا ہی ہے۔“

”اگر تمہارے پاس جگہ ہو تو کیا ہم رات تمہارے ہاں گزار سکتے ہیں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔ ”جگہ دل میں ہوا کرتی ہے“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”گھوڑوں سے اُتراؤ اور اندر چلو۔“

☆

ایک کمرے میں وہ تینوں شعل کی روشنی میں بیٹھے تو بوڑھے نے اُن کے لباس غور سے دیکھے۔ ”ہمیں پہچاننے کی کوشش کر رہے ہو؟“ سیف الدین نے مسکرا کر پوچھا۔

”میں دیکھتا ہوں کہ تم سپاہی نہیں ہو؟“ بوڑھے نے کہا۔ ”تمہارا رتبہ سالاری تک ہو سکتا ہے۔“ ”یہ دانی موصل سیف الدین غازی ہیں؟“ نائب سالار نے کہا۔ ”تم نے کسی معمولی آدمی کو پناہ نہیں دی۔ تمہیں اس کا انعام ملے گا۔ میں نائب سالار ہوں۔ اور یہ کمانڈر ہیں۔“

”ایک بات غور سے سن لو میرے بزرگ!“ سیف الدین نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے ہمیں تمہارے گھر زیادہ دن رُکنا پڑے۔ ہم دن کے وقت باہر نہیں نکلیں گے کسی کو پتہ نہ چلے کہ ہم یہاں ہیں۔ اگر کسی کو پتہ چل گیا تو تمہیں سزا ملے گی اور اگر تم نے یہ لازم چھپائے رکھا تو انعام ملے گا۔ جو مانگو گے ملے گا۔“

”میں نے والہی موصل کو پناہ نہیں دی۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”آپ مجھ سے بھٹکے، مصیبت کے مارے میرے ہاں آئے ہیں۔ جتنے دن رہیں گے خدمت کروں گا۔ اگر آپ چھپ کر رہنے کے خواہشمند ہیں تو چھپائے رکھوں گا، اور مجھے آپ کے ساتھ اس لیے بھی دلچسپی ہے کہ میرا بیٹا آپ کی فوج میں سپاہی ہے۔“ ”ہم اُسے ترقی دیں گے۔“ نائب سالار نے کہا۔

”اگر آپ اُسے فوج سے سبکدوش کر دیں تو میرے لیے یہ بہت بڑا انعام ہوگا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”ہاں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”ہم اُسے فوج سے سبکدوش کر دیں گے۔ ہر باپ کی خواہش ہوتی ہے کہ اُس کا بیٹا زندہ رہے۔“

”میں نے اُس کی زندگی کی آرزو کبھی نہیں کی۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”میں نے اُسے اپنی قوم کی فوج میں بھیج کر خدا کے سپرد کر دیا تھا۔ میں بھی سپاہی تھا۔ آپ ابھی پیدا نہیں ہوئے تھے جب میں فوج میں بھرتی ہوا تھا۔ اللہ آپ کے والد پر رحم کرے۔ قطب الدین کو جنت عطا فرمائے۔ میں اُن کے دور میں سپاہی تھا۔ ہم نے قلعہ کے خلاف معرکے لڑے ہیں مگر میرے بیٹے کو آپ اپنے بھائیوں کے خلاف لڑانے لے گئے ہیں۔ میں اُس کی شہادت کا آرزو مند تھا موت کا نہیں۔“

”صلاح الدین ایوبی نام کا مسلمان ہے؟“ سیف الدین نے کہا۔ ”اس کے خلاف جنگ جانی

ہے بلکہ فرض ہے۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”ان باتوں کو آپ نہیں سمجھ سکتے۔ ہم بہتر جانتے ہیں کہ کون
”میرے بزرگ“ بہتر سمجھ سکتے۔“

مسلمان اور کون کا فرض ہے۔“
”میرے بیٹے! بڑھے نے کہا۔“ عبرت حاصل کرو۔ میری عمر پچتر سال ہو گئی ہے۔ میرا باپ نوے
برس کی عمر میں مرا تھا اور اُس کا باپ پچاس برس کی عمر میں میدان جنگ میں شہید ہوا تھا۔ دادا نے اپنے فوجوں
کے قتلے کہانیاں میرے باپ کو سنائے تھے۔ میرے باپ نے وہ میرے سینے میں ڈال دیئے تھے۔ اس طرح
میں دعویٰ کر سکتا ہوں کہ جو میں جانتا ہوں وہ تم نہیں جانتے۔ بادشاہی کی ہوس نے جسے بھی بھائی سے لڑایا
وہ ایک نہ ایک دن بھاگ کر کسی غریب کے بھونڈے میں جا چھپا۔ جو تم سے پہلے گزر گئے ہیں اُن کا بھی یہی
انجام ہوا تھا۔ تمہاری تین فوجوں کو صلاح الدین ایوبی کی ایک فوج نے پسپا کیا ہے، اور جس حالت میں پسپا کیا
ہے وہ دو دلوں سے دیکھ رہا ہوں۔ تمہارے ساتھ دس فوجیں ہوتیں تو وہ بھی اسی طرح بھاگتیں۔ جو حق پر
مہر ہے وہ فتح حاصل کرتے ہیں اور جب انہیں شکست ہوتی ہے تو وہ بھاگتے نہیں، اُن کی لاشیں میدان
جنگ سے اٹھائی جاتی ہیں۔ وہ چھپتے نہیں۔“

”تم صلاح الدین ایوبی کے حامی معلوم ہوتے ہو۔“ سیف الدین نے ایسے ہیے میں کہا جس میں غصے کی
جھلک تھی۔ ”ہمیں تم پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔“

”میں آپ کا حامی ہوں۔“ بڑھے نے کہا۔ ”میں اسلام کا حامی ہوں۔ میں اپنے تجربے کی روشنی میں
آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ نے اپنے بھائیوں کے دشمن کو دوست سمجھا اور یہ نہ سمجھ سکے کہ وہ آپ کے
دشمن کا دشمن ہے۔ آپ کی شکست کا سبب یہی ہے۔ آپ مجھ پر بھروسہ کریں۔ اگر صلاح الدین کی فوج یہاں اچانک
آگئی تو میں آپ کو چھپائے رکھوں گا کہ وہ کون نہیں دلوں گا۔“

استغنیہ میں ایک جوان اور خوبصورت لڑکی کھانا لے کر کمرے میں آئی۔ اُس کے پیچھے ایک جوان عورت
آئی۔ اُس کے ہاتھ میں بھی کھانا تھا۔ سیف الدین کی نظریں لڑکی پر جم گئیں۔ وہ کھانا رکھ کر چلی گئیں تو سیف الدین
نے بڑھے سے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔

”چھوٹی میری بیٹی ہے۔“ بڑھے نے جواب دیا۔ ”اور بڑی میری بہو۔ میرے اُس بیٹے کی بیوی جو
آپ کی فوج میں ہے۔ مجھے بول محسوس ہوتا ہے جیسے میری بہو بیوہ ہو گئی ہے۔“

”اگر تمہارا بیٹا مارا گیا ہے تو میں تمہیں بے انداز رقم دوں گا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”اور اپنی بیٹی
کے متعلق تمہیں کوئی فکر نہیں کرنا چاہئے۔ یہ کسی بھونڈے میں کسی سپاہی کی دہن بن کر نہیں جائے گی۔ ہم نے
اسے اپنی زوجیت کے لیے پسند کر لیا ہے۔“

”میں نے نہ اپنا بیٹا بیچا ہے نہ بیٹی کو بیچوں گا۔“ بڑھے نے کہا۔ ”بھونڈے میں پل کر جوان ہونے
والی بیٹی کسی سپاہی کے بھونڈے میں ہی اچھی لگتی ہے۔ میں آپ سے ایک بار پھر درخواست کرتا ہوں کہ مجھے

لاپے نہ دیں۔ آپ میرے یہاں ہیں۔ میری بانی کا ہر فرض ادا کروں گا۔“

”تم سو جاؤ۔“ سیف الدین نے بڑھے سے کہا۔ ”ہمیں تم پر بھروسہ ہے اور خوشی ہے کہ ہماری
ریاست میں تم جیسے سات گوارا حاصل بزرگ موجود ہیں۔“

بڑھا چلا گیا تو سیف الدین نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”اس قسم کے انسان دھوکہ نہیں دیا کرتے۔۔۔۔
تم نے اس کی بیٹی کو غور سے دیکھا تھا؟“
”اچھا موتی ہے۔“ نائب سالار نے کہا۔

”حالات ذرا بہتر ہوئیں تو یہ موتی اپنی جھولی میں ہوگا۔“ سیف الدین نے سسکا کر کہا، پھر چونک کر اپنے
نائب سالار سے کہنے لگا۔ ”تم موصل کی خبر لو۔ فوج کو کیا کرو۔ صلاح الدین ایوبی کی سرگرمیاں بھانپو اور مجھے
بہت جلدی بتاؤ کہ میں موصل آ جاؤں یا کچھ دیر کا رہوں۔۔۔۔ اور تم۔۔۔۔“ اُس نے کہا۔ ”مطلب
دلوں کو بتاؤ کہ میں کہاں ہوں۔ خود جاؤ یا کسی کو بھیجو۔“

دونوں روانہ ہو گئے۔ سیف الدین جو شراب میں بدست ہو کر حسین سے حسین تر ہو گیا، دل بہلا کر
محل میں سونے کا عادی تھا ایک کچے سے مکان کے فرش پر سو گیا۔



اس سے ایک روز پہلے کا واقعہ ہے کہ میدان جنگ سے ایک سپاہی بھاگ کر موصل کی طرف جا رہا تھا۔
وہ گھوڑا دوڑاتا تھا، رکنا تھا اور آہستہ آہستہ چلانے لگتا تھا۔ کبھی گھوڑا روک کر گھبراہٹ کے عالم میں اڑھلکھڑ
دیکھتا تھا۔ وہ عام راستے سے کچھ ہٹ کر جا رہا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ اُس پر خوف طاری ہے اور اُس کا ذہن
اُس کے قابو میں نہیں۔ ایک جگہ اُس نے گھوڑا روکا، اُترا اور قلیل مدہ ہو کر نماز پڑھنے لگا۔ دعا کے لیے ہاتھ
اُٹھائے تو زلزلہ و قطار رو پڑا۔ دہاں سے وہ اٹھا نہیں۔ سر ہاتھوں میں لے کر بیٹھا رہا۔

یہ فوجیں جب سلطان ایوبی سے شکست کھا کر بکھری اور پسپا ہوئی تھیں، سلطان ایوبی کے کئی ایک
جاسوس اُن میں شامل ہو گئے تھے۔ یہ سلطان ایوبی کی انشلی جنس کا طریقہ تھا کہ دشمن جب پسپا ہوتا تھا تو کچھ
جاسوس بھاگے ہوئے سپاہیوں یا جنگ کی زد میں آئے ہوئے گاؤں کے مہاجرین کے گروپ میں دشمن
کے علاقے میں چلے جاتے اور دشمن کی تنظیم نو، عزائم اور دیگر کوائف دیکھ کر اطلاعیں فراہم کرتے تھے۔ دمشق
سے جب الملک الصالح اپنی فوج کے ساتھ بھاگتا تھا تو بھی جاسوسوں کی خامی تعداد فوج اور بھاگے ہوئے
شہریوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔ جیسا کہ پہلے وضاحت سے بیان کیا جا چکا ہے کہ سلطان ایوبی آدمی جنگ جاسوسی
کے نظام سے جیت لیا کرتا تھا۔ جاسوسی کے لیے جن آدمیوں کو منتخب کیا جاتا وہ غیر معمولی طور پر ذہین، ٹھنڈے
مزاج والے، فیصلے کی اہلیت اور خود اعتمادی رکھنے والے، لڑاکے اور پھر تیلے ہوتے تھے۔

اپریل ۵، ۱۱۷۵ء میں سلطان ایوبی نے اپنے مسلمان دشمنوں کی متحدہ فوج کو شکست دی تو اُس کی انشلی جنس
کے سربراہ، حسن بن عبداللہ، نے اُن جاسوسوں کو جو اس کام کے لیے تربیت یافتہ تھے، دشمن کی بکھری ہوئی

فوج میں شامل ہو کر سب، موصل اور حران تک جانے اور دشمن کے آئندہ عزائم معلوم کرنے کو بھیج دیا۔ ان میں بعض دشمن کی فوج کے لباس میں تھے اور بعض دیہاتی لباس میں۔ ان کا جانا بہت ہی ضروری تھا کیونکہ یہ خطہ ہر لمحہ موجود تھا کہ دشمن تنظیم نو (ری گروپنگ) کر کے جوابی حملہ کرے گا۔ سلطان ایوبی نے دشمن کو جو نقصان پہنچایا تھا اس سے اسے اندازہ تھا کہ دشمن ری گروپنگ میں غامضہ دن مروت کرے گا۔ دشمن کی تین فوجیں تھیں سلطان ایوبی کو یہ بھی معلوم تھا کہ اس کے مینوں دشمن دلی طہر پر ایک دوسرے کے ساتھ نہیں۔ مینوں میں سے ہر ایک کی خواہش یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کا تختہ رٹل اور شہنشاہ بن جائے۔ وہ ایک دوسرے کے بھی خلاف تھے مگر فی الحال صورت یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کو اپنا مشترک دشمن سمجھتے تھے۔ اس لیے یہ امکان موجود تھا کہ وہ مینوں فوج کو ایک فوج کی صورت میں منظم کر لیں گے اور جوابی حملہ کریں گے۔

سلطان ایوبی یہ بھی جانتا تھا کہ عیاشیوں کے دلدلہ میدان جنگ میں نہیں ٹھہر سکتے لیکن اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اس کے دشمنوں کو سلیبیوں کی مدد اور پشت پناہی حاصل ہے اور ان کے پاس سیلیبی مشیر بھی موجود ہیں۔ اس کے علاوہ مسلمان سالاروں میں دو تین ایسے تھے جو تیاریات کی اہلیت رکھتے تھے۔ ان میں مظفر الدین ابن زین الدین خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی فوج میں سالار رہ چکا تھا، اس لیے سلطان ایوبی کے داؤد و پیچ کو خوب سمجھتا تھا۔ سیلیبی مشیروں اور مظفر الدین جیسے سالاروں نے سلطان ایوبی کو بہت چوکس کر دیا تھا۔

اسے جو عنصر زیادہ پریشان کر رہا تھا وہ اس کی اپنی فوج کی کیفیت تھی جو تسلی بخش کہلائی جاسکتی تھی لیکن یہ خطہ تھا کہ فوری طور پر دوسری جنگ نہیں لڑ سکے گی۔ جانی نقصان کم نہ تھا۔ دشمن کو شکست تو دے دی گئی تھی مگر کچھ قیمت بھی دی پڑی تھی جو تھوڑی نہیں تھی۔ سلطان ایوبی کے لیے ایک شکل یہ بھی تھی کہ وہ اپنے مستقر سے دور تھا۔ رسد اس کے ساتھ تھی لیکن طویل جنگ کی صورت میں رسد کی کیفیت مندوش ہو سکتی تھی۔ اس نے قریبی آبادیوں سے بھرتی شروع کر دی تھی۔ لوگ بھرتی ہو رہے تھے۔ ان میں زیادہ تر تیغ زنی، نیزہ اندازی اور گھوڑ سواری سے واقف تھے لیکن فوج کی صورت میں لڑانے کے لیے ٹریننگ کی ضرورت تھی۔ ٹریننگ شروع کر دی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی سلطان ایوبی نے پیش قدمی جاری رکھی تاکہ کام کے علاقوں پر قبضہ کر لیا جائے۔ اسے بعض مقامات مزاحمت کے بغیر مل گئے اور وہ ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں دور دور تک سبزہ ہی سبزہ تھا اور پانی کی افراط تھی۔ فوج اور جانور تھک کر چور ہو چکے تھے۔ جانوروں کی یہ حالت تھی کہ اتنا زیادہ سبزہ اور پانی دیکھ کر وہ بھول ہی گئے کہ ان کا استعمال اور فرائض کیا ہیں۔

سلطان ایوبی نے دیہی خیمہ زن ہونے کا حکم دے دیا۔ دیکھ بھال کے دستے موزوں جگہوں پر بھیج دیئے۔ باسوس پہلے ہی چلے گئے تھے۔ اسے حکم دینے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ یہ نظام ایک مشین کی طرح از خود چلتا تھا۔ یہ مقام جہاں سلطان ایوبی نے قیام کیا تھا ترکمان کے نام سے مشہور تھی۔ اس کا پورا نام حباب ترکمان (ترکمان کا کنواں) تھا۔

”بھرتی اور تیز کر دو“ سلطان ایوبی نے اپنی مرکزی کمان کی پہلی کانفرنس میں کہا۔ ”اجتماعی طور

پر لڑنے کی ترتیب اور زیادہ تیز کر دو۔ خلعے تم پر کرم کیا ہے کہ تمہیں بڑی احمق دشمن دیا ہے۔ اگر ان لوگوں میں کچھ شوجہ ہو تو وہ پسپا ہو کر اس جگہ اکٹھے ہو جاتے۔ جنگی جانوروں اور سپاہیوں کے لیے یہ مقام جنت سے کم نہیں۔ یہاں تمہارے جانور اتنا چارہ کھائیں گے کہ دس دن بھر چارے کے لڑ سکیں گے۔ میرے دوستو! دشمن کو حقیر نہ سمجھو۔ فوج کو آرام دہ لیکن تیزی کی حالت میں رہنا۔ لیویوں سے کہو کہ راتوں کو نہ سوئیں۔ زخمیوں کو بہت جلد صحت یاب کریں اور ہلیوں کو دن رات غمرانی میں رکھیں۔ اور یاد رکھو، ہمارا مقصد اپنے بھائیوں کو قتل کرنا یا انہیں بڑا بھگنا کر دھکنا نہیں۔ ہماری منزل فلسطین ہے۔ اگر آپس میں دست و گریبان ہوتے رہے تو ملیبی اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔ نظر فلسطین پر رکھو اور راستے میں جو رکاوٹ آئے اسے روندتے چلے جاؤ۔“

اسی مقام پر سلطان صلاح الدین ایوبی کو الملک الصالح کی وفات سے صلح کا پیغام ملا تھا جس کا تفصیلی تذکرہ پچھلی قسط میں کیا گیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنی شرائط پر صلح نامہ قبول کر لیا تھا۔ اس سے اسے یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ اس کے دشمن نے ہتھیار ڈال دیئے ہیں۔ سلطان ایوبی نے یہ ثابت کرنے کے لیے کہ وہ اپنے بھائیوں کو دشمن نہیں سمجھتا عالی ظرفی کا یہ مظاہرہ کیا تھا کہ اس نے دشمن کے جو جنگی قیدی پکڑے تھے، انہیں مختصر سا عرصہ کر رہا کر دیا تھا۔ الملک الصالح کے صلح نامے پر اپنی ہر شہرت کرنے سے پہلے ہی اس نے کوئی کڑی شرط نہ رکھی کیونکہ وہ اپنے مسلمان بھائیوں کو ذہن نشین کرانا چاہتا تھا کہ تمہارا دشمن میں نہیں ہوں، سیلیبی ہیں۔

اس پیغام نے اسے جو اطمینان دیا تھا، وہ تین چار دنوں سے زیادہ نہ رہا کیوں کہ اسے الملک الصالح کا ایک اور پیغام ملا۔ اس نے کھول کر دیکھا تو یہ اس کے نام نہیں بلکہ سیف الدین غازی کے نام تھا جو غلطی سے قاصد سلطان ایوبی کے پاس لے آیا تھا (پچھلی قسط میں اس پیغام کا بھی تفصیلی ذکر کیا گیا ہے) اس پیغام سے یہ ظاہر ہوا کہ سیف الدین غازی (سلطان ایوبی کے دشمن نمبر دو) نے الملک الصالح کو کھا تھا کہ اس نے سلطان ایوبی کے ساتھ صلح کر کے غلطی کی ہے اور اپنے اتحادیوں کو دھوکہ دیا ہے۔ سیف الدین کے اس پیغام کے جواب میں الملک الصالح نے اسے کھا تھا کہ تم لوگ بے فکر رہو۔ میں نے صلاح الدین ایوبی کو سلا کا دھوکہ دیا ہے تاکہ وہ اس حالت میں ہم پر نہ آدھکے جب کہ ہماری فوجیں فوری طور پر مقابلے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ صلاح الدین کی نفر سلب پر ہے۔ اس کی فوج بھی ابھی حملے کے لیے تیار نہیں۔ میں نے وقت حاصل کرنے کے لیے اسے صلح کا جھانسہ دیا ہے۔ تم لوگ اپنی اپنی فوج کو منظم کرو۔ سیلیبی مشیر میری فوج کو تیزی سے منظم اور تیار کر رہے ہیں۔ تم مجھ سے اتفاق کرو گے کہ ہم ابھی لڑنے کے قابل نہیں۔

اس سے پہلے بتایا جا چکا ہے کہ الملک الصالح نور الدین زنگی کا بیٹا تھا جس کی عمر مرنے سے تیس سال تھی۔ نور الدین زنگی فوت ہو گیا تو انتظامیہ اور فوج کے مفاد پرست حکام بلا نے الملک الصالح کو نور الدین زنگی کا جانشین بنا کر اسے سلطان کا خطاب دے دیا پھر اسے اپنے ہاتھوں میں کھینچ لیا۔ سلطنت اسلامیہ کبھی نہ لگی سلطان ایوبی مصر سے دمشق گیا۔ الملک الصالح اور اس کے حواری دمشق کی فوج کے کچھ حصے کے ساتھ جنگ

کر سب چلے گئے اور اس شہر کو دار السلطنت بنایا۔ الملک الصلاح کو حجازی استعمال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو صلح کا دھوکہ دیا جی لوگوں نے صلیبی مشیروں کے مشورے سے دیا تھا مگر پیغام سیف الدین کے پاس جانے کی بجائے سلطان ایوبی کے ہاتھ آ گیا۔ یہ اُس دور کی تاریخ کا ایک مشہور واقعہ ہے۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ قاسم یہ پیغام غلطی سے سلطان ایوبی کے پاس لے گیا تھا لیکن سلطان مؤرخین نے جن میں سراج الدین قابل ذکر ہے، رٹوتی سے لکھا ہے کہ قاسم سلطان صلاح الدین ایوبی کا جاسوس تھا۔

سلطان ایوبی کو اس پیغام نے پریشان کر دیا لیکن اُس نے پریشانی سے متاثر ہو کر فوری طور پر کوچ اور حملے کا حکم نہ دیا۔ دشمن کی طرح اُسے بھی اپنی فوج کی کیفیت کو بہتر بنانے کی ضرورت تھی۔ اُس کے پیش نظر سب سے اہم پہلو یہ تھا کہ اُس کا دشمن اپنے مستقر کے قریب تھا اور وہ خود مستقر سے بہت دور۔ رسد کا راستہ طویل اور غیر محفوظ ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ انحصار دھند پیش قدمی کا قائل نہیں تھا۔ جاسوسوں کی مستند رپورٹوں کے بغیر وہ آگے نہیں بڑھتا تھا۔ اس کی بجائے وہ دشمن کو آگے آنے کی مہلت دیتا تھا چنانچہ اُس نے حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ کچھ اور جاسوس دشمن کے علاقے میں بھیج دے جو بہت جلدی معلومات حاصل کر کے بھیجیں۔ اس کے علاوہ اُس نے کچھ اور ضروری انتظامات کیے۔ اُس نے اپنی مرکزی کمان سے کہا کہ وہ حملہ نہیں کرے گا بلکہ دشمن کو حملے کی مہلت دے گا تاکہ وہ اپنے اڈے سے دور نکل آئے۔ ان ہدایات کے بعد وہ دور دور کی زمین کا جائزہ لینے لگا جہاں اُسے دشمن کو لڑانا تھا۔



ذکر اُس سپاہی کا مورخ ہوتا تھا جو میدان جنگ سے بھاگ کر موصل کی سمت جا رہا تھا۔ وہ موصل یعنی سیف الدین غازی کی فوج کا سپاہی تھا۔ اس فوج کا بہت سارا حصہ تو اجتماعی طور پر پسا ہوا تھا جو سپاہی چھوٹی چھوٹی ٹوٹیوں میں تھے وہ بکھر کر اکیلے اکیلے بھاگے تھے۔ یہ سپاہی اکیلے بھاگنے والوں میں سے تھا۔ وہ پریشانی کے عالم میں تھا۔ اُس نے ایک جگہ گھوڑا روکا، نماز پڑھی اور دعا کرتے رو پڑا۔ پھر وہ اٹھا نہیں، سر ہاتھوں میں لے کر بیٹھا رہا۔ ایک گھوڑہ سوار اُس کے قریب جا رہا۔ سپاہی عالم خیال میں ایسا سوچتا تھا کہ گھوڑے کے قدموں کی آہٹ بھی اُسے بیدار نہ کر سکی۔ سوار گھوڑے سے اترا اور سپاہی کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ تب اُس نے دیکھ کر ادھر دیکھا۔

”یہ تو میں بتا سکتا ہوں کہ تم میدان جنگ سے پسا ہو کر آتے ہو“ سوار نے اُس کے پاس بیٹھے ہوئے کہا۔
 ”لیکن تم اس طرح کیوں بیٹھے ہوئے ہو؟ اگر زخمی ہو تو میں کچھ مدد کروں؟“
 ”میرے جسم پر کوئی زخم نہیں“ سپاہی نے جواب دیا اور دل پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میرے دل میں گہرا زخم آیا ہے“

یہ گھوڑہ سوار جو اُس کے پاس آ بیٹھا تھا، سلطان ایوبی کے اُن جاسوسوں میں سے تھا جنہیں دشمن کی پسپائی سے نائنہ اٹھاتے ہوئے دشمن کے علاقوں میں جانے کو بھیجا گیا تھا۔ اُس کا نام داؤد تھا۔ ٹرنینگ کے مطابق وہ اس سپاہی کا غور سے جائزہ لے رہا تھا۔ اُسے وہ استعمال کر سکتا تھا۔ اپنی ذہانت سے وہ سمجھ گیا

کہ یہ سپاہی ہزباتی لحاظ سے اکھڑا ہوا ہے اور یہ شکست کی دہشت کا اثر ہے۔ اُس نے سپاہی کے ساتھ ایسی باتیں کیں کہ سپاہی کے دل میں جو غبار تھا وہ باہر آ گیا۔

”سپاہ گری میرا خاندانی پیشہ ہے“ سپاہی نے کہا۔ ”میرا باپ سپاہی تھا۔ دادا بھی سپاہی تھا۔ سپاہ گری ہمارا ذریعہ معاش بھی ہے اور ہماری روح کی غذا بھی۔ میں اللہ کا سپاہی ہوں۔ اپنے مذہب اور اپنی قوم کے لیے لڑتا ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ صلیبی ہمارے مذہب کے بدترین دشمن ہیں، اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ہمارا تہذیبی اول صلیبیوں کے قبضے میں ہے۔ میرے باپ نے مجھے دوستی اور دشمنی کی تاریخ زبانی سنائی تھی۔ میں اسلامی عقیدے سے فوج میں شامل ہوا تھا۔ غصہ اور عزم گزرا ہمیں بتایا جانے لگا کہ صلاح الدین ایوبی صلیبیوں کا دوست ہے اور ہمارا آدمی ہے۔ اس سے پہلے ہم سنتے تھے کہ صلاح الدین ایوبی صلیبیوں کے خلاف لڑ رہا ہے اور صلیبی اُس سے ڈرتے ہیں اور وہ صلیبیوں سے قبلہ اول آزاد کر گئے گا۔ ہماری فوج کے امام نے بھی ہمیں صلاح الدین ایوبی کے خلاف بہت بُری بُری باتیں بتائیں۔۔۔۔

”ہم اپنی ریاست کے دالی سیف الدین غازی کو سچا سمجھتے رہے۔ ایک روز ہماری فوج کو کوچ کا حکم ملا۔ ہم ادھر آئے تو جنگ ہوئی۔ جنگ کے دوران ہمیں پتہ چلا کہ ہم مسلمان فوج کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ یہ صلاح الدین ایوبی کی فوج تھی۔ اس فوج کے سپاہی نعرے لگا رہے تھے۔ ”حق کے خلاف نہ لڑو مسلمانو! تمہارے دشمن صلیبی ہیں، ہم نہیں۔ ہمارا ساتھ دو۔ قبلہ اول کو آزاد کرو۔ عیاش حکمرانوں کے لیے نہ لڑو۔ میں نے اُس فوج کے جھنڈے دیکھے جن پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔۔۔۔ میرے دوست! میں نے اُن سپاہیوں کو جس طرح لڑتے دیکھا اُس سے صاف پتہ چلتا تھا کہ اللہ اُن کے ساتھ ہے ہمارے ساتھ نہیں۔ ہمیں کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ تیر کو حصر سے آ رہے ہیں اور شیطاں کہاں سے اُٹھ رہے ہیں۔۔۔۔

”ایک جگہ چٹان بھٹی ہوئی تھی۔ میرے دل پر موت کا نہیں خدا کا خوف ایسا طاری ہوا کہ میرے بازوؤں میں طاقت نہ رہی کہ تلوار کا وزن اٹھا سکتے۔ گھوڑے کی باگیں کھینچنے کی ہمت نہ رہی۔ میں نے گھوڑا بھٹی ہوئی چٹان کے اندر کر لیا۔ میں بندول نہیں ہوں مگر میرا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ باہر تلواریں ٹکوری تھیں، گھوڑوں کا شور تھا اور مجھے نعرے سنائی دے رہے تھے۔ ”رمضان شریف میں بھائیوں کے خلاف نہ لڑو“۔ مجھے یاد آیا کہ ہمیں حکم ملا تھا کہ جنگ میں روزے صاف ہوتے ہیں۔ مجھے پتہ چلا کہ صلاح الدین ایوبی کے سپاہی روزے سے تھے۔ میں اُس وقت تک اُن میں سے نہیں سپاہیوں کو قتل کر چکا تھا۔ اُن کا خون میری تلوار پر جم گیا تھا۔ سپاہی اپنی تلوار پر خون دیکھ کر خوش ہوا کرتا ہے مگر میں اپنی تلوار کو دیکھنے سے گھبرا رہا تھا کیونکہ میری تلوار کے ساتھ میرے بھائیوں کا خون تھا۔۔۔۔

”مجھ میں اب دماغ سے باہر نکلنے اور لڑنے کی ہمت نہیں تھی۔ میں وہیں دبکا رہا۔ صلاح الدین ایوبی کے ایک سوار نے مجھے دیکھ لیا اور مجھے لکلا رہا۔ اُس نے برہنہ مجھ پر سیدھی کی۔ میں نے خون آلود تلوار اُس کے گھوڑے کے قدموں میں پھینک دی اور کہا۔ ”میں تمہارا مسلمان بھائی ہوں، نہیں لڑوں گا۔“ گھسان کی جنگ کچھ دور تھی۔ یہ سوار شاید چھاپہ مار تھا اور چھپے ہوئے سپاہیوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ آگے آگیا اور مجھ سے پرچھا۔ ”تمہیں

اساس ہو گیا ہے کہ تم خدا کے سچے مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے ہو؟ میں نے اپنے گناہ کا انکار کیا اور کہا کہ یہ گناہ مجھ سے گرایا گیا ہے۔ مجھے گمراہ کیا گیا ہے۔ اُس نے مجھ سے برائی لے لی۔ تلوار تو میں پہلے ہی چھینک چکا تھا۔ اُس نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ خدا سے اپنے گناہ کی بخشش مانگو اور اُدھر کو نکل جاؤ۔ جیسے نہ دیکھنا۔ میں اللہ کے حکم سے تمہاری جان بخشی کرتا ہوں۔۔۔۔

”میری آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ میدان جنگ میں دشمن جان بخشی نہیں کیا کرتا۔ میں نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور جو راستہ اُس نے بتایا تھا گھوڑا اُس پر ڈال دیا۔ وہ محفوظ راستہ تھا۔ میں میدان جنگ سے دُور نکل آیا۔ رات کو میں ایک جگہ رکھا اور سو گیا۔ خواب میں مجھے وہ بین سپاہی نظر آئے جنہیں میں نے جنگ میں قتل کیا تھا۔ اُن کے جسموں سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ میرے ارد گرد آہستہ آہستہ گھوم رہے تھے۔ اُن کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ وہ مجھے کچھ نہیں کہہ رہے تھے۔ خاموش تھے۔ میرے دل پر ایسا خون طاری ہو رہا تھا جس سے جسم سے جان نکلتی جا رہی تھی۔ میں نے پتھروں کی طرح چیخنا شروع کر دیا اور میری آنکھ کھل گئی۔ اتنی ٹھنڈی رات میں بھی میرے جسم سے پسینہ پھوٹ رہا تھا۔ خون سے میں مہاجر ہاتھ میں نفل پڑھنے لگا اور روتا رہا۔۔۔۔

”میں تین چار دنوں سے جنگ رہا ہوں۔ رات کو میں سو نہیں سکتا۔ دن کو کہیں چین نہیں آتا۔ رات کو خواب میں اُن تین سپاہیوں کو دیکھتا ہوں جو میری تلوار سے قتل ہوئے ہیں اور دن کے وقت ان دیرانوں میں وہ مجھے اپنے ارد گرد گھومتے محسوس ہوتے ہیں، نظر نہیں آتے۔ اگر وہ سوار جس نے مجھے چٹان میں چھپا ہوا دیکھ لیا تھا مجھے قتل کر دیتا تو اچھا ہوتا۔ اُس نے میری جان بخشی کر کے مجھ پر بہت بڑا ظلم کیا ہے۔ اگر میرے پاس تلوار ہوتی تو میں اپنے آپ کو ختم کر لیتا۔ میں نے اپنے رسولِ مسلم کے تین مہاجرین کو قتل کیا ہے۔“

”تم زندہ رہو گے۔“ داؤد نے اُسے کہا۔ ”یہ خدا کی رضا ہے کہ تم مردے نہیں۔ میدان جنگ سے تم زندہ نکل آئے ہو۔ تمہارے پاس خود کشی کرنے کے لیے کوئی ہتھیار نہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خدا نے تم سے کوئی نیکی کا کام کرائے کے لیے زندہ رکھا ہے۔ خدا نے تمہیں موقع دیا ہے کہ گناہ کا کفارہ ادا کرو۔“

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی کے متعلق مجھے جو بُری بُری باتیں بتائی گئی تھیں وہ سچی ہیں یا جھوٹی؟“

”بالکل جھوٹی۔“ داؤد نے جواب دیا۔ ”بات مرنے سے ہے کہ صلاح الدین ایوبی مسیحیوں کو یہاں سے نکال کر خدا کی حکمرانی قائم کرنا چاہتا ہے اور سیف الدین اور اُس کے دوست اپنی اپنی بادشاہی کے خواہشمند ہیں۔ انہوں نے مسیحیوں کے بھاریوں کے ساتھ گہری دوستی کر لی ہے اور اُن کی مدد سے یہ سب صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنے آئے تھے۔“ داؤد نے اُسے پوری تفصیل سے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی کیا ہے اور کیا ارادے رکھتا ہے۔ مومل کے حکمران سیف الدین کے متعلق اُسے بتایا کہ وہ اتنا عیاش ہے کہ میدان جنگ میں بھی عیاشی کا سامان ساتھ لے گیا تھا۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ میں صلاح الدین ایوبی کے ان تین سپاہیوں کے خون کا خراج کس طرح ادا کر سکتا ہوں؟ سپاہی نے داؤد سے پوچھا۔“ اگر یہ بوجھ میرے دل سے ڈانٹا تو میں بہت بُری موت مر لوں گا۔ اگر مجھے کہو تو میں دانسی

مومل سیف الدین کو قتل کر دوں۔“

”ایسی بھی کوئی ضرورت نہیں۔“ داؤد نے کہا۔ ”تم پسند کرو گے کہ میں تمہارے ساتھ چلوں؟“

”تم کون ہو؟“ سپاہی نے پوچھا۔ ”میں نے یہ تو تم سے پوچھا ہی نہیں کہ تمہارا نام کیا ہے اور تم کہاں سے آئے ہو، کہاں جا رہے ہو؟۔۔۔۔ میرا نام عمارت ہے۔“

”میں مومل جا رہا ہوں۔“ داؤد نے جھوٹ بولا۔ ”دین کا رہنے والا ہوں۔ جنگ کی دیر سے میں راستے سے دُور جا رہا ہوں۔ اگر تمہارا گاؤں راستے میں پڑنا ہے تو وہاں رکوں گا۔“

”میرا گاؤں دُور نہیں۔“ سپاہی عمارت نے کہا۔ ”تم میرے گھر نہیں روکو گے تو زبردستی روکوں گا۔ تم نے میری زخمی رُوح کو سکون دیا ہے۔ میں نے اتنی اچھی باتیں کہی نہیں سنی تھیں۔ میں گہری جاؤں گا۔ مومل کی فوج میں اب کبھی نہیں جاؤں گا۔ مجھے اُمید ہے کہ تم مجھے نجات کا راستہ دکھا سکو گے۔“



والی مومل سیف الدین غازی بوڑھے کے کچے سے مکان میں فرش پر گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ کئی راتیں جاگا تھا۔ آج رات وہ اتنی گہری نیند سو رہا کہ مکان کے باہر والے دروازے پر دستک ہوئی تو اُس کی آنکھ نہ کھلی۔ رات اُڑھتی گزرتی گئی۔ سفید ریش بوڑھے کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کی بیٹی اور بھتیجی جاگ اٹھیں۔ بوڑھے نے اکتائے ہوئے ہونے میں کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے صلاح الدین ایوبی کا بھگایا ہوا مومل کا کوئی اور کاخار یا سپاہی آیا ہے۔ راستے میں گھر نہیں ہونا چاہیے۔“

اُس نے دروازہ کھولا تو باہر وہ گھوڑے کھڑے تھے۔ سوار اُتر آئے تھے۔ عمارت نے سلام کیا تو بوڑھا اُس کے ساتھ پیٹ گیا مگر اُس نے محبت کی، بینابی کا اظہار الفاظ میں نہ کیا۔ بولا۔ ”میرے عزیز بیٹے! مجھے خوشی ہے کہ حرام موت سے بچ آئے ہو، درنہ جب تک میں زندہ رہتا لوگوں سے یہی سننا رہتا کہ تمہارا بیٹا اسلامی فوج کے خلاف لڑا تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے کے ساتھی داؤد کے ساتھ ہاتھ ملایا۔

داؤد کچھ کہنے لگا تھا۔ بوڑھے نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ دی پھر سرگوشی میں کہا۔ ”تمہارا بادشاہ اور سلاطین

اعلیٰ سیف الدین غازی اندر سو رہا ہے۔ گھوڑے خاموشی سے دوسری طرف لے جا کر باندھ دو اور اندر آ جاؤ۔“

”سیف الدین غازی؟“ عمارت نے حیرت سے کہا۔ ”یہاں کیسے آ گیا ہے؟“

”شکست کھا کر۔“ بوڑھے نے سرگوشیوں میں جواب دیا۔ ”اندر چلو۔“

گھوڑے دوسری طرف سے اندر لے جا کر باندھ دیئے گئے۔ داؤد اور عمارت کو بوڑھا اندر لے گیا۔ عمارت

ہی اُس کا وہ سپاہی بیٹا تھا جس کے متعلق اُس نے سیف الدین کو بتایا تھا۔ عمارت داؤد کو اُسی کمرے میں لے گیا جہاں

اُس کی بیوی اور جوان بہن تھیں۔ اُس نے باپ سے کہا۔ ”اس کا نام داؤد ہے۔ اس سے بہتر اور کوئی دوست

نہیں ہو سکتا۔“

”کیا تم بھی جہاں کر آئے ہو؟“ بوڑھے نے داؤد سے پوچھا۔

”میں فوجی نہیں ہوں“ دادو نے جواب دیا۔ ”موسل جارہا ہوں۔ جنگ نے مجھے راستے سے ہٹا دیا تھا۔“

حادثہ کی باتیں اس کے ساتھ چلی پڑی۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ والی موسل ہمارے گھر میں کیسے آیا ہے؟“ حادثہ نے اپنے باپ سے پوچھا۔
”مجھے یہ بتاؤ کہ والی موسل ہمارے گھر میں کیسے آیا ہے؟“ حادثہ نے اپنے باپ سے پوچھا۔
سفید ریش باپ نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح آیا ہے۔ آج ہی رات آیا ہے۔ اس نے کہا۔ ”اُس کے ساتھ ایک نائب سالار اور کمانڈر تھا۔ ان دونوں کو اُس نے کہیں بھیج دیا ہے۔ میرے کانوں میں اُس کے یہ الفاظ پڑے تھے کہ فوج کو کیا کرو اور مجھے بتاؤ کہ میں موسل آجاؤں یا ابھی چھپا رہوں.... میں اُس وقت دروازے کے قریب تھا۔“

”کیا آپ نے اُس کی باتوں سے محسوس کیا ہے کہ یہ موسل کی فوج کو کیا کر کے فوری طور پر لڑنا چاہتا ہے؟“ دادو نے پوچھا۔

”ابھی تو وہ اتنا ڈرا ہوا ہے کہ مجھے کہتا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چلے دوں کہ یہ یہاں ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”میں اپنے تجربے کی بناء پر کہہ سکتا ہوں کہ اس کا ارادہ صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنے کا ضرور ہے۔ اپنے کمانڈر کو اُس نے موسل کی بجائے کسی اور طرف بھیجا ہے۔“

”میں اسے قتل کروں گا۔“ حادثہ نے کہا۔ ”اس نے مسلمان کو مسلمان کے خلاف لڑایا ہے۔ اللہ اکبر کے نعرے لگانے والوں نے ایک دوسرے کا خون بہالیا ہے۔ مجھے پاگل کیا ہے؟“ وہ غصے سے بے قابو ہو کر اٹھا۔ دیوار کے ساتھ اُس کے باپ کی تنوار ٹک رہی تھی۔ وہ لے لی۔

باپ نے پیچھے سے اُسے دبوچ لیا۔ دادو نے اُس کا بازو پکڑ لیا۔ حادثہ بے قابو ہوا جارہا تھا۔ باپ نے اُسے کہا کہ پہلے میری بات سن لو۔ دادو نے بھی اُسے روکا اور کہا کہ ایسے فیصلے کرنے سے پہلے سوچ لینا چاہتا ہوں ہے۔ ہم اسے قتل کر کے ہی چین کا سانس لیں گے لیکن پہلے آپ میں صلاح مشورہ کر لیں۔ حادثہ مان تو گیا لیکن پھنکار رہا تھا۔ غصے کی شدت سے اُس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔

”اسے قتل کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔“ بوڑھے نے اپنے بھروسے ہوئے بیٹے کو بٹھا کر کہا۔ ”وہ گہری نیند سو رہا ہے۔ اسے تو میرے یہ ناتواں باندے بھی قتل کر سکتے ہیں۔ اس کی لاش کو چھپا یا بھی جاسکتا ہے مگر اس کے جو دوسرا سچی چلے گئے ہیں وہ ہمیں چھوڑیں گے نہیں۔ وہ ہمیں شک میں پکڑ لیں گے۔ تمہاری بیوی اور جوان بہن کے ساتھ بہت برا سلوک کریں گے۔ اگر ہم انہیں بتائیں گے کہ والی موسل چلا گیا ہے تو وہ نہیں مانیں گے کیونکہ اس نے انہیں کہا ہے کہ وہ ہمیں واپس آئیں۔“

”معلوم ہوتا ہے آپ سیف الدین کو سچا سمجھتے ہیں؟“ حادثہ نے کہا۔ ”آپ مسلمان کے خلاف مسلمان کی لڑائی کو بھی جائز سمجھتے ہیں؟“

”یہ بھی ایک وجہ ہے کہ میں اسے اپنے گھر میں قتل نہیں کرنا چاہتا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”میں نے اسے صاف الفاظ میں بتا دیا ہے کہ میں اسے سچا نہیں سمجھتا۔ اس نے مجھے کہا کہ تم صلاح الدین ایوبی کے حامی معلوم ہوتے

ہو۔ اس نے مجھے یہ لالچ بھی دیا ہے کہ اگر قبائل میں مارا گیا تو اس کے عوض بہت رقم دوں گا میں نے اسے کہا ہے کہ میں اپنے بیٹے کی شہادت کا خواہشمند ہوں حرام موت یا رقم کا نہیں۔ سیف الدین میرے خیالات جان گیا ہے۔ اگر ہم نے اسے قتل کر کے لاش غائب کر دی تو اس کا نائب سالار فوراً مجھے پکڑے گا اور کہے گا کہ تم صلاح الدین ایوبی کے حامی ہو اس لیے تم نے والی موسل کو قتل کر دیا ہے۔“

”دادو جانی!“ حادثہ نے دادو سے پوچھا۔ ”تم بتاؤ میں کیا کروں۔ تم نے میری جذباتی حالت دیکھی تھی۔ تم نے کہا تھا کہ خدا نے مجھے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کے لئے زندہ رکھا ہے۔ اس سے بڑھ کر نیکی کا اور کام کیا ہو سکتا ہے کہ اس حکمران کو قتل کروں جس نے ہزاروں مسلمانوں کو مسلمانوں کے ہاتھوں قتل کر دیا ہے۔ تم دانشمندانہ ہو۔“ اس ایک آدمی کو قتل کرنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“ دادو نے کہا۔ ”اس کے دوست بھی ہیں جو طلب میں ہیں اور جرن میں بھی۔ ان کے بہت سے سالاریں اور ان کی تین فوجیں ہیں۔ اکیلے سیف الدین کے قتل سے یہ سب صلاح الدین ایوبی کے آگے ہتھیار نہیں ڈال دیں گے۔ ہتھیار ڈالوانے کا طریقہ اور ہوتا ہے۔ اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ ان سب کو میدان جنگ میں ایسا بے بس کر دیا جائے کہ یہ ہتھیار ڈال دیں اور صلاح الدین ایوبی کی شرائط ماننے پر مجبور ہو جائیں۔“

”یہ کام صلاح الدین ایوبی کے سوا اور کون کر سکتا ہے؟“ حادثہ نے کہا۔ ”میرے سینے میں جو آگ بجھ کر رہی ہے وہ کس طرح سرد ہوگی؟ مجھے خدا تعالیٰ نے اسلام کا خون کیونکر بخشے گا؟“

دادو بہت خوش تھا کہ اُسے والی موسل یہیں مل گیا ہے۔ وہ حادثہ اور اُس کے باپ کو یہ بتانے سے جھجک رہا تھا کہ وہ جاسوس ہے۔ جاسوس کو جذبات میں آکر اپنا پردہ نہیں اٹھانا چاہئے، مگر پردہ اپنے اوپر ڈالے رکھنے سے وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے تو یہ سوچ لیا تھا کہ سیف الدین جہاں بھی جائے گا وہ اس کا تعاقب کرے گا اور اُس کی سرگرمیوں کو غور سے دیکھے گا لیکن اتنے دن حادثہ کے گھر میں ٹھہرنا مشکل نظر آ رہا تھا۔ اُسے باپ بیٹے کے تعاون کی ضرورت تھی۔ یہ فیصلہ کرنے کے لیے کہ وہ اعتماد میں لے یا نہ لے اُس نے اُن کے ساتھ اپنے انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ اُس نے دیکھا کہ حادثہ تو سیف الدین کو قتل کرنے پر تکیا ہی ہوا تھا، اس کا باپ بھی صلاح الدین ایوبی کے دشمن کا نام حقارت سے لیتا تھا۔

”اگر میں آپ کو ایسا طریقہ بتاؤں جس سے سیف الدین آئندہ اٹھنے کے قابل نہ رہے تو کیا آپ میرا ساتھ دیں گے؟“ دادو نے اُن سے پوچھا۔

”میرے بیٹے کی طرح تم جذبات سے نہیں سوچ رہے تو میں تمہارا ساتھ دوں گا۔“ حادثہ نے کہا۔

”اور میں قتل سے ہٹ کر اور کچھ نہیں سنوں گا۔“ حادثہ نے کہا۔

”اگر تم اپنی عقل اور اپنے جذبات کی نگام میرے ہاتھ میں دے دو تو تمہارے ہاتھوں ایسا کام کراؤں گا جو تمہاری روح کو سکون اور چین سے مالا مال کر دے گا۔“ دادو نے دونوں کو ٹھٹھی غور سے دیکھا۔ حادثہ کی بیوی اور بہن ذرا الگ ہٹ کر بیٹھی سن رہی تھیں۔ دادو نے انہیں بھی غور سے دیکھا اور کہا۔ ”مجھے قرآن دو۔“

حادث کی بہن نے اٹھ کر قرآن اٹھایا۔ آنکھوں سے لگایا۔ چوما اور داؤد کو دے دیا۔ داؤد نے بھی قرآن کو آنکھوں سے لگایا۔ چوما اور قرآن کھولا۔ اُس نے ایک جگہ انگلی رکھی اور پڑھا:

”شیطان نے اُن کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے اور خدا کی یاد اُن کے ذہنوں سے نکل گئی ہے۔ یہ جماعت شیطان کا لشکر ہے، اور اُس رکھو کہ شیطان کا لشکر نقصان اٹھانے والا ہے۔ جو لوگ خدا اور اُس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ ذلیل و خوار ہوں گے“

یہ اٹھائیسویں پارے کی اٹھارہویں اور انیسویں آیات (سورہ المشر) تھیں جو قرآن کھلتے ہی سامنے آئیں۔ داؤد نے کہا: ”یہ اللہ کا پاک کلام ہے۔ میں نے اپنی مرضی سے یہ سفر نہیں کھولا۔ یہ الفاظ اپنے آپ میرے سامنے آئے ہیں۔ یہ خدا کا فرمان ہے اور یہ خدا کی بشارت ہے۔ قرآن نے ہم سب کو بتا دیا ہے کہ یہ جماعت شیطانوں کا لشکر ہے لیکن میں اپنے پیر استاد کا سبق تمہیں پڑھانا چاہتا ہوں۔ بے شک قرآن نے فرمایا ہے کہ جو لوگ خدا اور اُس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ ذلیل و خوار ہوں گے لیکن وہ اُس وقت تک ذلیل و خوار نہیں ہوں گے جب تک ہم کوشش کر کے اُن کی ذلت و خواری کا سامان پیدا نہیں کریں گے۔ یہ ہم سب پر فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم نہیں ذلیل و خوار کریں“

اُس نے قرآن دونوں ہاتھوں پر رکھ کر ہاتھ آگے کیے اور سب سے کہا: ”سب اپنا اپنا دایاں ہاتھ خدا کے اس پاک کلام پر رکھو اور کہو تم لاؤ سے پردہ نہیں اٹھاؤ گے اور دشمن کو شکست دینے میں اپنی جانیں قربان کر دو گے“ سب نے جن میں دونوں خواتین بھی شامل تھیں قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی۔ قرآن نے اُن کے اندر جو تاثر پیدا کر دیا تھا وہ اُن کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ کمرے میں ایسی خاموشی طاری ہو گئی کہ سب کے سانسوں کی بھی آواز سنائی دیتی تھی۔ سب داؤد کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”تم سب نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی ہے“ داؤد نے کہا۔ ”خداوند تعالیٰ نے قرآن تمہاری زبان میں اتارا ہے۔ تم اس مقدس کتاب کا ایک ایک لفظ سمجھتے ہو۔ اگر تم نے اس قسم سے اخلاص کیا تو اس کی سزا قرآن میں لکھی ہوئی ہے۔ تم بھی اسی ذلت و رسوائی میں پھینک دیے جاؤ گے جو شیطان کے لشکر کے مقتدر میں لکھی ہوئی ہے۔“

”تم کلن ہو؟“ بوڑھے نے حیرت زدہ آواز میں داؤد سے پوچھا۔ ”تم کسی بہت بڑے عالم کے مرید معلوم ہوتے ہو؟“

”میرے پاس کوئی علم نہیں“ داؤد نے کہا۔ ”میرے پاس علم ہے۔ میں قرآن کی روشنی میں جان بھیلی پر رکھ کر یہاں آیا ہوں۔ یہ سبق مجھے کسی عالم نے نہیں صلاح الدین ایوبی نے دیا ہے۔ میں مومل کا نہیں بھشتی کا باشندہ ہوں، اور میں سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔ یہ ہے وہ راز جس کی تم سب نے قسم کھائی ہے کہ اس سے پردہ نہیں اٹھاؤ گے۔ مجھے تم سب کے تعاون کی ضرورت ہے۔ مجھے یقین دلاؤ کہ جو میں کہوں گا وہ کرو گے۔“

”ہم قسم کھا چکے ہیں۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”تم اپنا مقصد اور عہد عا بیان کرو۔“

”مجھے اللہ کی خوشنودی حاصل ہے“ داؤد نے کہا۔ ”میں جس کے سینے سے راز نکال کر سلطان صلاح الدین

نیک پہنچانا چاہتا ہوں وہ مجھے اسی چھت کے نیچے مل گیا ہے جس کے نیچے میں بیٹھا ہوں۔ خدائے ذوالجلال نے مجھے فرشتوں کی راہنمائی دی اور یہاں پہنچا دیا ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ سیف الدین اور اس کے دوستوں کے ارادے اور سرگرمیاں کیا ہیں۔ اگر یہ لوگ جنگ کی تیاریاں کریں تو انہیں تیاری سے پہلے یا تیاری کی حالت میں ختم کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ارادے قبل از وقت معلوم کرنا ضروری ہیں۔ ہو سکتا ہے سلطان صلاح الدین ایوبی تیار نہ ہو اور یہ لوگ اچانک حملہ کر دیں۔ آپ جانتے ہیں کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟“

”کیا مجھے اجازت ہوگی کہ اپنی فوجوں کو دھوکے میں مسلمانوں کے خلاف لڑانے والوں کو قتل کر دوں؟“

حادث نے پوچھا۔

”یہ میں بتاؤں گا۔“ داؤد نے جواب دیا۔ ”بعض حالات میں قتل ذکرنا فائدہ مند ہوتا ہے۔ تمہیں ہر قسم ٹھنڈے مزاج سے اٹھانا ہوگا۔ یہیں سیف الدین پر نظر رکھنی ہے اور اس کا تعاقب کرنا ہے جس طرح یہ یہاں آکر چھپ گیا ہے اسی طرح میں اور حادث چھپے رہیں گے اور دیکھتے رہیں گے کہ یہ کیا کرتا ہے۔“

۲۴

سیف الدین اسی مکان کے ایک کمرے میں گہری نیند سو رہا۔ صبح طلوع ہوئی۔ بوڑھے نے جھانک کر دیکھا۔ وہ سویا ہوا تھا۔ سوچ خاما اُپر آ گیا تھا جب اُس کی آنکھ کھلی۔ حادث کی بہن اور بیوی نے اُس کے آگے ناشتہ رکھا۔ اس نے حادث کی بہن کو غور سے دیکھا اور کہا۔ ”تم ہماری جو خدمت کر رہی ہو اس کا ہم اتنا صلہ دیں گے جو تمہارے تصور میں بھی نہیں آ سکتا۔ ہم تمہیں اپنے محل میں رکھیں گے۔“

”اگر ہم آپ کو اسی جھوٹے میں رکھیں تو کیا آپ خوش نہیں رہیں گے؟“ بوڑھی نے ہنس کر پوچھا۔

”ہم تو عمر میں بھی رہ سکتے ہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”لیکن تم چھوٹوں کے ساتھ سجا کر رکھنے والی چیز ہو۔“

”کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کے نصیب میں محل میں دوبارہ جانا لکھا ہے؟“ بوڑھی نے پوچھا۔

”ایسی بات تم نے کیوں کہی ہے؟“

”آپ کی حالت دیکھ کر۔“ بوڑھی نے کہا۔ ”بادشا کا جھوٹے میں چھپنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ اُس کی سلطنت چھن گئی ہے اور اُس کی فوج ساتھ چھوڑ گئی ہے۔“

”فوج نے میرا ساتھ نہیں چھوڑا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں ذرا آرام کے لیے یہاں رک گیا ہوں محل صرف میرے نصیب میں نہیں تمہارے نصیب میں بھی لکھا ہوا ہے۔ کیا تم میرے ساتھ چلنا پسند کرو گے؟“

حادث کی بیوی کمرے سے نکل گئی تھی۔ بہن سیف الدین کے پاس بیٹھ گئی اور کہنے لگی۔ ”اگر میں آپ کی جگہ ہوتی تو صلاح الدین ایوبی کو شکست دے بغیر محل کا نام نہ لیتی۔ اگر آپ نے مجھے پسند کیا ہے تو میں آپ کو بتا دیتی ہوں کہ مجھے آپ کا بھانجا اور چھپنا بالکل پسند نہیں۔ جنگی بادشاہوں کی طرح باہر نکلیں۔ اپنی فوج کو اکٹھا کریں اور سلطان صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دیں۔“

لوکی جھولی بجالی شکل کی تھی۔ اُس کی سادگی میں حسن تھا۔ سیف الدین اُسے بڑی دل چسپی سے دیکھ رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جس میں شیطانیت بھی تھی اور محبت بھی۔

”ہیں شہزادی نہیں ہوں۔“ لوکی نے کہا۔ ”ان چٹانوں اور صحرائوں میں پیدا ہوئی اور یہیں جوان ہوئی ہوں۔ میں سپاہی کی اولاد اور سپاہی کی بہن ہوں۔ آپ کے ساتھ محل میں نہیں میدان جنگ میں جاؤں گی میرے ساتھ آپ تیغ زنی کا مقابلہ کریں گے؟ چٹانوں کے اوپر نیچے میرے ساتھ گھوڑا دوڑائیں گے؟“

”تم صرت خوبصورت ہی نہیں جنگجو بھی ہو۔“ سیف الدین نے اُس کے بالوں پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”ایسے پیارے بال میں نے پہلی بار دیکھے ہیں؟“

لوکی نے اُس کا ہاتھ آہستہ سے پرے کر دیا اور کہا۔ ”بال نہیں بازو۔ ابھی آپ کو میرے بالوں کی نہیں میرے بازوؤں کی ضرورت ہے۔ مجھے بتائیں آپ کا ارادہ کیا ہے؟“

”تمہارا باپ خطرناک آدمی ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”وہ صلاح الدین ایوبی کا سامی ہے اور مجھے شاید پسند نہیں کرتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ مجھے دھوکہ دے گا۔“

لوکی اہلری ہنسی ہنسی پڑی اور بولی۔ ”وہ بوڑھا آدمی ہے۔ معلوم نہیں آپ کے ساتھ اُس نے کیا باتیں کی ہیں۔ ہمارے سامنے رات سے وہ آپ کی تعریفیں کر رہا ہے۔ اُس سے صلاح الدین ایوبی کا صرت نام سنا ہے۔ اُس کے متعلق اور کچھ نہیں جانتا۔ اس سے آپ نہ ڈریں۔ ضعیف آدمی آپ کا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ مجھے آزمائیں؟“

سیف الدین نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو لوکی پیچھے ہٹ گئی۔ کہنے لگی۔ ”میں آپ کو اپنے جسم سے محروم نہیں کروں گی۔ اپنے آپ کو آپ کے حوالے کر دوں گی لیکن اُس وقت جب آپ صلاح الدین ایوبی کو شکست دے کر آئیں گے۔ آپ اس وقت مشکل میں ہیں۔ مجھ سے دوڑیں۔ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کا ارادہ کیا ہے؟“

سیف الدین عیاش اور زان پرست انسان تھا۔ جوان اور خوبصورت لوکی اس کے لیے عجب نہیں تھی لیکن اس لوکی میں اُس نے یہ عجیب بات دیکھی کہ وہ اس کے آگے جھک نہیں رہی تھی۔ اس کے آگے تو ہر لوکی سرعائے ہوئے جانور کی طرح اشاروں پر ناپا کرتی تھی۔ اس لوکی نے اُس پر ایسا دار کیا کہ اس کی غیرت بھڑک اٹھی۔

”سنو لوکی!“ اُس نے کہا۔ ”تم نے میری مردانگی کا امتحان لینا چاہا ہے۔ میں اب اُس وقت تمہارے جسم کو ہاتھ لگاؤں گا جس وقت میرے ہاتھ میں صلاح الدین ایوبی کی تلوار ہوگی اور میں اُسی کے گھوڑے پر سوار ہوں گا۔ مجھ سے وعدہ کرو کہ تم میرے پاس آ جاؤ گی؟“

”مجھے اپنے ساتھ میدان جنگ میں لے چلیں۔“ لوکی نے کہا۔

”نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”مجھے ابھی فوج تیار کرنی ہے۔ میں نے ایک آدمی کو موصول بھیج دیا ہے۔ میں نے انہیں کہلا بھیجا ہے کہ فوجیں اکٹھی کرو اور فوراً صلاح الدین ایوبی پر حملہ کرو تا کہ وہ ہمارے شہروں کا محاصرہ کرنے آگے نہ آ سکے۔ آج شام تک میرے دونوں آدمی واپس آ جائیں گے تو معلوم ہوگا کہ ملب اور حرن کی فوجیں کس حالت میں ہیں۔ ہم شکست تسلیم نہیں کر رہے۔ جوابی حملہ کریں گے اور فوراً کریں گے۔“

سیف الدین کی شخصیت یہی کچھ تھی۔ ذہن بہت سی اور ایمان فروشی نے اُس کا کردار اتنا کھوکھلا کر دیا تھا کہ اُس نے ایک الہڑ اور سیدھی سادی لوکی سے متاثر ہو کر اُسے لڑنے کی بھی ایک دو باتیں بتا دیں۔ لوکی نے اُس کا ہاتھ چوم لیا اور کمرے سے نکل گئی۔

✽

”اُس کے ساتھ جو دو آدمی آئے تھے ان میں سے ایک کو اُس نے موصول بھیجا ہے اور دوسرے کو ملب۔“ صارت کی بہن اپنے باپ کو، صارت اور داؤد کو بتا رہی تھی۔ ”اُس کا ارادہ یہ ہے کہ تینوں فوجوں کو گٹھا کر کے صلاح الدین ایوبی پر فوراً حملہ کیا جائے تاکہ وہ آگے آ کر ان کے شہروں کو محاصرے میں نہ لے سکے۔ اس کے جو دو آدمی جتنے ہوتے ہیں وہ آکر اسے بتائیں گے کہ فوجیں لڑنے کی حالت میں ہیں یا نہیں۔“ سیف الدین نے اُسے جو کچھ بتایا تھا وہ اُس نے اپنے باپ، بھائی اور داؤد کو بتا دیا۔

یہ لوکی جس کا نام فوزی تھا کوئی ایسی چالاک اور ہوشیار لوکی نہیں تھی۔ اُسے خدائے دہانت اور جذبہ عطا کیا تھا۔ داؤد نے اُسے بتایا تھا کہ وہ سیف الدین کے دل سے لڑنے نکالے۔ فوزی کو اُس نے طریقہ بھی بتایا تھا اور یہ بھی بتا دیا تھا کہ یہ شخص عیاش اور ہڈکار ہے اس لیے اُس کے بال سے بچ کر رہنا۔ فوزی نے یہ کام خوش اسلوبی سے کر لیا۔ اُس نے سیف الدین سے جو باتیں کہلوائی تھیں ان سے داؤد کو یہ پتہ چل گیا کہ سیف الدین کا بیچپنا کرنا ضروری ہے۔

آدھی رات سے کچھ دیر پہلے بوڑھے کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے دروازے پر دستک سنی اور گھوڑے کو نہناتے بھی سنا تھا۔ اُس نے دروازہ کھولا۔ باہر سیف الدین کا نائب سالار کھڑا تھا۔ بوڑھا اُس کا گھوڑا دوسری طرف نے گیا اور نائب سالار اندر چلا گیا۔ بوڑھے نے جا کر نائب سالار سے کھانے کے متعلق پوچھا۔ اُس نے انکار کر دیا۔ بوڑھے نے غلاموں کی طرح اُن سے سلوک کیا۔ سیف الدین نے اُسے کہا کہ وہ جا کر سو جائے۔ بوڑھا رعایا کی طرح کے آداب سے وہاں سے نکلا۔ اُس نے داؤد کو جگایا اور دونوں نے دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے۔

”گشت نگین کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ ملب میں الملک الصالح کے ساتھ ہے۔“ نائب سالار کہہ رہا تھا۔

”میں نے موصول میں جو حالات دیکھے ہیں وہ کوئی ایسے بُرے نہیں کہ ہم بڑی نہ سکیں۔ صلاح الدین ایوبی ترکمان رک گیا ہے۔ میلیمیوں کے جاسوسوں نے بتایا ہے کہ وہ الجزیرہ، دیار اور بقر اور ارد گرد کے علاقوں سے لوگوں کو فوج میں بھرتی کر رہا ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ فوری طور پر پیش قدمی نہیں کرے گا۔ پیش قدمی ضرور کرے گا، جو طوفانی ہوگی۔ اس کی فوج کی خیمہ گاہ بتا رہی ہے کہ وہ دیاں زیادہ دن قیام کرے گا۔ وہ غالباً اس خوش فہمی میں مبتلا ہے کہ ہم لڑنے کے قابل نہیں رہے۔ ہماری جو فوج موصول پہنچی ہے اس کی نفری ایک تہائی سے کچھ زیادہ کم ہے۔ یہ سپاہی مارے گئے ہیں اور ان میں لاپتہ بھی شامل ہیں۔“

”تو کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ ہم اسی فوج سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دیں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”صرت ہماری فوج سارے کے لیے کافی نہیں۔ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”الملک الصالح اور گشت نگین کو ساتھ ملا کر ضروری ہے۔ ہمارے مشیروں (میلیمیوں) نے بھی یہی مشورہ دیا ہے۔“

”ہیں تو یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔“ فوزی نے کہا۔ ”اگر وہ زندہ نہ ہو تو ہم بے اسرار ہو جائیں گے۔“

”اس صورت میں میں تمہارے باپ کو اور تمہارے بھائی کی بیوی کو بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“ سیف الدین نے کہا۔

فوزی کا باپ بھی سیف الدین کے پاس جاتا رہا۔ اُس نے عملی طور پر سیف الدین کو یقین دلادیا کہ وہ اس کا وفادار ہے۔

رات کو پھر دروازے پر دستک ہوئی۔ بوڑھے نے دروازہ کھولا۔ باہر سیف الدین کا وہ کماندار کھڑا تھا جسے اُس نے حلب روانہ کیا تھا۔ بوڑھے نے اُسے سیف الدین کے کمرے میں بھیج دیا اور اُس کا گھوڑا دوسرے گھوڑوں کے ساتھ باندھ کر کماندار سے کھانے کے متعلق پوچھنے گیا۔ کماندار بہت تیز آیا تھا۔ کہیں رکا نہیں تھا اس لیے راستے میں کچھ کھا نہیں سکا تھا۔ بوڑھا اندر کھانا لینے کے لیے گیا تو فوزی نے کہا کہ وہ کھانا لے جائے گی اور باتیں نہ کیں گی۔ وہ کھانا لے کر گئی تو کماندار بولتے بولتے چپ ہو گیا۔ سیف الدین نے کہا۔ ”تم بات کرو۔ یہ اپنی بچی ہے۔“ فوزی کماندار کے آگے کھانا رکھ کر سیف الدین کے قریب بیٹھ گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے اتنی قریب بیٹھی تھی۔ سیف الدین نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ فوزی نے ہاتھ چھڑایا نہیں، وہ نہ صلیبیوں کا یہ دوست ہاتھ سے نکل جاتا۔

”حلب کی فوج کا جذبہ قابلِ تعریف ہے۔“ کماندار نے بات شروع کی۔ فوزی نے سیف الدین کی نگلی میں پڑی ہوئی انگلیوں کو انگلیوں میں مسلا اور اس کے ہیسے کو پتوں کے سے اشتیاق سے دیکھنا شروع کر دیا جیسے اُسے کماندار کی باتوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہ ہو لیکن اُس کے کان اسی طرف لگے ہوئے تھے۔ کماندار کہہ رہا تھا۔ ”الملك الصالح نے صلاح الدین الیوتی کو صلح کا پیغام بھیجا ہے۔“

”صلح کا پیغام؟“ سیف الدین نے بے یقینی سے پوچھا۔

”جی ہاں، صلح کا پیغام۔“ کماندار نے کہا۔ ”لیکن مجھے پتہ چلا ہے کہ اس نے صلاح الدین الیوتی کو دھوکہ دیا ہے۔ اس کے صلیبی دوست اُس کی فوج کے سامان کا نقصان پورا کر رہے ہیں اور اُسے کسار ہے ہیں کہ وہ بول اور حرن کی فوجوں کو مشترکہ کمان میں لا کر صلاح الدین الیوتی پر فوراً حملہ کرے۔ اگر صلاح الدین الیوتی کی فوج نے سنا لیا اور اس نے اسی علاقے سے لوگوں کو بھرتی کر کے نفری پوری کر لی تو پھر اُسے روکنا محال ہو جائے گا۔ جاسوس خبر لائے ہیں کہ صلاح الدین الیوتی نے ترکمان کے سبزہ نزار میں بے عرصے کے لیے پڑاؤ کر لیا ہے اور بیشِ قدمی کی تیاریاں بہت تیزی سے کر رہا ہے۔ الملك الصالح کے سالار بھی یہی کہتے ہیں کہ ترکمان کے مقام پر صلاح الدین الیوتی پر فوری حملہ ہونا چاہئے۔“

”میں نے حلب کی فوج کے ایک صلیبی مشیر کے ساتھ بات کرنے کا موقع پیدا کر لیا تھا۔ میں نے انہیں یہ کراہے کہا کہ ہم فوری حملے کے قابل نہیں۔ اُس نے کہا کہ یہ تمہاری بہت بڑی جنگی لغزش ہوگی۔ صلاح الدین الیوتی پر حملے کا مقصد یہ نہیں ہوگا کہ اُسے شکست دی جائے۔ مقصد یہ ہوگا کہ اُسے تیاری کی مہلت نہ دی جائے۔ اُسے

”تم نے انہیں بتا دیا ہے کہ میں کہاں ہوں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”میں نے یہ جگہ نہیں بتائی۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”انہیں یہ بتایا ہے کہ آپ ترکمان کے مضافات میں گھوم پھر رہے ہیں اور صلاح الدین الیوتی کی نقل و حمل کو اپنی آنکھوں دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں تاکہ انکے سر کے کا منصوبہ تیار کیا جاسکے۔“ میرا خیال ہے کہ تین چار روز بعد آپ کو موصل چلے جانا چاہئے۔“

”مجھے حلب کی خبر معلوم کر لینے دو۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”وہ (کماندار) کل شام تک واپس آجائے گا۔ ہم جانتے ہو کہ گشتگیر شیطان کی فطرت کا انسان ہے۔ اسے اپنے قلعے (حرن) میں چلے جانا چاہئے تھا۔ حلب میں وہ کیا کر رہا ہے؟ میں موصل جانے سے پہلے حلب جاؤں گا۔ گشتگیر بے شک ہمارا اتحادی ہے مگر میں اُسے اپنا دوست نہیں کہہ سکتا۔ مجھے الملك الصالح کے سالاروں کو اس پر بھی قائل کرنا ہے کہ وہ صلاح الدین الیوتی کے سستانے سے ناامد اٹھائیں اور وقت ضائع کیے بغیر حملہ کر دیں۔ میں اب یہ مشورہ بھی دوں گا کہ تینوں فوجیں ایک مرکزی کمان کے ماتحت ہونی چاہئیں اور ان کا ایک سالار اعلیٰ ہونا چاہئے۔ ہم نے صرف اُس لیے شکست کھائی ہے کہ ہماری فوجوں کی کمان الگ الگ تھی۔ ہمیں ایک دوسرے کے منصوبے اور چالوں کا علم ہی نہیں تھا، ورنہ منظر الدین نے صلاح الدین الیوتی کے پہلو پر جو حملہ کیا تھا وہ کبھی ناکام نہ ہوتا۔“

”مرکزی کمان آپ کے پاس ہونی چاہئے۔“ نائب سالار نے کہا۔

”اور ہمیں اپنے دوستوں سے بھی ہر شے یاد رہنا چاہئے۔“ سیف الدین نے کہا اور پوچھا۔ ”صلیبی ہمیں مدد دیں گے؟“

”وہ اپنی فوج تو نہیں دیں گے۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”اونٹ، گھوڑے اور اسلحہ وغیرہ دیں گے۔“ نائب سالار نے پوچھا۔ ”یہاں آپ نے کوئی خطرہ تو محسوس نہیں کیا؟“

”نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”بوڑھا قابلِ اعتماد معلوم ہوتا ہے۔ اس کی بیٹی بال میں آگئی ہے لیکن بدبختی اور خوشحالی ہے۔ کہتی ہے پہلے صلاح الدین الیوتی کو شکست دو۔ اُس کی تلواریں اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر آؤ اور میں تمہارے ساتھ چلی چلوں گی۔“

نائب سالار نے تہقہہ لگایا۔ حارث، اُس کا باپ اور داؤد دروازے کے ساتھ کان لگائے سن رہے تھے۔ سیف الدین اور اُس کے نائب سالار کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ تھا کہ اس گھر میں صرف ایک بوڑھا اور دو لڑکیاں ہی نہیں، دو جوان مجاہد بھی ہیں جو کسی بھی موزوں موقع پر اُسے قتل کر دیں گے۔ سیف الدین کو ذرا سا بھی شک نہیں ہوا تھا کہ اُس نے فوزی کو اپنے جال میں نہیں پھنسا بلکہ خود اُس کے جال میں آ گیا ہے۔



داؤد اور حارث اندر رہے۔ سیف الدین اور اُس کا نائب سالار ڈیوڑھی کے ساتھ دائرے کمرے میں بند رہے۔ دن کے دوران فوزی تین چار بار اس کمرے میں گئی۔ وہ چونکہ اس سے دو ہاتھ دُور رہتی تھی اس لیے سیف الدین اس کی طرف اور زیادہ کچھا آتا تھا۔ فوزی سے اُس نے پوچھا۔ ”تمہارا بھائی میری فوج میں سپاہی ہے، میں اُسے جیش کا کماندار بنا دوں گا؟“

ترکان کے علاقے میں پریشان رکھا جائے اور ایسی لڑائی ہو جائے جو لوہیں ہو۔ جنگ نہ ہو مگر کے لڑے جائیں۔ یہ
میرے صلاح الدین ایوبی کے اہل کے ہی ہوں، یعنی ضرب لگاؤ اور بھاگو، شہنوں مارو اور کوشش کرو کہ ترکمان کے
سبزوار سے جہاں پانی کی بھی بہتات ہے، صلاح الدین ایوبی کو پیچھے ہٹا دیا جائے تاکہ اس کی فوج کو چارہ اور
پانی نہ مل سکے۔

”بہت اچھی ترکیب ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”ایسی جنگ میرا شیر، سالار مغیر الدین لڑ سکتا ہے۔ وہ بہت
عرصہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ رہا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ تینوں فوجوں کی مشترکہ کمان مجھے مل جائے۔ میں صلاح
الدین ایوبی کو صحرائی کومڑی کی طرح دھوکے دے دے کر ماروں گا۔“

فوزی نے سیف الدین کی توارے لی اور اسے نیام سے نکال کر دیکھنے لگی۔ وہ بالکل بھولی بنی ہوئی تھی۔
”میں نے کوشش کی تھی کہ الملک الصالح کے ساتھ میری ملاقات ہو جائے۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”لیکن سالاروں
اور دوسرے حکام نے اسے ایسا گھیرا ہوا ہے کہ میں اسے مل نہ سکا۔ یہ باتیں اس کے سالاروں سے معلوم کی ہیں۔“
”تمہیں آج پھر حلب جانا ہوگا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”الملک الصالح کو یہ پیغام دینا کہ تم نے صلاح الدین
ایوبی کے ساتھ صلح کر کے نہیں دھوکہ دیا ہے۔ تم نے اس کے حوصلے بڑھا دیئے ہیں۔ اس کے ہاتھ مضبوط کر دیئے
ہیں۔ وہ ہم میں سے کسی کو بھی نہیں بخشے گا۔ تم ابھی بہت چھوٹے ہو، گھبرا گئے ہو، یا تمہارے سالاروں نے لڑائی
سے بچنے کے لیے تمہیں مشورہ دیا ہے۔“ سیف الدین نے اس موضوع کا فیصلہ پیغام دیا اور کمانڈر سے کہا۔
”تمہیں سحر کی تاریکی میں نکل جانا چاہیے۔ دن کے وقت تمہیں اس گاؤں میں کوئی نہ دیکھے۔“
یہ تھا وہ پیغام جس کا ذکر تاریخ میں آیا ہے۔ کمانڈر کچھ دیر آرام کر کے حلب کو روانہ ہو گیا۔



فوزی نے جو کچھ سنا تھا وہ داؤد کو بتا دیا۔ یہ معلومات بھی کام کی تھیں۔ حارث اور اس کا باپ گہری نیند سو
گئے۔ داؤد کسی کام سے باہر نکلا۔ فوزی بھی دبے پاؤں نکل آئی۔ داؤد اپنے گھوڑے کے پاس جاؤ گا۔ فوزی بھی
وہیں چلی گئی۔

”مجھے اس سے کوئی بڑا کام بتاؤ۔“ فوزی نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے جان بھی دے سکتی ہوں۔“
”میرے لیے نہیں اپنی قوم کے لیے اور اپنے مذہب کے لیے جان دینا۔“ داؤد نے کہا۔ ”تم جو کام کر
رہی ہو وہ بہت بڑا ہے۔ ہم جو جاسوس ہیں اسی کام میں اپنی جانیں قربان کر دیا کرتے ہیں۔ یہ کام میرا تھا جو میں تم
سے گزارش ہوں۔ میں نے تمہیں خطرے میں ڈال دیا ہے۔“

”خطرہ کیسا؟“

”تم اتنی چالاک لوکی نہیں ہو فوزی۔“ داؤد نے کہا۔ ”سیف الدین بادشاہ ہے۔ وہ اس جھوٹے پیرے میں
بھی بادشاہ ہے۔“

”تو کیا بادشاہ مجھے کھا جائے گا؟“ فوزی نے کہا۔ ”میں چالاک تو نہیں، سیدھی سادی بھی نہیں ہوں۔“

”تم نے بادشاہی کی چمک دیکھی تو تمہاری آنکھیں بند ہو جائیں گی۔“ داؤد نے کہا۔ ”ان لوگوں نے اسی
چمک سے اندھا ہو کر ایمان بیچا ہے اور اسلام کی جڑیں کاٹ رہے ہیں۔ فتنا ہوں کہیں تم بھی اس جال میں نہ جاؤ۔“
”تم کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں کہیں کا بھی رہنے والا نہیں۔“ داؤد نے جواب دیا۔ ”میں جاسوس اور چھاپہ مار ہوں جہاں دشمن
کے ہاتھ چبھ گیا وہیں مارا جاؤں گا اور جہاں بھی مارا جاؤں گا وہ میرا وطن ہوگا۔ شہید کا لہو جس زمین پر گرتا ہے وہ زمین
سائنیت اسلام کی ہو جاتی ہے۔ اس زمین کو کفر سے پاک کرنا ہر مسلمان کا فرض بن جاتا ہے۔ ہماری ماؤں اور بہنیں
نے ہمیں جوان کیا اور خدا کے حوالے کر دیا ہے۔ انہوں نے اپنے دلوں پر پتھر رکھ لیے ہیں اور اس خواہش سے
دست بردار ہو گئی ہیں کہ ہم انہیں کبھی ملیں گے۔“

”تمہارے دل میں اپنے گھر جانے کی، اپنی ماں کو دیکھنے کی، بہن سے ملنے کی خواہش تو ہوگی۔“ فوزی
نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”انسان خواہشوں کا غلام ہو جائے تو فرض و حرے رہ جاتے ہیں۔“ داؤد نے کہا۔ ”جان سے پہلے جذبات
قربان کرنے پڑتے ہیں۔ تمہیں بھی یہ قربانی دینی ہوگی۔“

فوزی اس کے قریب ہو گئی اور بولی۔ ”مجھے اپنے ساتھ رکھ سکتے ہو؟“

”نہیں۔“ داؤد نے کہا۔

”کچھ دن میرے پاس رہ سکتے ہو؟“ فوزی نے پوچھا۔

”میرے فرض نے ضرورت سمجھی تو رہوں گا۔“ داؤد نے کہا۔ ”مجھے اپنے پاس رکھ کر کیا کرو گی؟“

”تم مجھے اچھے لگتے ہو نا۔“ فوزی نے کہا۔ ”تم جب سے آئے ہو تمہاری باتیں سن رہی ہوں ایسی باتیں
میں نے کبھی نہیں سنی تھیں۔ میرے دل میں آتی ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں اور۔۔۔۔۔“

”مجھے زنجیر نہ ڈالو فوزی۔“ داؤد نے کہا۔ ”اپنے آپ کو بھی جذبات کی زنجیر سے آزاد رکھو۔ ہمارے
سلسلے بڑے کشن راستے ہیں۔ ایک دوسرے کا ہاتھ ضرور تھامیں گے، اکٹھے پلیں گے مگر ایک دوسرے کے تیدی نہیں
بنیں گے۔“ اس نے ذرا دیر سوچ کر کہا۔ ”فوزی تم زیادہ دیر تک میرا ساتھ نہیں دے سکو گی۔ مجھے تمہاری صحت
بھی عزیز ہے۔ کام جو مردوں کا ہے وہ مرد ہی کریں گے۔“

فوزی نے آہ لی اور اس سی ہو گئی۔ اس نے داؤد کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور گھوم کر وہاں سے ہٹنے لگی۔
داؤد نے پیک کر اس کا بازو پکڑ لیا اور اپنے قریب کر کے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ فوزی اس کے
ساتھ لگ گئی اور جذبات سے کانپتی آواز میں بولی۔ ”جو کام مردوں کا ہے وہ عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ میری صحت
کوئی ایسا کچا دھکا نہیں کہ ذرا سے جھٹکے سے ٹوٹ جائے گا۔ میں تمہیں اپنی صحت پیش نہیں کر رہی۔ تم مجھے
اچھے لگتے ہو۔ تمہاری باتیں مجھے اچھی لگتی ہیں۔ تم نے مجھے جو راستہ دکھایا ہے وہ میرے دل کو بہت اچھا لگتا ہے۔
میں تمہارے قریب اس لیے ہو گئی ہوں کہ شاید تمہیں میرے وجود سے اپنی ماں کی اور بہن کی بویاس مل جائے۔ تم

بہت تھکے ہوئے ہونا داؤد اچھے میرے بھائی کی بیوی نے بہت سی باتیں بتائی ہیں۔ وہ کہتی ہے کہ مرد جب تنہا ہوا گھر آتا ہے تو عورت کے سوا اس کی تنگی اور کوئی دُور نہیں کر سکتا۔ عورت نہ ہو تو مرد کی رُوح مرجھا جاتی ہے۔ میں ڈرتی ہوں کہ تمہاری رُوح مرجھا گئی تو... تو کیا ہوگا داؤد؟

داؤد ہنس پڑا اور اس کے گال تھپکا کر بولا۔ "تمہاری ان بھولی بھالی باتوں نے میری رُوح کو تروتازہ کر دیا ہے۔"

"تمہیں میری کوئی بات بُری تو نہیں لگی؟" فوزی نے پوچھا۔ "میرے بھائی کو تو نہیں بتاؤ گے کہ میں تمہارے پاس آئی تھی؟"

"نہیں۔" داؤد نے کہا۔ "تمہارے بھائی کو کچھ نہیں بتاؤں گا اور تمہاری کوئی بات مجھے بُری نہیں لگی۔"

"ہماری منزل ایک ہے داؤد۔" فوزی نے کہا۔ "مجھے معلوم نہیں کہ دل کی بات کس طرح کہی جاتی ہے۔"

"تم نے دل کی بات کہہ دی ہے فوزی!" داؤد نے کہا۔ "اور میں نے سمجھ لی ہے۔ تم نے ٹھیک کہا ہے کہ ہماری منزل ایک ہے مگر یہ نہ بھولنا کہ راستے میں خون کی ندی بھی ہے جس پر کوئی پل نہیں۔ اگر تم ہمیشہ کے لئے میری ہوجانا چاہتی ہو تو ہمارا جناح ٹھوکی تحریر ہوگی، پھر ہماری لاشیں ایک دوسری سے دُور بھی ہوں تو ہم اکٹھے ہر جائیں گے۔ لہذا حق کے مسافروں کی شادیاں آسمانوں میں ہوتی ہیں اور بارانیں کھکشاں کے رستے جایا کرتی ہیں۔ ان کی خوشی میں سارا آسمان ستاروں کی چراغوں کی طرح لگتا ہے۔"

فوزی جب دہاں سے چلی تو اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اس سکراہٹ میں مسرت کا تاثر کم اور ایسا تاثر زیادہ تھا جس میں عزم تھا اور کچھ کو گزرنے کا ارادہ۔



دو دنوں کے بعد کماندار واپس آگیا جو الملک الصالح کے نام سیف الدین کا پیغام لے کر گیا تھا۔ اس کی ملاقات الملک الصالح سے نہیں ہو سکی تھی، پیغام اُس تک پہنچا دیا گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ پیغام کا تحریری جواب دے گا۔ کماندار وہاں بتا آیا تھا کہ سیف الدین کہاں ہے اور جس گھر میں وہ بیٹھا ہے اس کی نشانیاں کیا ہیں... سیف الدین اپنے پیغام کے جواب کا انتظار کرتا رہا۔ جواب نہ آیا اور وہ پریشان ہوتے لگا۔ تیسرے چوتھے دن وہ بہت ہی بے چین ہو گیا۔

"کیوں نہ میں خود ہی حطب چلا جاؤں؟" اُس نے اپنے نائب سالار سے کہا۔ "اگر حطب کی فوج نے صلاح الدین ایوبی کے ساتھ صلح اور جنگ بندی کا معاہدہ کر لیا ہے تو ہمیں اپنے متعلق بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔ گشت گیلن (دلی حمل) کا کچھ مجھ سے نہیں۔ ہم تنہا تو نہیں لڑ سکتے۔ ہمیں ملیشیوں کے ساتھ مل کر کوئی اور منصوبہ بنانا پڑے گا۔"

"کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ الملک الصالح صلح کا معاہدہ توڑ دے؟" نائب سالار نے پوچھا۔

"یہ ممکن ہے۔" کماندار نے کہا۔ "میں نے اُس کے جن سالاروں اور کمانداروں سے بات کی ہے وہ کہتے تھے کہ الملک الصالح نے صلاح الدین ایوبی کو دھوکہ دیا ہے، اگر اُس نے دھوکہ نہیں دیا تو بھی زیادہ تر سالار اور دوسرے حکام اس معاہدے کو تسلیم نہیں کرتے۔ بشیر ملیشی (توفوری حملے کے حق میں ہیں)۔"

"آپ کو حطب چلے جانا چاہیے؟" نائب سالار نے اُسے کہا۔ "اور میں موصل چلا جاتا ہوں؟"

"تم ایک بار پھر حطب چلے جاؤ۔" سیف الدین نے کماندار سے کہا۔ "الملک الصالح کو بتا دو کہ میں آ رہا ہوں۔ تم روانہ ہو جاؤ گے تو اگلی رات میں بھی روانہ ہو جاؤں گا۔ ہو سکتا ہے وہ مجھے ملنا نہ پا رہے۔ شہر سے باہر المبارک نام کے جو چٹھے ہیں میں وہاں قیام کروں گا۔ الملک الصالح سے کہنا کہ مجھے وہاں ملے۔ اگر وہ نہ ملنا پا رہے تو مجھے المبارک اگر بتا دینا۔"

"کیا آپ کا اکیلے جانا مناسب ہے؟" نائب سالار نے پوچھا۔

"ان علاقوں میں کوئی خطرہ تو نہیں۔" سیف الدین نے کہا۔ "میں رات کو جاؤں گا۔ کسی کو کیا خبر کر دلی موصل جا رہا ہے؟"

"صلاح الدین ایوبی کے جاسوسوں اور چھاپے ماروں کا کوئی مجھ سے نہیں۔" نائب سالار نے کہا۔ "ان سے ہماری کوئی جگہ محفوظ نہیں۔"

"مجھے ہانا ضرور ہے۔" سیف الدین نے کہا۔ "خطرہ مول لینا ہی پڑے گا۔ آج تم موصل کو روانہ ہو جاؤ۔ میں کل رات حطب کو روانہ ہو جاؤں گا۔"

جس وقت یہ باتیں ہو رہی تھیں اُس وقت داؤد اور عمارت کے کان مددنا سے کی دُور کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ دونوں دہاں سے ہٹ گئے اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ داؤد گہری سوچ میں گھوبا ہوا تھا۔ اُسے سیف الدین کا تعاقب کرنا تھا لیکن کس طرح؟ سوچ سوچ کر اُس کے دماغ میں ایک ترکیب آگئی۔

"ہم سیف الدین کے محافظ نہیں گئے اور اُس کے ساتھ حطب جائیں گے۔" داؤد نے عمارت سے کہا۔ "ہم اپنا ک اُس کے سامنے جائیں گے اور کہیں گے کہ ہم اُس کی فوج کے سپاہی ہیں۔"

"اگر اُس نے کہہ دیا کہ دونوں موصل چلے جاؤ تو کیا کرو گے؟" عمارت نے پوچھا۔

"میں اپنا جادو چلانے کی کوشش کروں گا۔" داؤد نے کہا۔

"اگر یہ بھی ناکام ہو گیا تو؟"

"پھر یہ بھی حطب نہیں جائے گا۔" داؤد نے کہا۔ "الملک الصالح نے صلاح الدین ایوبی کے ساتھ صلح کر لی ہے تو سیف الدین اُس معاہدے کو منسوخ کرانے کے لیے حطب نہیں پہنچ سکے گا۔" اُس نے عمارت کو سمجھا دیا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔

اُسی رات سیف الدین بند کمرے میں اپنے نائب سالار اور کماندار کے پاس بیٹھا انہیں آخری ہدایات دے رہا تھا۔ رات کا پہلا پہر تھا۔ پہلے کماندار وہاں سے نکلا۔ عمارت کے باپ نے اُسے گھوڑا کھول دیا تھا۔ کچھ دیر بعد نائب سالار بھی چلا گیا۔ سیف الدین اکیلا رہ گیا۔ وہ بیٹ گیا۔ اپنا کمرے کا دروازہ دھماکے سے کھلا۔ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ دیکھا، فوزی سرپا مسرت اور خوشی بنی ہوئی تھی۔ وہ دوڑتی آئی اور اُس کے پاس بیٹھ کر اس نے سیف الدین کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔

"میرا بھائی آگیا ہے۔" فوزی نے خوشی سے دیوانہ ہوتے ہوئے کہا۔ "اُس کے ساتھ اُس کا ایک دوست ہے۔"

”تم نے انہیں بتایا ہے کہ میں یہاں ہوں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔
 ”ہاں!“ فوزی نے کہا۔ ”میں نے بتا دیا ہے اور وہ اتنے خوش ہیں کہ آپ سے ملنے کی اجازت

مانگتے ہیں۔“

”انہیں لے آؤ۔“

۲۶

داؤد اور عمارت سیف الدین کے سامنے گئے۔ فوزی انداز سے سلام کیا اور سیف الدین کے اشارے سے اُس کے پاس بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنے کپڑوں اور چہروں پر گرد ڈال لی تھی اور وہ سانسیں اس طرح لے رہے تھے جیسے بہت تھکے ہوئے ہوں۔ سیف الدین نے اُن سے پوچھا کہ کون سے دستے میں تھے۔ عمارت چونکہ اُس کی فوج کا سپاہی تھا، اس لیے ان سوالوں کا جواب اُسی نے دیا۔ داؤد کو تو کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔

”تم اتنے دن کہاں رہے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”ہیں بتاتے ہوئے شرم آتی ہے کہ ہماری فوج کس طرح پسپا ہوئی۔“ داؤد نے کہا۔ ”ہمیں بھی پسپا ہونا تھا، لیکن میں اسے ساتھ لے کر ایک چٹان پر چھپ گیا اور یہ دیکھنے لگا کہ صلاح الدین الیوبی کی فوج تعاقب میں آتی ہے یا کہیں پڑاؤ کرتی ہے۔ میں نے جاسوسی شروع کر دی۔ آپ کو شاید یاد ہوگا کہ آپ نے صلیبی مشیروں سے چھاپہ مار جیش تیار کرائے تھے۔ میں بھی ایک جیش میں تھا۔ میں نے گہری دلچسپی سے تربیت حاصل کی تھی۔ جنگ میں یہ تربیت بہت کام آئی۔ جنگ ختم ہو گئی تو میں نے اس تربیت سے فائدہ اٹھایا اور سوچا کہ میں اگر جھاگوں تو اپنی فوج کے لیے دشمن کے کچھ لازم بھی لیتا چلوں۔ یہ (عمارث) مل گیا۔ اسے میں نے اپنے ساتھ رکھ لیا۔ صلاح الدین الیوبی کی فوج پیش قدمی کرتی رہی اور ہم دیکھتے رہے۔ اگر ہمارے ساتھ سات آٹھ سپاہی ہوتے تو ہم شب خون مار مار کر اس فوج کا بہت نقصان کرتے۔۔۔۔“

”ہم نے صلاح الدین الیوبی کی فوج کو ترکمان کے علاقے میں پڑاؤ کرتے دیکھا ہے۔ فوج نے خیمے جس طرح کاٹے ہیں اس سے پتہ چلتا ہے جیسے فوج وہاں لمبے عرصے کے لیے ٹھہرے گی۔ مجھے بہت افسوس ہے کہ ہماری فوجیں گھبرا کر بھاگ آئی ہیں۔ اس سے پوچھیں۔ ہم نے دشمن کی فوج کی جولا نہیں دیکھی ہیں اُن کی تعداد چند سو نہیں چند ہزار ہے اور زخمیوں کا تو کوئی حساب نہیں۔ ہم نے رات کو اُن کی خیمہ گاہ کے قریب جا کر دیکھا ہے۔ اللہ توبہ، زخمیوں کا گراں ہار ہوش نہیں ہوتا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے آدمی فوج زخمی ہے۔ امیر مہترم اللہ آپ کا اقبال بلند کرے۔ آپ بہتر جاننے ہیں کہ کیا کرنا چاہیے۔ ہم آپ کے غلام ہیں جو حکم دیں گے بجا لائیں گے۔ میرا خیال یہ ہے کہ صلاح الدین الیوبی کی فوج رونے کے قابل نہیں۔ اگر آپ اپنی فوج فوراً اکٹھی کر کے حملہ کر دیں تو صلاح الدین الیوبی کو آپ دمشق پہنچا سکتے ہیں۔“

سیف الدین داؤد کی رپورٹ دل چسپی سے سُن رہا تھا۔ وہ شکست خوردہ تھا اس لیے وہ ایسی باتیں سننے کو تڑپ رہا تھا جو اُسے یہ تسکین دیں کہ اُسے شکست نہیں ہوئی اور وہ بھاگا نہیں بلکہ اس کی فوج اور اس کے اتحادی گھبرا کر بھاگے تھے۔ داؤد اُس کی یہ نفسیاتی ضرورت پوری کر رہا تھا۔ یہ اُس کی کمزوری تھی جس کے اثر سے داؤد کی باتیں اُسے ذہنی سکون دے رہی تھیں۔

”ہم موصل جا رہے تھے۔“ داؤد نے کہا۔ ”اس حادثہ کا گاؤں راستے میں چٹا تھا۔ یہ کہنے لگا کہ گھروں سے ملے چلیں۔ ہم یہاں آئے تو اس کے محرم والد نے بتایا کہ آپ یہاں ہیں۔ یقین نہ آیا۔ آپ کو یہاں دیکھ کر یہی یقین نہیں آ رہا کہ آپ یہاں ہیں۔ ہم یہ باتیں آپ تک پہنچانا چاہتے تھے۔ خدا نے ہم پر بڑا ہی کرم کیا ہے۔“

”ہم تمہاری باتیں سُن کر بہت خوش ہوئے ہیں۔“ سیف الدین نے بادشاہوں کی طرح کہا۔ ”تمہیں اس بہادری کا انعام ملے گا۔“

”ہمارے لیے اس سے بڑا اور انعام کیا ہو سکتا ہے کہ ہم آپ کی برابری میں بیٹھے آپ کے ساتھ ہمارے ہمراہ ہیں۔“ عمارث نے کہا۔ ”ہم آپ کے لیے جانیں دے کر اپنی مددوں کو خوش کرنے کو تیار ہیں۔“

”معلوم ہوا ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“ داؤد نے پوچھا۔

”وہ دونوں چلے گئے ہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں بھی چلا جاؤں گا۔“

”ہم پوچھنے کی جرأت نہیں کر سکتے کہ آپ یہاں کیوں رُکے ہوئے ہیں۔“ عمارث نے کہا۔ ”اور اب کہاں جا رہے ہیں۔ میں آپ سے بہت شرمسار ہوں کہ آپ کو میرے گھر والوں نے اس گندے سے کمرے میں رکھا۔ اور فرش پر بٹھا رکھا ہے۔“

”میری خواہش یہی تھی۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں یہیں چند دن گزرنا چاہتا تھا۔ تم کسی کو نہ بچا کر میں یہاں ہوں۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ داؤد نے پوچھا۔

”میں حلب جاؤں گا۔“ سیف الدین نے جواب دیا۔ ”وہاں سے موصل چلا جاؤں گا۔“

”لیکن آپ اکیلے ہیں۔“ داؤد بولا۔ ”آپ کے ساتھ کوئی محافظ نہیں۔“

”اس علاقے میں کوئی خطرہ نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”اکیلا چلا جاؤں گا۔“

”گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔“ داؤد نے کہا۔ ”اس علاقے کو دشمن سے خالی نہ کہیں۔ جو ہیں جانشینوں وہ آپ نہیں جانتے۔ صلاح الدین الیوبی کے چھاپہ مار گھوم پھر رہے ہیں۔ کسی نے آپ کو پہچان لیا تو ہم دونوں ساری عمر کھچتے رہیں گے کہ ہم آپ کے ساتھ کیوں نہ چلے گئے۔ اتفاق سے ہم آگئے ہیں۔ ہمارے پاس گھوڑے ہیں، ہتھیار ہیں۔ ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ دیے بھی کوئی حکمران محافظوں کے بغیر کہیں جاتا چاہا نہیں کرتا۔“

سیف الدین کو محافظوں کی ضرورت تھی۔ وہ تو پہلے ہی ڈرا ہوا تھا۔ داؤد نے اُسے اور ڈرا دیا۔ اُس نے انہیں کہا کہ وہ اپنے کپڑے صاف کر لیں اور اگلی رات چلنے کے لیے تیار ہو جائیں۔ وہ اندر چلے گئے اور سیف الدین فوزی کا انتظار کرنے لگا لیکن فوزی اُس کے کمرے میں نہ گئی۔ دن کو داؤد اور عمارث اس کے لیے کھانا لے گئے۔ اُس کے پاس بیٹھے رہے اور دن گزر گیا۔

۲۷

جس وقت یہ تین مسلمان حکمران صلاح الدین الیوبی پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں مصروف تھے وہاں سے کچھ

دور سیبی کمانڈر مل اور مکرانوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔ وہ ملک الصلاہ انگشٹین اور سیف الدین کی متعدد افواج کی شکست پر غور کر رہے تھے۔ ان میں تقریباً سب سلطان ایوبی کے مقابلے میں اگر شکست کھا چکے تھے۔
 "ان تین مسلمان فوجوں کی شکست دراصل ہماری شکست ہے۔" ریانڈ نے کہا۔ "جہاں تک میں جانتا ہوں صلاح الدین ایوبی کی فوج کی نفی زیادہ نہیں تھی۔"

"مجھے آپ کی رائے سے اتفاق نہیں۔" ایک مشہور فرانسیسی بادشاہ ریناٹ نے کہا۔ "ہمارا مقصد یہ ہے کہ مسلمان آپس میں ٹکرائیں تو ان میں سے کسی فریق کو فتح یا شکست ہو۔ ہمارا مقصد موت اتنا ہے کہ مسلمان آپس میں لڑتے رہیں اور ایک فریق ہمارے ہاتھ میں کھیتا رہے۔ ہمارا بدترین اور خطرناک دشمن صلاح الدین ایوبی ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس کے مسلمان بھائی اس کے راستے میں مائل رہیں اور اُس کی طاقت ضائع کرتے رہیں۔ اگر اُس کے مسلمان حریفوں کی طاقت ضائع ہو رہی ہے تو ہوتی رہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو شکست دے کر اُس کے حریف ہمارے خلاف متحد ہو جائیں۔"

"میں آپ کو مسلمان علاقوں اور مکرانوں کی پوری کیفیت سناتا ہوں جو ہمارے شیروں نے بھیجی ہیں۔" ایک کمانڈر نے کہا۔ "صلاح الدین ایوبی کی دشمن تینوں فوجوں کی جذباتی حالت یہ ہے کہ سپاہیوں میں لڑنے کا جذبہ خطرناک حد تک کم ہو گیا ہے۔ اُن کا جانی نقصان بھی بہت ہوا اور وہ بے شمار اسلحہ اور سامان پھینک آئے ہیں۔ وہ فوری طور پر لڑنے کے قابل نہیں تھے۔ ہم نے انہیں جو شیر دے رکھے ہیں انہوں نے مسلمان حکمرانوں کو بڑی مشکل سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کرنے کے لیے تیار کیا ہے۔ صلاح الدین ایوبی حساب الزکمان کے خوبصورت علاقے میں خیمہ زن ہے۔ وہ فوری طور پر پیش قدمی نہیں کر رہا۔ ہمارے شیر پوری کوشش کر رہے ہیں کہ حلب، حرن اور موسل کی فوجیں خواہ وہ کسی بھی حالت میں ہوں حملہ کر دیں۔ ہمیں اُمید ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کو بے خبری میں جالیں گی۔ اُسے مارنے کا یہی ایک طریقہ ہے۔"

"اور یہ طریقہ شاید کامیاب نہ ہو۔" انگشٹ نے کہا۔ "لہذا کیونکہ ایوبی بے خبر بھی نہیں بیٹھا۔ اُس کا جاسوسی کا نظام ہر لمحہ بیلد اور سرگرم رہتا ہے۔ اُسے آنے والے واقعات اور حملوں کی اطلاع دو دن پہلے مل جاتی ہے۔ ہمارے جو شیر مسلمانوں کے ساتھ ہیں انہیں سختی سے ہدایت دو کہ اپنے جاسوسوں کو اور زیادہ تیز کر دیں اور اُن کی تعلقہ بھی بڑھا دیں۔ انہیں یہ کام دیں کہ تمام علاقوں میں گھومتے پھرتے رہیں اور ایوبی کے جاسوسوں کو کچل دیں۔ جب مسلمان فوجیں حملے کے لیے گوج کریں تو جاسوس اور چھاپہ مار وفد دور کچر جائیں۔ جہاں کوئی مشکوک آدمی ادھر ادھر جاتا نظر آئے اُسے پکڑ لیں۔۔۔۔۔ مسافروں کو بھی لٹک لیں۔ مقصد یہ ہے کہ ایوبی کو حملے کی خبر اُس وقت ہو جب اُس کے مسلمان بھائیوں کے گھوڑے اُس کی خیمہ گاہ میں داخل ہو کر اُس کی فوج کا کشت و خون شروع کر دیں۔"

"یہ اطلاع بھی ملی ہے کہ صلاح الدین ایوبی اُن علاقوں سے جو اُس کے قبضے میں ہیں فوج کے لیے بھرتی کر رہا ہے اور لوگ بھرتی ہو رہے ہیں۔" ایک اور کمانڈر نے کہا۔ "یہ سلسلہ رکنا چاہیے۔ اُس کا ایک طریقہ تو یہ ہے جو ہم پہلے ہی اختیار کر رہے ہیں کہ اس پر جلدی حملہ کر دیا جائے تاکہ اُسے تیاری کی مہلت نہ ملے۔ دوسرا طریقہ یہ

ہے کہ ان علاقوں میں اخلاقی تخریب کا ہی کی وہی ہم چلائی جائے جو ہم نے مصر میں چلائی تھی۔ یہ بھی ہے کہ اسے بہت سے آدمی اور کئی ایک کارآمد اور قیمتی لوگیاں پکڑی گئیں اور ماری گئی ہیں لیکن یہ قرآنی تو دینی ہی پڑے گی۔ ہم بھی تو مرتے ہیں۔ سلیب کی خاطر جہنم بھی مرنا ہے اور اپنی اولاد کو بھی مروانا ہے۔ مسلمانوں کے زہنوں پر حملہ ضروری ہے۔ ہمیں اعتراض کرتا ہوں کہ ہم صلاح الدین ایوبی کو اس خطے سے بے دخل نہیں کر سکے اُس نے مصری باؤں جھالیے ہیں اور یہاں بھی آگیا ہے۔ اُس کی کامیابی کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ وہ میدان جنگ کا استاد ہے، دوسری وجہ یہ کہ وہ انتظامیہ کا ماہر ہے اور تیسری بنیادی وجہ یہ ہے کہ اُس نے اپنے سپاہیوں میں تو قیامت اندھ بھب کا جنون پیدا کر رکھا ہے۔ ہمارے خلاف لڑنے کو وہ مذہبی عقیدہ سمجھتے ہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اس کے چھاپہ مار بھیڑیوں کی طرح ہماری فوج پر شہ خون مارتے ہیں۔ اس جنون اور اس عقیدے کو تباہ کرنا منہو ہے۔

"ہم نے ہمیشہ انسان کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھایا ہے جسے قرار اور لذت پرستی کہتے ہیں۔" شاہ انگشٹ نے کہا۔ "جن مسلمانوں کے پاس دولت ہے وہ حکمران بننا چاہتے ہیں۔ ہم نے اُن کی اسی کمزوری کو استعمال کیا ہے۔ ہمیں کوئی نیا طریقہ ایجاد کرنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ ایک اور ہم شروع کرنی ہے۔ یہ ہے ایوبی کے خلاف نفرت کی ہم۔ اس کے خلاف انتہائی گھٹیا باتیں مشہور کروا دیں۔ کام تم نہیں کر سکتے بلکہ مسلمانوں کی زبانیں استعمال کی جائیں گی۔ اپنے مخالفین اور دشمنوں کو بنام کرنے کے لیے اپنے کردار اور اخلاق کی پرواہ نہیں کرنی چاہیے۔ اپنے مفاد کو سامنے رکھنا چاہیے۔ ہمارا دشمن حیثیت رُستہ اور شہرت کے لحاظ سے جس قدر بلند ہو اُس پر اتنے ہی گھٹیا اور پست الزام عائد کرو۔ سوئیں سے پانچ آدمی تو تمہاری بات مان جائیں گے۔"

"اس دوران اپنی جنگی تیاریاں جاری رکھو۔" ایک کمانڈر نے کہا۔ "ہمیں بہت وقت مل گیا ہے۔ آپ نے بہت کامیابی سے مسلمانوں میں حکومت پرستی کا مرن پیدا کر کے انہیں آپس میں ٹکرایا ہے۔ اگر ہم مسلمانوں میں اپنے دوست پیدا نہ کرتے تو آج صلاح الدین ایوبی فلسطین میں ہوتا۔ ہم نے اُسی کی قوم اُس کے راستے میں کھڑی کر دی ہے۔"

"میں حیران ہوں۔" ریانڈ نے کہا۔ "کریمی مسلمان سپاہی ایوبی کی فوج میں ہیں۔ وہ ہمارے دس دس سپاہیوں پر بھاری ہوتے ہیں مگر یہی مسلمان سپاہی ایوبی کے حریفوں کی فوج میں خفے اور ایسی ہی شکست کھا گئے کہ کچھ بے ہوشے بھاگے۔"

"یہ عقیدے اور نظریے کا کرشمہ ہے جسے مسلمان ایمان کہتے ہیں۔" ریناٹ نے کہا۔ "جو سپاہی یا سالار اپنا ایمان نیلام کر دیتا ہے اس میں لڑنے کا جذبہ نہیں رہتا۔ اُسے زندگی اور اُمرت عزیز ہوتی ہے۔ اسی لیے ہم نے کراہ گشتی کو ضروری سمجھا ہے۔ ان لوگوں میں جنسیت اور نشے کی عادت پیدا کرو، پھر تمہیں سپاہی اور گھوڑے مروانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

اس کانفرنس میں فیصلہ کیا گیا کہ حلب میں تینوں مسلمان فوجوں کو یکجا کر کے ایک کمان میں رکھا جائے۔ انہیں واجبی سی مدد دی جائے۔ انہیں ایک محاذ پر رکھا جائے لیکن ان تینوں میں تفرقہ بھی پیدا کیا جائے۔

رات کا پہلا پر گزر چکا تھا۔ عمارت کے گاؤں پر خیر کا غلبہ تھا۔ اُس کے گھر سے تین گھوڑے نکلے۔ ایک پر سیف الدین سوار ہوا۔ دوسرے پر عمارت اور تیسرے پر داؤد۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں برہمچالی تھیں جو انہوں نے فوجی انداز سے نمودی پکڑ رکھی تھیں۔ انہیں اوداع کہنے کے لیے عمارت کا باپ، بہن اور بیوی دروازے کے باہر کھڑی تھیں۔ عمارت کے ہاتھ میں مشعل تھی۔ سیف الدین فوجی پر نظریں جمائے ہوئے تھا اور فوجی داؤد کو ٹٹکی ہانڈے دیکھ رہی تھی۔ اُس نے سیف الدین کی ادراپے بھائی کی بھی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ "خدا حافظ۔ خدا حافظ" کی آوازیں سنائی دیں اور تینوں سوار چل پڑے۔

گھوڑے تاریکی میں سد پڑش ہو گئے۔ فوجی اُن کے ٹاپ سنتی رہی۔ جوں جوں ٹاپوں دھیمے ہوتے گئے فوجی کے گاؤں میں داخلہ کی آواز بلند ہوتی گئی۔ "داؤد حق کے مسافروں کی شادیاں آسمانوں میں ہوا کرتی ہیں۔ اُن کی باتیں بکشتاں کے رستے ہلکا کرتی ہیں۔"

وہ جب اندھا جا کر سونے کے لیے بیٹی تو بھی اُس کے گرد داؤد کے یہی الفاظ گونج رہے تھے۔ اچانک یہ سوال اس کے ذہن میں آیا۔ "کیا میں داؤد کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں؟" وہ شرمساری ہو گئی، پھر اُسے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا۔ اُسے داؤد کے یہ الفاظ یاد آئے۔ "داؤد میں خون کی تری بھی ہے جس پر کوئی پُل نہیں۔" اُس کے ذہن میں خون مچھیر مارنے لگا۔ شادی ایک بیکار سا خیال بن کر ذہن سے نکل گیا۔

سیف الدین اور اُس کے محافظوں نے رات سفر میں گزر دی۔ صبح طلوع ہوئی تو سیف الدین آگے آگے ہار ہا تھا۔ داؤد اور عمارت آنا ہی چھپے تھے کہ اُن کی باتیں سیف الدین کے کانوں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں۔ کچھوں کے قہقہوں کی بھی آوازیں تھیں۔

"معلوم نہیں تم مجھے کیوں روک رہے ہو؟" عمارت نے جھنجھلا کر داؤد سے کہا۔ "یہاں ہم اسے قتل کر کے لاش کہیں دبا دیں تو کسی کو ہم پر قتل کا شک نہیں ہو سکتا۔"

"اسے زندہ رکھ کر ہم اس کی پوری فوج کو قتل کرالیں گے۔" داؤد نے کہا۔ "یہ مر گیا تو اس کی فوج کی کمان کوئی اور لے گا۔ مجھے راز معلوم کرنا ہے۔ تم اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔"

دوسرے کچھ پہلے انہیں سلب کے مینار نظر آنے لگے۔ اس سے الگ ہٹ کر المبارک کا سبزہ زار تھا جہاں قلعہ چھتے تھے۔ اس جگہ کے قریب پہنچے تو سیف الدین کا وہ کماندار جو الملک الصالح کے لیے اُس کی ملاقات کا پیغام لایا تھا، دوڑتا آیا۔ اُس نے بتایا کہ الملک الصالح انتظار کر رہا ہے۔ المبارک کے سبزہ زار میں داخل ہوئے تو الملک الصالح کے دو سالہ استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ اُس نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ اُس کے لیے چھتے کے کنارے خیر نصیب کیا جائے۔ وہ اسی جگہ قیام کرنا چاہتا تھا۔ تاریخ میں اس سوال کا جواب نہیں ملتا کہ اُس نے شہر میں الملک الصالح کے محل میں جا کر کیوں پسند نہیں کیا تھا۔ اُس نے داؤد اور عمارت کو اپنے ساتھ رکھا۔ اُس کے لیے نہایت خوشنما اور کشادہ خیر نصیب کر دیا گیا۔ ملازم بھی آگئے اور خیمے نے وہاں محل کا منظر بنا دیا۔ الملک الصالح نے اُسے قلعے میں رات کے کھانے پر مدعو کیا اور وہیں ملاقات طے ہوئی۔

شام کو سیف الدین اور الملک الصالح کی ملاقات ہوئی۔ قاضی بہاؤ الدین شہد نے اپنی یادداشتوں میں سلطان یوسف پر کیا اتکا دیکھی۔ (سلطان ابوبکر کا پورا نام یوسف صاحب دین تھا) میں اس ملاقات کو بھی حقائق میں بیان کیا ہے۔ آخر کار یہ طے پا گیا کہ الملک الصالح اور سیف الدین طاقی موسیٰ کی ملاقات تھی۔ ملاقات قلعے میں ہوئی جہاں الملک الصالح نے سیف الدین کا استقبال کیا۔ سیف الدین نے کس شہزادے (الملک الصالح) کو گھٹے سے لگا دیا اور رد پڑا۔ ملاقات کے بعد سیف الدین اپنے خیمے میں چلا گیا جو شہر المبارک کے پاس تھا۔ وہاں اُس نے بہت دن قیام کیا۔

دو وقائع نگاروں نے جو کوائف قلمبند کیے تھے، وہ اس طرح ہیں کہ سیف الدین نے الملک الصالح سے کہا کہ اُس نے اس کے پیغام کا جواب نہیں دیا۔ الملک الصالح حیران ہوا۔ اُس نے بتایا کہ اُس نے دوسرے ہی دن تحریری جواب بھیج دیا تھا جس میں اُس نے کہا تھا کہ آپ نکر نہ کریں، صلح کا معاہدہ محض دھوکہ ہے جو وقت مٹا کر اُس کے لیے سلطان ابوبکر کر دیا ہے۔

"مجھے آپ کا کوئی پیغام نہیں ملا۔" سیف الدین نے کہا۔ "میں تو اس پر پریشان تھا کہ آپ نے صلح دین ابوبکر کے ساتھ صلح کا معاہدہ کر کے غلطی کی ہے اور ہمیں دھوکہ دیا ہے۔"

الملک الصالح کے ساتھ اس کے دو سالہ بھی تھے۔ انہوں نے اسی وقت اُس آدمی کو بلایا جسے پیغام دیا گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ قاصد کون تھا۔ قاصد کو بلانے گئے تو معلوم ہوا کہ جس روز وہ پیغام لے کر گیا تھا اُس روز کے بعد کسی کو نظر نہیں آیا۔ اس اطلاع پر بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ قاصد کا کچھ پتہ نہ چلا۔ کسی کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کھل کا رہنے والا ہے۔ وہ کہیں اکیلا رہتا تھا۔ وہاں اُس کا سامان پڑا تھا، وہ خود نہیں تھا۔ یہ کسی کے دم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اتنا اہم پیغام صلح الدین ابوبکر تک پہنچا دیا گیا ہے۔

یہ معاملہ الملک الصالح کے صلیبی مشیروں تک پہنچا تو انہوں نے یہ فیصلہ دیا۔ "قاصد صلح الدین ابوبکر کا جاسوس ہیں تھا، یا سیف الدین کی طرف جاتے ہوئے قاصد ابوبکر کے جاسوسوں یا چھاپے ماروں کے ہتھے چڑھ گیا انہوں نے اُسے قتل کر دیا ہوگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ صلح الدین ابوبکر نے جنگی تیاریاں تیز کر دی ہوں گی۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ حملے میں پہل کر رہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ تینوں فوجوں کو فوراً اکٹھا کیا جائے اور ابوبکر پر حملہ کر دیا جائے۔"

صلیبی یہی چاہتے تھے کہ مسلمانوں کے درمیان جنگ جاری رہے۔ ایک ہی دن میں موصل اور حران پیغام بھی دیے گئے کہ افواج جس حالت میں ہیں سلب پہنچیں۔ حران کے امیر گشتگیں نے کچھ پس و پیش کی لیکن سب کے درمیان بیٹھ کر وہ کھلی مخالفت نہ کر سکا۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ تینوں افواج ایک بائی گانٹھ کے تحت ہوں گی اور ہریم کمانڈر سیف الدین ہوگا۔ گشتگیں نے اپنی فوج شامل تو کر دی لیکن خود سلب میں رہنا پسند کیا۔ صحت ظاہر تھا کہ سیف الدین کے ماتحت نہیں رہنا چاہتا۔

دو تین دنوں میں تینوں فوجیں سلب میں جمع ہو گئیں۔ صلیبیوں نے اطرا اور سلمان بھیج دیا تھا انہوں نے

مزید سامان کا وعدہ کیا اور فوج کو کوچ کرا دیا۔ حملے کا پلان عملت میں بنایا گیا تھا۔ کوچ کو پوشیدہ رکھنے کے لیے نقل و حرکت رات کو کی گئی۔ دن کو پڑاؤ کرنا تھا۔ اس کے علاوہ یہ انتظام بھی کیا گیا کہ چھاپہ ماروں کی خامی تعداد کوچ کے راستے دائیں بائیں اس ہدایت کے ساتھ پھیلا دی گئی کہ کوئی مسافر بھی نظر آئے تو اسے پکڑ کر حطب بیج دوتا کہ فوج کا کوچ خفیہ رہے۔

کوچ سے پہلے سیف الدین نے داؤد اور عمارت کو بلایا۔ انہیں شاباش دی اور کہا کہ انہوں نے مشکل کے وقت میں اُس کا ساتھ دیا ہے۔ جنگ کے بعد انہیں ترقی ملے گی اور انعام بھی۔ اُس نے عمارت سے کہا۔ ”تمہاری بہن کا میرے سر پر ایک ترمز ہے۔ میں اُس کے سامنے اُس وقت جاؤں گا جب میں یہ فرض ادا کرنے کے قابل ہوں گا۔“ عمارت کو حیرت میں دیکھ کر اس نے کہا۔ ”فوزی نے کہا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی تموار لے کر ادا اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر آؤ گے تو میں تمہارے ساتھ چلی چلوں گی۔۔۔ عمارت! میں اگر فاتح واپس آیا تو تمہاری بہن کو مل کی ملکہ ہوگی؟“

”انشاء اللہ“ عمارت نے کہا۔ ”ہم آپ کو فاتح لائیں گے۔ کیا تمہیں فوجیں اکٹھی جا رہی ہیں؟“

”ہاں؟“ سیف الدین نے جواب دیا۔ ”اود میں تینوں کا سالار اعلیٰ ہوں گا۔“

”زندہ باد!“ داؤد نے کہا۔ ”اب بھل گئے کی باری صلاح الدین ایوبی کی ہے۔“

داؤد اور عمارت نے غلامانہ انداز سے خوشامیسی باتیں کر کے اور فوزی کا نام بھی بلرہا لے کر اُس سے پلان کا خاکہ بھی معلوم کر لیا اور نقل و حرکت کا انداز بھی پوچھ لیا۔

”تم دونوں اپنی فوج میں چلے جاؤ۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میرا محافظ دستہ آگیا ہے۔ میں تم دونوں کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“

۴۱

تینوں فوجوں کا کوچ رات کو ہوا۔ داؤد اور عمارت واصل کی ایک فوج کے پیش میں شامل ہو گئے تھے۔ عمارت کو تو کوئی سپاہی جانتے تھے کیونکہ وہ اسی فوج کا تھا۔ داؤد کے متعلق عمارت نے بتایا کہ والی موسم کا جیسا ہوا آدمی ہے۔ کوچ کی حالت میں کسی نے داؤد کے متعلق چھان بین نہ کی۔ رات کو تینوں فوجیں تین کالوں میں چلتی رہیں۔ آدمی رات کے بعد علاقہ چٹانی آگیا جہاں کئی جگہوں پر کالم کی ترتیب گڑھ ہو گئی۔ داؤد نے عمارت سے کہا۔ ”یہاں سے نکلو، موقعہ اچھا ہے۔“

رات کے اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دونوں نے گھوڑے آہستہ آہستہ ایک طرف کرنے شروع کر دیئے اور فوج سے دُور ہٹتے گئے۔ داؤد کی سکیم یہ تھی کہ دُور جا کر گھوڑے سرپٹ دوڑا دیں گے۔ دن کو تینوں افواج پڑاؤ کریں گی اور وہ دونوں ترکمان پنج بائیں گے اور صلاح الدین ایوبی کو حملے کی خبر دے دیں گے۔ اس طرح اُسے حملے کی اطلاع ایک دن پہلے مل جائے گی اور وہ دشمن کے استقبال کا انتظام کر لے گا۔ داؤد کو اپنی سکیم کی کامیابی پر مکمل اعتماد تھا مگر اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ ارد گرد کے علاقے میں چھاپہ مار اور

۳۹

جاسوس پھیلا دیئے گئے ہیں۔

وہ دونوں دور دائیں طرف تھک گئے۔ جب دیکھا کہ فوج سے وہ بہت دُور محفوظ فاصلے پر آ گئے ہیں تو انہوں نے ترکمان کا رخ کر لیا لیکن گھوڑے دوڑائے نہیں اور فائدہ دہا سی تیز کر دی۔ وہ گھوڑوں کو تھکانے سے بھی گریز کر رہے تھے کیونکہ انہیں منزل تک اُس کے پیچھے پہنچنا تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ صبح کا ابالاکھٹنے لگا تو داؤد گھوڑے سے اُترا اور ایک ٹیلے پر چڑھ کر اُس طرف دیکھنے لگا۔ جہاں فوج جا رہی تھی۔ اُسے دُور گرد کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔ اُسے اطمینان ہو گیا کہ وہ افواج سے بہت دُور ہیں مگر یہ اُس کی غلطی تھی۔ اُسے کوئی دیکھ رہا تھا۔ نیچے آ کر گھوڑے پر سوار ہوا اور دونوں نے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔ یہ ٹیلوں اور تیلی چٹانوں کا علاقہ تھا۔ وہ دو ٹیلوں کے درمیان سے گزر رہے تھے۔ آگے موڑ تھا۔ وہ موڑ پر پہنچے تو آگے سے چار گھوڑے سوار آ گئے۔ چاروں نے برجھیاں اُن کی طرف کر دیں اور ٹپک گئے۔

”گھوڑوں سے اُترو“ گھوڑے سوار نے رعب سے کہا۔

”ہم مسافر ہیں؟“ داؤد نے کہا۔

”مسافر موس کی فوج کی مدد میں نہیں ہوا کرتے؟“ گھوڑے سوار نے کہا۔ ”مسافروں کے پاس یہ ہتھیار نہیں ہوا کرتے جو تم نے اٹھا رکھے ہیں۔۔۔ تم جو کوئی بھی ہو تمہیں ہمارے ساتھ حطب چلنا ہوگا۔ ہم تمہیں چھوڑ نہیں سکتے۔ گھوڑے موڑو۔“

یہ حطب کے چھاپہ مار تھے جو مشکوک آدمیوں کو پکڑ کر حطب لے جانے کو تمام علاقے میں پھیلا دیئے گئے تھے۔ چاروں سواروں نے ان دونوں کو گھیرے میں لے لیا۔ داؤد نے عمارت سے آہستہ سے کہا۔ ”وقت آگیا ہے بھائی۔“ عمارت نے اپنے گھوڑے کی نگام کو جھٹکا دیا۔ گھوڑے نے اُگی دونوں ٹانگیں اٹھا دیں۔ عمارت نے ایڑ لگائی۔ گھوڑے نے جیت لگائی۔ عمارت نے سامنے والے گھوڑے سوار کے سینے میں برجھی آکر دی لیکن اُس کے بائیں جو سوار تھا اُس کی برجھی عمارت کے کندھے میں اُتر گئی۔ داؤد تجربہ کار چھاپہ مار تھا۔ اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا کر وہیں سے گھمایا اور ایک اور سوار کو بے خبری میں لے لیا۔ وہ چار تھے اور دو۔ یہ جگہ گھوڑوں کی دوڑ کی لیے موزوں نہیں تھی۔ دونوں طرف ٹیلے تھے۔ تھوڑی دیر گھوڑے کودتے چلائے رہے، برجھیاں ٹکراتی رہیں۔ عمارت گھوڑے سے گر پڑا۔ داؤد کو بھی زخم آئے تھے جن میں دھم گہرے تھے لیکن اُس نے ہوش نہ ہانکے رکھے۔ آخر چاروں سوار مارے گئے یا شدید زخمی ہو کر گر پڑے۔ داؤد بھی شدید زخمی تھا۔ اُس نے دیکھا کہ موڑ ختم ہو گیا ہے تو اُس نے عمارت کے گاؤں کا رخ کر لیا۔ عمارت کو دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اُسے یقین تھا کہ وہ مر گیا ہے اور اُسے یہ بھی یقین تھا کہ وہ خود بھی مر جائے گا لیکن وہ سلطان ایوبی کو حملے سے قبل از وقت خبردار کرنے کے لیے زندہ رہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اُس کا خون اتنا زیادہ بہہ گیا تھا کہ اُس کی زمین اور گھوڑے کی پیٹھ بھی لال ہو گئی تھی۔ اُس نے اندازہ کر لیا تھا کہ ترکمان دُور سے اور عمارت کا گاؤں دُور سے کم دُور۔ اُس کی نظر عمارت کے باپ پر پڑی۔ اُسے اُمید تھی کہ وہ زندہ پہنچ گیا تو بوڑھے سے کہے گا کہ اپنے شہید بیٹے کی مدد کی تسکین کے لیے ترکمان پہنچو اور سلطان ایوبی کو خبردار کرو۔

اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ گھوڑا جتنا زیادہ بلتا تھا مادہ کے جسم سے خون اتنا ہی زیادہ نکلتا تھا۔ پائیں سے اُس کے منق ہیں کانٹے چبھ رہے تھے۔ اُس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا۔ وہ سر کو جھٹک جھٹک کر راستہ دیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ اُس نے آیت کریمہ کا ورد شروع کر دیا اور غور سے غور سے دھننے کے بعد آسمان کی طرف منہ کر کے بلند آواز سے کہتا۔ ”زمین و آسمان کے مالک! تجھے اپنے رسول کا واسطہ، مجھے غور ڈی سسی زندگی عطا کر دے۔“ اُس کے نیچے گھوڑا بڑی اچھی چال دوڑتا جا رہا تھا مگر داؤد کے زخم کھلتے جا رہے تھے اور وہ محسوس کر رہا تھا جیسے اُس کے جوڑ بھی الگ ہو رہے ہوں۔ ایک بار تو اُس کا سر ایسا ڈولا کہ وہ گھوڑے سے گرتے گرتے بچا۔ وہ چونک کر سنبھل گیا۔



وہ ایک بار پھر گھوڑے سے گرنے لگا۔ اُس نے سنبھلنے کی کوشش کی مگر سنبھل نہ سکا۔ اُسے اپنے پاؤں کے نیچے زمین محسوس ہوئی۔ اُس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا تھا۔ وہ ذرا سا اپنے آپ میں آیا تو اُسے پتہ چلا کہ یہ رات کا اندھیرا ہے اور اُسے کسی نے تمام رکھا ہے۔ اُسے وہ دشمن سمجھ کر آزاد ہونے کی کوشش کرنے لگا تو اُس کے کانوں میں ایک نسوانی آواز پڑی۔ ”داؤد! تم گھر میں ہو۔ گھبراؤ نہیں۔“ اُس نے آواز پہچان لی۔ یہ فوزی کی آواز تھی۔ وہ غشی کی حالت میں منزل پر پہنچ گیا تھا۔ آیت کریمہ نے اُسے روح کی روشنی عطا کی تھی۔

”بابا کہاں ہیں؟“ اُس نے اندر جا کر پوچھا۔

”وہ باہر چلے گئے ہیں۔“ فوزی نے کہا۔ ”وہ کل یا پڑھوں آئیں گے۔“

فوزی اور اُس کی بھالی اُس کے زخم دھونے لگیں تو اُس نے پانی مانگا۔ پانی پی کر اُس نے کہا۔ ”فوزی! تم نے کہا تھا کہ مردوں کے کام غزنین بھی کر دیا کرتی ہیں۔“ وہ رُک رُک کر بڑی مشکل سے بول رہا تھا۔ ”میرے زخم نہ دھوؤ۔ بیکار ہے۔ میرے اندر خون نہیں رہا۔... میں ٹھیک ہوتا تو برداشت نہ کرتا کہ تمہیں اس گھر سے باہر بچنے دیتا مگر یہاں مسئلہ میری اور تمہاری ذات کا نہیں۔ یہ ایک امانت کا مسئلہ ہے۔ یہ ہمارے رسول پاک کی ناموس کا مسئلہ ہے۔“ اُس نے فوزی کو ترکمان کا راستہ سمجھایا اور اُسے پیغام دیا کہ حلب، حرن اور موصل کی فوجیں کس طرح مشترکہ کمان میں ملے کے لیے آ رہی ہیں، کدھر سے آ رہی ہیں اور ان کا پلان کیا ہے۔ اُس نے فوزی کو بتایا کہ اُس کا بھائی اس فرض کی ادائیگی میں شہید ہو گیا ہے۔

فوزی تیار ہو گئی اور اُس کے ساتھ حادث کی بیوی بھی تیار ہو گئی۔ ایک گھوڑا گھر میں تھا، دوسرا داؤد کا تھا۔ فوزی اور اُس کی بھالی داؤد کو اس حالت میں چھوڑ کر جانے سے گھبرا رہی تھیں۔

”فوزی!“ داؤد نے خیف آواز میں کہا۔ ”میرے قریب آؤ۔“ وہ اُس کے قریب آئی تو اُس نے دُک کا ہاتھ تمام کز اور سکڑا کر کہا۔ ”ملاح حق کے مسافروں کی شادیاں آسمانوں میں ہوا کرتی ہیں۔ اُن کی باتیں کہکشاں کے رستے جایا کرتی ہیں۔ ہماری شادی کی خوشی میں آسمان پر ستاروں کی چراغاں ہوگی۔“ اور اُس کا سر ایک طرف لوٹ چکا گیا۔ فوزی نے اُسے بلایا مگر اُس کی بلات کہکشاں کے راستے چل پڑی تھی۔

فوزی کو داؤد سب کچھ بتا کر شہید ہوا تھا۔ فوزی اور اُس کی بھالی نے گھوڑے کے حوالے کیا۔ گھوڑے پر زین ڈالی اور اُس پر فوزی کی بھالی سوار ہو گئی۔ فوزی نے داؤد کے گھوڑے کو پانی پلایا اور سوار ہو گئی۔ زمین پر غول کی تہہ جی ہوتی تھی۔... دونوں گھوڑے گاؤں سے نکل گئے۔ دونوں لڑکیاں اللہ کے جہوت سے بے جا رہی تھیں۔ اس راستے سے وہ رافعت نہیں تھیں۔ داؤد نے فوزی کو ایک ستارہ سمجھا دیا تھا۔ وہ اس ستارے کی راہنمائی میں چلتی گئیں۔

آخر غزنینوں افواج دن بھر قتل کر کے مات کو مل پڑی تھیں۔ ترکمان زیادہ دُور نہیں تھا۔ سلطان الیوی ترکمان میں آنے والے طوفان سے بے خبر تھا۔ اُس نے دیکھ بھال کا انتظام کر رکھا تھا مگر اُس کے دشمن نے بھی اب کے اچھے انتظامات کیے تھے۔ اُس نے اپنے چھاپہ ماروں کو بتا دیا تھا کہ ترکمان کے قریب نہیں سلطان الیوی کے ایسے آدمی ملیں گے جو دیہاتی لباس میں یا خانہ بدوشوں کے جیس میں ہونگے اور وہ دیکھ بھال کر رہے ہوں گے۔ مہترغ کھٹے ہیں کہ صلاح الدین الیوی کا اس طوفان سے بچنا ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کا بے خبری میں دل بچے جانا یقینی تھا۔ اپنے سالاروں سے وہ کہہ رہا تھا کہ حلب، حرن اور موصل والے اتنی جلدی حملہ کرنے کے قابل نہیں ہو سکتے حالانکہ اُسے سیف الدین کی طرف الگ الصالح کا بھیجا ہوا پیغام مل گیا تھا۔

فوزی اور اُس کی بھالی پر جیسے دیوانگی طاری تھی۔ انہیں یہ احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ مسنود ہیں اور اُن کے راستے میں کیسے کیسے خطرے ہیں۔ رات انہوں نے گھوڑوں پر گزار دی۔ صبح کا نور پھیلنے لگا تو وہ ٹیلوں اور ریتلی چٹانوں کے قریب سے گزر رہی تھیں۔ فوزی نے ایک چٹان کے سہارے ایک آدمی کو بیٹھے دیکھا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ اُس کا سر ٹھٹھک گیا تھا۔ فوزی نے اپنی بھالی سے کہا کہ کوئی زخمی معلوم ہوتا ہے لیکن کرکس کے نہیں۔ معلوم نہیں کون ہے۔ انہیں اُس کے قریب سے گزرنا تھا۔ وہ آدمی اُسٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

گھوڑے قریب گئے تو فوزی نے چیخ کر کہا۔ ”حارث!“ اور وہ گھوڑے سے کود گئی۔

وہ حارث تھا۔ وہ شہید نہیں ہوا تھا لیکن اُس کا زندہ رہنا بھی عجیب تھا۔ اُس کے جسم پر برہمچیوں کے بہت سے زخم تھے۔ دُک کیوں نے گھوڑوں کے ساتھ پانی کے چھوٹے چھوٹے مشکیزے باندھ رکھے تھے۔ انہوں نے حارث کو پانی پلایا۔ اُسے ذرا سا ہوش آیا تو اُس نے پوچھا۔ ”میں گھر میں ہوں؟ داؤد کہاں ہے؟“

فوزی نے اُسے ساری بات بتادی اور بتایا کہ وہ اس وقت کہاں ہیں اور کدھر جا رہی ہیں۔ حارث نے کہا۔ ”مجھے گھوڑے پر ڈال لو اور ترکمان کی طرف گھوڑے دوڑا دو۔“

دونوں دُکیوں نے اُسے گھوڑے پر بٹھا دیا۔ فوزی اُس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ حادث روح کی قوت سے زندہ تھا اور نہ اُس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ نہیں بچا تھا۔ یہ فرض کی گئی کہ کوشش تھا۔ فوزی نے اُس کی پیٹھ اپنے سینے سے لگا رکھی تھی اور اُسے ایک بازو سے پکڑا ہوا تھا۔ وہ سرگوشیوں میں فوزی کو راستہ بتا رہا تھا۔

سلطان الیوی کی دشمن افواج سیف الدین کی کمان میں ترکمان کے قریب پہنچ رہی تھیں۔ اور فوزی حارث

اور عمارت کی بیوی ایک محفوظ سمت سے ترکمان کی طرف جا رہی تھیں۔ انق سے آسمان گہرا بادامی ہوتا ہوا تھا اور یہ رنگ ادھر ہی اوپر اٹھتا جا رہا تھا۔ فوزی کی بھابی نے انق کی طرف دیکھا تو اُس نے گھبرا کر اور چلا کر کہا۔
"فوزی۔ اُدھر دیکھو۔" عمارت نے سرگوشی کی۔ "کیا ہے فوزی؟"

"آندھی؟" فوزی نے کہا اور اس کے دل پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔

اس خطے کے لوگ ان آندھیوں سے واقف تھے۔ یہ علاقہ بے شک چٹانی تھا لیکن کچھ بھٹے ریتیلے تھے اور ارد گرد ریگزار تھا۔ آندھی جب آتی تھی تو چٹانوں کو، بیت میں دفن کر جاتی تھی۔ انسانوں اور جانوروں کے لیے یہ قیامت ہوتی تھی، لیکن یہ جو آندھی آرہی تھی وہ اس خطے کی چند ایک بھیاں آندھیوں میں سے ایک تھی اور اس آندھی نے تاریخی حیثیت حاصل کر لی۔ میجر جنرل (ربینا ٹوڈ) محمد اکبر خان (رنٹرڈ) نے اپنی انگریزی کتاب "گوریلہ وار فیئر" میں چند ایک یورپی مؤرخوں اور مسلمان ذرائع نگاروں کے حوالے دے کر لکھا ہے۔ "جس روز الملک الصالح، گستلیں اور سیف الدین کی متہ افواج سلطان صلاح الدین ایوبی پر بے خبری میں حملہ کرنے کے لیے ترکمان کے قریب پہنچ گئیں تو ایسی آندھی آئی کہ اپنی ناک سے ایک بالشت اُگے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ سلطان ایوبی کو معلوم نہیں تھا کہ اس آندھی میں اُس پر ایک اور طوفان آ رہا ہے۔"

تاریخ میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ متہ افواج نے سلطان ایوبی پر حملہ کرنے میں تاخیر کر دی جو سالار علی کی افواج تھی، لیکن راجہ حق کے مساقوں کی مدد سے لڑا گیا کرتا ہے۔ کہا جا سکتا ہے کہ خدائے ذوالجلال نے دو مسلمان روکیوں کے جذبہ حریت کی لاج رکھ لی تھی۔ ایک بن اپنے زخمی بھائی کو سینے سے لگائے مجاہدین اسلام کو کفر کی میٹھار سے خبردار کرنے کو دوڑی جا رہی تھی۔ اُسے کوئی غم نہ تھا کہ اُس کا بھائی مر رہا ہے۔

آندھی اتنی تیزی سے آئی کہ کسی کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ متہ افواج چٹانوں کی اوٹ میں بکھر کر پناہ گزین ہوئیں۔ گھوڑے اور اونٹ بے لگام ہو گئے۔ کمانڈروں کو اطمینان تھا کہ آندھی گزر جائے گی اور فوجوں کو منظم کر لیا جائے گا، مگر آندھی کا زور بڑھتا جا رہا تھا۔

۴۳

سلطان ایوبی کی خیمہ گاہ کی بھی حالت بہت بُری تھی۔ خیمے اُڑ رہے تھے۔ بندھے ہوئے گھوڑوں، اور ادادوں نے قیامت پیا کر رکھی تھی۔ ریت کی بوچھاڑوں کے ساتھ کنکریاں اور ریزے جموں میں داخل ہوتے محسوس ہوتے تھے۔ چیخیں ایسی جیسے بدرد میں اور چٹلیں چیخ رہی ہوں۔ سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا مگر پتہ چلتا تھا کہ سورج کو بھی آندھی اٹائے گئی ہے۔ کمانڈر چلتے پھرتے تھے۔ سپاہی اُڑتے خیموں کو سنبھالتے، گرتے، اور اٹھتے تھے۔

تین چار سپاہی ایک چٹان کی اوٹ میں دیکے بیٹھے تھے۔ ایک گھوڑا جو آہستہ آہستہ چل رہا تھا اُن پر چڑھ گیا۔ سپاہیوں نے ادھر ادھر گرتے چلا چلا کر کہا۔ "گھوڑا رو کو بد بخت۔ کہیں اوٹ میں ہو جاؤ۔" گھوڑا رکا تو ایک سپاہی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "کچھ اور نہ کہنا عورت ہے۔" ایک اور نے کہا۔ "یہ دو عورتیں ہیں۔"

وہ فوزی اور اُس کی بھابی تھیں۔ سپاہیوں نے یہ سمجھ کر کہ آندھی میں راستہ بھول کر ادھر آ نکلی ہیں، اُن کے

گھوڑوں کی باگیں پکڑیں اور انہیں چٹان کی اوٹ میں کھینچے گئے۔

"ہیں سلطان تک پہنچاؤ۔" فوزی نے آندھی کی چیخوں میں چلا کر کہا۔ "سلطان صلاح الدین ایوبی کہاں ہے؟ ہم بہت مزدوری پیغام لے کر آئی ہیں ورنہ سب مارتے جاؤ گے۔"

سپاہیوں نے گھوڑے پر ایک لہو لہان زخمی کو بھی دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے گھوڑوں کی باگیں پکڑیں اور جی ہی مشکل سے سلطان ایوبی کے خیمے تک پہنچے مگر وہاں کوئی خیمہ نہیں تھا۔ خیمہ اڑ گیا تھا۔ ایک کمانڈر نے دیکھ لیا اور روکیوں کو سلطان ایوبی تک لے گیا۔ سلطان ایک عودی چٹان کی اوٹ میں بیٹھا تھا۔ اُس کی مخالفت کے لیے تباہ کن دی گئی تھیں۔ روکیوں کو دیکھ کر سلطان ایوبی تیزی سے اُٹھا۔ سب سے پہلے عمارت کو گھوڑے سے اُتار لیا۔ وہ ابھی زندہ تھا۔ روکیاں گھوڑوں سے اُتریں اور تیزی سے بولتے ہوئے فوزی نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ متہ افواج حملے کے لیے آگئی ہے۔ عمارت نے سرگوشیوں میں مزدوری باتیں بتائیں اور وہ بولتے بولتے ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔

اس سے کچھ دیر بعد آندھی کا زور ختم ہوا۔ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں کو بلایا اور حکم دیا کہ خیمے سنبھالنے کی ضرورت نہیں۔ سپاہیوں کو خیموں اور دستوں میں اکٹھا کرو۔ چھاپ مارو رستے فوراً بلاؤ۔ اُس نے سالاروں کو بتایا کہ کیا ہونے والا ہے اور رات کے اندر اندر کیا کیا نقل و حرکت کرنی ہے۔

آندھی کا زور کچھ اور کم ہو گیا لیکن رات کا اندھیرا پھیل گیا۔ سیف الدین کی متہ افواج اپنے آپ کو سنبھالنے میں مصروف ہو گئیں۔ بہت سے سپاہی سو گئے۔ رات کا حملہ اس بد قسمتی کی وجہ سے ملتوی کر دیا گیا۔ جانور بھی ادھر ادھر بھاگ دوڑ رہے تھے۔ آندھی رات کے بعد افواج پر نیند کا غلبہ طاری ہو گیا۔ سلطان ایوبی کا گیمپ باگ رہا تھا اور وہاں بے پناہ سرگرمی تھی۔ سیف الدین کو معلوم ہی نہ ہوا کہ اُس کے دائیں اور بائیں سے دو تین میل دُور اُس فوج کا حصہ گزرتا جا رہا ہے جسے وہ بے خبری میں تباہ کرنے آیا تھا۔

۴۴

صبح طلوع ہوئی۔ متہ افواج بُری طرح بکھری ہوئی تھیں۔ سرد آؤ گئی تھی۔ بعض گھوڑوں نے منہ بند ہو کر سپاہیوں کو کپل ڈالا تھا۔ افواج کو عجلت سے منظم کیا گیا۔ آدھے سے زیادہ دن اسی میں گزر گیا۔ سیف الدین نے تینوں افواج کے سالاروں کو حکم دیا کہ چونکہ سلطان ایوبی بے خبر ہے اس لیے سانسے سے کھلا حملہ کر دیا جائے۔ دن کے پچھلے پہر حملہ کیا گیا۔ دائیں بائیں چٹانیں اور سرسبز ٹیلے تھے۔ ان سے حملہ آوروں پر تیروں کا مینہ برس رہا۔ سانسے سے آگ کے گولے آئے گئے۔ آتش گیر مادے کی بانٹیاں گرتی اور پٹتی تھیں۔ سیال مادہ بکھر جاتا تھا۔ اس پر جب منہ قیوں کے پھینکنے ہوئے آگ کے گولے گرتے تھے تو زمین ہیب شطے اُٹھتی تھی۔ حملہ کر گیا۔ سیف الدین نے افواج کو پیچھے ہٹا لیا اور حملے کی ترتیب اور حکم بدل دی مگر اُس کی افواج جیسے نہیں تو عقب سے اُن پر ایسا شدید اور تیز حملہ ہوا کہ افواج کا شیرازہ بکھر گیا۔ یہ حملہ سلطان ایوبی کے اپنے منصوبوں مثلاً کا تھا۔ حملہ آوروں کی تعداد تقریباً تھی۔ گھوڑے سر پٹ دوڑتے آئے۔ سواروں کی برہمچالیاں اور تلواریں چلیں اور وہ غائب ہو گئے۔

ایسے ہی حملے پہلوؤں پر ہوئے۔ سیف الدین کی مرکزی کمان ختم ہو گئی۔ رات آئی۔ حملے رات کو بھی جاری رہے۔ سیف الدین اور بیچے ہٹاؤ اس پر تیروں کی بوچھاڑیں آنے لگیں۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ مار رات بھر سرگرم رہے۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب سلطان ایوبی نے ایک چٹان پر چڑھ کر میدان جنگ کی کیفیت دیکھی۔ اُس کے سامنے اب جنگ کا آخری مرحلہ تھا۔ اُس نے قاصد کو اپنے ریزورڈسٹوں کے کمانڈر کی طرف دوڑا دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں سریٹ دوڑنے گھوڑوں نے زمین ہلا ڈالی۔ پیادہ دستے دائیں اور بائیں سے نکلے۔ اللہ اکبر کے نعروں سے آسمان پھٹنے لگا۔

سیف الدین کی افواج اس قابل نہیں رہی تھیں کہ اس حملے کی تاب لاسکتیں۔ گھیرا بھی تھا اور گھیرا مکمل تھا۔ سامنے سے شدید حملہ آگیا۔ سیف الدین کی افواج کا جذبہ تو ختم ہو ہی چکا تھا خود سیف الدین دل چھوڑ بیٹھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ کمان اُس کے ہاتھ سے نکل گئی ہے اور افواج لڑنے کے قابل نہیں رہیں۔ سوار زخمی سپاہیوں کو روند رہے تھے۔ آخر انہوں نے فرداً فرداً ہتھیار ڈالنے شروع کر دیئے۔ سلطان ایوبی کی وہ فوج جو سیف الدین کے عقب میں تھی آگے آ رہی تھی۔ دائیں بائیں سے چھاپہ مار رہے پہلے بول رہے تھے۔ سیف الدین کی افواج شکستے میں پس گئیں۔

سیف الدین کے مرکز تک پہنچے تو وہاں شہر کی عمارتوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ وہاں سے جو تیزی پکڑے گئے، انہوں نے بتایا کہ اُن کا سالار اعلیٰ آخری بار ایک چٹان کی اوٹ میں دیکھا گیا تھا پھر نظر نہیں آیا۔ اُسے سلطان ایوبی کے حکم سے بہت تلاش کیا گیا مگر وہ کہیں بھی نظر نہ آیا۔ وہ نکل گیا تھا۔ اپنی افواج کو سلطان ایوبی کے رحم و کرم پر چھوڑ کر وہ بھاگ گیا تھا۔

رات ایک خیمے میں جو ترکمان کے سبزہ زار میں خاص طور پر نصب کیا گیا تھا فوزی اپنے بھائی کی لاش کے پاس بیٹھی کہہ رہی تھی۔ ”میں نے خون کی ندی پار کر لی ہے جس پر کوئی پُل نہیں ہوتا۔ حادثہ! میں نے تمہارا فرض ادا کر دیا ہے۔“

سلطان ایوبی اُس خیمے میں داخل ہوا تو فوزی نے پوچھا۔ ”سلطان! کیا خبر ہے؟ میرے بھائی کا خون رائیگاں تو نہیں گیا؟“

”اللہ نے دشمن کو شکست دی ہے۔ تم فاتح ہو میری عزیز بچی! تم....“ اور سلطان ایوبی کی آواز رقت میں دب گئی۔ اُس کے آنسو بہہ نکلے۔

جانناز جنات اور جذبات

ترکمان کا معرکہ ختم ہو چکا تھا یا سلطان صلاح الدین ایوبی کے کم از کم اُن نائب سالاروں اور کمانڈروں کی نگاہ میں یہ معرکہ ختم ہو چکا تھا جہنوں نے ملک الصالح، سیف الدین اور شمس الدین کی متحدہ افواج کو اُن کی توقعات کے خلاف بے ترتیب اور بزدلانہ سپاہی پر مجبور کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی کے فاتح کمانڈروں کے سامنے دشمن کی لاشیں پڑی تھیں، زخمی تڑپ رہے تھے، منہ زور گھوڑے اور زخمی گھوڑے اور اونٹ زخمیوں اور لاشوں کو گھل رہے تھے۔ دشمن کے جو سپاہی بھاگ نہیں سکے تھے وہ ہتھیار پھینک کر الگ جمع ہونے جا رہے تھے۔ بے انداز تلواریں، ڈھالیں، برتھیاں، کمانیں، تیروں سے بھرے ہوئے ترکش، خیمے، فوجیوں کا ذاتی سامان جس میں نقدی اور قیمتی اشیاء بھی تھیں مدور دور تک بکھری ہوئی تھیں۔

سلطان صلاح الدین ایوبی اُس مقام پر کھڑا تھا جو اُس کے دشمن اتحادیوں کے سپریم کمانڈر سیف الدین قازی کا ہیڈ کوارٹر اور اس کی رہائش گاہ تھی۔ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ سیف الدین اپنی افواج کو کبھڑا اور سلطان ایوبی کی فوج کو یقینی فتح کی طرف بڑھنا دیکھ کر کسی کو بتائے بغیر بھاگ گیا تھا۔ اُس کا فرار خفیہ تھا اور شرمناک بھی۔ اُس کے ساتھ اُس کے حرم کی منتخب لڑکیاں تھیں، ناپچنے لگانے والیاں اور اُن کے سازندے تھے، سونے کے سکوں اور دیگر نقدی کی بوریاں بھری ہوئی تھیں۔ یہ رقم افواج کی خواہ تھی اور یہ سلطان ایوبی کے آدمیوں کو خریدنے کے لیے بھی استعمال ہوتی تھی۔ سیف الدین کی یہ رہائش گاہ دلکش کپڑوں کے خیموں، قناتوں اور شامیانوں سے بنی تھی۔ یہ کپڑے کی دیواروں اور چھتوں کا محل تھا۔ اُس دور کے جنگجو حکمران ایسے محل اور تمام تر آسائشیں اور عشرت کا سامان ساتھ رکھتے تھے۔ سیف الدین بھی انہی حکمرانوں میں سے تھا۔ اُس نے شراب کی صراحیاں، رنگا رنگ پیالے اور شلے بھی ساتھ رکھے ہوئے تھے۔

سلطان ایوبی کپڑوں کے اس دلفریب محل کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کی نظر پلنگ پر پڑی۔ وہاں تلوار پڑی تھی۔ سیف الدین ایسا بوکھلا کر بھاگا تھا کہ تلوار ساتھ لے جانا بھول گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے تلوار اٹھالی۔ نیام سے نکالی۔ تلوار چمک رہی تھی۔ سلطان ایوبی اس تلوار کو دیکھتا رہا۔ اپنے ساتھ کھڑے دو سالاروں کی طرف دیکھ کر اس نے کہا ”مسلمان کی تلوار پر جب عورت اور شراب کا سایہ پڑ جاتا ہے تو یہ لوسہ کا بیکار ٹکڑا بن جاتی ہے۔ اس تلوار کو فلسطین فتح کرنا تھا مگر صلیب نے اسے اپنے گناہوں میں ڈبو کر اپنی طرح مکڑی کا ڈنڈا بنا ڈالا ہے۔ جو تلوار

شراب سے بھیگ جاتے وہ بہو کے رنگ سے محروم رہتی ہے۔

اس سے ملحق ایک وسیع اور خوشنما خیمے میں جوان، حسین اندیمہ عریاں لڑکیاں ڈھری سہی ہوئی بیٹھی تھیں۔ انہیں اپنا انجام کچھ اور نظر آ رہا تھا۔ فاتح فوج کے قبضے میں آکر وہ جانتی تھیں کہ ان کے ساتھ کیا سلوک ہوگا۔ ایسی دلکش لڑکیوں کو دیکھ کر کون دندنہ نہیں بن جاتا لیکن انہیں جب سلطان ایوبی کا یہ حکم سنایا گیا کہ وہ آزاد ہیں اور وہ جہاں جانا چاہیں بتادیں تاکہ وہاں تک انہیں حفاظت اور عزت سے بھیجا جاسکے تو وہ اور زیادہ خوفزدہ ہو گئیں۔ انہیں اپنی حفاظت میں لے لیا گیا۔ سلطان ایوبی میدان جنگ میں عورت کے وجود کو برداشت نہیں کیا کرتا تھا۔ ان لڑکیوں سے پوچھا گیا کہ ان کی تعداد کتنی تھی تو انہوں نے بتایا کہ ان میں سے دو لاپتہ ہیں ان کے متعلق یہ بھی بتایا گیا کہ وہ مسلمان نہیں تھیں اور وہی دو سیف الدین پرچائی رہتی تھیں۔ یہی کہا جاسکتا تھا کہ وہ سیف الدین کے ساتھ بھاگ گئی ہیں۔

اُس دور کی جنگوں میں عموماً یوں ہوتا تھا کہ جنگ ختم ہوتے ہی فاتح فوج مال غنیمت پر ٹوٹ پڑتی تھی۔ زیادہ تر فوجی شکست خوردہ فوج کے اعلیٰ کمانڈر کی رہائش گاہ یعنی مرکز پر دھاوا بولتے تھے کیونکہ وہاں خزانہ، شراب اور عورتیں ہوتی تھیں۔ ایک طوفانی ہڑ بھگ اور بعض اوقات دنگا فساد برپا ہو جاتا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کے احکام سخت تھے کسی انسر کو بھی اُس کا عہدہ کتنا ہی اونچا کیوں نہ ہو، اجازت نہیں تھی کہ مال غنیمت کو ہاتھ لگائے۔ مال غنیمت سمیٹنے اور ایک جگہ جمع کرنے کا کام کسی ایک دستے کے سپرد کیا جاتا تھا۔ اُس کی تقسیم سلطان ایوبی خود کرتا تھا۔ ترکمان کے معرکے کے بعد سلطان ایوبی نے مال غنیمت کے متعلق کوئی حکم نہ دیا۔ اُس نے اپنے اور دشمن کے زخمیوں کو اٹھانے، مرہم پٹی کرنے اور جنگی قیدیوں کو الگ کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

سلطان ایوبی میدان جنگ میں نظم و نسق اور ڈسپلن کی سختی سے پابندی کرتا تھا۔ اس معرکے میں دشمن بے ترتیبی سے بھاگا تھا۔ سلطان ایوبی کے بعض دستوں نے تعاقب بھی کیا تھا لیکن اُس کی ٹریننگ ایسی تھی کہ تعاقب میں بھی دستے اور جیش ترتیب میں اور ایک دوسرے کے ساتھ رابطے میں رہتے تھے۔ سلطان ایوبی نے تعاقب نہ دیا اور دائیں اور بائیں پہلو کو اسی طرح تیار رکھا تھا جس طرح جنگ سے پہلے تھے۔ حملے میں اُس نے دوسرے دستے، چھاپہ مار اور ریزرو کی کچھ نفری استعمال کی تھی۔ معرکہ ختم ہونے کے بعد بھی اُس نے پیٹروں کے دستوں کو سینا نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے محفوظ (سٹرائیک فورس) کو فوراً واپس بلا کر اُسے اپنی کمان میں لے لیا تھا۔

”دشمن کے ساند سامان اور جانوروں وغیرہ کے متعلق کیا حکم ہے؟“ ایک سالار نے سلطان ایوبی سے پوچھا اور کہا۔ ”لڑائی ہمارے حق میں ختم ہو چکی ہے۔“

”میں ابھی اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوا“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لڑائی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میرے سبق اتنی جلدی بھول نہ جایا کرو۔ ہم نے دشمن کی مرکزیت اور جمعیت کو بکھیرا ہے۔ کیا ہمارے کسی دستے نے اس کے پہلوؤں پر حملہ کیا تھا؟... نہیں کیا تھا۔ مجھے شک ہے کہ اس کے دونوں نہیں تو ایک پہلو محفوظ ہے۔ وہ آخر

تین فوجیں تھیں۔ ان کے سالار ایمان فروش ہو سکتے ہیں ایسے اناڑی نہیں ہو سکتے کہ ان کے جود سے لڑائی نہیں شامل نہیں ہوئے انہیں وہ جہاں چلے کے یہ استعمال نہ کریں۔ ہو سکتا ہے ان کا محفوظ بھی محفوظ اور تیار ہو۔“

”ان کی مرکزی کمان ختم ہو چکی ہے سلطان ختم!“ سالار نے کہا۔ ”انہیں حکم دینے والا کوئی نہیں رہا۔“

”صلیبیوں کا خطرہ بھی ہے“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”گو مجھے کسی فوج سے بھی اطلاع نہیں ملی کہ صلیبی فوج کبیں قرب رجوار میں موجود ہے لیکن یہ علاقہ چٹانی ہے۔ یہاں ٹیلے اور وسیع نشیب بھی ہیں۔ بعض جنگوں پر جنگ بھی ہیں اور کچھ حصے ریگستانی بھی ہے۔ نظر دور تک نہیں دیکھ سکتی۔ دشمن اور سانپ کبھی مجھوسہ نہیں کرنا چاہیے۔ مرنے مرنے ڈنک مار دیتا ہے۔ مجھے سیف الدین کے سالار مظفر الدین کی کوئی خبر نہیں۔ تم سب جانتے ہو کہ مظفر الدین اتنی آسانی سے بھاگے والا سالار نہیں۔ میں اُس کا انتظار کر رہا ہوں۔ اپنی آنکھیں کھلی رکھو۔ دستوں کو یکجا کرلو۔... مظفر الدین اگر میرے سبق بھول نہیں گیا تو وہ مجھ پر ایک جہاں حملہ تو ضرور کرے گا۔“

✽

سلطان ایوبی کا خطرہ بے بنیاد نہیں تھا۔ آپ نے قرونِ حماہ کی جنگ میں سیف الدین کے ایک سالار مظفر الدین بن زین الدین کا ذکر پڑھا ہے۔ مظفر الدین سلطان ایوبی کی فوج میں سالار رہ چکا تھا اور اُس کی مرکزی کمان میں اُس کے ساتھ بھی رہا تھا، اس لیے اُسے اچھی طرح علم تھا کہ سلطان ایوبی جنگی منصوبہ کن عناصر کو سامنے رکھ کر تیار کرتا اور میدان جنگ میں اس میں کس طرح رد و بدل کرتا ہے۔ مظفر الدین کچھ تو ذہنی لحاظ سے پیدا نشی جنگو تھا، زیادہ تر ترتیب سلطان ایوبی سے حاصل کی، اس لیے اس میں وہ جو ہر تھے جو اُسے میدان جنگ سے منہ نہیں موڑنے دیتے تھے۔ وہ سیف الدین کا قریبی رشتہ دار (خالیا بچا زاد بھائی) تھا۔ جب سلطان ایوبی مصر سے دمشق آیا اور مسلمان امراء اُس کے خلاف صف آوار ہو گئے تو مظفر الدین سلطان ایوبی کو بتائے بغیر اس کی فوج سے نکل کر اس کے دشمن کیمپ میں چلا گیا تھا۔

ترکمان کے اس معرکے سے پہلے قرونِ حماہ کے معرکے میں مظفر الدین نے سلطان ایوبی کے پہلو پر ایسا شدید حملہ کیا تھا جس کا مقابلہ سلطان ایوبی نے پہلو کے دستوں کی تیارت اپنے ہاتھ لے کر کیا تھا۔ تانہ منی بہا الدین شہداد کی تحریک کے مطابق، اگر سلطان ایوبی خود تیارت نہ کرتا تو مظفر الدین جنگ کا پانسہ پلٹ دیتا۔ سلطان ایوبی مظفر الدین کو فوجی حرب و ضرب کا استاد ماننا تھا۔ اب ترکمان میں اُسے ہامدوں نے اس کے متحدہ دشمنوں کی افواج کے متعلق جو معلومات دی تھیں ان میں ایک یہ بھی تھی کہ مظفر الدین بھی ان افواج کے ساتھ ہے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ قلعہ میں ہے، دائیں ہے، بائیں ہے یا وہ محفوظ کا سالار ہے۔ سلطان ایوبی نے چند ایک جنگی قیدیوں سے اس کے متعلق پوچھا تھا۔ انہوں نے یہ تصدیق تو کر دی تھی کہ مظفر الدین شکر کے ساتھ ہے مگر یہ کسی کو علم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔

”ہو سکتا ہے قیدیوں نے اس پر پردہ ڈال لیا ہو کہ مظفر الدین کہاں ہے“ سلطان ایوبی نے اپنے

سالاروں سے کہا۔ "میں تسلیم نہیں کر سکتا کہ وہ لڑے بغیر بھاگ گیا ہوگا۔ وہ میرا شاگرد ہے۔ میں اس کی جنگی اہلیت سے بھی واقف ہوں اور اس کی نفرت سے بھی۔ وہ حملہ کرے گا۔ اگر اُسے یقین ہو کہ وہ شکست کھا جائے گا پھر بھی وہ حملہ کرے گا۔ اُسے حملہ کرنا چاہیے، ورنہ مجھے مایوسی ہوگی۔"

"صلاح الدین ایوبی یہ نہ کہے کہ مظفر الدین بھی بھاگ گیا ہے۔ یہ آواز سیف الدین کے سالار مظفر الدین کی تھی جو ترکمان کے میدان جنگ سے دوڑاڑ عالی میل دُور سنائی دے رہی تھی۔" میں لڑے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔"

اُس وقت جب سلطان ایوبی سیف الدین کے راستی غیموں میں کھڑا تھا، سیف الدین کا کوئی گماندہ یہ پیغام لے کر مظفر الدین کے پاس پہنچا تھا کہ سلطان ایوبی کو کسی طرح قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ اُس پر حملہ آ رہا ہے اس لیے ہم دھوکے میں آ گئے۔ اب یہاں لڑنا بیکار ہے۔ بہتر یہ ہے کہ تم بھی واپس چلے جاؤ اور اپنے دستوں کو کسی اور بہتر جگہ لڑانے کے لیے بچا کر لے جاؤ۔ سیف الدین نے اُس پیغام میں اپنے متعلق بتایا تھا کہ وہ کسی کو بتائے بغیر میدان جنگ سے جا رہا ہے۔

"ہم آپ کا ہر حکم بجالائیں گے" مظفر الدین کے ایک نائب سالار نے اُسے کہا۔ "لیکن اس حالت میں جبکہ ہماری فوج کے لڑنے والے سوتے مارے گئے، زخمی یا قیدی ہو گئے یا بھاگ گئے ہیں، اس غھوڑی سی فوج سے جو ابلی حملہ کرنا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔"

"میں ان دستوں کو ناکافی نہیں سمجھتا جو میرے پاس ہیں" مظفر الدین نے کہا۔ "یہ اُس فوج کا ایک چوتھائی ہیں جو ہم ساتھ لائے تھے۔ سلطان ایوبی اس سے بھی کم نفری سے لڑتا اور کامیاب ہوا کرتا ہے۔ میں اُس کے پہلو پر حملہ کروں گا۔ میں اب اُسے وہ چال نہیں چلنے دوں گا جو اُس نے قرونِ حماۃ میں چلی تھی۔ تم سب حملے کے لیے تیار رہو۔"

"عالی مقام سیف الدین غازی والی موصل تین فوجوں کی نفری سے ہار گئے ہیں" نائب سالار نے کہا۔ "میں اپنے مشورے کو دہراؤں گا کہ اس غھوڑی سی نفری سے حملہ کرنا اسے مروانے والی بات ہے۔"

"میدان جنگ میں اپنے حرم اور شراب کے ٹکے ساتھ رکھنے والوں کے پاس تین کی بجائے دس فوجیں ہوں تو بھی ان کا انجام یہی ہوتا ہے جو دہائی موصل سیف الدین کا ہوا ہے" مظفر الدین نے کہا۔ "میں بھی شراب پینا ہوں لیکن یہاں پانی بھی نہ ملے تو میں پرواہ نہیں کرتا۔ سلطان ایوبی مجھے ایمان فروش اور خدا رکھتا ہے لیکن میں اس لیے اُس سے لڑنے سے منہ نہیں موڑوں گا کہ وہ مسلمان ہے۔ یہ دو سالاروں کی ٹکر ہوگی۔ یہ دو پہلوانوں کا دُخل ہوگا۔ یہ دو تیغ زنوں کا مقابلہ ہوگا۔... اپنے دستوں کو تیار کرو اور یاد رکھو، مسلح الدین ایوبی کے جاسوسوں کی نفری زمین کے نیچے بھی دیکھ سکتی ہیں۔ اپنے دستوں کو آج رات اور پرے لے چلو اور ہر طرف دُور دُور تک اپنے آدمی چھوڑ دو۔ وہ جسے مشکوک حالت میں گھومتا پھرتا دیکھیں اُسے پکڑ لیں۔"

اُس نے ایک جگہ منتخب کر لی تھی جہاں دستوں کو چھپایا جاسکتا تھا۔ حملے کے لیے اُس نے کوئی دن

اور وقت مقرر نہ کیا۔ اپنے نائب سالاروں سے کہا۔ "سلطان ایوبی میں رومی کی چالاکی اور خرگوش کی پھرتی ہے۔ مجھے میرے مجرور لے بتایا ہے کہ اُس نے ابھی مالِ غنیمت سمیٹا نہیں اور اُس نے اپنی فوج کے پہلوؤں کو بھی نہیں سمیٹا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ پیش قدمی نہیں کرے گا اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہمارے جوابی حملے کا خطرہ محسوس کر رہا ہے۔ میں اُسے اچھی طرح ہانتا ہوں وہ کس انداز سے سوچا کرتا ہے۔ میں اُسے یہ دھوکہ دوں گا کہ ہم سب بھاگ گئے ہیں اور اب حملے کا خطرہ ختم کیا ہے۔ یہ عقل اور فہم و فراست کی جنگ ہوگی۔ وہ دو دنوں سے زیادہ انتظار نہیں کرے گا۔ اس کی طرح میں بھی اپنے جاسوسوں کو اس کی نقل و حمل دیکھنے کے لیے استعمال کروں گا۔ جو بھی وہ مالِ غنیمت سمیٹے گئے گا وہ اس کی توجہ دہائیں بائیں سے ہٹ جائے گی۔ ہم اس کے پہلو پر حملہ کر دیں گے۔"

یہی وہ خطرہ تھا جسے سلطان ایوبی محسوس کر رہا تھا۔

✽

سیف الدین کے لشکر پر جس طرح سلطان ایوبی نے سبے خبری ہیں اس کی توقعات اور اس کے خوابوں کے خیالات حملہ کیا تھا اس کی تفصیلات کچھلی نشست میں سنائی جا چکی ہیں۔ آپ نے پڑھا ہے کہ سلطان ایوبی نے ایک تو اپنے دستے سیف الدین کی فوج کے دائیں بائیں سے اس کے عقب میں بھیج دیئے تھے۔ ان کے علاوہ اس نے اپنے چچا پارسا بھی روانہ کر دیئے تھے۔ یہ اس کی گماندہ فوج تھی جس کے ہر گماندہ اور سپاہی میں غیر معمولی ذہانت و دیرری اور پھرتی تھی اور یہ تربیت یافتہ جاسوس بھی تھے۔ اس فوج نے چار چار سے لے کر بارہ بارہ کی ٹوئوں میں تقسیم ہو کر دشمن کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔ ان میں ایک ٹولی بارہ سپاہیوں کی تھی جس کے سر تین سپاہی اور ٹولی کا گماندہ انامر زندہ تھے۔

انامر اپنی ٹولی کے ساتھ ترکمان کے معرکے سے ہی سیف الدین کی مقدمہ فوج کے دُور پیچھے چلا گیا تھا۔ اس کا نشانہ عموماً دشمن کی رصد ہوتی تھی۔ اب کے بھی وہ اپنی ٹولی کو گھوڑوں پر لے گیا تھا۔ اُس کے پاس نیپتے واسے (آتشیں) تیر تھے۔ غھوڑا سا آتش گیر مادہ تھا، برچھیاں، تلواریں اور خنجر تھے۔ رصد بہت دُور تھی۔ انامر کو زمین نے یہ سہولتیں مٹیا کی تھی کہ یہ میدان یار یگزدار نہیں بلکہ دُور دُور تک چٹانیں، ٹیلے اور نشیبی علاقے تھے جن میں چھپنا آسان تھا۔ دن کے دوران ہفت کے قریب گھوڑے چھپائے جاسکتے تھے۔ استمدادوں کی افواج کی رصد جس میں فوج کے لیے اناج اور جانوروں کے لیے خشک گھاس اور دانہ وغیرہ تھا، چھپے آ رہا تھا۔ اس سالان میں تیر و کمان اور برچھیاں وغیرہ بھی تھیں۔ انامر نے پہلی ہی رات رصد پر کامیاب چھپا پا ملا تھا۔ بہت سی رصد آتشیں تیروں سے جل گئی تھی۔

دن کو وہ اپنی ٹولی کے ساتھ ایک جگہ چھپا رہا تھا مگر سیرا نہیں تھا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ دشمن کے فوجی کھڈانوں میں اور ٹیلوں کی اوٹ میں اُس کی پارٹی کو ڈھونڈ رہے تھے۔ اُس نے اپنے سپاہیوں کو ادھر ادھر موزوں بندیلوں پر بٹھا دیا تھا۔ انہوں نے کمانوں میں تیر ڈال رکھے تھے۔ دشمن کے فوجی دُور سے ہی واپس چلے

گئے تھے۔ سورج غروب ہونے کے بعد اس نے چھپ کر رسد کا قافلہ دیکھا۔ قافلے نے پڑاؤ ڈال دیا تھا مگر اس رات شب خون آسمان نظر نہیں آتا تھا۔ دشمن نے ارد گرد گشتی پھرے کا بڑا سخت انتظام کر دیا تھا۔ یہ پہرہ پیدل بھی تھا، اور گھوڑ سوار بھی۔ اس کے باوجود انصاری نے شب خون کا ارادہ کر لیا۔ دشمن کی ابھی بہت سی رسد باقی تھی، یہ سلطان الہی کا ایک تباہ کن طریقہ کار تھا۔ دشمن کی رسد کو چھاپہ ماروں سے تباہ کر دیا کرتا تھا۔ اس کے لیے اُس نے ایسے فوجی تیار کر رکھے تھے جو بڑے بے لحاظ سے جنونی اور خبیث تھے۔ اُن کی دلیری غیر معمولی اور ذہانت اور وسط درجہ سپاہیوں سے خاصی زیادہ تھی۔ ان جاننازوں کی دیانت داری کا یہ عالم تھا کہ اتنی دُور جا کر بھی جہاں انہیں دیکھنے والا کوئی نہیں ہوتا تھا، وہ فرض شناسی کا جاننازہ مظاہرہ کرتے تھے۔

انصاری نے رات کو گھوڑے وہیں بندھے رہنے دیئے جہاں دن کو چھپائے تھے۔ اپنی پارٹی کو پیدل لے گیا۔ ایک جگہ سے وہ دشمن کی رسد کے پڑاؤ میں داخل ہو گیا۔ اس نے سامان کے انباروں پر آتش گیر مادہ چھڑک کر آگ لگا دی۔ اپنی ٹولی کو بکھیر دیا۔ سپاہیوں نے شعلوں کی روشنی میں بھاگتے دوڑنے سپاہیوں کو تیروں کا نشانہ بنانا شروع کر دیا۔ دشمن کے فوجی انہیں تلاش کرنے لگے۔ چھاپہ مار کب تک چھپ سکتے تھے۔ ایک ایک کر کے پکڑے اور مارے گئے۔ ان میں سے وہی تین زندہ رہے جو انصاری کے ساتھ تھے۔ انہوں نے بہت تباہی پچائی تھی۔ رسد کے ساتھ جو پہرہ دار اور دیگر لوگ تھے، انہوں نے ان سب کو گھیرے میں لینے کی کوشش کی۔ انصاری نے اپنے تین ساتھیوں کو الگ نہ ہونے دیا۔ وہ شعلوں سے دُور ہٹ کر اندھیرے میں گھوڑا گاڑیوں اور خیموں کی اوٹ میں چھپے، اپنے قریب سے گزرتے سپاہیوں سے بچتے کسی اور ہی سمت کو نکل گئے۔

انصاری نے آسمان کی طرف دیکھا۔ اُسے کوئی ستارہ نظر نہ آیا۔ چھاپہ ماروں کو ستاروں سے سمت معلوم کرنے کی ٹریننگ دی جاتی تھی مگر اُس رات آسمان گرد و غبار کی طوفان میں چھپا ہوا تھا۔ انصاری رسد کے پڑاؤ سے دُور نکل گیا۔ اُسے دشمن کی جلتی ہوئی رسد اور ساز و سامان کے شعلوں کی سرخی دکھائی دے رہی تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے باقی نو سپاہی زندہ ہیں یا شہید ہو چکے ہیں۔ اُس نے دل ہی دل میں اُن کی سلامتی کے لیے دعا کی اور اپنے تین ساتھیوں کو ساتھ لیے اندازے کے مطابق اُس طرف چل پڑا جہاں اُس کی ٹولی کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ وہ رات بھر چلتا رہا۔ دشمن کی رسد کے شعلے نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ فضا میں شعلوں کی جو سرخی نظر آتی تھی وہ بھی غائب ہو گئی۔ اگر یہ سرخی نظر آتی رہتی تو وہ اپنے ٹھکانے تک پہنچ سکتا تھا۔ یہ بھی نہ رہی اور وہ اندھا دھند چلتا گیا۔

زمین کے متعدد خال بدل گئے تھے۔ درخت تو کوئی تھا ہی نہیں۔ اس نے پاؤں تلے سخت زمین کی بجائے ریت محسوس کی۔ نیلے اور چٹانیں بھی نہیں تھیں۔ ریت نے اُس کے اور اس کے ساتھیوں کے پاؤں ورنی کر دیئے۔ پانی اور کھانے کی اشیاء گھوڑوں کے ساتھ خیموں میں بندھی تھیں اور گھوڑے نہ جانے کہاں تھے۔ اس نے پیاس محسوس کی۔ وہ بہت تھک گیا تھا۔ اس کے تینوں ساتھی بھی پیاس کی شکایت کر چکے تھے۔ ان سب کی رفتار

بھی ختم ہوتی جا رہی تھی۔ انصاری نے وہیں رُک جانا اور آرام کر لینا مناسب سمجھا۔ اس کے ساتھیوں نے اس اُمید پر بچنے رہنے کا مشورہ دیا کہ کہیں پانی مل جائے گا۔ اس خطے میں پانی کی قلت تو تھیں تھی لیکن وہ اس خطے کے اُس حصے میں جانتے تھے جو رُکنا تھا۔ وہاں پانی کا نام و نشان نہ تھا۔ وہ کچھ دیر اور پہلے اور تھک مار کر بیٹھ گئے۔

☆

انصاری کی آنکھ کھلی تو اُس کے تینوں سپاہی بے ہوشی کی نیند سوئے ہوئے تھے۔ سورج اُن سے اُٹھ آیا تھا۔ انصاری نے چاروں طرف دیکھا۔ وہ ریت کے سمندر میں کھڑا تھا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔ وہ تو صحرائوں میں جانا پلا اور صحرائوں میں اُس نے ڈانیاں لڑی تھیں۔ وہ رُکنا سے ڈرنے والا نہیں تھا۔ اُس کی گھبراہٹ کی وجہ یہ تھی کہ اُسے توقع نہیں تھی کہ یہاں رگستان ہوگا۔ گھبراہٹ کی وجہ یہ بھی تھی کہ اُن تک پانی کے کوئی آثار نظر نہیں آتے تھے۔ پیاس سے وہ حلق میں جلن اور چہن محسوس کر رہا تھا۔ اپنے ساتھیوں کی حالت کا وہ اندازہ کر سکتا تھا۔ اُس نے سورج کے مطابق اُس سمت دیکھا جہاں رُکنا تھا۔ اُسے پہاڑیوں کی میزبانی کی لکیر نظر آئی۔ وہ سیدھا اُس سمت نہیں جاسکتا تھا کیونکہ راستے میں دشمن کی فوج تھی۔

اُس نے اپنے ساتھیوں کو جگایا۔ وہ اُٹھے تو اُن کے چہروں پر بھی گھبراہٹ اور تذبذب کے آثار پیدا ہو گئے۔

”ہم دو دن اور بھوکے اور پیاسے رہ سکتے ہیں“ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”اور ان دو دنوں میں ہم اگر منزل تک نہ پہنچ سکے تو پانی تک مزید پہنچ جائیں گے۔“

تینوں نے اپنے اپنے خیال اور اندازے کا اظہار کیا مگر وہ بہت دُور نکل گئے تھے۔ اگر اُن کے پاس گھوڑے ہوتے تو مشکل ذرا آسان ہو جاتی۔ تینوں نے اُن کے جھبوں کو کچھ تازگی دے دی تھی۔

”ساتھیو! انصاری نے کہا۔“ خدا سے فدا ہلال نے ہمیں جس استمان میں ڈال دیا ہے اس میں پڑاؤ اتنا دُور کوئی گدہ شکوہ نہ کرنا ہمارا فرض ہے۔“

”یہاں رُکے رہنا تو کوئی علاج نہیں۔ ایک ساتھی نے کہا۔“ پیشیر اس کے کہیں سورج ہلے سروں پر آ کر نہیں جلائے لگے، چل پڑو، اللہ راستہ دکھائے گا۔“

وہ چل پڑے۔ سمت کا انہوں نے بعض اندازہ کیا تھا۔ انہیں دُور کا پتہ بھی کا تھا۔ سورج اُپر آ رہا۔ ریت گرم ہوتی گئی اور غور غور دُور یوں نظر آتا جیسے یہ ریت نہیں پانی ہو۔ زمین سے لڑنا ہوا دھواں سا دھپک اُٹھ رہا تھا۔

وہ چاروں محرا کے قبر سے واقف تھے اور عادی بھی۔ انہیں سرباب بھی نظر آنے لگے مگر محرا کے اس دھوکے سے واقف ہونے کی بدولت انہوں نے ہر سرباب کو نظر انداز کیا۔

”ساتھیو!“ انصاری نے کہا۔ ”ہم ڈاکو نہیں ہیں۔ اللہ ہمیں سزا نہیں دے گا۔ اگر ہم مر گئے تو یہ موت نہیں شہادت ہوگی۔ دل میں خدا کو یاد کرتے چلو۔“

”اگر کوئی ایسا مسافر مل گیا جس کے پاس پانی نہ ہو تو میں ڈاک ڈالنے سے گریز نہیں کروں گا۔“ ایک

سپاہی نے کہا۔

سب ہنس پڑے اور سب نے ہنس کر کہا کہ ہنسنے کے لیے بھی انہیں طاقت صرف کرنی پڑی تھی..... پھر سورج اُن کے سروں پر آگیا۔ اوپر سے سورج اور نیچے سے ریت ان سب کو جاتے گی۔ انہیں ایک جنگی ترازو لگنا پڑے گی۔ ترازو ختم ہو گیا تو انہوں نے ایک آواز اور ایک نے میں لا اِلا اللہ محمد الرسول اللہ کا مترجم و شریعہ کو دیا۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی۔ ریت کے پچھلے ہوئے ذرے اُن کے نقوش کو مٹانے جارہے تھے۔

سورج دوسری سمت بچے اُترنے لگا۔ چاروں کی آواز دھیمی ہوتی باری تھی۔ قدم و زنی اور رفتار گھٹ گئی تھی۔ ہونٹ خشک ہو گئے اور منہ بند نہیں ہوتے تھے۔ اُن کے سائے جب دوسری طرف بڑھنے لگے تو اُن کا ایک ساتھی خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر بعد دوسرے کی بھی زبان تھوہ دے گئی۔ انہیں اور اس کا تیسرا ساتھی سرگوشیوں میں لا اِلا اللہ محمد الرسول اللہ کا ورد کر رہے تھے۔ کچھ دیر گئے تو سرگوشیاں بھی خاموش ہو گئیں۔

”ساتھیو! انہیں مرنے جسم کی بھی کبھی طاقت صرف کر کے کہا۔“ حوصلہ نہ ہانا۔ ہمارے جسموں میں ایمان کی بہت کمی ہے۔ ہم ایمان کی طاقت سے زندہ رہیں گے۔“ اس نے اپنے ساتھیوں کے چہروں کو باری باری دیکھا۔ وہاں خون کا نام و نشان نہیں تھا۔ سب کی آنکھیں اندر کو ملی گئی تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ جوں جوں شام تاریک ہوتی گئی، ریت ٹنڈی ہوتی گئی۔ انہیں ساتھیوں کو رکھنے نہیں دیا۔ خشکی میں فدا تیز چلا ہا سکتا تھا۔ اگر وہ کوئی عام مسافر ہوتے تو کبھی کے گر چکے ہوتے۔ وہ نوجی اور چھاپہ مار تھے۔ اُن کے جسم عام انسانوں کی نسبت کہیں زیادہ صوبتیں برداشت کر سکتے تھے۔ وہ چلتے گئے اور کچھ ناممکن طے کر کے انہیں رکھنے اور سو جانے کو کہا۔



صبح کا ذب کے قریب انہیں صاف تھا۔ ستاروں کو دیکھ کر اُس نے اندازہ کیا کہ رات کتنی رہتی ہے۔ ایک تارے کو دیکھ کر اس نے سمت طے کی اور اپنے ساتھیوں کو جگا کر انہیں ساتھ لیا اور سب چل پڑے۔ ان کی رفتار ابھی تھی مگر پائیاں انہیں بولنے نہیں دے رہی تھی۔

”یہ ریگستان اتنا وسیع نہیں ہو سکتا“ انہیں نے بڑی مشکل سے یہ الفاظ زبان سے نکالے۔ ”آج ختم ہو جائے گا۔ ہم آج پانی تک پہنچ جائیں گے۔“

پانی جوں جوں کو سرب تھا اندھیرے میں امید بن گیا اور وہ اس امید کی طاقت پر چلتے گئے۔ صبح کا ابالہ سپید ہوا پھر اُترق سے سورج اُبھرا۔ ان جانناز مسافروں کو سب سے پہلا مدد یہ ہوا کہ پانی کی امید دم توڑ گئی۔ ریت تو نہیں تھی، زمین سخت تھی۔ اس میں دراڑیں پڑی ہوئی تھیں۔ یہ پچی پچی زمین تھی۔ پاؤں کی جہاں ٹھوکر لگتی تھی، وہاں سے ریت اور مٹی اُٹتی تھی۔ آٹھ دس میل دُور زمین سے اُبھرے ہوئے ستون اور مینار سے نظر آتے تھے۔ یہ مٹی کے ٹیلے اور ریتی چٹانوں کی چوٹیاں تھیں۔ درخت ایک بھی نظر نہیں آتا تھا۔ زمین کی حالت بتاتی تھی کہ

مدیوں سے پیاسی ہے اور یہ کسی انسان کا خون پینے سے گریز نہیں کرے گی۔

انہیں اپنے ساتھیوں کے چہروں کا جائزہ لیا۔ اس سے اُسے اندازہ ہو گیا کہ اس کے اپنے چہرے کی حالت کیسی ہے۔ اس کے ایک ساتھی کی زبان کچھ باہر نکل آئی تھی۔ ہونٹوں پر ہلکی ہلکی سو جی تھی۔ یہ علامتیں خوفناک تھیں۔ محراب نے خراج وصول کرنا شروع کر دیا تھا۔ سلطان الیقینی کے اس ہاتھ باز کا خون پیاسی زمین کی جھینٹ چڑھنے لگا تھا۔ دوسرے دو سپاہیوں کی ظاہری حالت یہ تو نہیں تھی لیکن صاف نظر آ رہا تھا کہ میناروں جیسے ٹیلوں تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ انہیں ان کا کما بھرتہ تھا۔ اپنی ذمہ داری کا اُسے اتنا زیادہ احساس تھا کہ اُس کا دماغ اُس کے قابو میں تھا۔ اُس کی جسمانی حالت اپنے ساتھیوں سے بہتر نہیں تھی۔ اس نے بولنے کی کوشش کی۔ یہ اُس کی توت ارادی تھی کہ اُس کے منہ سے چند الفاظ نکل آئے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کا حوصلہ بڑھانے کی کوشش کی مگر یہ ایک ناکام کوشش تھی۔

جوں جوں سورج اُپر اٹھا آ رہا تھا زمین کے غیر مری شعلے بلند ہوتے جا رہے تھے۔ ان چاروں کی رفتار کا اب یہ حال تھا کہ وہ قدم اٹھاتے نہیں پاؤں گھسیٹتے تھے۔ جس سپاہی کی زبان باہر نکل آئی تھی اس کی برہمی اُس کے ہاتھ سے گر پڑی۔ پھر اُس نے مکر بند سے تلوار کھولی اور پھینک دی، اُس نے یہ حرکات بے نیالی میں کی تھیں۔ اُس کے ہاتھ اپنے آپ کام کر رہے تھے اور وہ ناگ کی سیدھے میں چلا جا رہا تھا۔ یہ محراب کا ایک فالماذ اثر تھا ہے کہ ہوش کا ہوا پیاسا مسافر زمین میں مختلف حرکات کرنے کے انداز سے اپنے جسم سے بوجھ پھینکا شروع کر دیتا ہے۔ مختلف اشیاء پھینکنے کے بعد وہ اپنے بچتے بھی اتار پھینکتا ہے۔ وہ کہیں رکتا نہیں پھلتا جاتا اور چیزیں پھینکتا ہلتا ہے۔ محرابی مسافر جب جگہ جگہ ایسی اشیاء پڑی دیکھتے ہیں تو وہ اس توقع پر آگے بڑھتے ہیں کہ کچھ ہی دُور آگے ایک دانش پڑی ہوگی یا اُس بد نصیب کی ہڈیوں کا ڈھانچہ پڑا ہوگا جو راستے میں اپنی آخری متاع کھیرا گیا ہے۔

محراب نے انہیں ایک ساتھی کو اس مرحلے میں داخل کروا دیا تھا جہاں وہ دنیا کی اشیاء اور اپنے فرائض سے دستبردار ہو رہا تھا۔ انہیں نے اُس کی برہمی اور تلوار اٹھالی اور اس سپاہی سے بڑے پیار سے کہا۔ ”اتنی جلدی نہ مارو میرے عزیز دوست! اللہ کا سپاہی مر جاتا ہے ہتھیار نہیں پھینکا کرتا۔ اپنی عزت اور عظمت کو ریت میں نہ پھینکو۔“

اُس کے ساتھی نے اُسے دیکھا۔ انہیں اُسے دیکھا۔ سپاہی نے اپنا ہتھیار لگایا اور سامنے دیکھتے چھٹے ہتھیار سے اشارہ کیا۔ بڑی جاندار آواز میں بولا۔ ”پانی..... وہ دیکھو..... بارغ..... پانی مل گیا۔“ اور وہ آگے کو دوڑ پڑا۔

وہاں پانی تھا نہ پانی کا سراب۔ وہ زمین ایسی تھی جہاں سرب نظر نہیں آیا کرتے۔ سرب ریت کی چمک کا ہوتا ہے۔ اُس پر محراب کا دوسرا فالماذ اثر ہونے لگا تھا۔ یہ تھے واسے اور ایسے تعویذ جو حقیقی روپ میں دکھائی دیتے ہیں۔ پانی کی جھیلیں اور بارغ نظر آتے ہیں۔ عمارتیں دکھائی دیتی ہیں۔ یوں بھی نظر آتا ہے جیسے ایک مدیل دُور شہر ہے۔ قافلے جاتے یا اپنی طرف آتے دکھائی دیتے ہیں۔ ناچنے اور گانے والیاں بھی نظر آتی ہیں.....

اس بے رحم دیرانے نے انامر کے ایک ساتھی کو فریب دینے شروع کر دیئے تھے۔ محرا اُس کی جان سے کھینے لگا تھا۔ یہ شاید محرا کی رحم دلی بھی ہے کہ کسی سافر کی جان لینے سے پہلے اُسے بڑے ہی حسین اور دلربا تصور میں الجھا دیتا ہے تاکہ مرنے والا اذیت سے محفوظ رہے۔

انامر کا ساتھی اُسے کو دوڑ پڑا۔ وہی سپاہی جو قدم گھسیٹ رہا تھا تازہ دم آدمی کی طرح دوڑ رہا تھا مگر یہ دوڑ اُس چراغ کی مانند تھی جو بجھنے سے پہلے آخری بار ٹٹولا ہو۔ انامر اُس کے پیچھے دوڑا اور اُسے پکڑ لیا۔ اس کے دوسرے دو ساتھیوں میں ابھی کچھ دم باقی تھا۔ وہ بھی دوڑے اور اپنے ساتھی پر قابو پا لیا۔ وہ اُن سے آزاد ہونے کو تڑپ رہا تھا اور چلتا رہا تھا۔ ”چلو۔ جمیل تک چلو۔ وہ دیکھو، کتے۔ غزال جمیل سے پانی پی رہے ہیں۔“

ساتھیوں نے اُسے پکڑے رکھا اور وہ آہستہ آہستہ قدم گھسیٹتے چلتے گئے۔ انامر نے وہ کپڑا جو اُس کے سر پر رکھا تھا اُس کے چہرے پر بھی ڈال دیا تاکہ وہ کچھ دیکھ ہی نہ سکے۔



سورج سر کے عین اوپر آگیا تھا جب ایک اور سپاہی نے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ ”بارغ میں رقامہ تیار رہی ہے۔ منت بھیجو پانی۔ پلو نا پج دیکھیں۔ جسن دیکھو.... چلو دوستو! دیاں پانی مل جائے گا۔ لوگ کھانا کھا رہے ہیں۔ میں سب کو جانتا ہوں.... چلو.... چلو۔ اور وہ دوڑ پڑا۔

جس سپاہی کو پہلے دابہ نظر آیا تھا، وہ کچھ دیر خاموش رہا تھا اس لیے ساتھیوں نے اُسے چھوڑ دیا تھا۔ وہ اپنے ساتھی کو دوڑتا دیکھ کر اُس کے پیچھے دوڑ پڑا اور چلتا نہ لگا۔ ”رقامہ بہت خوبصورت ہے۔ میں نے اُسے تباہ کر دیکھا تھا۔ وہ مجھے جانتی ہے۔ میں اس کے ساتھ کھانا کھاؤں گا۔ اُس کے ساتھ شربت پوئیں گا۔“ انامر کا سر ٹل گیا۔ وہ محرا کی معونتی برداشت کر سکتا تھا، اپنے ساتھیوں کی یہ حالت اُس کی برداشت سے باہر تھی۔ انہیں سنبھالنا اُس کے بس سے باہر تھا۔ اُس کی اپنی جسمانی حالت بھی دگرگوں ہو گئی تھی۔ اُس کے ساتھ اب ایک ہی ساتھی رہ گیا تھا جس کا دلرغ ابھی ٹھکانے تھا۔ جسمانی لحاظ سے وہ بیشک ختم ہو چکا تھا۔

اُن کے جو دو ساتھی باغ اور رقص کے واسطے گئے تھے دوڑے تھے، چند قدم دوڑ کر گر پڑے۔ انہیں گڑباہی تھا۔ اُن کے جسموں میں رہائی کیا تھا۔ انامر اور اُس کے ساتھی نے انہیں بٹھا کر اپنے سہارے لے لیا اور اُن پر کپڑے کا سایہ کر دیا۔ اُن کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں اور سر ٹل رہے تھے۔

”تم اللہ کے سپاہی ہو۔“ انامر نے دھیمی سی آواز میں کہنا شروع کیا۔ ”تم قبلہ اول اور خاتمہ کعبہ کے پاسان ہو۔ تم نے اسلام کے دشمنوں کی کمر توڑی ہے۔ تم سے کفار ڈرتے اور کاہتے ہیں۔ تم شعلوں کو روکنے والے مرد ہو۔ اس محرا کو، پیاس کو اور سورج کے تہ کو تم کیا سمجھتے ہو۔ تم پر اللہ کی رحمت برسی رہی ہے۔ تمہیں فرشتے بہشت کی ٹھنڈک پہنچا رہے ہیں.... تمہارا جسم پیاسا ہے روج پیاسی نہیں۔ ایمان والے پانی کی ٹھنڈک سے نہیں ایمان کی حرارت سے زندہ رہتے ہیں۔“

دونوں نے آنکھیں کھول دیں اور انامر کو دیکھا۔ انامر نے مسکراتے کی کوشش کی۔ اُس نے جذبات کے غلبے سے جو باتیں کہی تھیں وہ اثر کر گئیں۔ دونوں سپاہی تصوروں اور واہموں کی دنیا سے نکل کر حقیقت میں آ گئے۔ وہ اُسے اور نہایت آہستہ آہستہ پہل پڑے۔

صبح روانگی کے وقت انہیں ٹیلوں اور ریتی چٹانوں کے جھونکوں اور مینار نظر آئے تھے وہ قریب آ گئے تھے۔ اب وہ بہت بڑے بڑے ہو گئے تھے۔ امید رکھی جا سکتی تھی کہ دیاں پانی ہوگا۔ وہاں نشیب اور کھڈ نالے بھی ہو سکتے تھے۔ انامر نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ پانی کے قریب آ گئے ہیں اور آج شام سے پہلے پانی مل جائے گا، مگر وہ زمین اور وہ ماحول ایسی اور اتنی گرم حقیقت تھی کہ پانی کی امید شبنم کے قطرے کی طرح اڑ گئی۔ وہ ٹیلوں اور ٹیکریوں کے اور قریب چلے گئے۔ اپنا ایک ایک سپاہی دوڑا تھا۔ وہ نعرے لگا رہا تھا۔ ”میرا گاؤں گیا ہے۔ میں سب کے لیے کھانا پکوانے جا رہا ہوں۔ کنوئیں سے میرے گاؤں کی دیکھیاں پانی نکال رہی ہیں۔“

اُس کے پیچھے دوسرا سپاہی دوڑ پڑا اور چلتا نہ لگا۔ ”مرغابیاں.... مرغابیاں۔“ وہ دوڑتے دوڑتے منہ کے بل گرا اور ہاتھ سے مٹی اور ریت اٹھا کر منہ میں ڈال لی۔

انامر اور اُس کا تیسرا ساتھی دوڑے۔ اُس کے منہ سے مٹی نکالی۔ کپڑے سے منہ صاف کیا اور اُسے اٹھایا۔ مگر وہ چلنے کے قابل نہیں تھا۔ دوسرا سپاہی بھی گر پڑا تھا اور پیٹ کے بل ریٹکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”کنوئیں سے پانی پی لوں پھر تمہارے لیے کھانا پکواؤں گا۔“

انامر نے اپنے ہاتھ دعا کے لیے اٹھائے اور آسمان کی طرف منہ کر کے کہا۔ ”اے خدائے ذوالجلال! ہم تیرے نام پر بڑے اور مرنے آئے تھے۔ کوئی گناہ نہیں کیا۔ کہیں ڈاک نہیں ڈالا۔ اگر کفار سے لڑنا گناہ ہے تو ہمیں بخش دے، بخش دے محراؤں کو آگ لگانے والے خدا! میری جان لے لے۔ میرے خون کو پانی بنا دے۔ میرے ساتھی پی کر زندہ رہیں۔ انہوں نے تیرے رسول کے قبلہ اول کے غاصبوں کے خلاف لڑائی لڑی ہے۔ میرے خون کو پانی بنا اور انہیں پلا دے۔“

اُس کے ساتھی آہستہ آہستہ اُسے اور ہاتھ آگے کو پھیلا کر یوں چلنے لگے جیسے انہیں کچھ نظر آ رہا ہو جس تک وہ پہنچنا چاہتے ہوں۔ انامر اور اُس کے ساتھی نے جو ذہنی لحاظ سے ابھی ٹھیک تھا اپنے ساتھیوں کو دیکھا تو وہ بھی تدم گھسیٹنے لگے۔ اُس وقت انامر کی آنکھوں کے آگے اندھیرا آیا اور جھٹ گیا جیسے سیاہ گٹھا کا ٹکڑا چاند کے آگے سے گزر گیا ہو۔ اندھیرا گزر جانے کے بعد اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اُسے سبز نلکا نظر آیا ہو مگر اس کے سامنے ٹیلوں اور چٹانوں کے مینار اور ستون تھے۔ اُس نے ایک لمحے کے لیے سبز دیکھا ضرور تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ وہ سمجھ گیا کہ محرا اُسے بھی فریب دینے لگا ہے۔



وہ ٹیلوں کے اندر جا رہے تھے۔ یہ ٹیلے چوڑے تھے۔ کوئی اور سچا نہیں تھا۔ کہیں کہیں کوئی ریتی چٹان بھی نظر آتی تھی۔ وہ اور آگے گئے تو کسی ندی یا دریا کا خشک پاٹ آگیا۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ صدیوں سے یہاں سے پانی نہیں گزرا۔

انامر آگے آگے اور اُس کے ساتھی اُس کے پیچھے پیچھے جا رہے تھے۔ انامر چلتے چلتے رک گیا۔ اُس نے اپنے سر کو زبرد سے جھکا دیا، مگر اُسے جو کچھ دکھائی دیا تھا وہ بدستور نظر آتا رہا۔ خشک پلٹ کے بائیں کنارے پر رہتلی چٹان تھی جو اوپر جا کر آگے کو جھک آئی تھی۔ شاید ایک دو صدیاں پہلے اس کے دامن سے پانی ٹکراتا رہا تھا۔ وہاں سے یہ پانی کی ماری ہوئی تھی۔ اُس کی شکل ہزاروں کی سی بنی ہوئی تھی۔ چھت خامی اور پتی تھی اور وہاں سایہ تھا۔ اس سائے میں دو گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے قریب دو جوان لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ وہ اُٹھ کھڑی ہوئیں۔ اُن کے رنگ گورے اور نقش و نگار بہت دلکش تھے۔

انامر نے اُن سے دور رک کر اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔ ”تمہیں بھی وہ دو لڑکیاں اور دو گھوڑے

نظر آ رہے ہیں؟“

اُس کے وہ دو ساتھی جو دامپول اور قعودوں کا شکار ہو چکے تھے خاموش رہے۔ ایک نے کہا۔ ”وہند ہے۔ کچھ بھی نظر نہیں آ رہا۔“ اور وہ گر پڑا۔

اُس کا وہ ساتھی جو ذہنی لحاظ سے ابھی ٹھیک تھا، سرگوشی میں بولا۔ ”ہیں انہیں دیکھ رہا ہوں۔“

”اللہ ہم پر رحم کرے۔“ انامر نے کہا۔ ”ہم دونوں کے بھی دماغ ماؤت ہو گئے ہیں۔ یہیں بھی وہ چیزیں نظر

آنے لگی ہیں جو حقیقت میں نہیں ہیں۔ جہنم کے اس دیرانے میں اتنی خوبصورت لڑکیاں نہیں آ سکتیں۔“

”اگر ان کا لباس سحرانی خانہ بدوشوں جیسا ہوتا تو ہم کہہ سکتے تھے کہ یہ قعود نہیں حقیقت ہے۔“ اُس کے

ساتھی نے کہا۔ ”اُن کے چہرے میں بیٹھ جاتے ہیں۔ یہ لڑکیاں نہیں۔ ہمارے ذہنوں کا فنور ہے۔“

”مگر میں ہوش میں ہوں۔“ انامر نے کہا۔ ”میں تمہیں پہچان رہا ہوں۔ تمہاری بات سمجھ گیا ہوں۔ میرا

دماغ میرے قابو میں ہے۔“

”میں بھی ہوش میں ہوں۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”اگر ہم حقیقت میں لڑکیاں دیکھ رہے ہیں،

تو جنات ہوں گے۔“

لڑکیاں اس طرح بے حس و حرکت کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں جیسے بت ہوں۔ انامر دیر آدھی تھا۔

وہ آہستہ آہستہ اُن کی طرف بڑھا۔ لڑکیاں غائب نہ ہوئیں۔ وہ اُن سے چار پانچ قدم دور تھا جب ایک لڑکی نے

ہو دوسری سے عمر میں کچھ بڑی گنتی تھی دایاں بازو انامر کی طرف کیا۔ لڑکی کی مسٹی بند تھی۔ اُس نے شہادت کی انگلی

اور درمیانی انگلی آگے کو کر دی۔ انامر رک گیا۔ اُس نے اتنی خوبصورت لڑکیاں پہلے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ سر کی

اوڑھنی سے اُن کے جواں شانوں پر پڑے نظر آتے تھے وہ باریک رشیم کے تار لگتے تھے۔ دونوں لڑکیوں کی

آنکھوں کا رنگ بھی دلکش اور عجیب تھا۔ آنکھیں ہیروں کی طرح چمکتی تھیں۔

”تم سپاہی ہو۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”کس کے سپاہی ہو؟“

”سب کچھ بتاؤں گا۔“ انامر نے کہا۔ ”مجھے یہ بتا دو کہ تم صحرا کا دھوکہ ہوا یا جنات کی مخلوق میں سے ہو؟“

”ہم جو کچھ بھی ہیں، تم بتاؤ کون ہوا اور ادھر کیا کرنے آئے ہو۔“ لڑکی نے پوچھا۔ ”ہم صحرا کا فریب نہیں۔“

تم ہمیں دیکھ رہے ہو، ہم تمہیں دیکھ رہی ہیں۔“

”ہم سلطان صلاح الدین ایلانی کے چچا پ مار سپاہی ہیں۔“ انامر نے کہا۔ ”راستہ بھول کر ادھر آ گئے

ہیں۔ اگر تم جنات میں سے ہو تو تمہیں حضرت سلیمان کا واسطہ، میرے ان ساتھیوں کو پانی پلا دو اور اس کے گھنٹے

میری جان بچاؤ۔ یہ میری ذمہ داری میں ہیں۔“

”اپنے ہتھیار ہمارے آگے پھینک دو۔“ لڑکی نے اپنا بازو نیچے کرتے ہوئے کہا۔ ”حضرت سلیمان کے

نام پر پانی ہوئی پتھر سے ہم الٹے نہیں کر سکتے۔ اپنے ساتھیوں کو سائے میں لے آؤ۔“

انامر نے اپنے وجود میں ایک لہر دوڑائی مسوں کی جیسے سر سے داخل ہوئی اور پاؤں سے نکل گئی۔ ہوا ساندوں

کا مقابلہ کرنے والا جاننا تھا۔ اُس کے شب خون اُس کے ساتھیوں کو حیران کر دیا کرتے تھے مگر ان لڑکیوں کے

آگے وہ بزدل بن گیا۔ اُس کے دل پر ایسے خوف کی گرفت تھی جو اُس نے کبھی مسوں جنس کی تھی۔ جنات

کی کہانیاں سننا تھا، جنات سے کبھی آنا سامنا نہیں ہوا تھا۔ اُسے ہر لمحہ توخ تھی کہ یہ دو لڑکیاں اور دو گھوڑے

غائب ہو جائیں گے یا شکلیں بدل لیں گے۔ ان کے غلات وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بے بس اور مہور ہو گیا۔ اُس نے

اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ سائے میں چلیں۔ اُن میں سے ایک تو بے ہوش پڑا تھا۔ اُسے گھسیٹ کر سائے

میں لے گئے۔

”اپنے متعلق بتاؤ تم کیا کر کے آئے ہو۔“ لڑکی نے پوچھا۔

”پانی پلاؤ۔“ انامر نے انتہائی سناہے جنات ہر چیز حاضر کر دیا کرتے ہیں۔“

”گھوڑوں کے ساتھ مشکیرے ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ایک لکھوں لو۔“

انامر نے ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھا ہوا مشکیرہ کھولا۔ پانی سے بھرا ہوا تھا۔ اُس نے سب

سے پہلے بے ہوش ساتھی کے منہ میں پانی پٹکایا۔ اُس نے آنکھ کھولی اور اُٹھ بیٹھا۔ انامر نے مشکیرہ اُس کے

منہ سے لگا دیا لیکن اُسے زیادہ پانی نہ پینے دیا۔ بڑی باری سب نے پانی پی لیا۔ انامر کا دماغ صاف ہو گیا۔ اُس

نے سوچا کہ یہ لڑکیاں قعود یا داسہ ہوتی تو دماغ میں جان آمانے سے یہ داسہ غائب ہو جاتا لیکن لڑکیاں وہاں

موجود تھیں اور سب سے بڑی حقیقت یہ تھی کہ اُس نے پانی پیا تھا۔ اگر پانی معن قعود ہوتا تو اس سے اُس کے جسم میں

”نازگی نہ آتی۔ اس نے لڑکیوں کو ایک بار پھر دیکھا اور بڑی غور سے دیکھا۔ اب وہ اُسے اور زیادہ حسین نظر آئیں۔ وہ

یقیناً انسان نہیں تھیں۔

انامر کی ذہنی، جذباتی اور جسمانی کیفیت یہ تھی کہ اُسے اپنے اوپر کوئی اختیار نہیں رہا تھا۔ وہ محسوس کر رہا

تھا کہ وہ اپنی مرضی سے سوچنے کے قابل نہیں رہا۔ اُس کے ساتھیوں کے چہروں پر زندگی عود کر آئی تھی۔ یہ اس

تھوڑے سے پانی کا کرشمہ تھا جو اُن کے جسموں میں گیا تھا مگر انامر کی طرح اُن پر بھی خوف طاری ہو گیا تھا۔ لڑکیاں

انہیں خاموشی سے دیکھ رہی تھیں۔ باہر کی دنیا بھل رہی تھی۔ زمین ایسے شعلے اُگل رہی تھی جو مسوس ہوتے تھے، نظر

نہیں آتے تھے لیکن جہاں یہ لوگ بیٹھے تھے، وہ ان شعلوں سے محفوظ تھے۔ اوپر رہتلی چٹان کی چھت تھی اور بڑے خامی

کشادہ تھی۔

بڑی روٹی نے بازو انامر کی طرف بڑھایا۔ درمیانی انگلی اور شہادت کی انگلی آگے کر کے بازو کو گھوڑوں کی طرف گھما کر کہا۔ ”وہ قبیلہ کھول لاؤ اور اپنے ساتھیوں کو دو“

انامر لیے انداز سے گھوڑے کی زین کے ساتھ بڑھا ہوا چمڑے کا قبیلا کھول لایا جیسے اُس نے یہ حرکت کسی ہاند کے نیچے اثر کی ہو۔ اُس نے قبیلہ کھولا تو اس میں کھوڑوں کے علاوہ کھانے کی کچھ ایسی چیزیں پڑی تھیں جو مرن امیر لوگ کھایا کرتے تھے خشک گوشت بھی تھا جو کھانے کے قابل تھا۔ اُس نے روٹیوں کو دیکھا۔ بڑی روٹی نے کہا۔ ”کھاؤ۔“ انامر نے یہ چیزیں اپنے ساتھیوں میں تقسیم کر دیں۔ ان سب کے پیٹ پیٹھ سے گگے مٹے تھے۔ انہوں نے کھانا شروع کر دیا۔ کھانا مقدار کے لحاظ سے تھوڑا تھا جو بظاہر ایک آدمی کے لیے کافی تھا لیکن چاروں سیر ہو گئے۔ انہیں مہول نکھرا ہوا کھانا دینے لگا۔ روٹیوں کا سُن پہلے سے کہیں زیادہ پرکشش اور پُر اسرار ہو گیا۔

”تم ہمارے ساتھ کیا سلوک کرو گی؟“ انامر نے بڑی روٹی سے کہا۔ ”جن اور انسان کا کوئی مقابلہ نہیں۔ تم آگ ہو، ہم مٹی اور پانی ہیں۔ ہم سب کا خالق خدا ہے۔ ہم اپنے خالق کی مخلوق سمجھ کر ہم پر رحم کرو۔ ہمیں ترکمان کے راستے پر ڈال دو۔ تم چاروں کو یک جہت کہتے ہیں ترکمان پہنچا سکتے ہو“

”تم کہیں شب خون مارنے گئے تھے؟“ بڑی روٹی نے پوچھا۔ ”صلاح الدین ایوبی کے چچا یہ مار بھی جن ہوتے ہیں۔ ہمیں بتاؤ تم کہاں گئے تھے اور کیا کر کے آئے ہو؟“

انامر نے اُسے اپنی تمام کارگزاری سنا دی۔ اُس کی ٹوٹی نے جس دلیری سے شب خون مارے اور جو نقصان کیا تھا وہ پوری تفصیل سے سنایا۔ پھر یہ بتایا کہ وہ کس طرح واپسی کے راستے سے جنگ گئے ہیں۔

”تم اپنے سپاہیوں سے بہتر سپاہی معلوم ہوتے ہو۔“ روٹی نے کہا۔ ”کیا تمہاری فوج کا ہر ایک سپاہی یہ کام کر سکتا ہے جو تم نے کیا ہے؟“

”نہیں“ انامر نے جواب دیا۔ ”ہم چاندل کو تم انسان نہ سمجھو۔ ہمیں استادوں نے جو تربیت دی ہے وہ ہر ایک سپاہی برداشت نہیں کر سکتا۔ ہم صحرائی بہن کی طرح دوڑ سکتے ہیں۔ عقاب کی طرح ہماری آنکھیں بہت دور تک دیکھ سکتی ہیں اور ہم پیچھے کی طرح حملہ کرتے ہیں۔ ہم میں سے کسی نے بھی پتیا نہیں دیکھا۔ استادوں نے بتایا تھا کہ چتیا کیا ہوتا ہے اور وہ کس طرح حملہ کرتا ہے۔ اس جسمانی پُجرتی کے علاوہ ہمارے دماغ دوسرے سپاہیوں کی نسبت زیادہ اچھی طرح سوچ سکتے ہیں۔ ہمیں استادوں نے یہ ہنر بھی سکھایا ہے کہ دشمن کے ملک میں باک فوجی راز کس طرح حاصل کیے جاتے ہیں۔ ہم ہمیں بدل لیتے ہیں۔ آواز بدل لیتے ہیں۔ اندھے بن سکتے ہیں۔ منوریت پڑے تو ہم آنسو بہا سکتے ہیں اور جب پکڑے جانے کا خطرہ ہو تو ہم اپنی زندگی سے دستبردار ہو کر لڑتے اور نکلنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم قید نہیں ہوتے شہید ہوا کرتے ہیں“

”اگر ہم جن نہ ہوتے تو تم ہمارے ساتھ کیا سلوک کرتے؟“ روٹی نے پوچھا۔

”تم یقین نہیں کرو گی۔“ انامر نے کہا۔ ”ہم وہ پتھر ہیں جنہیں عورت کا سُن توڑ نہیں سکتا۔ مجھے یقین

ہو جائے کہ تم انسان ہو اور پتھر نہیں۔ راستے سے جنگ گئی ہو تو تم دونوں کو اپنی پناہ میں لے لوں گا اور اپنے ایمان کی طرح قیمتی سمجھوں گا، مگر تم انسان نہیں ہو۔ تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم انسان نہیں ہو تم جیسی روکیاں اس جہنم میں نہیں آ سکتیں۔ اب میں تم سے اتنا کرتا ہوں کہ میں پناہ میں لے لوں“

”ہم انسانوں کی مخلوق سے نہیں۔“ روٹی نے کہا۔ ”ہمیں معلوم تھا تم کیا کر رہے ہو۔ ہمیں معلوم تھا کہ تم راستے سے جنگ گئے ہو۔ اگر تم گناہگار ہوتے تو میں صحرا میں سے تم کو گزرتے ہو نہ تمہارا خون پی جاتا اور تمہارے جسم کے گوشت کو ریت بنا کر تمہاری ہڈیاں نکلی کر دیتا۔ اس معاملے سے جنگ گئے ہو گناہگاروں کو بھی نہیں بخشا۔ ہم دونوں تمہارے ساتھ تھیں۔ تمہیں جو معصیتیں برداشت کرنی پڑی ہیں وہ اس لیے تم پر ڈالی گئی ہیں کہ تم خدا کو قبول نہ کرو اور تمہارے دل سے گناہ کا نیل اور اللہ نکل جائے۔ ہمیں معلوم تھا کہ ہم جیسی غلبہ ورت روٹیوں کو دیکھ کر تم بھوک اور پیاس کو قبول جاؤ گے اور تمہارے دل پر شیطان کا قبضہ ہو جائے گا“

”تم ہمارے ساتھ ساتھ کیوں رہیں؟“ انامر نے پوچھا۔

”ہمیں اُس نے بھیجا ہے جو صحرا میں راستہ بھول جانے والے نیک بندوں کو راہ دکھاتا ہے۔“ بڑی روٹی نے کہا۔ ”تم پر خدا نے جو رحمت نازل کی ہے اُس کا تم سب نہیں کر سکتے۔ اُس نے ہمیں کہا تھا کہ موزن کے عالم میں بھی شیطان کے اثر سے آزاد نہیں ہوتا۔ اس ناپاک قبضے سے آزاد کرنے کے لیے خدا نے تمہیں مدد میں ڈالا ہے۔ پھر یہی حکم ملا کہ ان کے سامنے آ جاؤ اور انہیں پناہ میں لے لو۔۔۔ ہم جانتے تھے تم نے دشمن کو کس طرح اور کتنا نقصان پہنچایا ہے“

”پھر مجھ سے کیوں پوچھا تھا؟“ انامر نے پوچھا۔

”یہ دیکھنے کے لیے کہ تم کتنا جھوٹ اور کتنا پوچھتے ہو۔“ روٹی نے کہا۔ ”تم سچے ہو“

”ہم جھوٹ نہیں بولا کرتے۔“ انامر نے کہا۔ ”شب خون مارنے والے خدا کو گواہ بنایا کرتے ہیں۔

اپنی فوج اور اپنے سالاروں کی نظروں سے اوجھل ہو کر ہم اس حقیقت کو دل میں جھٹلاتے ہیں کہ ہمیں خدا دیکھ رہا ہے۔ ہم خدا کو دھوکہ نہیں دے سکتے۔“ انامر خاموش ہو گیا اور پوچھا۔ ”تم نے میرے اس سوال کا جواب نہیں دیا کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک کرو گی؟“

”جو ہمیں حکم ملا ہے اُس کے خلاف ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“ روٹی نے جواب دیا۔ ”ہمارا سلوک بڑا

نہیں ہوگا۔۔۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ تم اب بول نہیں سکتے۔ تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی آنکھیں بند ہو رہی ہیں مگر تمہارے دلوں میں جو خوف ہے وہ تمہیں سونے نہیں دے رہا۔ دل سے خوف نکال دو اور سو جاؤ۔“

”پھر کیا ہوگا؟“ انامر نے پوچھا۔

”جو اللہ کا حکم ہوگا۔“ روٹی نے جواب دیا۔ ”ہم تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ اگر چاہ گئے کی کوشش

کر دے تو ان ریتیلے ستونوں کی طرح ستون بن جاؤ گے۔ تمہیں دُور سے یہ ستون نظر آئے ہوں گے۔ ان کے اوپر کوئی چھت نہیں۔ یہ مینار لگتے ہیں، اصل میں انسان ہیں۔۔۔ انسان تھے۔ ہمیں حکم نہیں کہ تمہیں دکھائیں۔ اگر حکم ہوتا تو کسی بھی مینار پر تم تلوار کی منبر لگانے کو اس میں سے خون پھوٹتا“

انامر اور اُس کے ساتھیوں کی آنکھیں خون سے باہر آنے لگیں۔ اُن کی سانسیں رُک گئیں۔

”یہ دھمے زمین کا جہنم ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ادھر وہی آتا ہے جو راہ سے گمراہ ہوتا ہے اور وہ کب جو بھولے بھٹکے مسافروں کو راستہ دکھاتا ہے اور کسی کو نفر نہیں آیا کرتا، انہیں غزال جیسے خوبصورت جانوروں یا ہم جیسی خوبصورت لڑکیوں کے روپ میں آکر انہیں راہ پر ڈالتا، پانی پلاتا اور انہیں اس دوزخ کی اذیت سے بچا دیتا ہے مگر انسان گناہوں کا اتنا شیدائی ہے کہ غزال کو دیکھتا ہے تو اُس پر تیر چلا تا ہے کہ اُسے مارے اور اُس کا گوشت کھائے، اور جب ہم جیسی عورت کو دیکھتا ہے تو اُسے تنہا اور مجبور سمجھ کر اُسے عیش و عشرت کا ذریعہ بنانے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ بھول جاتا ہے کہ اُس کا آخری وقت آن پہنچا ہے، وہ لڑکی سے کہتا ہے کہ اُو میرے ساتھ، تمہارے ساتھ شادی کروں گا۔ تم میرے حرم کی ملکہ ہوگی.... ریت اور مٹی کے یہ بے ڈھنگ اور بدترے مینا راپے ہی آدی تھے۔ تم ان میں شامل نہیں ہو گے.... سو جاؤ۔ اگر میں دیکھ کر تمہارے دل میں گناہ انگڑائی لے تو اسے بھی سلا دینا، ورنہ تمہارا انجام یہی ہوگا جو تم دیکھ رہے ہو۔ انسان کی یہ کمزوری ہے کہ جس لذت کی وہ پیداوار ہے اُسی لذت کا شیطانی ہو کر تباہ ہوتا ہے اور بڑے بڑے انجام کو پہنچتا ہے۔ انسان کی اس کمزوری نے قوموں کے نام و نشان مٹا دیئے ہیں۔“

لڑکی کے بولنے کے انداز میں باد کا سا اثر تھا۔ یہ کسی پہلو اس دنیا کی لڑکی نہیں تھی۔ اس کے سینے میں ایک مقدس پیغام تھا۔ انامر اور اُس کے ساتھیوں پر تقدس طاری ہو گیا اور وہ خود فراموشی کے عالم میں سننے رہے۔ پھر وہ اُدگھنے لگے اور ایک ایک کر کے لڑکھ گئے۔ چاروں گہری نیند سو گئے تو بڑی لڑکی نے چھوٹی لڑکی کی طرف دیکھا۔ دونوں مسکرائیں اور انہوں نے سکون کی لمبی آہ بھری۔

۲۶

انامر کو کچھ خبر نہیں تھی کہ جس طرح اُس کا مشن کامیاب ہو چکا ہے اُسی طرح اُس کی فوج ایک ہی جگہ میں اپنے مشن میں کامیاب ہو چکی ہے۔ اتحادی فوج کو سلطان ایوبی بکھیر کر بھگا چکا تھا۔ اتحادی فوج کا سالار علی سیف الدین میدان جنگ سے لاپتہ ہو چکا تھا اور اب سلطان ایوبی سیف الدین کے ایک سالار مظفر الدین کا انتظار کر رہا تھا۔ اُسے خطرہ محسوس ہو رہا تھا کہ اگر مظفر الدین میدان جنگ میں ہوا تو وہ جو امی حملہ مزور کرے گا۔ سلطان ایوبی کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ مظفر الدین وہیں تھا۔ اُس کے پاس اس فوج کا جو خزانہ جمع تھا جو سلطان ایوبی کے حملے کی تاب نہ لا کر بھاگ چکی تھی۔ اس چوتھائی حصے کو جنگ میں شریک ہونے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ یہ شکست خوردہ فوج کا محفوظ تھا جو محفوظ تھا اور سلطان ایوبی اُس کی موجودگی سے بے خبر تھا یہ اس کی چھٹی جس تھی جو اُسے بتا رہی تھی کہ خطرہ ابھی موجود ہے۔ اُس نے اپنے جاسوسوں کو میدان جنگ کے ارد گرد دُور دُور تک بھلا دیا تاکہ کسی بھی جگہ کوئی فوج ہو اُس کی اطلاع نہ پہنچائیں۔

دہاں ہر فوجی کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ سیف الدین کی فوج مکمل طور پر ختم ہو چکی ہے اور یہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ اس فوج کا کوئی سپاہی یا افسر زندہ موجود ہوگا۔ ان میں سے جو زندہ موجود تھے، وہ سلطان

ایوبی کی فوج کی حراست میں جنگی تیزی تھے۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ وہ خطہ ایسا تھا جس کے حدود سال کوئی کئی دستوں کو ایک ایک نشیب میں، چٹانوں کے ٹھنڈے میں یا جنگل میں چھپا سکتے تھے۔ سلطان ایوبی کے جاسوسی نظام کو یہی دشواری پیش آرہی تھی، حالانکہ یہ وہ نظام تھا جو دشمن کے پیٹ میں جا کر راز نکال لیا کرتا تھا۔ مظفر الدین نے میدان جنگ سے دوڑھائی میل دور ایسی جگہ اپنے دستے چھپا رکھے تھے جس خطے کا نشیبی علاقہ تھا۔ وہاں جنگل بھی تھا اور ارد گرد چٹانیں بھی۔ وہ اپنے خیمے میں بیٹھا سلطان ایوبی پر حملے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ وہ بہت جلدی میں تھا۔ اس کا ایک نائب سالار خیمے میں داخل ہوا۔ اُس کے ساتھ ایک اور آدمی تھا۔ ”کوئی نئی خبر ہے؟“ مظفر الدین نے پوچھا۔

”سالار الدین ایوبی کی فوج میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”تفصیل اس سے سُن لو۔ یہ سب کچھ دیکھ آیا ہے۔“

یہ آدمی جاسوس تھا۔ اُس نے کہا۔ ”سالار الدین ایوبی کی فوج نے ابھی ہماری اس فوج کا سامان نہیں اٹھایا جو بھاگ گئی ہے۔ زمینوں کو اٹھا لے گئے ہیں۔ لاشیں بھی اٹھائی گئی ہیں۔ ہماری لاشوں کو بھی وہ اپنی لاشوں کے ساتھ الگ الگ قبروں میں دفن کر رہے ہیں۔“

”مجھے اُن کی خبر سناؤ جو ابھی زندہ ہیں۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”میرے والوں کو قبروں میں اتارتا ہے، وہ اُتر رہے ہیں۔ کیا ایوبی نے اپنی فوج میں کوئی رد و بدل کیا ہے؟ اُس کا دایاں بازو وہیں ہے یا ادھر ادھر ہو گیا ہے؟“

”قابلِ صدا احترام سالار!۔“ جاسوس نے کہا۔ ”میں سپاہی نہیں کمانڈر ہوں، میں جو خبر دے رہا ہوں وہ کچھ سوچ کر اور کچھ سمجھ کر دے رہا ہوں۔ میرا مقصد یہ نہیں کہ آپ کو خوش کروں اور آپ کی خشکی سے دُردل ہو، مقصد بالکل آپ ہی کی طرح یہی ہے کہ سلطان ایوبی کی فوج کو شکست میں بدلا جائے۔ آپ کچھ جلدی میں معلوم ہوتے ہیں۔ جلدی منور کریں، جلد بازی سے یہیں۔ میں جو کہہ رہا ہوں مجھے کہنے دیں۔ مجھے پابند نہ کریں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کی نظر سلطان ایوبی کے دائیں پہلو پر ہے کیونکہ یہی ہوت آپ کی آسان ند اور رسائی میں ہے مگر میں نے اُس کی فوج کے دوسرے حصوں کو یہ پیش نظر رکھ کر دیکھا ہے کہ ہم اُس کے دائیں پہلو پر حملہ کریں گے، تو سلطان ایوبی فوج کے دوسرے حصوں کو کس طرح استعمال کرے گا۔“

”وہ ہمیں گھیرے ہیں لینے کی کوشش کرے گا۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”گھیراؤ وسیع رکھے گا۔ ہمیں گھمٹے پھرائے گا اور گھیراؤ تنگ کرتا جائے گا۔ میں اُس کی چالوں کے متعلق پیش گوئی کر سکتا ہوں۔“

”سالار الدین ایوبی نے محفوظہ کے اُن دستوں کو جن سے اُس نے ہمارے قلب پر حملہ کیا اور کامیابی حاصل کی ہے پھر سے سمیٹ لیا اور اُنکے دستوں سے ایک کوس پیچھے تیار رکھا ہوا ہے۔ آپہٹ ٹھیک سمجھے ہیں کہ سلطان ایوبی ہمارے حملہ آور دستوں کو گھیرے میں لینے کی کوشش کرے گا۔ میں قبروں کا جو ذکر کر رہا تھا، وہ بے معنی نہیں تھا۔ سلطان ایوبی کا دایاں بازو جس جگہ ہے اُس سے ڈیڑھ ایک کوس پیچھے ہماری اور ایوبی کی فوج

کی ہشوں کے لیے قبریں کھودی گئی ہیں۔ اُن کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ ہوگی۔ یہ ڈیڑھ ہزار گڑھے ہیں۔ آپ
قبر کی بنائی، چوڑائی اور گہرائی سے واقف ہیں۔ آپ ایسی سمت سے حملہ کریں کہ ایوبی کے دستے پیچھے ہٹیں۔ آپ انہیں
قبروں کے قریب لے جائیں۔ دست بردست لڑنے کی بجائے قبروں کا اندھا دھند استعمال کریں اور انہیں مجبور
کریں کہ قبروں پر چلے جائیں۔ آپ تھوڑے کر سکتے ہیں کہ گھوڑے کھلی ہوئی قبروں میں کس طرح گریں گے۔ ان میں سے
جن قبروں میں لاشیں آوار کران پر ڈھیر ہوں بنا دی گئی ہیں وہ بھی اُن کے لیے رکاوٹ بنیں گی۔
ایوبی کے دائیں باند کی قوت کتنی اور کس قسم کی ہے؟“ مظفر الدین نے پوچھا۔

”کم از کم ایک ہزار سوار اور ڈیڑھ ہزار پیادے ہیں۔“ جاسوس کا انداز نے جواب دیا۔ ”یہ دستے
تیاری کی حالت میں ہیں۔ آپ انہیں بے خبری میں نہیں لے سکتے۔“ اُس نے اس نقشے پر جو مظفر الدین
کے آگے پڑا تھا، ایک جگہ انگلی رکھ کر کہا۔ ”یہ دشمن رایتی کا دایاں بازو۔ میرے اندازے کے
مطابق اُس کا پھیلاؤ آٹھ سو قدم ہے۔ اُس کے سامنے کی زمین گڑھوں والی ہے۔ نیچی نیچی گول ٹیکریاں
بھی ہیں۔ اُس کے دائیں کا علاقہ صاف ہے۔ حملے کے لیے یہ راستہ موزوں نظر آتا ہے مگر حملہ سامنے سے
کیا جائے۔ دشمن پیچھے ہٹے گا۔“

”میرا حملہ سامنے کے بیکار راستے سے بھی ہوگا، دائیں جانب سے صاف راستے سے بھی۔“
مظفر الدین نے کہا۔ ”میں قبروں کے گڑھوں اور ڈھیریوں کو استعمال کروں گا۔“ اُس نے اپنے نائب
سالار سے کہا۔ ”کوئی بھی آدمی کہیں بھی نظر آئے اُسے پکڑ لو۔ یہ علاقہ جنگ کی لپیٹ میں آیا ہوا ہے۔
ادھر سے کوئی مسافر نہیں گزرے گا۔ ادھر سے وہی گزرے گا جو جاسوس ہوگا۔“



دو مسافروں کو شاید معلوم نہیں تھا کہ یہ علاقہ جنگ کی لپیٹ میں آیا ہوا ہے۔ ایک اونٹ پر سوار تھا۔
وہ بوڑھا تھا۔ اُس کی داڑھی سفید تھی۔ اونٹ پر کچھ سامان بھی لدا ہوا تھا۔ دوسرے نے اونٹ کی مہار پکڑ رکھی
تھی۔ وہ دونوں دیہاتی لباس میں تھے۔ وہ اُس جگہ سے گزر رہے تھے جہاں سے مظفر الدین کے پیچھے ہوئے
دستے نظر آ رہے تھے۔ ایک فوجی نے انہیں پکالا۔ وہ نہ رُکے۔ اُن کی رفتار تیز ہو گئی۔ ایک گھوڑ سوار اُن
کے پیچھے گیا تو وہ رُک گئے۔ سوار نے انہیں ساتھ چلنے کو کہا۔

”ہم مسافر ہیں۔“ جوان آدمی نے کہا۔ ”آپ کا کیا بگاڑا ہے؟ ہمیں جانے دیں۔“
”مکمل ہے کہ یہاں سے جو گزرے اُسے روک لیا جائے۔“ گھوڑ سوار نے کہا اور انہیں اپنے ساتھ
لے گیا۔

انہیں ایک خیمے کے سامنے جا کھڑا کیا اور خیمے میں اطلاع دی گئی۔ ایک کماندار باہر آیا۔ اس نے اُن
سے پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ انہوں نے جو جواب دیا اس سے کماندار مطمئن ہو گیا،
لیکن اس نے انہیں بتایا کہ انہیں آگے نہیں جانے دیا جائے گا۔ انہیں عزت سے رکھا جائے گا قیدی نہیں۔

اُن کے اس سوال کا جواب نہ دیا جاسکا کہ انہیں کب تک یہاں رکھا جائے گا۔ یہ پہلے مسافر تھے جنہیں مظفر الدین
کے محکم کے مطابق روکا گیا تھا۔ انہیں دو سپاہیوں کے حوالے کر کے کہا گیا کہ وہ اُن کے خیمے میں
رہیں گے۔ ان کی کسی نے دشمنی۔

انہیں جس خیمے میں رکھا گیا وہاں بھی دو سپاہی رہتے تھے۔ رات کو سپاہی سو گئے۔ سفید ریش بوڑھا
جاگ رہا تھا۔ خیمے میں اندھیرا تھا۔ بوڑھے نے خراٹوں سے اندازہ کیا کہ دونوں سپاہی سو گئے ہیں۔ اس
نے اپنے ساتھی کو ٹھوکر ماری۔ دونوں لیٹے لیٹے سر کئے گئے۔ جب خیمے کے دروازے تک پہنچے تو باہر کو
سرک گئے۔ باہر خاموشی تھی۔ خیمے سے کچھ دُور جا کر بوڑھے نے اپنے ساتھی سے کہا کہ وہ اس سے الگ ہو جائے
اور کسی اور سمت سے خیمہ گاہ سے باہر نکلے۔ دونوں الگ ہو گئے۔ اُن کی یہ توقع پوری نہ ہوئی کہ وہاں سلا
کیمپ سویا ہوا ہوگا۔ سنتری ہاگ رہے تھے۔ ایک سنتری نے اندھیرے میں سلسلے کو حرکت کرتے دیکھا تو اُسے
بلانے کی بجائے اُس کے پیچھے چل پڑا۔

وہ بوڑھا تھا۔ اُس نے سنتری کو دیکھ لیا اور وہ کہیں چُپ گیا۔ سنتری آیا۔ اُسے دُور نہ لگا۔ وہاں کچھ
سامان پڑا تھا۔ اس ڈھیر میں کہیں چُپ رہا۔ پھر اندھیرے سے ناند اٹھاتے ہوئے وہاں سے دبے پاؤں نکل گیا۔
بالکل اسی طرح ایک اور سنتری نے اُس کے ساتھی کو دیکھ لیا۔ مظفر الدین نے جاسوسوں پر غور رکھنے، اور انہیں
پکڑنے کے بڑے ہی سخت احکام دے رکھے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کے جاسوس بہت تیز اور
ہوشیار ہیں۔ چنانچہ مظفر الدین نے اُس کے جاسوسوں کو پکڑنے کے لیے خاص قسم کی ہدایات دی تھیں۔ انہی ہدایات
کے مطابق سنتری بوڑھے اور اُس کے ساتھی کو پکارتے نہیں تھے۔ اُن کا تقاب کر رہے تھے۔

بوڑھے کا ساتھی بھی چُپ گیا۔ ادھر بوڑھا بھی ایک سنتری کے ساتھ آنکھ پھولی کھیل رہا تھا۔ تھوڑی
دیر بعد بوڑھا ایک اور جگہ چُپا۔ سنتری اُس کے پیچھے آ رہا تھا۔ سنتری غلط فہمی میں آگے نکل گیا۔ بوڑھے نے خنجر
نکال لیا۔ اُس نے ارادہ کر لیا تھا کہ وہ اس سنتری سے نجات حاصل کرنے کے لیے اسے خنجر سے ہلاک کر دے گا۔
بوڑھا اٹھا۔ ابھی دیکھ ہی رہا تھا کہ کدھر کو نکلے کہ اچانک ایک آدمی اُس کے قریب آگیا۔ بوڑھے نے ذرا بھر
توقف نہ کیا۔ خنجر اُس آدمی کے دل میں آوارہ دیا۔ فوراً بعد دوسرا مار لیا۔ اُس آدمی کے منہ سے آواز نکلی اور
خاموش ہو گئی۔ وہ آدمی گر پڑا۔

بوڑھا وہاں سے بھاگنے کی راہ دیکھ رہا تھا کہ کسی نے پیچھے سے اُسے دبوچ لیا۔ بوڑھے نے جسم کو
اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ اُسے دبوچنے والا اس سے الگ ہو کر گرا۔ وہ تیز بھاگا مگر کسی چیز سے ٹکرا کر گر پڑا۔
اُس نے بسے گرایا تھا وہ اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ تیز دوڑا اور بوڑھے کو پیچھے سے پکڑ لیا، ساتھ ہی اُس نے خود
مچا دیا۔ مشعلیں بل اٹھیں۔ تین چار سنتری دوڑے آئے۔ انہوں نے مشعلوں کی روشنی میں دیکھا کہ یہ تو کوئی
سفید ریش بزرگ ہے مگر ان سب سے آزاد ہونے کے لیے ایسی پھرتی اور ایسی طاقت کا مظاہرہ کر رہا تھا جو
اس عمر میں کم ہی کسی انسان میں ہوتی ہے۔ وہ اکیلا تھا۔ سنتری زیادہ تھے۔ وہ ان سے آزاد نہ ہو سکا مگر اس

کوشش میں اُس کی سفید داڑھی اتر کر گر پڑی۔ سب نے دیکھا کہ اُس کے چہرے پر چھوٹی چھوٹی سیاہ داڑھی
نقی ہو سیکے سے تراشی ہوئی تھی اور وہ ایک جوان آدمی تھا۔ سفید داڑھی مصنوعی تھی۔

اُسے پکڑ کر اُس جگہ لے گئے جہاں اُس نے ایک سنتری کو خنجر کے دو وار کر کے مار ڈالا تھا۔ شعل کی
روشنی میں سب نے دیکھا کہ وہ کوئی سنتری نہیں بلکہ اسی آدمی کا ساتھی تھا۔ دھڑپکا تھا۔ اُس آدمی نے جو سفید
داڑھی لگا کر بڑھا جاتا تھا اپنے ہی ساتھی کو سنتری سمجھ کر ملا کر دیا تھا۔ یہ دونوں ساتھی الگ الگ ہو کر کمپ
سے نکلنے کی کوشش کر رہے تھے مگر سنتریوں نے انہیں دیکھ لیا۔ یہ دونوں تعاقب سے بچنے کی کوشش میں اکٹھے
ہو گئے۔ سفید داڑھی والے نے اُسے سنتری سمجھا اور نہایت عجلت میں اُسے خنجر سے مار ڈالا۔ لاش کی تلاشی
کی گئی۔ اس کے پیروں کے اندر سے خنجر برآمد ہوا۔ اُن کے ادنٹ پر جو سامان تھا وہ کھول کر دیکھا گیا تو کوئی سامان
نہیں تھا۔ بوریلوں میں گھاس بھونس بھر کر سامان کا دھوکہ دیا گیا تھا۔

اس آدمی کو ایک نائب سالار کے خیمے میں لے گئے۔ نائب سالار جاگ اٹھا۔ اُس نے اس آدمی سے
بہت کچھ پوچھا لیکن اُس نے خاموشی اختیار کیے رکھی۔ اس کی سفید داڑھی جو اُس کے چہرے سے اُتری تھی، نائب
سالار کو دکھائی گئی۔ اس کے متعلق بھی اُس نے خاموشی اختیار کی مگر یہ ایسے ثبوت تھے جنہیں وہ جھٹلا نہیں سکتا
تھا۔ اُسے کہا گیا کہ وہ تسلیم کرے کہ وہ سلطان ایوبی کا جاسوس ہے اور اُس کا ساتھی بھی جاسوس تھا۔ اُس
نے یہ الزام تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اُسے مارا پٹا گیا۔ بہت پریشان کیا گیا لیکن اُس نے اعتراف نہ کیا کہ وہ
جاسوس ہے۔ رات گزر گئی۔

صبح اُسے مظفر الدین کے سامنے لے جایا گیا اور اُسے رات کا واقعہ سنایا گیا۔ اُس کی مصنوعی داڑھی
اور اس کے ادنٹ کا سامان بھی مظفر الدین کے آگے رکھا گیا۔

”علی بن سفیان کے شاگرد مہدی بن عبد اللہ کے؟“ مظفر الدین نے اس سے پوچھا۔ (علی بن
سلطان ایوبی کی ملٹری انشٹی بیٹن کا سربراہ اور حسن بن عبد اللہ اس کا نائب تھا)
”ہیں ان دونوں میں سے کسی کو نہیں جانتا۔“ ملزم نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں ان دونوں کو۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”میں سلطان صلاح الدین ایوبی کا شاگرد ہوں
استاد اپنے شاگرد کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔“

”میرا آپ کے ساتھ اور سلطان ایوبی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“ ملزم نے جواب دیا۔

”منو میرے بر قسمت دوست!“ مظفر الدین نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ بحث
نہیں کروں گا۔ میں یہ بھی نہیں کہوں گا کہ تم نالائق اور نکلے ہو۔ تم نے اپنا فرض خوش اسلوبی سے ادا کیا ہے۔ پکڑا جانا
کوئی عیب نہیں۔ تمہاری بدقسمتی کہ تمہارا ساتھی تمہارے ہی ہاتھوں مارا گیا ہے۔ بچے مرنے سے بترساؤ کہ تمہارا کوئی ساتھی
یہاں سے ہو گیا ہے اور وہ ایوبی کو اطلاع دے چکا ہے کہ اس جگہ فوج ہے؛ اور یہ بتاؤ کہ اس وقت تمہاری فوج
کی ترتیب کیا ہے اور دستے کہاں کہاں ہیں۔ ان سوالوں کا جواب دو اور میں تمہارے ساتھ قرآن کے نام پر وعدہ

کرتا ہوں کہ جنگ ختم ہوتے ہی تمہیں رہا کر دوں گا۔ اُس وقت تک پوری عزت سے تمہیں اپنے پاس رکھوں گا۔
”مجھے آپ کی قسم پر اعتبار نہیں۔“ ملزم نے کہا۔ ”کیونکہ آپ قرآن سے منحرف ہو چکے ہیں۔“
”کیا میں مسلمان نہیں؟“ مظفر الدین نے تھق سے کہا۔

”آپ یقیناً مسلمان ہیں۔“ ملزم نے جواب دیا۔ ”لیکن آپ قرآن کے نہیں ملیب کے وفادار ہیں۔“
”میں اپنی توہین اس شرط پر برداشت کروں گا کہ میں نے جو پوچھا ہے وہ مجھے بتاؤ۔“ مظفر الدین نے
کہا۔ ”تمہاری جان میرے ہاتھ میں ہے۔“

”آپ خدا کے ہاتھ سے میری جان چھین نہیں سکتے۔“ ملزم نے کہا۔ ”آپ ہماری فوج میں رہ چکے
ہیں۔ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ ہماری فوج کا ہر سپاہی اپنی جان خدا کے سپرد کر چکا ہے۔ میں آپ کو یہ بتا دیتا
ہوں کہ میں اپنی فوج کا جاسوس ہوں اور میرا ساتھی بھی جاسوس تھا۔ میں آپ کے کسی اور سوال کا جواب نہیں دوں
گا۔ میں زندہ ہوں، میری کھال اتارنی شروع کر دیں۔ میرے منہ سے اپنے سوالوں کا جواب نہیں سن سکو گے۔۔۔۔
اور میں آپ کو یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ شکست آپ کے مقدمے میں لکھ دی گئی ہے۔“

”اس کے ٹخنوں میں رسی ڈالو اور اُس دھت کے ساتھ اُٹھا لٹکا دو۔“ مظفر الدین نے ایک درخت کی
طرت اشارہ کر کے حکم دیا اور اپنے خیمے میں چلا گیا۔



”وہ دونوں ابھی تک نہیں آئے۔“ حسن بن عبد اللہ سلطان ایوبی سے کہہ رہا تھا۔ ”اُن کے پکڑے
جانے کا تو کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ہمارے جاسوسوں کو یہاں پکڑنے والا کون ہے۔ انہیں بہت دُور بھی نہیں
جانا تھا۔“

”ہو سکتا ہے وہ پکڑے گئے ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ جو صبح کے گئے ہوئے شام کے
بعد تک نہیں آئے وہ پکڑے گئے ہوں گے۔ اُن کا نہ آنا ظاہر کرتا ہے کہ یہاں پکڑنے والے موجود ہیں۔ آج رات
کچھ آدمی اور بیچ دو اور خدا دُمد کے ملنے کی دیکھ بھال کراؤ۔“

وہ انہی دونوں جاسوسوں کے متعلق بات کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے ہمیشہ اپنے جاسوسی کے نظام پر
بھروسہ کیا اور دشمن کو اسی نظام کی راہنمائی میں ناک پہنچے جہاں تھے مگر اب اس کا یہ نظام اس کے لیے بیکار ہوتا
جا رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کا متقابل اس کا شاگرد مظفر الدین تھا۔ گذشتہ رات سلطان ایوبی کے ایک
جاسوس کی لاش ترکمان سے کچھ دُور دیرانے میں پڑی ملی تھی۔ اُس کے پہلو میں تیرا تڑا ہوا تھا۔ مظفر الدین نے
اپنے نائب سالاروں سے کہا تھا۔ ”اگر تم صلاح الدین ایوبی کے جاسوسوں کے خلاف اقدام کر سکو تو وہ اندھا اور
بہرہ ہو جائے۔ پھر تم اسے شکست دینے کی سوچ سکتے ہو۔“ اب سلطان ایوبی کے دو اور جاسوس لاپتہ
ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی ان دونوں واقعات کو نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس کے حکم پر حسن بن عبد اللہ
نے چھ چھاپہ مار جاسوس روانہ کر دیئے۔

صبح کی اذان کی پہلی اشداکبر گونجی تو سلطان ایوبی کی آنکھ کھلی۔۔۔۔۔ وہ خیمے سے باہر نکلا تو اُس کے خادم نے مشعل ہلا کر اس کے خیمے کے آگے رکھ دی۔ اُدھر سے ایک گھوڑ سوار گھوڑا دوڑاتا آیا۔ سلطان ایوبی کے سامنے رک کر وہ گھوڑے سے اترا اور کہا: "سلطان کا اقبال بلند ہو۔ اپنے دائیں پہلو کے علاقے کے سامنے کسی فوج کی حرکت سنی گئی ہے۔ دیکھ بھال کے لیے درآدی آگے گئے تھے۔ انہوں نے تصدیق کی ہے کہ فوج آ رہی ہے۔"

سلطان ایوبی نے مرکزی کمان کے سالاروں کے نام لے کر کہا کہ انہیں فوراً بلاؤ۔ وہ زمین پر بیٹھ گیا اور تیسرے گھوڑے پر سوار ہو کر اُس کے پاس دھڑکتے ہوئے وقت نہیں تھا۔ وہیں پہلے وزیر ناز پڑھی۔ مختصر الفاظ میں دعا مانگی اور اپنا گھوڑا منگوایا۔

"یہ مظفر الدین کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔" سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ "یہ ملیبی نہیں ہو سکتے۔ اُن کے آنے کی سمت یہ نہیں ہو سکتی۔ اگر یہ اطلاع صحیح ہے کہ دشمن ہمارے دائیں پہلو کے دستوں کے سامنے اور دائیں سے آ رہا ہے تو خیال رکھنا یہ دو طرفہ حملہ ہوگا۔ اپنے کسی دستے کو پیچھے نہ ہٹنے دینا۔ چیکے ڈیڑھ ہزار قبروں کے گڑھے ہیں۔ تمام لاشوں کو ابھی دفن نہیں کیا گیا۔ یہ گڑھے ہمارے سواروں کی قبریں بن جائیں گے۔"

سلطان ایوبی گھوڑے پر سوار ہوا۔ اُس کے محافظ دستے کے بارہ محافظ اُس کے پیچھے چل پڑے۔ وہ سوار تھے۔ اُس نے آدھی درجن تیز رفتار سوار قاصد بھی ساتھ لے لیے تھے اور ساتھ دو سالار بھی تھے۔ اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور ایک ایسی چٹان پر جا چڑھا جہاں سے وہ اپنے دائیں بازو کے سامنے کا علاقہ اور اپنے دستوں کو دیکھ سکتا تھا۔ صبح کا دُھند لگا چھٹے لگا تھا۔ وہ چٹان سے اترا اور دائیں بازو کے دستوں کے کمانداروں کو بلا کر حکم دیا کہ سواروں کو گھوڑوں پر سوار کرو اور پیادہ دستوں کے تیراندازوں کو سامنے والے علاقے کے کھنڈروں میں اور بلند یوں کے پیچھے مورچے بند ہونے کو دوڑا دو۔

"اب سے دائیں پہلو کے دستوں کی اعلیٰ کمان میرے پاس ہوگی۔" اُس نے کمانداروں اور نائب سالاروں سے کہا۔ "اپنے قاصد اپنے ساتھ رکھ لو اور میرے ساتھ رابطہ رکھو؟"

سلطان ایوبی کی ٹریننگ میں نقل و حرکت کی برقی رفتاری پر زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ کسی چال کے حکم کی تعمیل حیران کن رفتار سے ہوتی تھی مظفر الدین کی فوج ابھی اتنی قریب نہیں آئی تھی کہ سلطان ایوبی کے دستوں کی حرکات دیکھ سکتی۔



مظفر الدین نے گھوڑ سواروں سے حملہ کیا۔ جوں ہی اُس کا پہلا سوار دستہ سلطان ایوبی کے دستوں کے سامنے والے علاقے میں آیا اُس کی ترتیب خراب ہو گئی کیونکہ وہاں کھنڈ اور ڈھیریوں کی طرح ٹیکریاں تھیں۔ ان کھنڈوں میں سلطان ایوبی کے تیرانداز بیٹھ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے قریب سے اور اپنے اوپر سے گزرتے اور سرپٹ

دوڑتے گھوڑوں پر تیرا سانا شروع کر دیے۔ سوار گزرتے گئے۔ جس گھوڑے کو تیرا سانا تھا وہ بے لگام ہو کر اُدھر بھاگنے دوڑنے لگا تھا۔ یہ تو ہر مرد کے میں ہوتا تھا۔ مظفر الدین کے لیے یہ صورت حال عجیب نہیں تھی۔ البتہ اُسے یہ پریشانی ہوئی کہ اُس کی توقع کے خلاف سلطان ایوبی کے دائیں بازو کے دستے بیدار تھے اور مقابلے کے لیے تیار۔ اس لیجن میں سلطان ایوبی کے بے شمار تیرانداز کھلے گئے۔ اس قربانی سے سلطان ایوبی نے یہ فائدہ حاصل کیا کہ مظفر الدین کے حملے کی شدت ختم ہو گئی۔ اب سلطان ایوبی ہم کر رہا تھا۔ مظفر الدین یہ جو توقع ہے کہ حملہ آور ہوا تھا کہ وہ اپنا ٹک آپڑے گا اور سلطان ایوبی کو وہ اپنی چالوں کا پابند کر کے اُسے میدان جنگ میں اپنی پسند کے مطابق لڑنا رہے گا، اُس کی یہ توقع ختم ہو گئی تھی۔

سلطان ایوبی اپنی چالیں چلنے کے لیے آزاد تھا۔ اُس کے چند ایک تیراندازوں نے مظفر الدین کے گھوڑوں کے قدموں میں بیٹھ کر بائیں فرمان کر دی تھیں لیکن اپنے سلطان کو وہ بڑی قیمتی جنگی فائدہ دے گئے تھے۔ مظفر الدین کا حملہ آور دستہ کئی ایک گھوڑے اور اُن کے سوار مرد مار آگے نکل آیا۔ آگے سلطان ایوبی خود تھا۔ اُس نے حملہ آوروں کا پھیلاؤ دیکھا تو اُس کے مطابق اپنے سواروں کو ایک حکم دے دیا۔ حملہ آور قریب آئے تو سلطان ایوبی کے بائیں سواروں نے گھوڑے بائیں کو موڑے اور ایڑ لگا دی۔ دائیں کے سواروں نے بھی ایسا ہی کیا۔ حملہ آوروں کے سامنے کوئی مزاحمت نہ رہی۔ مزاحمت کرنے والے دائیں اور بائیں بھاگ گئے تھے۔ حملہ آوروں کے کچھ گھوڑے دائیں کو موڑے کچھ بائیں کو۔ زیادہ تر ٹانگ کی سیدھ میں چلے آئے۔ سلطان ایوبی کے دائیں بائیں کو بھاگنے والے سواروں نے اندر کو گھوڑے موڑے۔ اب حملہ آوروں کے گھوڑوں کے پہلو اُن کے سامنے تھے۔ انہوں نے ایڑ لگا دی۔۔۔۔۔ دونوں طرف سے سواروں نے ہلہ بولا تو اُن کی برہمیوں کا کوئی وار خالی نہ گیا۔ حملہ آور تو آگے کو دوڑے جا رہے تھے۔ وہ اپنے پہلوؤں کی حفاظت کرنے کے قابل ہی نہیں تھے۔ اُن کی عافیت اسی میں تھی کہ وہ آگے کو نکل جائیں۔ آگے ڈیڑھ ہزار قریب تھیں۔ حملہ آوروں کے پیچھے سلطان ایوبی کے سوار آ رہے تھے۔ صورت تعاقب کی بن گئی تھی۔ حملہ آوروں کے گھوڑے کھلی ہوئی قبروں سے گزرنے لگے۔

مظفر الدین گھبرا جانے والا سالار نہیں تھا۔ اُس نے کم سے کم تعداد سے حملہ کر لیا تھا۔ اس سے اُس نے میدان جنگ کا فائدہ چکھ لیا اور صورت حال معلوم کر لی۔ اُس نے فوراً سواروں کی دوسری موج چھوڑ دی۔ سلطان ایوبی کے سواروں نے گھوڑے روک لیے تھے کیونکہ وہ قبروں سے دُور رہنا چاہتے تھے۔ وہ اگلے حکم کی تعمیل کرنے ہی لگے تھے کہ مظفر الدین کے سواروں کا دوسرا دستہ اُن کے سر پر آ گیا۔ انہیں سنبھلنے کی ہمت نہ ملی۔ یہ عقبی حملہ تھا۔ اس میں سلطان ایوبی کے سواروں کا بہت بانی نقصان ہوا۔ کئی سوار آگے کو بھاگے اور اُن کے گھوڑے قبروں میں گرے۔ اُس کے ساتھ ہی مظفر الدین نے دائیں طرف سے بھی حملہ کر دیا۔

سلطان ایوبی کے لیے صورت حال پریشان کن ہو گئی۔ اُس نے قاصد کو اس حکم کے ساتھ دوڑایا کہ محفوظ عقب سے حملہ کرے۔ سلطان ایوبی نے دائیں بازو کے دستوں کو جس طرح تقسیم کیا تھا وہ بیکار ہو گئی۔ مظفر الدین

اُسی کے امیوں پر بڑا غم تھا۔ مظفر الدین کی کمزوری یہ تھی کہ اُس کے پاس ملک نہیں تھی۔ سلطان ایوبی نے قاصدوں کے ذریعے اپنے دستوں کے کماندوں سے رابطہ رکھ کر انہیں دائیں بائیں بکھیرنا شروع کر دیا اور جب عقب سے اُس کے محفوظ نے حملہ کیا تو مظفر الدین کے اوصاف خطا ہو گئے۔ اس کا اپنا مرکز خطرے میں پڑ گیا، لیکن اُس نے نکل جانے کی نہ سوچی۔

موتروں کے مطابق دن کے پچھلے پتر تک دونوں فوجوں نے جو معرکہ لڑا وہ بڑی خونریز اور بڑا ہی سخت تھا۔ کمان سلطان ایوبی کے ہاتھ میں تھی ورنہ صورت حال کچھ اور ہوتی۔ جہاں تک لڑنے کے جذبے کا اور جنگی قابلیت کا تعلق تھا مظفر الدین نے سلطان ایوبی کی زبان سے داد و تحسین کے کلمے کہلوایے تھے۔ اُسے شکست اس لیے ہوئی کہ اُس کے پاس بھی کچھ تھا جو اُس نے آخری بازی پر لگا دیا تھا۔ وہ بازی مار گیا۔ معرکے کے آخری مرحلے میں سلطان ایوبی نے ریزرو سوار دستے سے ہڈ بولا۔ مظفر الدین کی پوزیشن بہت کمزور ہو چکی تھی۔ اس نے پسپائی میں خیریت سمجھی۔ سلطان ایوبی نے بہت سے قیدی پکڑے جن میں مظفر الدین کا ایک مشیر فخر الدین بھی تھا۔ یہ کوئی معمولی سا انسان نہیں تھا، سیف الدین کا وزیر تھا۔ ترکمان کے معرکے میں جب سیف الدین بھاگا تو فخر الدین مظفر الدین کے پاس چلا گیا تھا اور اُس کی حوصلہ افزائی کی تھی کہ وہ سلطان ایوبی پر حملہ کرے۔

یہ معرکہ شوال ۵۱۱ھ (اپریل ۱۱۱۷ء) میں لڑا گیا تھا۔ بیشک مظفر الدین کو شکست ہوئی تھی اور سلطان ایوبی کے مسلمان دشمنوں کی کمرٹوٹ گئی تھی مگر سلطان ایوبی کا اتنا زیادہ نقصان ہوا تھا کہ اگلے دو ماہ تک وہ ترکمان سے ہٹنے کے قابل نہ رہا۔ اُس کا دایاں ہانہ ختم ہو گیا تھا جیسے اس کا اپنا ہانہ مفلوج ہو گیا ہو۔ اُس کے پاس نئی بھرتی آ رہی تھی، لیکن وہ رنگروٹوں کے ساتھ پیش قدمی نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے اُسی روز دمشق اور مصر قاصدوں کے ذریعے کر لک بھجو۔ اگر اُس کا اتنا زیادہ نقصان نہ ہوتا تو وہ آگے جا کر حلب، موصل اور حران وغیرہ پر یلغار کرتا اور اپنے ان مسلمان دشمنوں کو جو فلسطین کے راستے میں شامل ہو گئے تھے راجہ راست پرے آتا یا ختم کر دیتا۔

”یہ میری فتح نہیں“۔ سلطان ایوبی نے اس معرکے کے بعد اپنے سالاروں سے کہا۔ ”یہ ملیبیوں کی فتح ہے۔ وہ ہمیں کمزور کرنا چاہتے تھے۔ وہ اس مقصد میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ انہوں نے میری پیش قدمی کی رفتار سست کر کے فلسطین پر اپنے قبضے کے عرصے کو کچھ اور طویل کر لیا ہے۔ ہمارے یہ مسلمان بھائی کب سمجھیں گے کہ کفار ان کے دوست نہیں ہو سکتے اور ان کی دوستی میں بھی دشمنی ہوتی ہے۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ تاریخ لکھنے والے ہماری آنے والی نسلوں کو کن الفاظ میں سنائیں گے کہ ہم آپس میں لڑے تھے۔“

اُسے ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ اُس کے بھائی جو اُس سے شکست کھا کر بھاگ گئے ہیں، اُس کے قتل کا ایک اور منصوبہ بنا رہے ہیں۔ اس مقصد کے لیے اس کا نیرسا دشمن گشتگیں، حبشین کے سردار شیخ سنان کے ہاں گیا ہوا تھا۔ اُس وقت شیخ سنان عیصیات نام کے ایک قلعے میں مقیم تھا۔ اُسے یہ نغمہ ملیبیوں نے دیا تھا جس میں اس نے اپنی فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس قلعے میں اس کے پیشہ در قاتلوں کا گروہ بھی تھا۔

عیصیات اور ترکمان کے درمیان اس جہنم نما علاقے میں جہاں سلطان ایوبی کے چار چھاپے مار چکے تھے پہنچ گئے تھے۔ سوچ افق کے قریب چلا گیا تھا۔ چھاپے ماروں کے کماندہ انامر کی آنکھ کھلی۔ وہ اٹھ بیٹھا۔ دونوں لوگوں کا جاگ رہی تھیں۔ انامر کے دل پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ ان لوگوں میں سے ایک نے اُس کے ساتھ ایسی باتیں کی تھیں جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس کے ساتھیوں کے ساتھ بُرا سلوک نہیں کریں گی، پھر بھی انامر ڈر گیا۔

”انہیں بچاؤ۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”میں مدد ہاں ہے۔“

”ہمیں راستے پر ڈال کر ماری؟“۔ انامر نے پوچھا۔

”تم سب ہمارے ساتھ چلو گے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہمارے ہر تم منزل تک نہیں پہنچ سکو گے۔“

انامر نے اپنے ساتھیوں کو جگایا۔ بڑی لڑکی نے چھوٹی لڑکی سے کچھ کہا۔ وہ اٹھی اور دوسرے گھوڑے کے ساتھ بندے ہوئے قہیلے سے کچھ نکالا۔ پانی کا شکیو کھولا۔ مشکیزے کا منہ کھول کر اُس نے قہیلے میں سے جو پھر نکالی تھی وہ مشکیزے میں ڈال دی۔ اُسے ہلایا اور مشکیزہ انامر کو دے کر کہا۔ ”پانی پی لو۔ منزل تک شاید پانی نہ ملے۔“

انامر اور اُس کے ساتھیوں نے پانی پی لیا۔ بڑی لڑکی نے چاروں کو کچھ کھانے کو دیا۔ کچھ دیر گزرتی، تو لڑکیوں نے قہیلے اور مشکیزے گھوڑوں کی زینوں کے ساتھ باندھ دیئے۔ سوچ نیچے جا رہا تھا۔

”تم نے اس جگہ کو جہنم کہا تھا۔“ انامر نے بلند آواز سے کہا۔ ”یہاں تو سبزہ نل رہے۔ تم نے ہی آتی جلدی یہاں کس طرح پہنچا دیا ہے؟“

اُس کے تینوں ساتھی ہیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔

”کیا تم تینوں کو بھی سبزہ نل نظر آ رہا ہے؟“۔ بڑی لڑکی نے پوچھا۔

”ہم سبزہ نل میں بیٹھے ہیں۔“ ایک نے کہا۔

”کیا تم ہماری جان تو نہیں بے لوگی؟“۔ دوسرے نے کہا۔ ”تم جنت میں سے ہو۔“

”نہیں۔“ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔ ”ہم تمہیں اس سے زیادہ حسین قہیلے میں لے جا رہے ہیں۔“

بڑی لڑکی نے انامر اور اُس کے ایک ساتھی کو پہلو پہ پہلو بٹھا کر دونوں کے گرد اپنے ہانڈ پیٹ دیئے اور بولی۔ ”میری آنکھوں میں دیکھو۔“

دوسری لڑکی نے انامر کے دوسرے دو ساتھیوں کو اسی طرح آسنے سانسے بٹھا کر اپنے ہانڈ اُن کے گرد پیٹے اور انہیں اپنی آنکھوں میں دیکھنے کو کہا۔ چاروں چھاپے ماروں کے کانوں میں بڑی لڑکی کی مترنم آواز داخل ہو رہی تھی۔ ”یہ تمہاری بہشت ہے۔ ان چھوٹوں کے رنگ دیکھو، ان کی ہلک سونگھو۔ ان میں جو پرندے اُڑ رہے ہیں، وہ دیکھو کتنے خوبصورت ہیں۔ یہ تمہارا انعام ہے۔ تمہارے پاؤں تلے چل جیسی گھاس ہے۔ پھٹے دیکھو۔ ان کاشفان پانی میٹھا ہے۔۔۔۔۔“

لڑکی کی آواز جاو کی طرح ان چاروں کی عقل پر اور آنکھوں پر اور تمام حسوں پر غالب آتی جا رہی تھی۔

انسان نے بعد میں حسن بن عبداللہ کو جو بیان دیا تھا اس میں اس نے بتایا کہ روکیوں کی آنکھوں میں دیکھ کر انہیں پانی کے شفاوت پختہ نظر آنے لگے۔ ان کے پیشم جیسے بال جو ان کے شانوں پر بکھرے ہوئے تھے کسی بڑے ہی دلکش پودے کی پھولدار سیلیں بن گئیں اور انہوں نے اپنے آپ کو ایک باغ میں پایا جس کے خوش کواد جس کے پھولوں کے رنگوں کو بیان نہیں کر سکتا۔ وہاں ریت اور مٹی کے بے بے ٹیلے نہیں تھے۔ رنگینار نہیں تھا۔ ہرے بھرے درخت اور پودے تھے اور نیچے مغل جی گھاس کا فرش تھا۔ رنگ برنگے پرندے چمک اور چہچہا رہے تھے۔ اور وہ اس بہشت میں چلے جا رہے تھے۔



وہ چاروں مغل جی جس گھاس پر چلے جا رہے تھے وہ درحقیقت ریت تھی۔ کہیں کہیں زمین سخت بھی تھی اور وہ چاروں ایک گیت گنگنا تے جا رہے تھے۔ دونوں روکیاں ان سے چند قدم پیچھے گھٹنوں پر جا رہی تھیں۔ ان کا رخ ترکمان کی طرف نہیں تھا جہاں سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج تھی اور جو ان چاروں چھاپہ ماروں کی منزل تھی بلکہ ان کا رخ عسکریات کے تلے کی طرف تھا جہاں شیشین کا سردار شیخ سان رہتا تھا۔ انامراد اس کے ساتھیوں کو کچھ علم نہیں تھا کہ وہ کدھر جا رہے ہیں۔ ان کا یہ احساس مردہ ہو چکا تھا کہ وہ جانیں رہے انہیں لے جایا جا رہا ہے۔ ان کے پیچھے جیسے جاتی روکیاں آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ یہ باتیں چھاپہ ماروں کے کانوں تک نہیں پہنچ رہی تھیں۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔

”تم کہتی ہو کہ رات کہیں قیام نہیں کریں گی۔“ چھوٹی لڑکی نے بڑی سے کہا۔ ”کیا یہ چاروں رات بھر پیدل چل سکیں گے؟“

”تم نے پانی میں انہیں شیش کی جو مقدار پلائی ہے، اس کا اثر کل شام تک رہے گا۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”اور میں نے انہیں جو کھلایا ہے وہ تم نے دیکھا ہے۔ ان سے تم بے فکر ہو جاؤ۔ مجھے اُمید ہے کہ سورج نکلنے سے پہلے ہم عصبات پہنچ جائیں گے؟“

”میں تو انہیں دیکھ کر ڈر گئی تھی۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”یہ تمہارا کمال ہے کہ تم نے ان پر قابو پا لیا اور ان پر یہ ظاہر کیا کہ ہم جنت ہیں۔ یہ مسلمان جنت کے وجود کو مانتے ہیں؟“

”یہ عقل کا کھیل تھا۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”میں نے ان کی ذہنی حالت پر قبضہ کیا تھا۔ ان کے چہرے اور ان کی چال دھال دیکھ کر میں سمجھ گئی تھی کہ سلطان الدین ایوبی کے فوجی ہیں اور راستے سے بھاگ گئے ہیں۔ میں یہ بھی سمجھ گئی تھی کہ ہمیں دیکھ کر یہ چاروں ڈر گئے ہیں۔ اگر ہم ڈر جائیں اور غورنوں کی طرح بزدلی کا مظاہرہ کرتیں تو یہ چاروں ہمارے ساتھ وہ سنو کہ جتنی ساری عمر بھول سکتی۔ اس دیرانے میں کسی کو ہم جیسی روکیاں مل جائیں تو وہ انہیں بنیں اور بیٹیاں نہیں سمجھا کرتا۔ میں نے ان کی جسمانی حالت دیکھی، پھر میں نے مسلمانوں کی یہ کمزوری سامنے رکھی کہ جنت کے معاملے میں یہ قوم تو ہم پرست ہے۔ میں نے اپنے آپ کو تہن بنا لیا۔ اس جہنم میں ہم جیسی روکیوں کی موجودگی کو ان کی عقل تسلیم نہیں کر سکتی تھی۔ ہمیں وہ تصور سمجھ سکتے تھے یا جنت۔ میں نے ان سے جس

انداز سے بات کی اس سے انہیں یقین ہو گیا کہ ہم جنت ہیں۔ میں اس قوم کی جذباتی کمزوریوں سے واقف ہوں۔ تمہیں ابھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔ ذرا جلدی سیکھ لو۔ ہم نے سیف الدین جیسے پالاک آدمی کو اپنے اشاروں پر پنا دیا ہے۔ یہ تو سچا ہی ہیں؟

”معلوم نہیں میں کیوں اس فن میں کامیاب نہیں ہو رہی۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”میرا دل ساتھ نہیں دیتا۔ کوشش کرتی ہوں کہ تم جیسے کمالات دکھا سکوں لیکن دل سے آواز آتی ہے کہ یہ فریب ہے۔“

”پھر تم ان مردوں کے ہاتھوں میں کھو نہ بنی رہو گی۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”تم پہلی بار باہر نکلی ہو۔ میں نے دیکھا ہے کہ تم کامیاب نہیں ہوئی۔ تم سرت داشتہ بنی رہی۔ اس طرح تم صلیب کی کوئی خدمت نہیں کر سکتی۔ تم اپنے جسم کو وقت سے بہت پہلے بڑھا کر لوگی اور یہ مرد تمہیں اٹھا کر باہر پھینک دیں گے۔ ہمارا مقصد یہ نہیں کہ مسلمان امراء اور حکمرانوں کے لیے تفریح کا سامان بنیں۔ ہمیں ایک جادو بن کر ان کی عقل پر غالب آنا ہے۔ ان چاروں فوجیوں میں تم نے تو ہم پرستی کی جو کمزوری دیکھی ہے، وہ ہمارے صلیبی استادوں اور یوڈیوں نے پیدا کی ہے۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ میں نے انہیں کتنی جلدی اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔ میں نے ان چاروں سے ایک بات کہی تھی۔ یہ مجھے میرے استاد نے بتائی تھی۔ وہ یہ تھی کہ انسان ایک لذت کی پیداوار ہے اور وہ ہمیشہ اس لذت کا خواہاں رہتا ہے۔ اس خواہش کو دبانے کی کوشش بھی کرتا ہے۔ ہمارا مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں میں لذت پرستی ابھاری جائے کیونکہ یہی انسان کی کمزوری ہے جو اسے تباہی تک پہنچاتی ہے۔ تمہیں وہ رات یاد نہیں جب سیف الدین نے ہماری موجودگی میں اپنے ایک سالار سے کہا تھا کہ وہ اس پر غور کرنا چاہتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی سے صلح کر لی جائے۔ میں نے اسی رات اس کے دماغ سے یہ خیال نکال دیا تھا۔“

”عصبات پہنچ لیں تو یہ استاد مجھ میں بھی پیدا کرو۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”مجھے اس کام سے نفرت سی ہوتی جا رہی ہے۔ میں ان مسلمان حاکموں کا کھلونا بنی رہی ہوں۔ تم دامن بچا لیتی رہی۔ میں نہیں بچا سکی۔ کبھی کبھی کہیں بھاگ جانے کا ارادہ دل میں تڑپتا ہے مگر کوئی راستہ نظر نہیں آتا اور کوئی پناہ نہیں ملتی؟“

”سب کچھ سیکھ جاؤ گی۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں میرے ساتھ تربیت کے لیے ہی بھیجا گیا تھا۔ میں نے تمہاری کمزوریاں دیکھ لی ہیں۔ یہ قدر ہو جائی گی؟“

انامر اپنے ساتھیوں کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ روکیوں نے گھڑے ان سے آگے کر لیے تاکہ یہ چاروں راستے سے ہٹ نہ جائیں۔ وہ ایک آواز میں گیت گاتے جا رہے تھے۔ ریت، مٹی اور پتھر ان کے لیے گھاس بنے ہوئے تھے۔

”انہیں کسی دوسری طرف روانہ کر دینا تھا۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”انہیں عصبات لے جا کر کیا کرو گی؟“

”اپنے پیر استاد شیخ سان کے لیے اس سے بہتر اور کوئی تحفہ نہیں ہو سکتا۔“ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔

”یہ صلاح الدین ایوبی کے چھاپہ مار ہیں اور جاسوس بھی۔ مجھے خاص طور پر بتایا گیا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کا ایک جاسوس پکڑ کر اس کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے لو تو سمجھو کہ تم نے اس کی فوج کے ایک ہزار سپاہی بے کار

کر دیے ہیں۔ ایوبی نے اپنے چچا ہاروں اور جاسوسوں کو جو تربیت دے رکھی ہے اس سے وہ اوسط درجہ انسانوں سے بہت اوپر چلے گئے ہیں۔ جسمانی لحاظ سے ان میں غیر معمولی بھرتی اور توسل برداشت ہوتی ہے اور ذہنی لحاظ سے یہ اپنے فرض کے دیوانے ہوتے ہیں۔ ان چاروں نے جو شرب خون مارے اور اس تغلک کے بعد صحرائیں جو مصیبت یہاں پر فزنی کے دیوانے ہوتے ہیں۔ ان چاروں نے برداشت نہیں کر سکتا۔ ہماری فوج میں یہ جذبہ نہیں ہے۔ بھوک اور پیاس برداشت کی ہے وہ کوئی اور انسان برداشت نہیں کر سکتا۔ ہماری فوج میں یہ جذبہ نہیں ہے۔ ان چاروں کو میں شیخ سان کے حوالے کر دوں گی۔ اس کے آدمی جو اس فن کے ماہر ہیں ان چاروں کے اسی جذبے اور جسمانی خوبیوں کو اپنی طرف منتقل کریں گے۔ تمہیں شاید معلوم نہ ہو کہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے کی کئی کوششیں ہو چکی ہیں مگر کامیاب ایک بھی نہیں ہوئی۔ ان چاروں کو خشیش اور استاد کے ذریعے ایوبی کے قتل کے لیے تیار کیا جاسکتا ہے۔ یہ اُس کے اپنے چچا ہار ہیں۔ اُس تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔

”کیا صلاح الدین ایوبی پر اس طرح قابو نہیں پایا جاسکتا جس طرح سیف الدین، گشتگیں وغیرہ کو اپنے قبضے میں لیا گیا ہے؟“ چوٹی لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں“ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔ ”جو انسان لذت سے دست بردار ہو کر ایک مقدس مقصد کو دل میں بٹھالے اُسے ہم جیسی حسین لڑکیاں اور سونے کے انبار راستے سے نہیں ہٹا سکتے۔ ایوبی ایک بیوی کا قائل ہے۔ نور الدین زنگی میں بھی یہی خرابی تھی کہ سلطان ہو کر بھی اُس نے گھر میں ایک ہی بیوی رکھی اور مرتے دم تک اُس کا وفادار رہا۔ یہی خرابی صلاح الدین میں ہے۔ کوشش کی جا چکی ہے۔ اس پتھر کو موم نہیں کیا جاسکا۔ فلسطین پر قبضہ برقرار رکھنے کا یہی طریقہ رہ گیا ہے کہ ایوبی کو قتل کر دیا جائے۔“

”مجھے ایسے آدمی اچھے لگتے ہیں جو ایک عورت کے وفادار رہتے ہیں۔“ چوٹی لڑکی نے کہا۔ ”میں صلیب کی پرستار ہوں اور صلیب کا مقصد سمجھنے کے باوجود کبھی کبھی سوچا کرتی ہوں کہ میں کسی ایک آدمی کے دل میں اتر جاؤں اور وہ میرے جسم اور میری روح کا حصہ بن جائے۔“

”جذبات سے نکلو۔ بڑی لڑکی نے اُسے ڈانٹ کر کہا۔“ اپنے اُس عظیم مقصد کو سامنے رکھو جو تمہیں صلیب نے دیا ہے۔ اپنے حلف کو یاد کرو جو تم نے صلیب ہاتھ میں سے کراٹھا تھا۔ میں جانتی ہوں تم جوان ہو اور جذبات پر قابو پانا آسان نہیں ہوتا لیکن صلیب ہم سے یہ قربانی مانگ رہی ہے۔“

یہ پراسرار قافلہ چلتا رہا۔ انامراد اُس کے ساتھی لڑکیوں کے گھوڑوں کے پیچھے پیچھے گاتے، لگاتار اور تھکے لگاتے جا رہے تھے۔ جمل جوں رات گزرتی جا رہی تھی اُن کی منزل قریب آتی جا رہی تھی۔

۷۳

یہ لڑکیاں کون تھیں؟

یہ اُسی قبیل کی لڑکیاں تھیں جن کے متعدد قصبے آپ پڑھ چکے ہیں۔ صلیبی اور یہودی غیر معمولی طور پر حسین اور دلکش بچہ پل کو استادوں کے حوالے کر کے انہیں خصوصی تربیت دیتے تھے۔ انہیں ذہنی تخریب کاری، گولہ کشی اور اپنے دشمن کو اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کے ڈنک سکھاتے تھے۔ انہیں سراپا لذت

بنا دیا جاتا تھا۔ لڑکیوں میں انہیں یہ ٹریننگ دی جاتی تھی کہ اپنے دشمن کی سوجھ بوجھ کیسے طرح قبضہ کیا جاتا ہے۔ ان لڑکیوں میں شوخی اور بے حیائی پسند کی جاتی تھی۔ انہیں جذبات سے ماری کر دیا جاتا تھا۔ یہودی بچہ لڑائی کو اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے تھے اس لیے وہ اپنی بہنیاں صلیبیوں کے حوالے کر دیا کرتے تھے۔ صلیبی اپنی لڑکیوں کو بھی استعمال کرتے تھے اور وہ اُن علاقوں میں جن پر اُن کا قبضہ تھا مسلمانوں کے قافلوں پر حملے کرتے اور کوئی خوب صورت پتلی مل جائے تو اُسے اٹھا لے جاتے تھے۔ اُسے اپنے مقاصد کے لیے تیار کر لیتے تھے۔

یہ دو لڑکیاں کچھ عرصہ پہلے قصبے کے طور پر صلیبیوں نے داعی مومل سیف الدین کو بھیجی تھیں۔ آپ نے دیکھ لیا ہے کہ سیف الدین سلطان صلاح الدین ایوبی کا دشمن تھا۔ ان دونوں لڑکیوں کو اس مقصد کے لیے بھیجا گیا تھا کہ ایک تو ہاوسی کرتی رہیں اور دوسرا یہ کہ سیف الدین کو کبھی یہ نہ سوچنے دیں کہ وہ سلطان ایوبی کے ساتھ صلہ کر لے۔ تیسرا مقصد یہ تھا کہ سلطان ایوبی کے خلاف جو مسلمان اُمراء منہمک ہو گئے تھے انہیں اندر سے ایک دوسرے کے خلاف رکھا جائے۔ یہ کام صرف ان دو لڑکیوں کے ہی ذمے نہیں تھا۔ وہاں صلیبیوں کی پوری مشینری درپردہ کام کر رہی تھی۔ انہوں نے چند ایک مسلمانوں کا ایمان خرید لیا تھا۔ یہ مسلمان اُن کے لیے کام کر رہے تھے۔

سیف الدین اتحادی فوج کا سالارِ اعلیٰ بن کر ترکمان کے مقام پر سلطان ایوبی پر حملہ کرنے گیا تو بادشاہوں کے دستور کے مطابق اپنے حرم کی چیدہ چیدہ لڑکیاں اور ناچنے والیاں بھی میدانِ جنگ میں ساتھ لے گیا۔ یہ دو صلیبی لڑکیاں بھی اُس کے ساتھ گئیں۔ انہیں وہ مسلمان اور معصوم سمجھا تھا مگر بڑی لڑکی اس کے اعصاب پر آسیب کی طرح غالب آگئی تھی۔ حرم کی باقی لڑکیوں کو اُس نے اپنا غلام بنا لیا تھا۔

سیف الدین نے جنگ میں جاملنگ بنایا۔ وہاں آندھی آتی جس کی آپ تفصیل پڑھ چکے ہیں۔ اس آندھی میں فزنی نام کی ایک لڑکی اپنے بھائی کی لاش گھوڑے پر دالے سلطان ایوبی تک پہنچی اور اُسے بتایا کہ ترکمان اتحادی افواج اُس پر حملہ کرنے کے لیے پہنچ چکی ہیں۔ سلطان ایوبی نے فزنی سے حرکت کی اور سیف الدین کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ سیف الدین کا لشکر بے خبری میں مارا گیا۔ وہاں معرکہ جوڑا گیا وہ ایک طرف تھا۔ میدانِ جنگ صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ تھا۔ سیف الدین اتحادی افواج کی کمان نہ سنبھال سکا۔ صاف نظر آنے لگا کہ وہ بھاگ جائے گا۔ یہ دو صلیبی لڑکیاں اُس کے ساتھ تھیں۔ وہ اکیلی نہیں تھیں۔ صلیبیوں کے چند ایک مسلمان ایجنٹ سیف الدین کی فوج میں اچھے عہدوں پر تھے۔ لڑکیوں کا اُن کے ساتھ رابطہ تھا۔ لڑکیاں انہیں اطلاعیں اور خبریں دیتی تھیں اور وہ انہیں صلیبیوں تک پہنچا دیتے تھے۔

انہوں نے دیکھا کہ جنگ کی صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ اتحادیوں کے سامنے ہجرتی کے سوا کوئی راستہ نہیں تو ان دونوں لڑکیوں کو وہاں سے نکالنے کا ارادہ کیا۔ صلیبیوں کی یہ لڑکیاں بہت قیمتی تھیں۔ سیف الدین میدانِ جنگ میں بھاگا دوڑا پھر رہا تھا۔ حرم کی لڑکیاں اُس کی رہائش گاہ میں ایک جگہ میں اکٹھی ہو گئی تھیں۔ یہ دو صلیبی لڑکیاں الگ کھڑی تھیں۔ اُن کے آدمی آگئے۔ انہیں دو گھوڑے دیئے۔ گھوڑوں کی زینوں کے ساتھ پانی کے چار پھوٹے مشکیزے اور دترین قبیلوں میں کھانے کا سامان باندھ دیا۔ خنجر بھی دیئے

لیکن اُن کا نہایت کارگر ہتھیار خشیش تھی اور اسی قسم کا ایک اور لشہ جس کا کوئی ذائقہ نہیں تھا۔ کسی کو دھوکے میں پلایا جاتا تو اُسے پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ پانی یا شربت میں اُسے کچھ اور پلا دیا گیا ہے۔ یہ دونوں لشہ آدرا شبیار انہیں اس لیے ساتھ باندھ دی گئی تھیں کہ انہیں کسی مرد کے ساتھ کے بغیر سفر کرنا تھا۔ راستے میں اگر وہ کسی کے ہتھے چڑھ جائیں تو اُسے دھوکے میں یہ نشہ پلا کر بیکار کرنا تھا۔

رات کے وقت جب میدان جنگ میں کشت و خون مہور ہا تھا یہ دونوں لڑکیوں کو گھوڑوں پر بٹھا کر وہ آدی ساتھ گئے۔ ترکمان سے بہت دور تک یہ آدی ساتھ رہے پھر لڑکیوں کو راستہ سمجھا کر واپس آگئے۔ لڑکیوں کی منزل عصیات کا قلعہ تھی۔ بڑی لڑکی ذہین، تجربہ کار اور دلیر تھی۔ وہ چھوٹی لڑکی کو ساتھ لے کر روانہ ہو گئی۔ صبح تک وہ سرسبز علاقے سے دوڑ لگ گئی تھیں اور اُس علاقے میں داخل ہو گئیں جو اس قلعے کا جہنم تھا۔ لڑکیوں کو معلوم تھا کہ اس مقام پر آ کر خشک پاٹ کے اند اندہ جانا ہے۔ علاقہ ڈراؤنا تھا اور نور کی طرح گرم تھا۔ سوچ سر پہ آیا تو انہیں چٹان نظر آئی جو نیچے سے اند کو گئی ہوئی تھی۔ وہ اس کے نیچے رگ گئیں۔ کھانا کھا کر انہوں نے کچھ دیر آرام کیا۔ اتنے میں انہیں انامر اور اُس کے تین ساتھی آتے دکھائی دیئے۔

انہیں دیکھ کر بڑی لڑکی سمجھ گئی کہ یہ آدی کس جہانی اور ذہنی کیفیت میں ہیں۔ اپنی تربیت کے مطابق اُس نے کامیاب اداکاری کی جس سے انامران دونوں کو دایمہ یاجن سمجھ بیٹھا۔ لڑکی کی اداکاری کامیاب تھی۔ اُس نے انہیں پہلے تو پانی اور کھانا دیا پھر انہیں خشیش اور دوسرا نشہ پلا دیا۔ اُس نے اور اُس کے ساتھ کی لڑکی نے انہیں نشہ پلا کر پھولوں، سبز زار، پرندوں اور نمل جیسی گھاس کی جو باغیچہ کی تھیں وہ ان چاروں کے ذہن میں بہشت کا تصور پیدا کرنے کی کوشش تھی۔ یہ حسن بن صباح کا طریقہ تھا کہ لوگوں کو خشیش پلا کر اُن کے ذہنوں میں بڑے حسین تصورات پیدا کیا کرتا اور انہیں اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرتا تھا۔ اب ایک سو سال بعد شیخ سان اُس کا جانشین تھا۔ یہ گروہ اب خشیشین یا ندائی کہلاتا تھا۔ بڑی لڑکی کو اس کام کی تربیت حاصل تھی۔ اسے یوں کہہ لیں کہ خشیش اور باتوں کی مدد سے اپنے شکار یا ممول کو ہینا تا کر لیا جاتا تھا۔ جتنی دیر خشیش کا نشہ رہتا وہ آدی اُسی تصور کو حقیقت سمجھتا رہتا تھا جو اُس کے ذہن میں پیدا کیا جاتا تھا۔

انامر اور اس کے ساتھیوں کو اُس لڑکی نے اپنے قبضے میں لے کر ایک مقصد تو یہ حاصل کرنا چاہا تھا کہ یہ چار اُن پر دست درازی نہ کریں یا انہیں اپنے ساتھ نہ لے جائیں۔ دوسرا مقصد اُس وقت اُس کے سامنے آیا تھا جب اُسے پتہ چلا کہ یہ سلطان الیوی کے اُن چھاپہ مار جاسوحوں میں سے ہیں جن کی اُس نے بہت شہرت سنی اور جن سے اُسے ڈرایا بھی گیا تھا۔ اُس کے تزیب کار ذہن نے سوچ لیا کہ ان آدمیوں کو شیخ سان کے حوالے کیا جائے۔ یہ اُس کے کام آ سکتے تھے۔ اُن دنوں سلطان الیوی کو قتل کرنے کا ایک منصوبہ تیار مہور ہا تھا۔ اسی مقصد کے لیے حرن کا خود مختار حکمران گشتنگین قلعہ عصیات میں شیخ سان کے پاس گیا ہوا تھا۔



ترکمان میں مظفر الدین کے حملے کو ناکام کر کے سلطان الیوی نے اپنے سالاروں سے کہا کہ اب جنگ ختم

ہوئی ہے۔ اُس نے مال غنیمت سمیٹنے کا حکم دے دیا۔ مال غنیمت بے انداز تھا۔ غازی سیون الدین کے راجہ کی کمپ سے بے انداز سونا اور نقدی ملی تھی۔ دشمن کی لاشوں سے بھی نقدی اور گھوڑیوں وغیرہ کی شکل میں سونا ملا۔ دیگر ساز و سامان اور اسلحہ کا کوئی شمار نہ تھا۔ سلطان الیوی نے فوج کے کام کا سامان فوج میں تقسیم کیا۔ دوسرا حصہ دمشق اور اُن علاقوں کے غریبوں میں تقسیم کرنے کا حکم دیا جو مصر اور شام کی سلطنت (وحدت) میں آچکے تھے۔ تیسرا حصہ دوسرے نظام الملک کو دے دیا۔ ایک بیہوشی مہم سے ابن پول کے مطابق سلطان الیوی نے اسی مدد سے بین تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ مہم مکتا ہے کہ تاریخ میں واضح شہادت ملتی ہے کہ سلطان الیوی نے مال غنیمت میں سے اپنے لیے کچھ بھی نہ رکھا۔

دوسرا مسند جنگی قیدیوں کا تھا۔ یہ سب مسلمان تھے۔ سلطان الیوی نے انہیں اکٹھا کر کے کہا کہ تم مسلمان ہو اور مسلمانوں کے خلاف لڑنے آئے تھے۔ تمہاری شکست کی وجہ یہی ہے۔ تمہارے حکمران تمہارے مذہب کے بدترین دشمن کے ساتھ دوستی کر کے اُس کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ تمہاری دنیا بھی خراب ہوئی اور عاقبت بھی۔ اپنے گناہ بخشنا نے کا یہی ایک طریقہ ہے کہ اسلام کے سپاہی بن جاؤ اور اپنے قتلہ اول کو آزاد کرو۔ سلطان الیوی کی یہ تقریر جو شیلی اور جلد تھی۔ جنگی قیدیوں میں بہت سے غم سے لگائے گئے۔ انہوں نے اپنے آپ کو سلطان الیوی کی فوج کے لیے پیش کر دیا۔ اس طرح سلطان الیوی کی فوج میں تربیت یافتہ سپاہیوں اور عہدیداروں کا اضافہ ہو گیا۔ اس کے باوجود سلطان الیوی نے عشیقہ می ملتی کردی۔ فوج کی تعلیم نوکی ضرورت تھی۔ اُس نے دمشق اور قاسرہ سے ملک بھی منگوا بھیجی تھی۔ رنجیوں کے علاج کا اُس نے دہریہ انتظام کر دیا تھا۔ دہریہ مظفر الدین کے تصادم نے اُس کی حالت کچھ زیادہ ہی خراب کر دی تھی۔



عصیات کا قلعہ آج کے لبنان کی سرحد کے اندر تھا۔ ایک مصری دفاع نگار محمد فرید ابو حدید کی تحریر کے مطابق قلعہ عصیات حسن بن صباح کے فرستے خشیشین کا مرکز اور مستقر تھا۔ اس قلعے میں شیخ سان کی حکمرانی تھی جو حسن بن صباح کا جانشین تھا۔ اس قلعے میں اُس نے کچھ فوج بھی رکھی ہوئی تھی۔ عصیات ذرا بڑا قلعہ تھا۔ اس سے دور دو دروزین پہاڑ چھوٹے قلعے بھی تھے جو شیخ سان کے خشیشین کے پاس تھے۔ انہیں یہ قلعے سلیبیوں نے دے رکھے تھے۔ سلیبیوں کی کوشش یہ تھی کہ خشیشین کو مسلمان قائلین کے قتل کے لیے اور مسلمان قوم کی کردار کشی کے لیے استعمال کیا جائے، لیکن خشیشین جو اسلام کا ایک فرقہ بن کر ابھرنا چاہتے تھے کراسے کے قاتل بن کے رہ گئے تھے۔ انہوں نے سلیبی بیٹروں کو بھی قتل کیا تھا۔ انہیں نقدی دے کر کوئی بھی استعمال کر سکتا تھا۔ سلطان الیوی کے دور میں سلیبیوں نے انہیں اتنی مراعات دیں کہ انہیں قلعے تک دے دیئے۔ وہ اُن کے ہاتھوں نور الدین زنگی اور صلاح الدین الیوی کو قتل کرانے کی کوشش کرتے رہے۔

نور الدین زنگی کی موت کے متعلق میجر جنرل محمد اکبر خان رنکوت نے بعض مدخلوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ خشیشین کی کارستانی تھی۔ اُسے دھوکے میں کچھ کھلا دیا گیا تھا جس سے وہ چند دنوں بعد فوت ہو گیا۔ اب

ملح الدین الہی کو قتل کرنے کے منصوبے بن رہے تھے۔ شیشین میلیبیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے تھے۔ اُس صبح سورج ابھی نہیں نکلا تھا جب انامرا اور اُس کے تین ساتھی دو میلیبی لڑکیوں کے ساتھ عصیت کے قلعے کے دروازے پر جا کرے۔ بڑی لڑکی نے کوئی خفیہ الفاظ بولے۔ جھوٹی دیر بعد قلعے کا دروازہ کھل کے قلعے کے دروازے پر جا کرے۔ انامرا اور اُس کے ساتھیوں کو کسی کے حوالے کر کے لڑکیاں شیخ سان کے پاس گیا اور یہ قافلہ اندر چلا گیا۔ انامرا اور اُس کی شان و شوکت بادشاہوں جیسی تھی۔ اُسے یہ احساس پہلی گئیں۔ وہ ہر پہلو سے بادشاہ تھا۔ اُس کا انداز اور اُس کی شان و شوکت بادشاہوں جیسی تھی۔ اُسے یہ احساس ہی نہیں تھا کہ وہ بوڑھا ہو چکا ہے۔ اُسے جب بڑی لڑکی بتا رہی تھی کہ وہ کہاں سے آئی ہے اور اُن کے

دوست سیف الدین پر کیا جیتی ہے، یہ سنان کی نظریں چھوٹی سی چھوٹی ہوتی ہیں۔
 ”یہاں آؤ“ شیخ سنان نے بڑی روکی سے توجہ مٹا کر چھوٹی گواچنے پاس بلایا اور کہا ”تم ضرورت
 سے زیادہ خوبصورت ہو۔ میرے پاس بیٹھو۔“ روکی کو بازو سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا اور انگلیاں اس کے
 ہاتھ پر لگا کر لولا۔ ”تم بہت نکلی ہوئی ہو۔ آج میرے پاس آرام کرنا۔“

بالوں میں پھیرنے لگا۔ بولا۔ ”متم بہت سی ہوتی ہو، اس لیے میری ساری باتیں اُسے
 اِس لڑکی نے شیخ سنان کو پہلی بار دیکھا تھا۔ لڑکی نے اُسے گھور کر دیکھا جیسے بوڑھے کی یہ حرکت اُسے
 پسند نہ آئی ہو۔ وہ سرک کو اُس سے دُور ہٹ گئی۔ شیخ سنان نے اُسے بھرپور سے پکڑا اور اس طرح جھٹکا
 دے کر اپنے قریب کر لیا جیسے لڑکی نے پرے سرک کو اُس کی توہین کر دی ہو۔ اُس نے بڑی لڑکی سے کہا۔
 ”اے ہمارے متعلق کس نے نہیں بتایا کہ ہم کون ہیں اور ہماری تفریق کتنا بڑا جرم ہے؟“

”میں آپ کی فونڈی نہیں۔“ چھوٹی لڑکی بھڑک کر بولی۔ ”میرے فرائض میں یہ شامل نہیں کہ جو مجھے گھسیٹ کر اپنے ساتھ لگائے میں اپنا آپ اُسی کے حوالے کر دوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”میں صلیب کی غلام ہوں حشیشین کی خریدی ہوئی فونڈی نہیں۔“

بڑی لڑکی نے اسے ڈانٹ دیا اور خاموش رہنے کو کہا گروہ خاموش نہ ہوئی کہنے لگی — ”مجھے مسلمانوں کے حرم میں اس شخص نے نہیں دیکھا۔ میں نے کوئی کوتاہی نہیں کی۔ میں نے تمہارے ساتھ بیعت الیمن اور اُس کے مشیروں کی عقل پر پردہ ڈالے رکھا ہے لیکن میرے فرائض میں یہ شامل نہیں کہ اس بوڑھے کے کمرے میں رہوں؟“

”اگر تم اتنی خوبصورت نہ ہوتی تو ہم تمہاری یہ گستاخی کبھی معاف نہ کرتے“ شیخ سنان نے کہا اور بڑی بڑکی کو ہدایت دینے کے انداز سے کہنے لگا۔ ”اسے بے جاؤ اور اسے عصیات کے قلعے کے آداب سکھاؤ۔“

بڑی بڑکی اُسے باہر چھوڑ آئی۔ اُس نے شیخ سنان سے کہا۔ ”آپ کی ناراضگی سبما ہے لیکن ہم اپنے اوپر والوں کی اجازت کے بغیر ہر کسی کا علم نہیں مان سکتیں۔ میں چونکہ آپ کو جانتی ہوں، اس قلعے میں پہلے بھی آپ کی پہلی۔ اب آپ کے کام کے چار آدمی بچانس لائی ہوں۔ آپ کو اس طرف تو صبر دینی چاہئے۔“ اُس نے شیخ سنان کو اناصر اور اُس کے ساتھیوں کے متعلق پوری تفصیل سنائی۔

”میں ان آدمیوں سے پورا کام لوں گا۔“ شیخ سنان نے کہا۔ ”لیکن میں اس بڑکی کو اپنے کمرے

”یہ کام مجھ پر چھوڑیں۔“ رطکی نے کہا۔ ”وہ کہیں بھاگ تو نہیں چلا کیوں نہیں اسے آواز کر لیں کہ وہ ہنسی خوشی آپ کے پاس آئے۔ آجائے گی۔“

انامر اور اُس کے ساتھیوں کو شیخ سان کے دو آدمی اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ وہ بے شک نشے میں تھے لیکن ساری رات پیدل چلتے رہے تھے۔ انہیں ایک کمرے میں لے گئے۔ وہ بینکوں پر گرے اور سو گئے۔ ادھر روکیاں بھی رات بھر کی جاگی ہوئی تھیں، وہ بھی اُس کمرے میں جا کر سو گئیں جہاں نہیں دیا گیا تھا.... دوپہر کے بعد انامر کی آنکھ کھلی۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اُس کے ساتھی سوئے ہوئے تھے اس گرد و پیش کو پہچاننے کی کوشش کی۔ یہ ایک کمرہ تھا۔ اس میں پننگ تھے اور بینکوں پر اُس کے تین ساتھی بھی نیند سوئے ہوئے تھے۔ اُسے سبز زار، پھولوں والے پردے، رنگ برنگے پندے اور منیل کی طرح کی گھاس یاد آئی۔ روکیاں یاد آئیں، محرا اور محرا کا بے رحم سفر یاد آیا۔ اسے وہ خواب سمجھ لگا۔ مگر اس سفر اُسے حقیقت کی طرح یاد تھا۔ لوگوں سے ملاقات اور اُس کے بعد کے واقعات اُسے خواب یا واقعے کے مگر وہ اب کہاں ہیں؟ یہ سوال اُسے مضطرب کرنے لگا۔

اُس نے اپنے ساتھیوں کو نہ جگایا۔ اٹھا اور دروازے میں جا کھڑا ہوا۔ یہ کوئی قلعہ تھا۔ اُسے پہلی آنے جاتے نظر آ رہے تھے۔ وہ کس فرج کے تھے؟ یہ کون سا قلعہ تھا؟ اُس نے کسی سے پوچھنا مناسب نہ سمجھا۔ یہ قلعہ دشمن کا ہو سکتا تھا، تو کیا وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ قید ہو گیا ہے؟ لیکن یہ کوفت خانے کا نہیں تھا۔ وہ جاسوس اور چھاپہ مار تھا۔ اُس نے کسی سے پوچھنے بغیر یہ معرہ اپنی عقل سے حل کرنے کا ارادہ کیا۔ اُسے کوئی خطرہ محسوس ہونے لگا تھا۔ دروازے سے ہٹ کر پلنگ پر جا بیٹھا۔ باہر اُسے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اُس نے آنکھیں بند کر لیں اور خراٹے لینے لگا۔ دو آدمی کمرے میں داخل ہوئے۔

”ابھی سوئے ہوئے ہیں؟“ ایک آدمی نے دوسرے سے کہا۔

”سویا رہنے دو“ دوسرے نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے انہیں کچھ زیادہ پلا دی گئی ہے۔۔۔۔۔ ان کے متعلق کیا بتایا گیا ہے؟“

"دو صلیبی لڑکیاں انہیں پچانیں کر لائی ہیں۔" پہلے نے جواب دیا۔ "یہ صلاح الدین الہوی کے چچا چارہ خاسوس ہیں۔ بہت دلیور اور عقل مند بتائے جاتے ہیں۔ انہیں تیار کرنا ہے۔"

وہ دو نوچلے گئے۔ انعام کے جسم کا راساں روتاں بیدار ہو گیا۔ اُسے یقین ہونے لگا کہ وہ بہت بڑے دھوکے کا شکار ہو گیا ہے۔ اُسے اب یہ معلوم کرنا تھا کہ یہ کون سا قلعہ ہے۔ کس علاقے میں ہے اور اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو کس مقصد کے لیے تیار کیا جائے گا۔ وہ اس تلخ حقیقت کو جان گیا تھا کہ کسی قلعے سے فرار ہونا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہوتا ہے۔

لوکیوں کے کمرے میں یہ کیفیت تھی کہ چھوٹی لوکی خٹوڑی سی دیر سو کر ہاگ اٹھی تھی اور کھڑکی کھول کر اس میں بیٹھی تھی۔ اُس نے سفر کے دوران بڑی لوکی کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا۔ وہ نوجوان تھی، ابھی بچکانہ نہیں ہوئی تھی۔ اپنے بھی دوسری لوکیوں کی طرح وہ ابھی اپنے جذبات کو دبا نہیں سکی تھی۔ اُسے پہلی بار باہر بھیجا گیا تھا۔ اُس کے ساتھ یہ بڑی لوکی تھی جو تجربہ کار تھی۔ اُس نے بھی دیکھا تھا کہ یہ چھوٹی لوکی اس زندگی میں کامیاب نہیں ہو رہی۔ اُسے مردوں کو انگلیوں پر بچانے کا فن نہیں آیا تھا۔ اُس نے حاصل اس فن کو پہلی ہی نہیں کیا تھا۔ بڑے بڑے سالاروں نے اور سیف الدین نے اُسے کھڑا بنا رکھا تھا۔ اب وہ میلان جنگ سے جاگ کر آئی اور اتنی کٹھن اور صبر آزما سافت لے کی، رات جو سفر کیا مگر اتنے ہی شیخ سنان جیسے بڑے نے اُسے کہہ دیا کہ میرے کمرے رہو۔

بے شک اُسے یہاں سے اس غلیظ طرز زندگی کی تربیت دی گئی تھی لیکن جوانی میں اُس کو اُس کے اپنے جذبات کا سرچشمہ چھوٹا تو اتنے لمبے عرصے کی تربیت کے اثرات حاصل گئے، جن انسانوں کو اُسے پچانے اور مہیب کے جال میں الجھائے رکھنے کے لیے تیار کیا گیا تھا ان انسانوں سے اُسے نفرت ہو گئی اور اپنے پیشے کو وہ حقارت کی نظروں سے دیکھنے لگی۔ وہ کھڑکی کے سامنے بیٹھی بڑے ہی تلخ خیالوں میں الجھی ہوئی تھی۔ اُس کے آنسو ٹپک آئے۔ اُسے نہ کوئی پناہ دکھائی دے رہی تھی نہ کوئی راہ قرار۔

بڑی لوکی ہاگ اٹھی۔ اپنی ساتھی کو کھڑکی میں بیٹھا دیکھ کر اُس کے پاس جا بیٹھی۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر بولی۔ "ابتدا میں جذبات کی یہی حالت ہوتی ہے۔ ہم جو کچھ کر رہی ہیں یہ اپنی میاشتی کے لیے نہیں مہیب کی حکمرانی کے قیام کے لیے کر رہی ہیں۔ اپنے سامنے یہ مقصد رکھو کہ اسلام کا نام و نشان ٹٹا ہے۔ ہمارے سپاہی اپنے عاذ پر رشتے ہیں انہیں اپنے عاذ پر لڑنا ہے۔ اپنے ذہن کو دوست دو۔ اپنے جسم سے دستبردار ہو جاؤ۔ تمہاری مدد چاہیے۔"

"مسلمان اپنی لوکیوں کو اس طرح استعمال کیوں نہیں کرتے جس طرح ہم کیا جا رہا ہے؟" چھوٹی لوکی نے پوچھا۔ "ہمارے بادشاہ انسان کی توہیں مسلمانوں کی طرح کیوں نہیں دیکھتے؟ پوروں کی طرح مسلمانوں کو قتل کیوں کرا دیتا ہے؟ مملوح العین ایوبی کے ان چار چھاپہ ماروں کی طرح مہیب کی فوج کیوں ایسے چھاپہ مار تیار نہیں کرتی؟ مرنے اس لیے کہ ہماری قوم میں ہزول ہے۔ چوری چھپے وار کرنے والے بزدل ہوتا کرتے ہیں۔"

بڑی لوکی شہنا اٹھی اور بولی۔ "ایسی باتیں کسی اور کے سامنے نہ کر بیٹھنا ورنہ قتل ہو جاؤ گی۔ اس وقت ہم شیخ سنان کے پاس ہیں۔ اس سے ہمیں بہت بڑا کام لینا ہے۔ اسے ناراض نہ کرو۔"

"مجھے اس شخص سے نفرت ہو گئی ہے۔" چھوٹی لوکی نے کہا۔ "یہ کسی ملک کا بادشاہ نہیں۔ کرائے کے قاتلوں کا سرخند ہے۔ میں اسے اس قابل نہیں سمجھتی کہ میرے جسم کو ہاتھ بھی لگائے۔"

بڑی لوکی نے اُسے بہت دیر کی بحث کے بعد اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ شیخ سنان کے ساتھ اچھی طرح باتیں کرے۔ اس نے چھوٹی کو یقین دلایا کہ وہ شیخ کو اُس کا لہجہ اور وعدہ دینے رکھے گی۔ اُس نے چھوٹی لوکی

سے کہا۔ "تم نے میرے کلمات دیکھے نہیں؟ میں ان بادشاہوں کو سنبھالنے سے کراہیں گے اور ان کے ہاتھ میں شیخ سنان کو توڑیں کہہ بھی نہیں سمجھتی؟"

"کیا تم ایسی صورت پیدا کر سکتی ہو کہ ہم یہاں سے ہلکی نکل جائیں؟" چھوٹی لوکی نے پوچھا۔ "کو شش کروں گی؟ بڑی لوکی نے جواب دیا۔ "پہلے تو اپنے متعلقہ اطلاع پھیلانی ہے کہ ہم یہاں ہیں۔ اتنے میں وہ آدمی کمرے میں آئے۔ انہوں نے لوکیوں سے ان چار آدمیوں کے متعلق پوچھا۔ بڑی لوکی نے انہیں بتایا کہ وہ کون ہیں اور انہیں کس طرح اور کیوں لایا گیا ہے۔

"وہ کس حال میں ہیں؟" بڑی لوکی نے پوچھا۔

"ابھی سوئے ہوئے ہیں۔ ایک آدمی نے جواب دیا۔

"انہیں قید میں ڈال دو گئے؟" چھوٹی لوکی نے پوچھا۔

"قید میں ڈالنے کی کوئی ضرورت نہیں۔" اُس آدمی نے جواب دیا۔ "یہاں سے جاگ کر کہاں جائیں گے؟"

"کیا ہم انہیں دیکھ سکتی ہیں؟" چھوٹی لوکی نے پوچھا۔

"کیوں نہیں؟" اُسے جواب ملا۔ "وہ تھلا شکار ہے۔ انہیں دیکھو۔ بلکہ ضرورت بھی یہی ہے کہ تم ان

کے پاس جاؤ اور انہیں اپنے حال میں لیے رکھو۔"

کچھ دیر بعد چھوٹی لوکی بڑی کے دکانے کے باوجود اُس کمرے میں چلی گئی جہاں انامرہ اُس کے ساتھی سوئے ہوئے تھے۔ انامرہ دراصل جاگ رہا تھا۔ چھوٹی لوکی کو دیکھ کر وہ اٹھ بیٹھا اور پوچھا۔ "ہیں کہاں سے آئی ہو؟ مجھے یہ بتاؤ کہ تم کون ہو، کیا ہو اور یہ کون سی جگہ ہے؟"

چھوٹی لوکی نے انامرہ کو بڑی خود سے دیکھا۔ اُس کے ذہن سے بگڑا سا اٹھارے جذبات کا جگولہ تھا۔ اُس نے سرگوشی میں انامرہ سے پوچھا۔ "فرار ہونا چاہتے ہو؟"

"میں یہ نہیں بتاؤں گا کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔" انامرہ نے جواب دیا۔ "مجھے جو کچھ کرنا ہوگا وہ کر کے دکھاؤں گا۔"

لوکی اُس کے قریب آگئی۔ دھیمی آواز میں بولی۔ "میں جن نہیں انسان ہوں۔ مجھ پر صبر کرو۔ انامرہ نے اُسے قہر بھری نظروں سے دیکھا۔ لوکی اُس کے ساتھ پلنگ پر بیٹھ گئی۔



لڑکی نے اپنی لاش دیکھی

جنات کی دہشت انامر کے دل و دماغ پر بدستور طاری تھی۔ عرب کا یہ خوبہ جوان سلطان صلاح الدین ایوبی کے اُن چھاپہ ماروں میں سے تھا جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا کرتے تھے۔ میلیبیوں کا یہ کہنا تھا کہ سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں سے موت بھی ڈرتی ہے۔ محراق کی صوبہ جوں کو، دریاؤں کی تندی کو، اور سنگلاخ وادیوں کو خاطر میں نہ لانے والے یہ جانناز آگ میں بھی کود جایا کرتے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ دشمن کی رسد وغیرہ کو آگ لگا کر ان میں سے بعض شعلوں کی پیٹ میں آکر زندہ جل جایا کرتے تھے، مگر جنات اور بھوت پریت ایسی مخلوق تھی جس سے یہ سرفروش ڈر جایا کرتے تھے۔ ان میں سے کسی نے کبھی جن اور بھوت نہیں دیکھے تھے، مرنے کا نیاں اور روایتیں سنی تھیں جنہیں وہ سو فیصد پرچ مانتے تھے اور دل پر جنات کا خوف طاری کیے رکھتے تھے۔

اگر انامر قلعہ عسکریات تک اپنی مرضی سے اور اپنی ہوش میں سفر کرتا تو وہ اتنا ڈرا ہوا نہ ہوتا۔ اگر اُسے قیدی بنا کر لایا جاتا تو بھی وہ نڈر رہتا اور فرار کی ترکیبیں سوچتا، لیکن اُسے حشیش کے نشے میں اور اُس کے ذہن میں غیر حقیقی تصورات ڈال کر لایا گیا تھا۔ اب نشہ اتر چکا تھا۔ اس نشے میں وہ سبزہ زار اور باغات میں سے گزر کر آیا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ زمین کے اس خطے میں کہیں کہیں سبزہ اور باغ ہو سکتا ہے سیلوں وسیع علاقہ ایسا جنت نما نہیں ہو سکتا۔ اب اُس کے پلنگ پر وہ لڑکی آ بیٹھی تھی جسے وہ جن سمجھا تھا۔ لڑکی اُس کے تصور دل سے زیادہ خوبصورت تھی۔ انامر اُسے انسان تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہو رہا تھا۔ لڑکی نے اُسے کہا کہ وہ اُس پر بھروسہ کرے تو وہ اور زیادہ ڈر گیا۔ اُس نے یہ بھی سُن رکھا تھا کہ جنات بڑے دلکش دھوکے دے کہے مارا کرتے ہیں۔ اُسے یہ قلعہ جنات یا بدروحوں کا مسکن معلوم ہونے لگا۔ اُس کے ساتھی ابھی گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔

اُس نے دل کو حوصلہ دے کر لڑکی سے پوچھا — ”میں تم پر کیوں بھروسہ کروں؟ تم مجھ پر بڑی مہربان کیوں ہو گئی ہو؟ ہیں یہاں کیوں بے آئی ہو؟ یہ جگہ کیا ہے؟“

”اگر تم مجھ پر بھروسہ نہیں کرو گے تو تمہارا انجام بہت بُرا ہو گا۔“ لڑکی نے جواب دیا — ”تم بھول جاؤ گے کہ تم کون تھے۔ تمہارے ہاتھ تمہارے اپنے بھائیوں کے خون سے رنگے ہوئے ہوں گے، اور تم اُس خون کو بھول سمجھ کر خوش ہو گے۔ میں ابھی تمہیں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتی کہ میں تم پر اتنی

مہربان کیوں ہو گئی ہوں۔ یہ جگہ ایک قلعہ ہے جس کا نام عسیات ہے۔ یہ فلائیوں کا قلعہ ہے۔ یہاں فلائیوں کا پیغمبر شیخ سنان رہتا ہے۔ فلائیوں کو تم جانتے ہو؟

”ہاں جانتا ہوں۔“ انصاری نے جواب دیا۔ ”بہت اچھی طرح جانتا ہوں، اور اب یہ بھی جان گیا ہوں کہ تم کون ہو تم بھی فلائی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ فلائیوں کے پاس تم جیسی خوبصورت لڑکیاں ہوتی ہیں۔“ میرا ان لوگوں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میرا نام لڑا ہے۔“

”تمہارے ساتھ ایک اور لڑکی تھی؟“

”اُس کا نام تھیریا ہے۔“ لڑا نے جواب دیا۔ ”وہ یہیں ہے۔ تمہیں یہاں تک حشیش کے نشے میں لایا گیا ہے۔“

وہ اس سے زیادہ نہ بول سکی کیونکہ کمرے کے دروازے میں اچانک تھیریا آن کھڑی ہوئی تھی تھیریا نے لڑا کو سر کے اشارے سے باہر بلایا۔ لڑا باہر نکل گئی۔

”یہاں کیا کر رہی ہو؟“ تھیریا نے پوچھا۔ ”اُس شخص کے انہی قریب بیٹھ کر تمہیں خیال نہ آیا کہ مسلمان قابلِ نفرت ہوتے ہیں؟ کیا تم غلامی کے جرم کا ارتکاب کرنا چاہتی ہو؟“

لڑا کا ذہن خالی ہو گیا۔ اُس کی زبان پر کوئی جواب نہ آیا۔ وہ جذباتی لحاظ سے اپنے پیشے یعنی مسلمان امراء کی کڑی کٹھنی سے متغیر ہو گئی تھی۔ یہ نفرت اس حد تک پہنچ گئی تھی جہاں انسان اپنے ردِ عمل میں بے تاب ہو جاتا ہے اور وہ انتقام کی راہ اختیار کر لیتا ہے یا فرار کی۔

”میں بھی جوان لڑکی ہوں۔“ تھیریا نے اُسے کہا۔ ”مجھے بھی یہ مسلمان چھاپہ مار جس کا نام انصاری ہے اچھا لگتا ہے۔ یہ دلکش جوان ہے۔ اگر تم یہ کہو کہ یہ تمہارے دل میں اتر گیا ہے تو میں حیران نہیں ہوں گی۔ مجھے یہ احساس بھی ہے کہ تمہارے دل میں ان بوڑھے مسلمان امراء اور اُن کے سالاروں کے خلاف نفرت بھری ہوئی ہے جن کے ہاتھوں میں تم کھلونے بنی رہی ہو، مگر اپنے فرض کو سامنے رکھو، صلیب کی عظمت کو سامنے رکھو۔ یہ مسلمان تمہارے دشمن ہیں۔“

”نہیں تھیریا۔“ لڑا نے پریشان لہجے میں کہا۔ ”مجھے اس کے ساتھ وہ دلچسپی نہیں جو تم سمجھ رہی ہو۔“

”پھر اس کے پاس کیوں آ بیٹھی تھیں؟“

”میں اچھی طرح بیان نہیں کر سکتی۔“ لڑا نے اکتائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”معلوم نہیں

ذہن میں کیا آیا تھا کہ میں اس کے پاس آ بیٹھی؟“

”اس کے ساتھ کیا باتیں ہوئی ہیں؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔“ لڑا نے کہا۔

”تم اپنے فرض میں کوتاہی کر رہی ہو؟“ تھیریا نے کہا۔ ”یہ غلامی بھی ہے جس کی سزا موت ہے۔“

”لیکن میں تو تھیریا! لڑا نے کہا۔“ میں اس بوڑھے شیخ سنان کے پاس اکیلی نہیں جاؤں گی۔ اگر اُس نے زبردستی کی تو اُسے یا اپنے آپ کو ختم کر دوں گی۔“

تھیریا تو پھر بھی چکی تھی۔ وہ خوبصورت بہتر تھی جس کا رنگ اور جس کی چمک ہر کسی کے دل کو جاتی ہے اور جسے ہر کوئی اپنی ملکیت میں رکھنا چاہتا ہے لیکن پھر کی اپنی کوئی پسند اور پسند نہیں ہوتی لڑا ابھی اُس مقام سے بہت دور تھی جہاں عورت اپنے جذبات اور اپنی محبت اور نفرت سے دستبردار ہو جایا کرتی ہے۔ تھیریا نے اُسے کہا۔ ”مجھے بالکل اعلان نہیں تھا کہ تم اتنی زیادہ جذباتی ہو جاؤ گی ورنہ ہم یہاں نہ آتیں۔ مگر یہی ایک قلعہ تھا جو قریب تھا۔ قریب تو یہی تھا۔ ہمارا پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ شیخ سنان سے تمہیں بچانے کی پوری کوشش کروں گی اور یہاں سے جلدی نکلنے کی بھی کوئی صورت پیدا کروں گی۔ تم اپنے قیدی میں اتنی دلچسپی کا مظاہرہ نہ کرو۔“

”پہنچتا ہوں تھیریا۔“ لڑا نے کہا۔ ”میں ان چھاپہ ماروں کو یہاں سے فرار کے لیے استعمال کرنا چاہتی ہوں۔ تم نہ خود یہاں سے نکل سکو گی نہ مجھے نکال سکو گی یہ چھاپہ مار ہیں جن کی بہادری کی میں نے حیران کن کہانیاں سُن رکھی ہیں۔ انہیں اگر خدا سا بھی موقع فراہم کیا گیا تو یہ فرار ہو جائیں گے اور مجھے اور تمہیں بھی ساتھ لے جائیں گے۔ اس کے سوا اور کوئی طریقہ نہیں۔“

”میں ان کی اسادی اور بہادری کو مانتی ہوں۔“ تھیریا نے کہا۔ ”لیکن تم نے یہ نہیں سوچا کہ ہم دو تو یا تم اکیلی ان کے ساتھ نکل گئی تو یہ تمہیں اپنے ساتھ لے جائیں گے، ہمیں ہماری منزل پر نہیں پہنچائیں گے۔ جھوٹے سہارے تلاش کرنے کی کوشش نہ کرو۔۔۔ اور سنو! تھیریا نے کہا۔ ”نماؤ اور کپڑے بدل دو رات کے کھانے پر شیخ سنان لے جائیں گے۔ میں تمہیں بتاؤں گی کہ اُس کے ساتھ تمہارا سلوک اور رویہ کیسا ہوگا۔ اُس پر یہ ظاہر کرنا ہے کہ تم اُسے ناپسند نہیں کرتی اور اُس سے بھاگنے کی بھی نہیں سوچو گی۔ مجھے ابھی ابھی معلوم ہوا ہے کہ حرن کا خود مختار مسلمان حاکم گشتیگن بھی آیا ہوا ہے۔ تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ گشتیگن صلاح الدین ایوبی کا سب سے بڑا دشمن ہے اُسے اپنا دوست سمجھنا۔ ہم نے بڑی مشکل سے ان مسلمان حکمرانوں کو اپنے ہاتھ میں لیا اور انہیں صلاح الدین ایوبی کے خلاف فوجیں بھیجیں۔“



لڑا کو جب تھیریا اپنے ساتھ لے گئی تو اننا مگر بڑی سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ لڑکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتا دیا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو حشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ لڑکیاں فلائیوں کے گروہ کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے حشیش کے علاوہ اس جوان اور خوبصورت لڑکی کے ذریعے اپنے ہاتھ میں لینے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیوں اور اُن کے طرزِ تعلیم کے متعلق کوشش

کے اثرات کے متعلق خاص طور پر بتایا گیا اور خیردار کیا گیا تھا۔
اُس نے اپنے ساتھیوں کو جگایا۔ باگ کردہ بھی اسی طرح حیران ہوئے جس طرح اناصر ہوا تھا۔ وہ تینوں
اناصر کے منہ کی طرف دیکھنے لگے۔

”دوستو! اناصر نے انہیں کہا۔ ”ہم فدا ہوں گے جال میں آگئے ہیں۔ اس قلعے کا نام عصیات ہے۔
یہاں فدا کی اور ان کی فوج رہتی ہے۔ یہ لوگ کیا جانتے نہیں ہیں۔ میں ابھی بتا نہیں سکتا کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک
ہوگا۔ ہمیں احتیاط کرنی پڑے گی۔ تم سب جانتے ہو کہ فدا کی کیا طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ اگر مجھے اس کمرے سے
باہر نکلنے کا موقع ملتا تو قلعے سے فرار کی کوئی ترکیب سوچ لوں گا۔ تم خاموش رہنا۔ یہ لوگ کچھ پوچھیں تو انہیں بہت
غور جواب دینا۔ ان شیطانوں سے بچنا آسان نہیں ہوتا۔“

”کیا یہ ہیں قیدی میں ڈال دیں گے؟“ اناصر کے ایک ساتھی نے پوچھا۔
”اگر قیدی میں ڈال دیں تو ہمیں خوش ہونا چاہئے“ اناصر نے جواب دیا۔ ”مگر یہ لوگ حشیش اور راکٹوں
کے ذریعے ہمارے ذہن اس طرح بدل دیں گے کہ ہمیں یاد ہی نہیں رہے گا کہ ہم کون تھے اور ہمارا مذہب کیا تھا۔“
”مجھے فار کے سوا کوئی اور ذریعہ نجات نظر نہیں آتا۔“ اناصر کے ایک ساتھی نے کہا۔
”ہم مرجانا پسند کریں گے ایمان خراب نہیں ہونے دیں گے۔“ ایک اور نے کہا۔

”ہوشیار رہنا۔“ اناصر نے کہا۔ ”اللہ پر چھوڑو۔ ہم اتنی جلدی ان کے قبضے میں نہیں آئیں گے۔“
شام گہری ہونے لگی تھی۔ ایک آدمی دو ملتی قندیلیں کمرے میں رکھ گیا۔ اُس نے ان کے ساتھ کوئی
بات نہ کی۔ انہیں بھوک نے پریشان کر رکھا تھا۔ ان کے کمرے سے دور قلعے کے ایک حصے میں ستان کا محل
تھا جہاں عورت اور شراب کی رونق تھی۔ ستان کے خصوصی کمرے میں کھانے چنے ہوئے تھے۔ شراب کی مراحیاں
رکھی تھیں۔ رنگارنگ کھانوں کی مہک سے درو دیوار نمودار ہوئے جا رہے تھے۔ کھانے پر شیخ ستان بیٹھا تھا۔
اُس کے ایک طرف تغیر لیا اور دوسری طرف لڑا بیٹھی تھی اور ان کے سامنے گشتگین بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔

گشتگین کے متعلق کئی بار بتایا جا چکا ہے کہ وہ حرن نام کے ایک قلعے کا گورنر (قلعہ دار) تھا۔ نور الدین
زنکی کی وفات کے بعد اُس نے خود مختاری کا اعلان کر کے حرن قلعے اور گرد و نواح کے علاقے کو اپنی ریاست
بنایا تھا۔ وہ سلطان الیوتی کے مسلمان دشمنوں (الملك الصالح اور سیف الدین) کا اتحادی تھا۔ اُس نے
بھی اپنی فوج متحدہ فوج میں شامل کی تھی جسے سلطان الیوتی نے شکست فاش دی تھی۔ گشتگین خود اپنی فوج
کے ساتھ نہیں گیا تھا۔ مینوں افواج کا سپریم کمانڈر سیف الدین تھا۔ گشتگین نے اپنے اتحادیوں کی طرح
مسیحیوں کے ساتھ دوستانہ کاٹھ رکھا تھا۔ مسیحیوں نے انہیں فوج کی صورت میں تو ابھی کوئی مدد نہیں دی
تھی، اپنے شیر جاسوس اور تخریب کار دے رکھے تھے اور انہیں اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے اعلیٰ قسم
کی شراب، حسین روکیاں اور رقم دیتے رہتے تھے۔

گشتگین کو حملہ نے سازشی ذہن دیا تھا۔ اپنے دشمن پر وہ یون کے نیچے سے وار کرتا تھا اور اپنے دوستوں

کے خلاف بھی دل میں دشمنی رکھتا تھا۔ اُسے پلیر مرن اقتدار سے تھا۔ وہ اپنی ریاست کا مطلق العنان بادشاہ
بن کر ریاست میں توسیع کرنے کے خواب دیکھتا رہتا تھا۔ اُسے جو کوئی دوستانہ مدد دیتا تھا، اُسے ہی وہ فدا
نکاہوں سے دیکھتا تھا۔ سلطان صلاح الدین الیوتی کے قتل کی کوششوں میں گہری دلچسپی لیتا تھا۔ اُسے اپنی طرح
معلوم تھا کہ اقتدار پسند حکمران کا تختہ مرن توج اٹ سکتی ہے۔ سلطان الیوتی ہی ایک سالار تھا جس کے دل
میں تو ہی جذبہ موجزن تھا۔ اُس کی جنگی قابلیت کے ساتھ اُس کا ایمان اُس کی قوت تھا۔ گشتگین اُس
کی اسی قوت سے ڈرتا تھا۔ اب جبکہ اُس نے اپنی فوج سیف الدین کی کمان میں دے کر ترکمان علاقہ
کردی تھی وہ کسی کو ہلکے بغیر شیخ ستان کے پاس قلعہ عصیات میں آگیا تھا۔ وہ یہی مشن لے کے آیا تھا
کہ سلطان الیوتی کے قتل کا کوئی ایسا انتظام کیا جائے جو پہلی ناکام کوششوں کی طرح ناکام نہ ہو۔

عصیات میں وہ اناصر اور تغیر لیا کے پہنچنے سے ایک روز پہلے آیا تھا۔ اُسے ابھی معلوم نہیں تھا کہ
سیف الدین کی زیر کمان اُس کی فوج کا سلطان الیوتی کے ہاتھوں کیا حشر ہوا ہے۔ وہ افواج کو روانہ کر کے
اپنے سازشی دور سے پر نکل گیا اور عصیات جا پہنچا تھا۔

☆

”گشتگین بھائی! شیخ ستان نے اُسے کھانے کے دوران کہا۔ تمہارے دوست تو ترکمان
سے بھاگ گئے ہیں۔ اُس نے تغیر لیا سے کہا۔ ”انہیں میدان جنگ کی تفصیل سناؤ۔“
گشتگین کو اس خبر سے اتنا صدمہ ہوا کہ وہ کچھ بھی نہ بولا۔ اُس کا رنگ اڑ گیا اور وہ صدمے اور حیرت
سے تغیر لیا کی طرف دیکھنے لگا۔ تغیر لیا نے اُسے بتایا کہ سلطان الیوتی نے قبیل سی لقری سے کس طرح متحدہ
افواج پر حملہ کیا اور بھگا گیا ہے۔ سیف الدین کے متعلق تغیر لیا نے بتایا کہ اُس کے وہاں سے روانہ ہونے
تک سیف الدین میدان جنگ سے لاپتہ تھا۔ گشتگین خاموشی سے سن رہا۔

”مجھے میرے دوستوں نے ذہیل کیا ہے۔“ گشتگین نے غصے سے کہا۔ ”میں سیف الدین کو مینوں
فوجوں کی کمان دینے کے حق میں نہیں تھا۔ مگر میری کسی نے نہ سنی۔ معلوم نہیں میری فوج کس حالت میں رہی؟“
”بہت بُری حالت میں۔“ تغیر لیا نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوتی کے چھاپہ ماروں نے آپ کی
فوجوں کو اطمینان اور خیریت سے پسپا بھی نہیں ہونے دیا۔“

”ستان بھائی، تم جانتے ہو میں یہاں کیوں آیا ہوں؟“ گشتگین نے کہا۔

”صلاح الدین الیوتی کے قتل کے لیے۔“ ستان نے کہا۔

”ہاں! گشتگین نے کہا۔ ”آپ جو مانگیں گے پیش کروں گا۔ الیوتی کو قتل کرواؤ۔“

”میں نے مسیحیوں اور سیف الدین کے کہنے پر الیوتی کے قتل کے لیے چار فدا بھی رکھے ہیں۔“

ستان نے کہا۔ ”لیکن مجھے امید نہیں کہ وہ اُسے قتل کر سکیں۔“

”مجھ سے الگ اپنا انعام لو۔“ گشتگین نے کہا۔ ”نئے آدمی دو لیکن یہ آدمی مجھے دے دو۔ یہ

کام میں خود کراؤں گا۔
 "آخری چار دن ایسے تھے جیسے میں نے شیخ سان نے کہا۔" میرے پاس تانوں کی کمی نہیں لیکن صلاح الدین ایوبی کے قتل سے دستبردار ہونا ہوں؟

"کیوں؟" گشتگین نے حیران ہو کر پوچھا۔ "ایوبی نے تمہیں کوئی قلعہ دے دیا ہے؟"
 "نہیں۔" سان نے جواب دیا۔ "اس شخص کے قتل کے لیے میں اپنے بڑے ہی قیمتی فدائی ضائع کر چکا ہوں۔ میرے فدائیوں نے اُس پر سونے میں خنجروں سے حملہ کیا مگر وہ خود قتل ہو گئے۔ ایک بار اُس پر تیر چلائے گئے، وہ بھی خطا گئے۔ میں تو اب یہ سمجھ بیٹھا ہوں کہ صلاح الدین پر خدا کا ہاتھ ہے۔ اس میں کوئی ایسی قوت ہے کہ اس پر نہ خنجر اثر کرتا ہے نہ تبر۔ میرے ہاسوسوں نے مجھے بتایا ہے کہ ایوبی پر جب قاتلانہ حملہ ہوتا ہے تو حملے کو ناکام کر کے وہ گھبرانے یا غصے میں آنے کی بجائے سکراتا ہے اور فوراً بمحلول ہاتا ہے کر کیا ہوا تھا؟"

"مجھے اپنی اُجرت بناؤ سان! گشتگین نے جھجکا کر کہا۔ "میں ایوبی کو زندہ نہیں دیکھنا چاہتا۔ تم نے انارڈی قاتل بھیجے ہوں گے۔"

"وہ سب استاد تھے؟" شیخ سان نے کہا۔ "اُن سے کبھی کوئی بچ کر نہیں گیا تھا۔ وہ موت سے ڈرنے والے نہیں تھے۔ میرے پاس اُن کے بھی استاد موجود ہیں۔ یہ ایسے طریقوں سے قتل کرتے ہیں کہ اُن کا کوئی سراغ ملنا، لیکن گشتگین! میں اپنے قیمتی فدائیوں کو یوں ضائع نہیں کروں گا۔۔۔ تم تین فوجوں سے ایوبی کو نہیں مار سکتے، میرے تین چار آدمی اُسے کس طرح قتل کر سکتے ہیں؟"

"تم ایوبی کے قتل سے سو ڈر گئے ہو، اس کی وجہ کچھ اور ہوگی۔"
 "اور وجہ یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ میری کوئی ذاتی دشمنی نہیں؟" سان نے کہا۔ "حسن بن صباح نے تو پیغمبر بنا چاہا تھا لیکن اُس کے مرنے کے بعد ہمارا فرقہ پیشہ ور قاتل بن گیا۔ میں پیشہ ور قاتل ہوں گشتگین! ایوبی مجھے تمہارے قتل کے لیے اُجرت دے گا تو میں تمہیں بھی قتل کرا دوں گا؟"

"لیکن صلاح الدین بزدلوں کی طرح کسی کو قتل نہیں کرانا۔" بڑا نے کہا۔ "یہی وجہ ہے کہ وہ بزدلوں کے ہاتھوں قتل نہیں ہوتا؟"

"اوہ!" سان نے بڑا کو اپنے ہانڈے کے گھیرے میں لے کر پیار سے کہا۔ "تم نے اسی عمر میں جان بیلے کہ جو بزدل نہیں ہوتے اُن کا بزدل کچھ نہیں بگاڑ سکتے؟" اُس نے گشتگین سے کہا۔ "تم سیف الدین اور الملک الصالح اور صلیبی مرن اس لیے ایک دوسرے کے دست پہنچے ہو کہ صلاح الدین کے دشمن ہو، ورنہ تمہاری آپس میں کوئی دوستی نہیں۔ مجھے یہ بتاؤ کہ ایوبی کو قتل کر کے تم کیا حاصل کر سکو گے؟ وہ مر گیا تو آپس میں ٹھوگے۔۔۔ غور سے سنو گشتگین! ایوبی کے قتل کے بعد تمہیں اُس سلطنت سے بالشت بھر زمین بھی نہیں ملے گی جو ایوبی نے قائم کر لی ہے۔ اُس کے بھائی اور اُس کے سالار متحد ہیں۔ تم اگر کسی کو قتل کرانا ہی چاہتے

ہو تو سیف الدین کو قتل کراؤ اور محمول پر قبضہ کرو۔ اُسے تم خود قتل کر سکتے ہو۔ وہ تمہیں اپنا دست اور اٹلی سمجھتا ہے۔ اُسے زہر دلا سکتے ہو۔ اُس پر حملہ کر سکتے ہو۔"

گشتگین گہری سوج میں کھو گیا، پھر لولا۔ "اے سیف الدین کو قتل کراؤ۔ بتاؤ کیا ملے گا؟"
 "حرل کا قلعہ؟" شیخ سان نے کہا۔

"تمہارا دماغ ٹھکانے ہے سان؟" گشتگین نے کہا۔ "نہ وہ بہت کچھ موت میں اپنی قیمت بتاؤ۔"
 "نہ وہ بہت کچھ موت میں چار آدمی دیتا ہوں۔" مستحق نے کہا۔ "لیکن یہ میرے قتل نہیں ہیں، صلاح الدین ایوبی کے چھاپہ مار ہیں۔ انہیں دو دنوں کی شیش کے ٹکڑے میں ساتھ لائی میں ہیں کسی کے حوالے نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ایسے تجربہ کار آدمی ملنے ہی کہاں ہیں۔ اتفاق سے آگئے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ شیش اور میری پریاں انہیں اپنے رنگ میں رنگ کر ایسا قاتل بنالیں گی کہ اپنے ہاں باب کا بھی خون بہا آئیں گے۔ میں تمہیں مایوس نہیں کرنا چاہتا۔ ان کو لے جاؤ۔ تھوڑے دن انہیں اپنی جنت دکھاؤ۔ انہیں اپنے مزم کے شہزادے بناؤ۔ انہیں بتاؤ کہ شیش دو، پھر انہیں شراب کا ماری ہلاؤ۔ تمہارا اشارہ دل پر ناچیں گے۔"

"صلاح الدین ایوبی کے چھاپہ مار اتنے کچے نہیں ہوتے جتنا تم سمجھ رہے ہو۔ گشتگین نے کہا۔
 "تم جانتے ہو گشتگین، ہم فدائی کہلاتے ہیں انسان کے ذہن کے ساتھ کھیلے ہیں؟" شیخ سان نے کہا۔ "ہم اپنے شکار کے ذہن میں دغریب تصور قاتل کو اُس کی یہ حالت کر دیتے ہیں کہ وہ تصور کو حقیقت سمجھنے لگتا ہے۔ کسی انسان کے ذہن میں عورت کا حسین تصور پیدا کر دو اور اس کے ساتھ اُسے نشہ دیتے جاؤ تو وہ اس تصور کا غلام ہو جاتا ہے۔ انسان کو عورت کے تصور میں کھو جاتے رہنے کا ماری بنا دو، پھر تم اُس کا کردار اور اُس کا ایمان بڑے ہی کم دامن خرید سکتے ہو۔۔۔ تم ان چاروں کو لے جاؤ۔ یہ نہ سوچو کہ انہیں تم اپنے مقصد کے لیے استعمال نہیں کر سکو گے۔" سان نے مسکرا کر کہا۔ "اپنے آپ پر نظر ڈالو۔ عورت، شراب اور عیش پرستی تمہیں کہاں سے کہاں لے آئی ہے۔ مسلمان ہو کر تم مسلمانوں کے دشمن بنے ہوئے ہو۔"

شیخ سان نے اُسے اپنی قیمت بتائی۔ سو ڈالے ہو گیا کہ گشتگین انصاف اور اس کے ساتھیوں کو اپنے ساتھ حرل لے جائے گا۔ سان نے اُسے بتایا کہ وہ ان چاروں کو قید خانے میں نہ ڈال دے بلکہ انہیں شہزادے بنا کر رکھے۔ گشتگین نے یہ ہدایات سنیں اور یہ کہہ کر چلا گیا کہ ایک دو دنوں میں وہ ان چھاپہ ماروں کو لے جائے گا۔



گشتگین وہاں سے نکلا تو شیخ سان کا ایک آدمی اندھا آیا۔ اُس نے پوچھا کہ آج جو ہمارا آدمی ملے گئے ہیں اُن کے متعلق کیا حکم ہے۔

”سنان کا دانی گشتنگیں آیا ہوا ہے؟ سنان نے کہا۔ ”وہ انہیں ساتھ لے جا رہا ہے۔ اُن کے کھانے اور آرام وغیرہ کا انتظام کر دو۔ ہم انہیں نہیں رکھنا چاہتے۔ انہیں یہ نہ بتانا کہ انہیں کہاں بھیجا جا رہا ہے۔“

یہ آدمی چلا گیا۔ اُس نے انا مراد اُس کے ساتھیوں کے لیے کھانا بھجوایا۔ انا مراد نے کھانے سے انکار کر دیا۔ اُسے شک تھا کہ کھانے میں حشیش ڈالی گئی ہے۔ بہت ہی مشکل سے اُسے یقین دلایا گیا کہ کھانے میں کچھ نہیں ملا گیا۔ انا مراد اُس کے ساتھی بھوک سے بے حال ہوئے جا رہے تھے۔ اپنے سامنے اتنا اچھا کھانا دیکھ کر انہوں نے کھانے کا خلیہ مول لے لیا۔

شیخ سنان نے تھیرسیا سے کہا کہ وہ چلی جائے اور لڑا کو اُس کے پاس چھوڑ جائے۔ تھیرسیا نے کہا کہ وہ بین چار دن مسلسل سفر میں رہی ہیں اس لیے آرام کریں گی۔ سنان میں انسانیت کم اور درندگی زیادہ تھی۔ اُس نے لڑا کے ساتھ پہلے تو چھپر چھار کی جو لڑا تھیرسیا کے کہنے کے مطابق برداشت کرتی رہی اور اُس سے گلو غلامی کرانے کے لیے بہانے بھی تراشتی رہی۔ سنان نے دست دلازی شروع کر دی۔ لڑا کا مزاج بگڑنے لگا۔ اچانک دروازہ کھلا۔ دربان نے کسی کی آمد کی اطلاع دی۔ سنان نے غصے سے کہا۔ ”اس وقت کوئی اند نہیں آ سکتا۔“ مگر اندر آنے والے نے اُس کے حکم کی پرواہ نہ کی۔ وہ دربان کو ایک طرف کر کے اندر آ گیا۔

وہ ایک میلیبی تھا جو اسی وقت قلعے میں پہنچا تھا۔ سنان اُسے جانتا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی سنان نے اُس کا نام لیا اور خوشی کا اظہار کیا لیکن یہ بھی کہا۔ ”تم آرام کرو۔ صبح ملیں گے۔“

”میں شاید صبح ہی آپ کے پاس آ جاتا۔“ میلیبی نے کہا۔ ”لیکن یہاں اتنے ہی پتہ چلا ہے کہ یہ روکیاں آئی ہیں، مجھ ان سے بہت کچھ پوچھنا ہے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“

سنان نے تھیرسیا کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”اسے لے جاؤ۔“ اور اُس نے لڑا کو اپنی طرف گھسیٹ کر کہا۔ ”اسے میں یہیں رکھوں گا۔“

”شیخ سنان! میلیبی نے قدر سے دبدبے سے کہا۔ ”میں دونوں کو لے جا رہا ہوں۔ تم جانتے ہو میں کس کام سے آیا ہوں، اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ ان روکیوں کے کیا فرائض ہیں۔ تمہاری نفل میں بیٹھنا ان کے فرائض میں شامل نہیں؟ اس نے روکیوں سے کہا۔ ”دونوں میرے ساتھ آؤ۔“

دونوں اُچک کر اٹھیں اور میلیبی کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔

”کیا تم میرے ساتھ دشمنی کا خطو مول لینا چاہتے ہو؟“ شیخ سنان نے کہا۔ ”تم میرے قلعے میں ہو میں تمہیں یہاں سے قیدی بھی بنا سکتا ہوں اور تم کو شمش کر رہے ہو کہ تمہیں یہاں سے قیدی بنا دیا جائے۔ اُس نے گرج کر کہا۔ ”اس روکی کو میرے پاس چھوڑ کر باہر نکل جاؤ۔“

”سنان! میلیبی نے طنز سے بھرے میں کہا۔ ”کیا تم بھول گئے ہو کہ یہ قلعہ تمہیں ہم نے دیا ہے؟ کیا

تمہارے ذہن سے یہ حقیقت بھی اُتر گئی ہے کہ ہم تمہاری پیٹھ پر ہاتھ نہ رکھیں تو تم اور تمہارے نفل کو اُن کے قاتلوں کے سوا کچھ بھی نہیں رہیں گے؟“

شیخ سنان ہر صرت شراب کا نشہ طاری نہیں تھا وہ اس قلعے کا بادشاہ تھا اور وہ کسی بھی بادشاہ کو کسی بھی وقت ایسے طریقے سے قتل کر سکتا تھا کہ کسی کو شک تک نہ ہوتا کہ قاتل سنان یا اس کا کوئی نفل ہے۔ اُس نے میلیبی انسر بھی قتل کرائے تھے۔ یہ میلیبیوں کی آپس کی عداوت کا نتیجہ تھا۔ اُن کا کوئی جرم نہ تھا اور فوجی یا غیر فوجی انسر اپنے کسی حریف انسر کو قتل کرنے کی ضرورت کبھی محسوس کرتا تو اس مقصد کے لیے وہ سنان کی خدمات حاصل کیا کرتا تھا۔ حسیات کے قلعے میں رہتے تو انسان تھے لیکن یہ بددھول کا قلعہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے تہہ خانوں میں انسان گم ہو جاتے تھے۔ ندائی پاگل ٹھٹھے تھے۔ کسی کو قتل کرنا اُن کے لیے منہ کا لوازہ ڈال لینے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اُس کے محل کا یہ حسن تھا کہ چستوں اور دیوہلوں میں رنگارنگ شیشوں کے ٹکڑے جڑے ہوئے تھے۔ نالوسوں کی روشنی سے ان سے رنگارنگ شعاعیں نکلتی تھیں۔ یہاں انسان بھول جاتا تھا کہ اس جنت کے ارد گرد بے رحم صحرا اور تپتے ہوئے ٹیلے ہیں۔

اس ماحول اور اس حیثیت میں شیخ سنان اپنے آپ کو دیتا سمجھتا تھا۔ اُس میں حیوانیت اور دندگی زیادہ تھی۔ لڑا جیسی روکی سے وہ دستبردار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اُس نے میلیبی سے کہا۔ ”میں تمہیں سوچنے کی مہلت دوں گا۔ اس قلعے میں خدا کے بھیجے ہوئے فرشتے بھی گم کر دیے جاتے ہیں۔ خدا کو بھی پتہ نہیں چلتا میں اس روکی کو قلعے سے باہر نہیں جانے دوں گا۔ تم نے مزاحمت کی تو تم بھی قلعے سے باہر نہیں جاسکو گے۔“

”بیرا ایک ساتھی آگے چلا گیا ہے۔“ میلیبی نے کہا۔ ”وہ وہاں بتا دے گا کہ میں یہاں ہوں۔ تم جاننے ہو کہ میں یہاں دو تین روز کے قیام کے لیے آیا ہوں، پھر مجھے کہیں اور جانا ہے۔ ہم اُس معاہدے کے تحت تمہارے ہاں قیام کرتے ہیں جس کے تحت تمہیں یہ قلعہ دیا گیا تھا۔ یہ ہماری پناہ گاہ ہے اور ہمارا عادی پڑاؤ بھی۔ تم ہماری بیبیاں غائب کر دو تو بھی تم سے پوچھا جائے گا کہ ہمارا ایک آدمی اور دو روکیاں کہاں ہیں۔“ میلیبی نے کچھ سوچا اور کہا۔ ”اگر تم صلاح الدین الیوتی کو قتل کر دو تو اس سبھی ایک درجن روکیاں تمہارے حوالے کر دیں گے مگر تم ہماری رقم اور سونا ہضم کرتے رہے الیوتی کو قتل نہ کر سکے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم نے پادشائی الیوتی کے قتل کے لیے بھیج رکھے ہیں لیکن یہ صرت افواہ معلوم ہوتی ہے۔ الیوتی ابھی تک زندہ ہے اور فاتح ہے۔“

”یہ افواہ نہیں؟“ سنان نے نشے اور غصے سے لڑتے ہوئے کہا۔ ”میں نے چار آدمی بھیج رکھے ہیں۔ چند دنوں میں تم خبر سنو گے کہ صلاح الدین الیوتی قتل ہو گیا ہے۔“

”پھر میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں ہمارے حکمرانوں سے جو انعام و اکرام ملا ہے اس کے علاوہ میں تمہیں اس (لڑا) جیسی دو روکیاں اپنی طرف سے دوں گا۔“

”وہ دیکھا جائے گا۔“ سنان نے کہا۔ ”میں تمہیں بتا دیتا ہوں کہ اس روکی کو تمہاری خواب گاہ سے باہر لے

ہاکنے ہوئے اسے قلعے سے باہر نہیں لے جاسکے گا۔ انہیں لے جاؤ۔ میں نے قلعے میں صلیبیوں کے لیے جو کمرے الگ کر رکھے ہیں وہاں چلے جاؤ۔ کھاؤ پیو، عیش کرو اور مجھے سوجھ کر جواب دو کہ یہ لڑکی میرے حوالے کر دے گی یا نہیں؟

صلیبیوں نے قلعے کو ساتھ لے کر نکل گیا۔ یہ صلیبی ہاسوسی اور تخریب کاری کے عملے کا افسر تھا۔ وہ مسلمانوں کے علاقوں میں گھومتا پھرتا رہتا تھا اور اب واپس اپنے علاقے میں جا رہا تھا۔ عسکریات کے قلعے میں صلیبیوں کے لیے عارضی قیام کا انتظام کیا گیا تھا جو صلیبی جب چاہتا اس قلعے میں آسکتا تھا۔ پھر یہاں بھی اسی سہولت کے تحت لڑا اور انصار کے ساتھیوں کو یہاں لائی تھی اور یہ صلیبی بھی ذرا آرام کے لیے یہاں آیا تھا ایک دو روز بعد اُسے آگے چلے جانا تھا۔ قلعے میں آتے ہی اُسے کسی نے بتایا کہ دو صلیبی لڑکیاں آئی ہیں جو اس وقت شیخ سان کے پاس ہیں۔ وہ انہیں دیکھنے کے لیے اندر چلا گیا اور سان کے ساتھ گرا گری کے بعد دونوں لڑکیوں کو وہاں سے لے آیا۔

اُس کے ہلنے کے بعد شیخ سان نے اپنے خاص آدمی کو بلا کر کہا۔ ”یہ صلیبی اور یہ دونوں لڑکیاں ہماری قیدی نہیں ہیں لیکن انہیں ان کی مرضی سے قلعے سے نکلنے نہ دیا جائے۔ انہیں اس حق سے محروم کر دیا جائے کہ جب چاہیں قلعے میں آجائیں جب چاہیں نکل جائیں۔ ان پر نظر بھی رکھنا.... اور گشت نگین جب چاہے ان پر تبدیلیں کر اپنے ساتھ لے سکتے ہیں۔ آج یہ لڑکیاں باہر سے لائی ہیں۔“

صلیبی کو بتایا گیا کہ حرن کا دالی، گشت نگین بھی آیا ہوا ہے اور وہ صلاح الدین ایوبی کے قتل کا انتظام کرتا پھر رہا ہے۔ اُسے انصار اور اُس کے ساتھیوں کے متعلق بتایا گیا۔ صلیبی لڑکیوں کو قلعے کے اُس حصے میں لے گیا جہاں عارضی طور پر آنے والے صلیبیوں کے لیے کمرے مخصوص کیے گئے تھے۔

۲۶

سلطان صلاح الدین ایوبی نے سیف الدین کے سالار مظفر الدین کا حملہ جس طرح پسپا اور اس کی فوج کو جس طرح ہنس کیا تھا وہ پوری تفصیل سے سنایا جا چکا ہے۔ مظفر الدین میدان جنگ سے غائب ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی فوج نے جو قیدی پکڑے ان میں سیف الدین کا ایک مشیر فخر الدین بھی تھا جو مؤمل میں اُس کا وزیر بھی رہ چکا تھا۔ سلطان ایوبی فخر الدین کو جنگی قیدیوں سے الگ کر کے اپنے خیمے میں لے گیا اور اُسے اُسی عزت و احترام سے رکھا جس کا وہ مستطاب تھا۔ مال غنیمت تقسیم کر کے سلطان ایوبی نے پہلا فیصلہ یہ کیا کہ پیش قدمی یعنی جاگتے دشمن کا تعاقب نہیں کیا جائے گا۔ بعض مؤرخین نے سلطان ایوبی کے اس فیصلے کو اس کی جنگی فہم پر کہا ہے لیکن تاریخ اسلام کا یہ پہلو بہت دور کی سوچا کرتا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ وہ دشمن کی فوج کا تعاقب کرتا تو اُس کی فوج کو وہ ہمیشہ کے لیے ختم کر دیتا اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ سلطان ایوبی کے مسلمان دشمن اُس کے قدموں میں گر پڑتے۔

تغائب ذکر نے کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ مظفر الدین کے ساتھ اس نے جو معرکہ لڑا تھا اس میں اُسے فتح

بہت ہنگامی پڑی تھی۔ اُس کی فوج کا ہائی نقصان بہت ہوا تھا۔ زخمیوں کی تعداد زیادہ تھی، اس لیے وہ پیش قدمی کے قابل نہیں تھا۔ اگر وہ پیش قدمی کرنے کا فیصلہ کرتا تو وہ اپنے مفروضہ کو استعمال کر سکتا تھا لیکن اس نے ایسا فیصلہ نہ کیا جس کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ مسلمان کے ہاتھوں مسلمان کا اور زیادہ خون بہے۔ وہ اپنی قوم کو مزید خونریزی سے بچانا چاہتا تھا۔

سلطان ایوبی اُس جگہ کھڑا تھا جہاں سیف الدین کی ذاتی خیمہ گاہ تھی۔ اس میں سے جو کچھ برآمد ہوا وہ بیان کیا جا چکا ہے۔ سیف الدین کا اپنا خیمہ بجلتے خود بہت قیمتی تھا۔ یہ ریشمی کپڑوں کا ممل تھا۔ ننانویں اور شامیلے ریشمی تھے۔ پردے ریشمی تھے۔ اس کے اندر کھڑے ہو کر شیش محل کا گمان ہوتا تھا۔ سیف الدین کا ایک بھتیجا، عزالدین قرق شاہ سلطان ایوبی کی فوج میں سالار تھا۔ یہ عجیب جنگ تھی اور عجیب دشمنی کہ بھتیجا بچپان کے خلاف لڑ رہا تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی ایک فوجی تھے جو اپنے خون کے رشتوں کے خلاف لڑ رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے سیف الدین کی یہ خیمہ گاہ دیکھی تو اُس نے اس کے بھتیجے عزالدین کو بلایا، اور مسکرا کر کہا۔ ”اپنے چچا کی جائداد کے وارث تم ہو۔ میں اس کا خیمہ تمہیں پیش کرتا ہوں۔ یہ سمیٹ لو۔“

سلطان نے مسکرا کر اُسے خیمہ پیش کیا تھا مگر عزالدین کے آنسو نکل آئے۔ قاضی بہاؤ الدین خداوند نے اپنی یادداشتوں میں اس واقعہ کا ذکر جذباتی انداز میں کیا ہے۔ اس کے مطابق، سلطان ایوبی نے عزالدین کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر کہا۔ ”عزالدین! تمہارے جذبات کو میں اچھی طرح سمجھتا ہوں لیکن قرآن کا حکم مانو۔ اگر میرا بیٹا شہر کا اور جہاد کے راستے میں فسق و فجور کا مرتکب ہو گا تو میری تلوار اس کا سر قلم کرنے سے گریز نہیں کرے گی۔ تم اپنے شکست خوردہ چچا کا خیمہ دیکھ کر آنکھوں میں آنسو لے آئے ہو۔ میں اپنے شکست خوردہ بیٹے کا کٹا ہوا سر دیکھ کر بھی آنسو نہیں بہاؤں گا۔“

سلطان ایوبی نے اس مقام سے ذرا آگے جا کر بے عرصے کے لیے پڑاؤ ڈال دیا۔ یہ پہاڑی علاقہ تھا۔ اس کا نام ”کوہ سلطان“ مشہور ہو گیا۔ تاریخ میں بھی کوہ سلطان آیا ہے۔ وہاں سے حلب پندرہ میل دور تھا۔ حلب کے متعلق پہلے تفصیل سے سنایا جا چکا ہے۔ الملک الصالح نے اس شہر کو اپنا دار الحکومت اور مستقر بنا لیا تھا اور اب یہ مستندہ افواج کا ہیڈ کوارٹر بن گیا تھا۔ یہ بھی سنایا جا چکا ہے کہ اس شہر کا دفاع اتنا مضبوط اور یہاں کے لوگ (جو سب مسلمان تھے) اتنے دلیر اور جنگجو تھے کہ سلطان ایوبی کا محاصرہ ناکام ہو گیا تھا۔ اب سلطان ایوبی ایک بار پھر اس اہم شہر کو محاصرے میں لینا اور اُس پر قبضہ کرنا چاہتا تھا لیکن اب کے وہ اپنا ڈھ مضبوط کر کے آگے بڑھنے کی سکیم بنا رہا تھا۔

راستے میں دو قلعے تھے۔ ایک کا نام نیج اور دوسرے کا بڑا تھا۔ بعض تاریخوں میں نیج کو مہس بھی لکھا گیا ہے۔ ان دونوں قلعوں کے امراء خود مختار مسلمان تھے۔ ایسے کئی اور قلعے اور کئی جاگیریں تھیں جن پر مسلمانوں کی حکمرانی تھی۔ اس طرح سلطنت اسلامیہ قلعوں، جاگیروں اور ریاستوں میں بٹی ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی بکھرے ہوئے ان ذروں کو یکجا کر کے ایک سلطنت بنانا اور اسے ایک خلافت کے تحت لانا چاہتا تھا۔ دشواری یہ

تھی کہ یہ امر اور جاگیر دار اپنی الگ الگ حیثیت قائم رکھنے کے خواہش مند تھے۔ وہ اپنی بقا کے لیے صلیبیوں تک سے مدد لے لیا کرتے تھے۔

سلطان ایوبی نے ایک پیغام بُوزا کے امیر کے نام لکھا اور دوسرا فیج کے امیر کے نام بُوزا کو عز الدین کو روانہ کیا اور فیج کو سیف الدین کے مشیر عز الدین کو۔ عز الدین جنگی قیدی تھا لیکن سلطان ایوبی نے عزت و احترام سے اُس کا دل جیت لیا تھا اور عز الدین نے سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ سلطان ایوبی نے جب اُسے اپنا خاص ایچی بنا کر فیج جانے کو کہا اور اسے یہ اختیارات بھی دیئے کہ وہ اس کی نمائندگی کرتے ہوئے یہ قلعہ حاصل کرنے کی بات چیت کرے تو عز الدین نے اُسے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا۔

”کیا آپ مسلمان نہیں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے اُسے کہا۔ ”آپ نے مجھے یوں حیرت سے دیکھا ہے جیسے میں کسی کافر کو اپنا ایچی اور نمائندہ بنا کر بھیج رہا ہوں۔ کیا آپ کو مجھ پر بھروسہ نہیں یا اپنے ایمان پر اعتماد نہیں؟.... میں فیج کا قلعہ لینا چاہتا ہوں۔ آپ اس کے امیر کو میرا پیغام پہنچا دیں اور اسے قائل کریں کہ خون خرابے کے بغیر قلعہ نہیں دے دے اور اپنی فوج ہماری فوج میں شامل کر دے۔“

عز الدین اور عز الدین روانہ ہو گئے۔

۲۶

بوزا کے امیر نے عز الدین کا استقبال تپاک سے کیا۔ سلطان ایوبی کا پیغام پڑھا۔ اس میں لکھا تھا۔ ”میرے عزیز بھائی! ہم ایک خدا ایک رسول اور ایک قرآن کے پرستار ہیں مگر ہم سب اس طرح بکھر گئے ہیں جس طرح ایک جسم کے اعضا ریگزار کی ریت پر بکھرے پڑے ہوں۔ کیا یہ جسم حرکت کر سکتا ہے؟ کسی کام آسکتا ہے؟ اس جسم کا فائدہ صلیبیوں کو پہنچ رہا ہے جو کٹے ہوئے اعضا کو گدیوں کی طرح کھا رہے ہیں۔ ہمیں ایک اُمت کی صورت متحد ہونا ہے ورنہ ہم میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہ سکے گا۔ میں آپ کو ایک اُمت کی صورت میں متحد ہونے کی دعوت دیتا ہوں۔ اپنی موجودہ حیثیت پر غور کریں۔ آپ اپنی امارت کو زندہ رکھنے کے لیے اپنے دشمن کے آگے بھی ہاتھ پھیلا دیتے ہیں۔ میں آپ تک قرآن کا فرمان پہنچا رہا ہوں۔ اسے سمجھئے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں۔ پہلی ضرورت یہ ہے کہ اپنا قلعہ سلطنت اسلامیہ کی ملکیت میں دے دیں اور میری اطاعت قبول کر لیں۔ اس صورت میں آپ کی فوج میری فوج میں مدغم ہو جائے گی۔ آپ قلعہ دار ہوں گے اور قلعے پر سلطنت اسلامیہ کا جھنڈا اُٹھائے گا۔ اگر آپ کو یہ صورت قبول نہ ہو تو میری فوج کے محاصرے میں لڑنے کی تیاری کریں اور اپنے سامنے حلب، موصل اور حران کی متحدہ فوج کی بربادی اور پاپائی کو رکھیں، آپ کو فیصلہ کرنے میں سہولت ہوگی۔ میری پیش کش قبول کر لیں اور مجھ سے بہتر سلوک کی توقع رکھیں۔ میری آپ کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں، احکام خداوندی کے تحت کر رہا ہوں۔“

بُوزا کے امیر نے یہ پیغام پڑھا تو عز الدین کی طرف دیکھا۔ عز الدین نے کہا۔ ”آپ کا قلعہ مضبوط نہیں اور آپ کی فوج بہت تھک چکی ہے۔ اس فوج کو ہمارے ہاتھوں نہ مروائیں۔“

بُوزا کے امیر نے پیش کش قبول کر لی اور سلطان الدین کے نام تحریری پیغام دیا کہ وہ آئے اور قلعہ لے لے۔

فیج کے امیر نے بھی اطاعت قبول کر لی۔ عز الدین نے اس سے پیغام لکھا لیا اور واپس چلا گیا۔ سلطان ایوبی خود دونوں قلعوں میں گیا۔ وہاں جو فوجیں تھیں انہیں قلعے سے نکال کر اپنی فوج میں شامل کر لیا اور اپنے دستے قلعوں میں بھیج دیئے۔ دونوں قلعوں میں اس نے رسد و غیر رکھ دی جس فیج کو قلعہ بند نہ کیا۔ حلب کے قریب اعزاز نام کا ایک مضبوط قلعہ تھا۔ اس قلعے کے دفاعی انتظامات حلب والوں نے اپنے دستے رکھے تھے۔ اس کے قلعہ دار یا امیر نے اپنی وفاداری حلب یعنی الملک الصالح کو دے رکھی تھی۔ سلطان ایوبی حلب کا محاصرہ کرنے پہلے اس قلعے کو بھی لڑے بغیر لینا چاہتا تھا۔ اُس نے اپنے ایک سالار الحمیری کو تحریری پیغام کے ساتھ اعزاز کو روانہ کیا۔ اعزاز کے امیر نے سلطان ایوبی کا پیغام پڑھا۔ اس پیغام کے بھی الفاظ درج تھے جو بُوزا اور فیج کے امرا کو لکھے گئے تھے۔ اعزاز کے امیر نے پیغام الحمیری کی طرف پھینک کر کہا۔ ”تمارا سلطان خدا اور رسول کے نام پر ساری دنیا کا بادشاہ بننے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اُسے کتنا کہ تم نے حلب کا محاصرہ کر دیکھ لیا تھا۔ اب اعزاز کا محاصرہ کر کے دیکھو۔“

”کیا آپ مسلمان کے ہاتھوں مسلمان کا خون بہانا پسند کریں گے؟“ الحمیری نے کہا۔ ”کیا آپ پسند کریں گے کہ ہم آپس میں لڑیں اور صلیبی ہمارا تماشہ دیکھیں؟“

”اپنے سلطان سے کہو کہ جا کر صلیبیوں سے لڑے۔“ اعزاز کے امیر نے کہا۔

”کیا آپ صلیبیوں سے نہیں لڑیں گے؟“ الحمیری نے پوچھا۔ ”کیا آپ انہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے؟“

”اس وقت ہم سلطان صلاح الدین ایوبی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں جس نے ہمیں لٹکا رہا ہے۔ امیر نے کہا۔ ”وہ ہم سے یہ قلعہ بزدل شمشیر لینا چاہتا ہے۔“

الحمیری اسے قائل نہ کر سکا۔ اُس نے الحمیری کی ذمہ بھر عزت نہ کی اور اسے چلے جانے کو کہا۔

۲۷

عصیات کے قلعے میں صلیبی گشتگین کے پاس بیٹھا تھا۔ تغیر سیا اور لزا بھی اس کے ساتھ تھیں۔ گشتگین اور صلیبی کی پہلے سے جان پہچان تھی۔ صلیبی نے کہا۔ ”سنا ہے آپ صلاح الدین ایوبی کو قتل کراتے کراتے سیف الدین کے قتل کا ارادہ کر بیٹھے ہیں۔“

”کیا آپ نے سنا نہیں کہ سیف الدین نے کیسی بزدلی اور جنگی نااہلی کا مظاہرہ کیا ہے؟“ گشتگین نے کہا۔ ”یہ روکیاں اتاتی ہیں کہ اس نے ہماری تینوں فوجوں کا ایسا بُرا حال کرایا ہے کہ اب ہم بڑے لمبے عرصے کے لیے لڑنے کے قابل نہیں رہے۔ میں بکھری ہوئی فوجوں کو اکٹھا کر کے ایوبی کو حلب سے دُور روکنا چاہتا ہوں۔ اگر سیف الدین زندہ رہا تو وہ خفت مٹانے کے لیے ایک بار پھر کمان لینے کی مذکر سے لگا اور میں ایک اور شکست ہوگی۔ کیوں نہ اُسے ٹھکانے لگا دیا جائے۔“

”سیف الدین اتنی اہم شخصیت نہیں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”جو ہم جانتے ہیں وہ آپ نہیں جانتے۔ ہم آپ کے ہر ایک دوست اور ہر ایک دشمن کو آپ سے زیادہ جانتے ہیں، اسی لیے ہم نے اپنے آپ کو اپنے مشیر اور اپنے جاسوس دے رکھے ہیں۔ میں جو ایوبی کے علاقے میں بھیجیں بدل کر اور اپنے آپ کو خطروں میں ڈال کر مارا مار پھر رہا ہوں وہ صرف آپ کی بقا اور آپ کی ریاست کی توسیع کے لیے ہے۔ میں جو حالات دیکھ آیا ہوں ان کا تقاضا صرف یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کیا جائے۔ لڑائیں زنجی مرگیا تو آپ سب آزاد ہو گئے۔ آپ قلعہ دار سے خود مختار حکمران بن گئے۔ ایوبی مرگیا تو آپ اس سے لگنے والے علاقے کے حکمران بن جائیں گے جو آپ کے پاس ہے۔ جنگ و جدل کا خطرہ ہمیشہ کے لیے مل جائے گا۔ یہی ترتیب جاری رہے۔ آپ کی فوج نے گھوڑوں اور اونٹوں کا جو نقصان اٹھایا ہے وہ میں بہت جلدی پورا کر دوں گا۔ ہتھیار بھی بھجواؤں گا۔ ہمت نہ ہاریں۔ ایوبی مرگیا تو ہم آپ کو اتنی مدد دیں گے کہ آپ سیف الدین، الملک الصالح اور دوسرے تمام خود مختار مسلمان امرا پر چھا جائیں گے اور آپ کو وہی حیثیت حاصل ہو جائے گی جو آج صلاح الدین ایوبی کو حاصل ہے۔“

انتدار کی ہوس اور عیش پرستی نے گشتگیں کی عقل پر پردہ ڈال رکھا تھا۔ اُس کی عقل میں اتنی سی بات نہیں آ رہی تھی کہ یہ صلیبی اپنی قوم کا نمائندہ ہے اور وہ جو کچھ کہہ رہا ہے اور کر رہا ہے وہ اپنے قومی مقاصد کی خاطر کر رہا ہے۔ یہ بہت بڑا جاسوس اور تخریب کار تھا جو یہ دیکھتا پھر رہا تھا کہ سلطان ایوبی کے طرفدار کس طرح دکھا جاسکتا ہے۔ ہر میدان میں شکست کھا کر صلیبیوں نے یہی طریقہ بہتر جانا تھا کہ سلطان ایوبی کو قتل کر دیا جائے اور سلطان حکمرانوں کو ایک دوسرے کا بھی دوست نہ رہنے دیا جائے تاکہ سلطان ایوبی کے مرنے کے بعد یہ آپس میں لڑتے لڑتے ختم ہو جائیں اور صلیبیوں کو جنگ و جدل کے بعد دنیائے عرب کی حکمرانی مل جائے۔ اسی مقصد کی تکمیل کے لیے انہوں نے مسلمان امرا کے دماغوں میں زہر پرستی اور بادشاہی کا کیرا ڈال دیا تھا۔

”صلاح الدین ایوبی کے قتل سے تو شیخ سان بھی دست بردار ہو گیا ہے۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”وہ کہتا ہے کہ اُس نے چار اور ندائی بھیج رکھے ہیں لیکن وہ پُر امید نظر نہیں آتا۔“

”اتنے زیادہ ناامانہ حملے ناکام ہونے کے بعد سان کو ایوبی کے قتل سے دست بردار ہی ہو جانا چاہیے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”ان حملوں کی ناکامی کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ فدائی خیش کے نقشے میں جاتے ہیں۔ ایوبی کو صرف وہ آدمی قتل کر سکتا ہے جو ہوش میں ہو اور دل کی گہرائیوں سے مسوس کرے کہ اُسے صلاح الدین ایوبی کو اپنے ذاتی یا قومی جذبے سے قتل کرنا ہے۔ آپ شاید انسانی فطرت کو نہیں سمجھتے۔ ایوبی پر جو قاتلانہ حملہ کرنے جانا ہے اس پر نقشے کا اثر ہوتا ہے۔ جوں ہی آگے سے مزاحمت ہوتی ہے نشہ اتر جاتا ہے اور حملہ آور اپنی جان بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کی بجائے آپ کسی کو جذبات سے اندھا کر کے، اور اُس کے دل میں ایوبی کی نفرت پیدا کر کے اس کے قتل کے لئے بھیجیں تو وہ اُسے قتل کر کے ہی رہے گا۔“

”شیخ سان نے مجھے صلاح الدین ایوبی کے چار چھاپہ مار دیئے ہیں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”اور کہا ہے

کہ انہیں تیار کر کے اُن سے سیف الدین کو قتل کرادیں۔ یہ چھاپہ مار سیف الدین کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں اس لیے یہ اُسے قتل کرنے میں خوشی محسوس کریں گے۔ میں انہیں موقع فراہم کروں گا۔ سیف الدین کو موت کے ہال میں لانا میرا کام ہے۔“

”کیوں نہ انہی کو صلاح الدین ایوبی کے قتل کے لیے تیار کیا جائے؟“ صلیبی نے کہا۔ ”لیکن انہیں خیش یا کوئی اور لشہ نہ دیا جائے۔ ان پر جذباتیت کا نشہ طاری کیا جاسکتا ہے۔“

”ایسا نشہ آپ ہی طاری کر سکتے ہیں۔“ گشتگیں نے کہا۔

صلیبی نے تعمیر بیا اور لڑا کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔ لڑانے کہا۔ ”میں چھاپہ ماروں کے کمانڈر کو تیار کر سکتی ہوں جس کا نام انامر ہے۔ باقی تین کو آپ سنبھالیں۔“

”نم انامر کو سنبھالو۔“ صلیبی نے کہا۔ ”دوسروں کو ابھی ان کے حال پر چھوڑ دو جہاں تک میں انسانی فطرت کو سمجھتا ہوں انامر خود ہی اپنے ساتھیوں کو سنبھال لے گا۔“ اُس نے پوچھا۔ ”وہ ہیں کہاں؟ انہیں اس جگہ لے آؤ۔ انامر کو الگ کر دو اور اُس کے ساتھیوں کو الگ کمرے میں رکھو۔۔۔ اور تم سب محتاط رہنا۔ سان نے اس لڑکی پر نظر رکھی ہوئی ہے۔ یہ لڑکی اُسے اتنی پسند آئی ہے کہ اس سے جدا نہیں ہونا چاہتا۔ اُس نے بے دھمکی دی ہے کہ یہ لڑکی (لڑا) اس کے حوالے کر دوں ورنہ میں اُس کا مہمان نہیں قیدی ہوں گا۔ اُس نے بے سوچنے کی مہلت دی ہے۔“

”اس کے منقلب آپ پریشان نہ ہوں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”میں ان چار چھاپہ ماروں کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ آپ بھی اور یہ لڑکیاں بھی میرے ساتھ چلیں گی۔“



انامر اور اُس کے تینوں ساتھیوں کو اُن کمروں میں سے ایک میں لے گئے جو صلیبی فوج کے انہروں کے لیے مخصوص تھے۔ انامر کو الگ کمرہ دیا گیا جو اُس نے یہ کہہ کر قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ وہ اپنے ساتھیوں سے جدا نہیں ہوگا۔ اُسے تعمیر بیا اور لڑا اپنے جال میں پھانسنے کے لیے الگ رکھنا چاہتی تھیں۔

”تم ان کے کمانڈر ہو۔“ صلیبی نے اُسے کہا۔ ”تمہیں اپنے ماتحتوں سے الگ رہنا چاہیے۔“

”ہمارے ہاں اپنی بی بی کا رواج نہیں۔“ انامر نے کہا۔ ”ہمارا سلطان اپنی فوج کے ساتھ رہتا ہے۔ میں معمولی سا کمانڈر ہوں، اپنے ساتھیوں سے الگ نہ کر کے کنگاہ نہیں کروں گا۔“

”ہم تمہاری تعلیم کرنا چاہتے ہیں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”اپنے ہاں باکر جو جی میں آئے کرنا۔ یہاں تمہیں تمہارے ماتحتوں کے ساتھ رکھ کر ہم تمہاری توہین نہیں کرنا چاہتے۔“

”ہمارے چھاپہ مار کمانڈر اپنے سپاہیوں کے ساتھ زندہ رہتے ہیں اور اُن کے ساتھ مرتے ہیں۔“ انامر نے کہا۔ ”ہم موت کی منزل کے ہمسفر ہیں۔ ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوا کرتے۔ اگر ہم آپ کے مہمان ہوتے تو شاید میں آپ کی بات مان جاتا۔ ہم آپ کے قیدی ہیں۔ ہماری قسمت ایک ہے جو اذیت اور

صوبت ایک کوٹے گی، اس سے ہم سب حصہ وصول کریں گے۔ ایک ساتھی کو زندہ رکھنے کے لیے ہم تین ساتھی اپنی جانیں قربان کر دیں گے۔

”کیا تم ہماری قید سے فرار ہونے کی کوشش کرو گے؟“ گشتگین نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہم آزاد ہونے کی کوشش ضرور کریں گے۔ یہ ہمارے فرائض میں شامل ہے۔“ اناصر نے کہا۔ ”مر کر آزاد ہو جائیں یا تم سب کو مار کر۔ ہمیں قید میں رکھنا ہے تو ہمیں زنجیریں ڈال دو، دھوکے نہ دو۔ ہم میلان کے مرد ہیں۔ ہم سیف الدین اور گشتگین جیسے ایمان فروش نہیں ہیں۔“

”میں گشتگین ہوں۔“ گشتگین نے کہا۔ ”حن کا خود مختار حکمران۔ تم نے مجھے ایمان فروش

کہا ہے۔“

”میں آپ کو ایک بار پھر ایمان فروش کہتا ہوں؟“ اناصر نے کہا۔ ”میں آپ کو غدار بھی کہتا ہوں۔“

”لیکن اب میں ایمان فروش ہوں نہ غدار۔“ گشتگین نے اناصر کو دھوکہ دینے کے لیے جھوٹ بولا۔

”دیکھ لو، جنگ ترکمان میں لڑی جا رہی ہے اور میں یہاں ہوں۔ اگر میں تمہارا دشمن ہوتا تو تمہیں اس طرح آزاد نہ رہنے

دیتا جس طرح اب ہو۔ سیف الدین اور المل سے الگ ہو چکا ہوں۔ تمہیں عزت اور تعظیم سے اس قلعے سے لے

سار ہا ہوں اور عزت سے رخصت کروں گا۔ تم ہو تو معمولی سے کماندار لیکن تمہارے سینے میں صلاح الدین ایوبی

کی عظمت اور جذبہ ہے۔“

”لیکن میں اپنے ساتھیوں سے الگ نہیں رہوں گا۔“ اناصر نے کہا۔ ”مجھ سے یہ گناہ نہ کرائیں۔“

”نہ ہی۔“ صلیبی نے کہا۔ ”اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہو۔“

اُس وقت اُس کے ساتھی ایک کشادہ اور خوشنما کمرے میں تھے جہاں نرم و گداز بستر بچھے ہوئے تھے۔

وہاں ایک خادم بھی تھا جس سے ان تینوں نے پوچھا تھا کہ یہ قلعے کا کون سا حصہ ہے اور یہاں کیا ہوتا ہے۔

خادم نے انہیں بتایا کہ یہ جہانوں کے کمرے ہیں۔ یہاں صرف وہ جہان رکھے جاتے ہیں جو اونچے رتبے کے

بلعزت لوگ ہوتے ہیں۔ یہ تینوں چھاپہ مار دیکھ رہے تھے کہ اُن کے ساتھ قیدیوں والا سلوک نہیں ہو رہا۔ وہ

بہت نکلے ہوئے تھے۔ ایسے نرم بستروں پر انہیں فوراً نیند آگئی اور وہ گہری نیند سو گئے۔

☆

صلیبی اور گشتگین نے اناصر کو بہت دیر اپنے ساتھ رکھا، اُس کے ساتھ عزت سے پیش آتے ہوئے

ایسی باتیں کرتے رہے جن سے اناصر کے جذبے کی تیزی اور تندی کچھ کم ہو گئی۔ یہ ان دونوں کی کامیابی کا

پہلا قدم تھا۔ لڑا اس کمرے سے نکل گئی تھی۔ اناصر اُس وقت اس کمرے سے نکلا جب اس کے ساتھی گہری نیند

سو گئے تھے۔ وہ برآمدے میں جا رہا تھا۔ ایک نسوانی آواز نے اُسے سرگوشی میں پکارا۔ وہاں اندھیرا تھا۔ وہ

رُک گیا۔ ایک تاریک سایہ آگے آیا۔ یہ لڑا تھی جس نے اناصر کا بازو پکڑ کر کہا۔ ”اب تمہیں یقین آ گیا ہے کہ

میں جن نہیں انسان ہوں؟“

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ چہارم)

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔“ اناصر نے جھنجھلاہٹ سے کہا۔ ”میں قیدی ہوں اور

میری یوں عزت کی جا رہی ہے جیسے میں شہزاد ہوں۔“

”تمہاری حیرت بھلا ہے۔“ لڑا نے کہا۔ ”ذرا سمجھنے کی کوشش کرو گشتگین نے تمہیں بتا دیا ہے

کہ اُس نے صلاح الدین ایوبی کی دشمنی ترک کر دی ہے۔ اب وہ ایوبی کے کسی فوجی کو جنگی قیدی نہیں سمجھتا۔ تم

اور تمہارے ساتھی خوش قسمت ہیں کہ تم یہاں آئے اور گشتگین یہاں تھا۔ دوسری وجہ میری ذات ہے۔ تم میری

حیثیت اور رتبہ کو نہیں جانتے۔ میں تمہاری نظریں بدکار لڑکی ہوں جو حکمرانوں اور اعلیٰ حکام کی تفریح کا ذریعہ

بنتی ہوں۔ یہ سب غلط ہے اور تمہارا دم ہے۔“ لڑا نے اسے بازو سے پکڑا اور کہا۔ ”آؤ یہاں سے دُور جا بیٹھیں۔

آجھاؤ۔ میں تمہارے دم دُور کرنا چاہتی ہوں، پھر تم آزاد ہو۔ میرے متعلق جو رائے قائم کرنا چاہو کرنا۔“

قلعے کا یہ حصہ خوشنما تھا۔ کھلا میدان تھا جس کے وسط میں پٹیاں تھیں۔ ان کے ارد گرد سبز و قنا۔ سبزے

میں پھولدار پودے اور درخت تھے۔ قلعہ بہت وسیع و عریض تھا۔ لڑا اناصر کو باتوں میں الجھا کر کمرے سے دُور پٹان

کے دامن میں لے گئی جہاں پھولوں کی مہک تھی۔ وہ جب اُدھر جا رہے تھے، اُس وقت صلیبی اور تھریسیا

ایک دیوار کے ساتھ کھڑے چھپ کر دیکھ رہے تھے۔

”لڑا اسے قابو میں لے لے گی۔“ صلیبی نے کہا۔

”لڑکی جذباتی ہے۔“ تھریسیا نے کہا۔ ”اپنے فرائض سے گھبرا کر اسی کے پاس جا بیٹھی تھی۔ اتنی کچی

بھی نہیں۔“

”اس عمر میں اسے باہر کی ڈیوٹی پر نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔“ صلیبی نے کہا۔ ”ہم ساتھ ہیں کوئی گڑبڑ

نہیں کرے گی۔“

لڑا اناصر سے کہہ رہی تھی۔ ”تم نے مجھ سے پوچھا تھا کہ میں تم پر اتنی مہربان کیوں ہو گئی ہوں۔ تم نے مجھے

اپنا دشمن سمجھ کر یہ بات پوچھی تھی۔ میں تمہیں یقین نہیں دلا سکتی کہ دشمنی تمہارے اور میرے بادشاہوں کے درمیان ہے۔

میری اور تمہاری کیا دشمنی ہو سکتی ہے؟“

”اور دوستی بھی کیا ہو سکتی ہے؟“ اناصر نے پوچھا۔

لڑا نے گہری آہ بھری اور بازو اناصر کے کندھوں پر رکھ کر کہا۔ ”تم پتھر بنو۔ میں نے سنا تھا کہ مسلمانوں کے

دل ریشم کی طرح نرم ہوتے ہیں مذہب کو خدا دیر کے لیے الگ رکھ دو۔ اپنے آپ کو مسلمان اور مجھے عیسائی نہ سمجھو۔

ہم دونوں انسان ہیں۔ ہمارے سینوں میں دل ہیں۔ کیا تمہارے دل میں کوئی خواہش، کوئی پسند اور کسی چیز سے پیار

نہیں ہے؟ ہے اور ضرور ہے۔ تم مرنے والے ہو۔ تم اپنے دل پر قابو پا سکتے ہو۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں۔ میرا دل بے قابو

ہو گیا ہے۔ تم میرے دل میں اتر گئے ہو۔ ہم تمہیں نشے کی حالت میں قلعے میں لائیں تو شیخ سان نے حکم دے دیا کہ

ان چاروں کو تہ خانے میں بند کر دو۔ اگر تمہیں وہاں لے جاتے تو دریاں سے لاش بن کر نکلتے۔ میں تم جیسے خوبصورت

جوان کا یہ انجام برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے شیخ سان سے کہا کہ تمہارے نہیں ہمارے قیدی ہیں اور یہ ہلری

تجربہ میں رہیں گے۔ اس بوڑھے کے ساتھ مجھے اور تھیرسیا کو بہت دیر تک جھگڑنا پڑی۔ اُس نے ایک شرط بتائی کہ ”اگر تم انہیں تڑخانے سے بچانا چاہتی ہو تو میری خواب گاہ میں آجاؤ۔“ میرے دل میں اس بوڑھے کے خلاف نفرت پیدا ہو گئی۔ میں نے پس و پیش کی تو اُس نے کہا۔ ”یہ چاروں تڑخانے میں جائیں گے یا تم میری خواب گاہ میں آؤ گی۔“ پھر ٹی سخت سے مسوس ہوا کہ میں تمہیں آج سے نہیں بچوں سے چاہتی ہوں اور میں تمہاری خاطر اپنا جسم، اپنی جان اور اپنی آبرو قربان کر دینے کی ہمت رکھتی ہوں۔“

”کیا تم نے اپنی آبرو قربان کر دی ہے؟“ انامر نے تڑپ کر پوچھا۔

”نہیں۔“ لڑنے لگا۔ ”میں نے اُسے وعدے پر مائل ہے۔ اُس نے مجھے یہ کہہ کر ہمت دے دی ہے کہ ہم قلعے میں آکر رہیں گے لیکن ہم اس کے قیدی ہوں گے۔“

”میں تمہاری آبرو کی حفاظت کروں گا۔“ انامر نے کہا۔

”کیا تم نے میری محبت کو قبول کر لیا ہے؟“ لڑنے بھولے بھالے بچے میں پوچھا۔

انامر نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ تو اُسے ٹریننگ میں بتایا گیا تھا کہ ملیبی لڑکیاں حسن و جوانی اور حسین فریب کا ہال کس طرح بچھایا کرتی ہیں لیکن یہ زبانی ہدایات تھیں جن کی حیثیت وعظ سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں تھی۔ اُسے ایسے ہال سے بچنے کی عملی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی نہ دی جاسکتی تھی۔ اب ایک ملیبی لڑکی نے ہال بچھایا تو انسانی فطرت کی کمزوریاں انامر کی ذات سے اُبھر آئیں اور اس کی عقل و دانش پر غالب آنے لگیں۔ وہ ریگڑوں اور بیابانوں میں موت کے ساتھ کھیلنے والا انسان تھا۔ اس کے احساسات ریت میں دبے رہتے تھے۔ اس نے لڑا جیسی دلکش لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ جہاں تک دیکھنے کا تعلق تھا لڑا کے حسن اور طلسماتی اثر وائے جسم نے اس پر کچھ اثر نہیں کیا تھا مگر اب لڑا کے کھلے بھرے ہونے، رشیم جیسے ملائم بال اُس کے ایک گال سے کبھی اس کے بازو سے مس کر جاتے تھے۔ اس کے وجود میں لہریں دوڑ جاتی اور وہ ہر بار اپنے جسم کے اندر لرزہ سا محسوس کرتا تھا۔

کئی بار ایسے ہوا تھا کہ دشمن کے سپر اس کے جسم کو چھوتے ہوئے گزر گئے تھے۔ برہمچیوں کی انیتوں نے اس کی کھال چیر دی تھی۔ وہ کبھی ڈرا نہیں تھا۔ جسم کو چھو کر گزرتے تیروں اور برہمچیوں نے اس کے جسم پر ایک ٹانے کے لیے بھی لرزہ طاری نہیں کیا تھا۔ موت کئی بار اس کے ساتھ لگ کر گزر گئی تھی۔ اس کے احساسات میں فدا سی بھی بھل پیدا نہیں ہوتی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں لگائی ہوئی آگ کے شعلوں میں سے بھی گزرا تھا مگر کمزور سی ایک لڑکی کے بالوں کے لمس سے اس کے وجود میں بھونچال آگیا۔ اُس نے اس لمس سے بچنے کی ویسی کوشش نہ کی جیسی وہ تیروں اور برہمچیوں سے بچنے کے لیے کیا کرتا تھا، اور جب لڑا اُس کے اور زیادہ قریب ہو گئی تو انامر نے مسوس کیا کہ لڑکی ابھی اس سے دُور ہے۔

لڑا کو ٹریننگ دی گئی تھی کہ اپنے شکار کو کس طرح ہپناٹا کر لیا جاسکتا ہے۔ اُس نے کر لیا۔ انامر کو اسی پیاس مسوس ہونے لگی جو مسوس کی پیاس سے بہت مختلف تھی۔ پانی اس پیاس کو نہیں بجھا سکتا تھا۔ جوں جوں رات

گزرتی جا رہی تھی انامر کی اصلیت ختم ہوتی جا رہی تھی۔ پہلے تو انامر کا جسم کا نپا تھا پھر اُس کا ایمان اور گنا۔ جڑ سے لگی بنیادیں ہل گئیں اور جذبات کے جھکڑ اور زیادہ تند ہو گئے۔

”ہاں!“ انامر نے غمور آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہاری محبت کو قبول کر لیا ہے لیکن اس کا انجام کیا ہوگا؟ کیا تم مجھے یہ کہو گی کہ میں تمہارے ساتھ چلوں؟ اپنا مذہب چھوڑ دوں اور تم میرے ساتھ شادی کر لوں گی؟“

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں سوچی۔“ لڑا نے کہا۔ ”اگر تم نے میرا ساتھ دینے کا ارادہ کر لیا ہے اور تم ہمیشہ کے لیے مجھے اپنی رفیقہ بنانا چاہتے ہو تو میں اپنا مذہب چھوڑ دوں گی۔ تم مجھ سے قربانی مانگو لیکن مجھے وہ بہت دیر جو ناپاک نہ ہو۔ عارضی محبت تو میں جہاں سے چاہوں حاصل کر سکتی ہوں۔ تمہیں میری رُوح نے چاہا ہے۔“

انامر پر طلسم طاری ہو چکا تھا۔ رات آدمی سے زیادہ گزر گئی تھی۔ انامر وہاں سے اُٹھا نہیں پاتا تھا۔ لڑا نے اُسے کہا کہ وہ اپنے کمرے میں چلا جائے۔ پکڑے جانے کی صورت میں انجام اچھا نہیں ہوگا۔



انامر کمرے میں داخل ہوا تو اس کے ساتھی گہری نیند سوئے تھے۔ وہ لیٹ گیا لیکن اُسے نیند نہ آئی۔ لڑا اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو تھیرسیا کی آنکھ کھل گئی۔

”اتنی دیر؟“ تھیرسیا نے کہا۔

”تو کیا پتھر ایک پھونک سے موم سو جایا کرتے ہیں؟“ لڑا نے کہا۔

”پتھر زیادہ سخت تو نہیں؟“

”مجھے ناکامی کی توقع تو نہیں تھی۔“ لڑا نے جواب دیا۔ ”لیکن مجھے ترکش کا آخری تیر بھی چلانا پڑا۔ وہ پوری طرح میرا غلام ہو گیا ہے۔“

”یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں کہ خود ہی کہیں موم نہ ہو جانا۔“ تھیرسیا نے کہا۔

”آدمی تو بے بدلت ہے۔“ لڑا نے کہا اور ہنس پڑی۔ ”کہتے گی۔“ مجھے اتنا بھی بھولا جالانہ سمجھو، لیکن میں یہ ضرور کہوں گی کہ مجھے اس قسم کے بھولے مرد اچھے لگتے ہیں جن کے کردار میں کوئی فریب نہیں ہوتا۔ ہو سکتا ہے یہ آدمی اس لیے مجھے اچھا لگا ہے کہ میں سیف الدین جیسے بوڑھے اور عیاش مردوں کے ساتھ کراؤن سے متنفر ہو گئی ہوں۔“

”انامر سے بھی متنفر ہی رہنا۔“ تھیرسیا نے کہا۔ ”محبت کے جھانے کو اور زیادہ طلسماتی بنا لیتا ہے۔“

رکھنا کہ اس کے ہاتھوں میں ملیبی کے سب سے بڑے دشمن صلاح الدین الیوتی کو قتل کرنا ہے۔“

تھیرسیا نے اُسے کچھ اور ہدایات دیں۔ ایک دو نئے طریقے بتائے اور دونوں سو گئیں۔ انامر بھی تنگ جاگ رہا تھا۔ تنہائی میں اُس نے لڑا کی باتوں پر اور انہماک محبت پر غور کیا تو اس کا ذہن تقسیم ہو گیا۔ اُسے اپنی ٹریننگ یاد آئی جس میں اُسے ملیبی لڑکیوں کے جادو بھرے جھانسلوں کے متعلق بتایا گیا تھا۔ لڑا اُسے حسین فریب نظر آنے لگا۔ لیکن اُس کے ذہن میں یہ خیال بھی غالب آجاتا تھا کہ یہ فریب نہیں۔ جہاں تک جسم اور

کچھ بحث مباحثہ کے بعد صلیبی نے کہا۔ "حزن جانے کی سہانے ہم یہیں رُکے رہتے ہیں یہ دونوں دوکیاں انامر کو تیار کر لیں گی اور ہو سکتا ہے کہ اس کے تینوں ساتھیوں کو بھی تیار کیا جاسکے۔ ان کے دلوں میں صلح الدین ابوبلی کی نفرت پیدا کرنی ہے۔"

"انامر کے متعلق میری رائے یہ ہے کہ بہت کچا آدمی ہے۔" خیر سیانے کہا۔ "بڑا اس کی عقل پر قابض ہو چکی ہے۔ دین ملاقاتوں کے بعد وہ بڑا کے اشاروں پر ناپچنے لگے گا۔"

"آج ان چاروں کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاؤ۔"

کھانے کا وقت ہوا تو انامر اور اُس کے ساتھیوں کو بھی کھانے کے کمرے میں بلا لیا گیا۔ اُن کے ساتھ دوستانہ بے تکلفی پیدا کر لی گئی۔ کھانا ابھی رکھا نہیں گیا تھا کہ شیخ سان کے ایک خادم نے آکر صلیبی سے کہا کہ اُسے سان نے بلایا ہے۔ صلیبی چلا گیا۔

"اس لڑکی کے متعلق تم نے کیا سوچا ہے؟" شیخ سان نے پوچھا۔

"میں جب جاؤں گا اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔" صلیبی نے جواب دیا۔

"تمہارے ہلنے تک لڑکی میرے پاس رہے گی۔" سان نے کہا۔

"میں آج ہی چلا جاؤں گا۔"

"جاؤ۔" شیخ سان نے کہا۔ "اور لڑکی کو ہمیں چھوڑ جاؤ۔ تم اسے قلعے سے باہر نہیں لے جاسکو گے۔"

"سان!۔" صلیبی نے کہا۔ "اس قلعے کی اینٹ سے اینٹ بچ جائے گی۔ مجھے لٹکانے کی جرأت نہ کرو۔"

"معلوم ہوتا ہے تمہارا دماغ ابھی ٹھکانے نہیں آیا۔" شیخ سان نے کہا۔ "آج رات لڑکی کو تم خود میرے پاس لے آنا۔ خود جاؤ یا رہو۔ اگر تم رات لڑکی کو نہ لائے تو تم بہتہ خانے میں اور لڑکی میرے پاس ہوگی۔"

جاؤ۔ ٹھنڈے دل سے سوچ لو۔



صلیبی کھانے کے کمرے میں داخل ہوا۔ سب بیٹابی سے اُس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ بھنکار رہا تھا۔

کہنے لگا۔ "سنو دوستو! شیخ سان نے مجھے لٹکار کر کہا ہے کہ آج رات بڑا اُس کے پاس ہوگی۔ اس نے مجھے یہاں تک کہہ دیا ہے کہ لڑکی کو میں خود اُس کے پاس لے جاؤں، اور اگر میں نہ لے گیا تو وہ مجھے بہتہ خانے میں ڈال دے گا اور لڑکا کو لے جائے گا؟"

"آپ اگر بہتہ خانے میں چلے گئے تو کیا ہم مر جائیں گے؟" انامر نے کہا۔ "وہ لڑکا کو نہیں لے جاسکے گا۔"

"لیکن یہ لڑکی تمہاری کیا لگتی ہے انامر؟" اس کے ایک ساتھی نے پوچھا۔

"تم اپنے آپ کو ہمارا قیدی نہ سمجھو۔" گشتگین نے کہا۔ "یہ مصیبت ہم سب کے لیے آرہی ہے۔"

"تم ہمارے نہیں شیخ سان کے قیدی ہو۔" صلیبی نے کہا۔ "تم ہمارا ساتھ دو۔ ہم باہر جا کر نہیں آنا۔"

کر دیں گے۔ اب یہاں سے نکلنے کی سوچو۔"

"مجھے شیخ سان نے اجازت دے رکھی ہے کہ ان چاروں کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔" گشتگین نے کہا۔

"میں انہیں آج ہی لے جا رہا ہوں۔ جلدی جلدی کھانا کھاؤ۔ مجھے شام سے بہت پہلے روانہ ہونا ہے۔"

گشتگین کا دماغ بہت تیز تھا۔ اس نے کھانے کے دوران سب کو بتا دیا کہ اُس نے کیا سوچا ہے۔ کھانا

کھا کر اُس نے اپنے خادموں اور باڈی گارڈوں کو بلایا اور کہا کہ وہ فوراً قلعے سے روانہ ہو رہے ہیں۔ سامان فوراً باہر

لایا جائے۔ اُسی وقت اس کا قافلہ تیار ہونے لگا۔ اُس کے اپنے گھوڑے کے علاوہ چار گھوڑے باڈی گارڈوں

کے تھے۔ چار اونٹ تھے جن پر کھانے پینے کے سامان کے علاوہ خیمے لادے گئے۔ سفر لمبا تھا۔ اس لیے خیمے ساتھ

رکھے گئے تھے۔ انہیں ان کے بانسوں پر لپیٹا گیا تھا۔

گشتگین شیخ سان کے پاس گیا اور اُسے بتایا کہ وہ جا رہا ہے اور چاروں چھاپہ ماروں کو بھی ساتھ لے جا

رہا ہے۔ اُن کے متعلق سوچا ہو چکا تھا۔ گشتگین نے زرو جواہرات کی صورت میں قیمت ادا کر دی تھی۔

"مجھے امید ہے کہ میں نے صلیبیوں کے کہنے پر جو چار آدمی بھیج رکھے ہیں وہ صلح الدین کا کام تمام

کر کے ہی آئیں گے۔" شیخ سان نے کہا۔ "تم سیف الدین کو ان چھاپہ ماروں سے قتل کراؤ۔ تم لوگ رو نہیں

سکتے۔ اپنے دشمنوں کو چوری چھپے قتل کراؤ۔۔۔ تمہارا صلیبی دوست اور اُس کی پرہیزگاریاں ہیں؟"

"اپنے کمرے میں ہیں۔" گشتگین نے کہا۔

"اُس نے چھوٹی لڑکی کے متعلق کوئی بات تو نہیں کی؟"

"اُسے کہہ دیا تھا کہ آج رات شیخ سان کے پاس ملی جائے۔" گشتگین نے جواب دیا۔ "وہ آپ سے بہت

ڈرا ہوا معلوم ہوتا تھا۔"

"یہاں بڑے بڑے جابر آدمی ڈرتے ہیں۔" شیخ سان نے کہا۔ "کہنوت لڑکی کو مجھ سے مل چھاپہ مارا تھا

جیسے وہ اس کی اپنی بیٹی ہے۔"

گشتگین اس سے رخصت ہوا۔ اس کا قافلہ تیار کھڑا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ اس کے باڈی گارڈ

بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ دو گشتگین کے آگے ہو گئے اور وہ اُس کے پیچھے۔ ان کے ہاتھوں میں بھجیاں تھیں۔

گھوڑوں کے پیچھے انامر اور اس کے ساتھی اور اُن کے پیچھے سامان سے لے کر ہوتے اونٹ تھے۔ قلعے کا

دروازہ کھلا۔ قافلہ باہر نکل گیا اور دروازہ بند ہو گیا۔



قافلہ قلعے سے دور ہی دور ہوتا گیا اور سورج اُفق کے عقب میں چھپنے لگا۔ سورج نے غروب ہو کر نکلنے

اور قلعے کو چھپا لیا۔ قلعے میں تبدیلیاں اور فائوس مل اُٹھے۔ شام پوری طرح تاریک ہو گئی تو شیخ سان نے اپنے دو

گشتگین کے لیے خیمہ کھڑا کر دیا گیا۔ باقی سب کے لیے الگ الگ خیمے نصب کیے گئے۔ چھاپہ مار اور باڈی

گارڈ وغیرہ کھلے آسمان تلے لیٹ گئے۔ وہ بہت تھکے ہوئے تھے۔ فوراً ہی سو گئے۔ انامر کو نیند نہیں آ رہی

تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لڑا کو خیمے سے جگا لائے یا وہ خود آجائے گی۔ وہ بھول گیا تھا کہ وہ چھاپہ مار رہے، اور اُس کی فوج کہیں لڑ رہی ہے۔ اُسے یہ خیال بھی نہ آیا کہ اُسے واپس اپنی فوج میں جانا ہے اور فرار کا یہ موقع نہایت اچھا ہے جب سب بیہوش کی نیند سو گئے ہیں گھوڑے بھی ہیں، ہتھیار بھی ہیں اور خورد و نوش کا سامان بھی ہے۔ اُس کے ساتھی اسی پر بھروسہ کئے سو گئے تھے۔ وہ اپنے کمانڈر کی ہدایات کے پابند تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ اُن کا کمانڈر اپنی عقل، اپنا ایمان اور اپنا جذبہ ایک نوجوان لڑکی کے سپرد کر چکا ہے۔ عورت اپنی تمام تر تباہ کاری کے ساتھ اس کے اعصاب پر سوار ہو چکی تھی۔

اُسے ایک سایہ چلتا نظر آیا جو کسی مرد کا نہیں تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اُسٹھ کر بیٹھا، پاؤں پر سرکا اور سوتے ہوئے ساتھیوں سے دُور ہٹ گیا۔ سایہ اُدھر ہی آ رہا تھا۔ ذرا دیر بعد دوسرے ایک دوسرے میں جذب ہو گئے۔ بڑا انار کو سوتے ہوئے قافلے سے کچھ دُور ایک ٹیلے کی اوٹ میں لے گئی۔ اس رات وہ پہلے سے زیادہ جذباتی معلوم ہوتی تھی۔ انار کی جذباتی کیفیت میں دیوانگی آگئی تھی۔ لڑا جذباتیت کا اظہار زبان سے کم اور حرکات سے زیادہ کر رہی تھی۔ اس نے اپنا ناک پر سے ہٹ کر کہا۔ ”انار! ایک بات بتاؤ۔ تمہاری زندگی میں کبھی کوئی عورت داخل ہوئی ہے؟“

”ماں اور بہن کے سوا میں نے کسی عورت کو کبھی ہاتھ بھی نہیں لگایا۔“ انار نے جواب دیا۔ ”تم نے میری زندگی دیکھ لی ہے۔ میں نوجوانی میں نور الدین زنگی کی فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جہاں تک یا دیں پیچھے جاتی ہیں میں اپنے آپ کو میدان جنگ میں، ریگستان میں، اپنے ساتھیوں سے دُور دشمن کے علاقوں میں خون بہاتا۔ اور بھیڑیوں کی طرح شکار کی تلاش میں پھرتا دیکھتا ہوں۔ میں جہاں بھی ہوتا ہوں اپنے فرض سے کوتاہی نہیں کرتا۔ میرا فرض میرا ایمان ہے۔“ وہ چونک اٹھا۔ ذرا سی دیر کچھ سوچ کر اس نے پوچھا۔ ”لڑا، تم نے شاید میرے ایمان کی بنیاد ہلا دی ہے۔ مجھے بتاؤ تم لوگ مجھے اور میرے ساتھیوں کو کہاں لے جا رہے ہو؟“

”مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارے دل میں میری محبت ہے یا مجھے دیکھ کر تم حیوان بن جاتے ہو؟“ لڑا نے ایسے سچے میں پوچھا جس میں پیار اور مذاق کی ہلکی سی بھی جھلک نہیں تھی۔ اُس کا انداز گزشتہ رات کی نسبت بدل ہوا تھا۔ ”تم نے مجھے کہا تھا کہ محبت کو ناپاک نہ کرنا۔“ انار نے کہا۔ ”میں تم پر ثابت کر دوں گا کہ میں حیوان نہیں۔“

”پوچھا۔“ وہ صلیبی لڑکی کو لے کر نہیں آیا؟“ اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے تین چار بار پوچھا تو بھی اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے اپنے خصوصی خادم کو بلا کر کہا۔ ”اُس صلیبی سے جا کر کہو کہ چھوٹی لڑکی کو لے کر جلدی آئے۔“

خادم اُن کمروں میں گیا جہاں صلیبی ٹھہرا کرتے تھے۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ لڑکیاں بھی نہیں تھیں۔ تمام کمرے خالی تھے۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ قلعے کے باغ میں گھوم پھر کر دیکھا۔ چٹان کے ارد گرد گھوم کر دیکھا۔ وہاں سے بھی مایوس لوٹا اور شیخ سان سے کہا کہ صلیبی اور لڑکیاں نہیں ملیں۔ سان نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ اپنی فوج کے کمانڈر کو بلا کر حکم دیا کہ قلعے کے کونوں کھدووں کی تلاشی لو اور صلیبی کو برآمد کرو۔ فوج میں کھلبلی مچ

گئی۔ جیسے دیکھو بھاگ دھڑ رہا تھا۔ قلعے میں ہر طرف تندلیں اور شعلیں متحرک نظر آتی تھیں۔ صلیبی کہیں سے بھی نہ ملا۔ شیخ سان نے ان آدھ دھن پرہ داروں کو بلایا جو دروازے پر ڈیوٹی پر تھے۔ ان سے پوچھا کہ گشتگین کے قافلے کے علاوہ کس کے لیے دروازہ کھولا گیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ مکہ کے بغیر کسی کے لیے دروازہ نہیں کھولا جاتا اور گشتگین کے علاوہ کسی اور کے لیے کھولا ہی نہیں گیا۔ انہوں نے گشتگین کے قافلے کی تفصیل بھی بتائی۔ اس قافلے کے ساتھ صلیبی اور لڑکیاں نہیں تھیں۔

شیخ سان اپنے کمرے میں پھنکار رہا تھا۔ رات کا پہلا پہر گزر گیا تھا۔ گشتگین کا قافلہ چلا جا رہا تھا۔ اُس نے اپنا گھوڑا روک کر شہر والوں سے کہا۔ ”اونٹوں کو بٹھاؤ اور انہیں باہر نکالو، مری نہ جاؤ۔“

اونٹوں کو بٹھا کر ان پر لڑے ہوئے خیمے اتارے گئے۔ خیمے کھولے گئے تو ان میں سے صلیبی بھی رہا اور لڑکیاں وہ پسینے میں نہاتے ہوئے تھے۔ گشتگین انہیں خیموں میں لپیٹ کر قلعہ عصیات سے نکال لایا تھا۔ وہ قلعے سے بہت دُور نکل گئے تھے۔ فدائیوں سے ایسی توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ تعاقب میں آئیں گے۔ یہ فرقہ جنگجو نہیں تھا۔ کسی کے ساتھ آسنے سامنے کی لڑائی کا خطرہ مول نہیں لیا کرتا تھا۔ پھر بھی گشتگین نے قافلے کو قیام نہ کرنے دیا۔ لڑکیوں کو اونٹوں پر سوار کر دیا گیا۔ صلیبی چھاپہ ماروں کے ساتھ پیدل چل پڑا۔ اس کا گھوڑا اور لڑکیوں کے گھوڑے قلعے میں رہ گئے تھے۔ صلیبی اس خطے کی زبان روانی سے بولتا تھا۔ اُس نے انار کے ساتھ باتیں شروع کر دیں۔ ان باتوں میں دوستی اور پیار کا رنگ غالب تھا۔ انار کے دل سے خطرے نکل گئے۔ وہ تو لڑا کے قریب ہونا چاہتا تھا۔

لڑا کے قریب ہونے کا موقع آدھی رات کے بعد ملا جب ایک جگہ قافلے کو قیام کے لیے روکا گیا۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری قوم میں ایک سے ایک بڑھ کر خوبو، جنگجو، تنومند اور اونچے رتے والا مرد موجود ہے۔ تم کسی بادشاہ کے سامنے چلی جاؤ تو وہ تخت سے اتر کر تمہارا استقبال کرے گا، پھر تم نے مجھ میں کیا دیکھا ہے؟“

لڑا نے کوئی جواب نہ دیا۔ انار نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”مجھے جواب دو لڑا۔“ لڑا نے سر گھٹنوں پر رکھ دیا۔ انار کو اس کی سسکیاں سنائی دیں۔ وہ پریشان ہو گیا۔ اُس نے بار بار اس سے پوچھا کہ کیوں رو رہی ہے۔ وہ روتی رہی۔ انار نے اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا تو لڑا نے سر اُس کے سینے پر رکھ دیا۔ انار سمجھ نہ سکا کہ جس طرح اُس کی اپنی ذات سے انسانی فطرت کی بنیادی کمزوری ابھر کر اُس کی عقل پر غلبہ آگئی تھی اسی طرح لڑا بھی ایک کمزوری کی گرفت میں آگئی تھی۔ یہ وہ کمزوری تھی جو ملک کو اپنے غلام کے آگے جھکا دیتی ہے اور جو دولت کے انبار کو پتھر دل کا ڈھیر سمجھ کر اپنے دل کی تسکین کے لیے کسی کُٹیا میں جا بیٹھتی ہے۔ لڑا محبت کی پیاسی تھی۔ وہ محبت جو روح کو مطمئن کر دے۔ اسے جسمانی محبت ملی تھی اور اُن مردوں سے ملی تھی جن سے اُسے نفرت تھی۔ اُس نے عصیات کے قلعے کی طرف جاتے ہوئے اور قلعے میں پہنچ کر بھی تعقیر سیا کے آگے اپنے جذبات کا اظہار کر دیا تھا جو کچھ سوچے سمجھے بغیر انار کے پاس جا بیٹھی تھی اور اُسے کہا تھا۔ ”مجھ پر بھروسہ کرنا۔“ اُس وقت اُس کے دل میں کوئی فریب کاری نہیں تھی۔ یہ اُس کے دل کی آواز

تھی۔ وہ اپنی مدد کی راہنمائی میں اناصر کے پاس پہنچی گئی تھی۔ اگر اُسے تھیرسیا دیاں سے اٹھانے سے جاتی تو لڑائے جانے اناصر سے اور کیا کچھ کہتی۔
پھر اُسے اناصر کو بچانے کو کہا گیا۔ اس نے یہ کہاں بھی کر دکھایا، مگر اُس کا دل ساتھ نہیں دے رہا تھا۔
یہ اُس کا فرض تھا جو اُس نے ادا کیا تھا۔ وہ اپنے دل اور فرض کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ اناصر کو معلوم نہیں تھا کہ تھوڑی دیر پہلے جب قائد رکا اور خیمے نصب کیے جا رہے تھے تو گشتگیر نے لڑاکے کان میں کہا تھا۔
”سب سو جائیں تو میرے خیمے میں آجانا۔ تمہاری قوم کی بھیجی ہوئی بہترین شراب پیش کر دوں گا۔ تمہیں بڑی استادی سے شیخ سان سے بچا کر لایا ہوں۔“

لڑانے اُسے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس سے ہٹی تو صلیبی نے اُسے کہا۔ ”خدا نے تمہیں اس بوڑھے درندے سے بچا لیا ہے۔ تھیرسیا سو جائے تو میرے خیمے میں آ جانا۔ جشن منائیں گے۔“
لڑا کو اپنی خوبصورتی اور اپنے جسم سے نفرت ہونے لگی۔ وہ اپنے خیمے میں پہنچی گئی تھی۔ تھیرسیا سو گئی۔ لڑا کی آنکھ نہ لگی۔ وہ اٹھی اور دے پاؤں اناصر کی طرف چل پڑی۔ اناصر اسی کے خیال اور انتظار میں جاگ رہا تھا۔
وہ اناصر کو کوئی جواب دینے ہی لگی تھی کہ اناصر نے چونک کر کہا۔ ”سنو، تمہیں کوئی آہٹ سنائی دے رہی ہے؟ گھوڑے آرہے ہیں۔“
”دھمک بڑی مات ہے۔“ لڑانے کہا۔ ”سب کو جگا دیں۔ شیخ سان نے ہمارے تعاقب میں سپاہی بھیجے ہوں گے۔“

اناصر دوڑ کر ٹیلے پر چڑھ گیا۔ اُسے بہت سی مشعلیں نظر آئیں جو گھوڑوں کی چال کے ساتھ اوپر نیچے، اوپر نیچے ہو رہی تھیں۔ گھوڑوں کے قدموں کی آوازیں بلند ہوتی جا رہی تھیں۔ اناصر دوڑتا نیچے آیا، لڑا کو اپنے ساتھ لیا اور سوتے ہوئے تلے کی طرف دوڑا۔ سب کو جگا دیا۔ اُس نے اپنے چھاپہ ماروں کو ساتھ لیا اور ٹیلے کے قریب لے گیا۔ لڑا کو اپنے ساتھ رکھا۔ سب کے پاس برچھیاں اور تلواریں تھیں۔ گشتگیر کے باڈی گارڈ اور شتریان بھی برچھپیوں اور تلواروں سے مسلح ہو کر مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔



وہ پندرہ سوار تھے۔ چھ سات کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں۔ انہوں نے آتے ہی تلے کو گھیرے میں لے لیا۔ ایک نے ہلکار کر کہا۔ ”دونوں لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔ شیخ سان نے کہا ہے، کہ دونوں لڑکیاں دے دو گے تو خیریت سے جاسکو گے۔“

اناصر فخریہ کار چھاپہ مار تھا۔ اُس نے اپنے چھاپہ مار پہلے ہی گھیرے سے دوڑ کر کے چھاپا لیے تھے۔ اس نے اشارہ کیا اور وہ اپنے تین چھاپہ ماروں کے ساتھ ان سواروں پر ٹوٹ پڑا جو اُس کے سامنے تھے۔ چھاپہ ماروں نے پیچھے سے برچھیاں اُن کے جسموں میں داخل کر دیں۔... سوار گرے تو اناصر نے اپنے ساتھیوں سے بلند آواز سے کہا۔ ”ان کے گھوڑوں پر سوار ہو جاؤ۔“ ایک گھوڑا اُس نے پکڑ لیا۔ اُس پر سوار ہوا اور اپنے پیچھے

لڑا کو بٹھالیا۔ اُسے کہا کہ بازو مضبوطی سے اس کی کمر کے گرد لپیٹ لے۔

سان کے فدا یوں نے ہل بول دیا۔ انہوں نے مشعلیں پھینک دی تھیں۔ یہ جلتی رہیں۔ اناصر اور اس کے چھاپہ ماروں نے بہت مقابلہ کیا۔ ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آواز آئی جو دوڑ مٹتی گئی۔ وہ گشتگیر تھا جو ہان بجا کر بھاگ گیا تھا۔ فدا یوں نے اناصر کے گھوڑے پر لڑکی دیکھ لی تھی۔ اُسے وہ زندہ پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ تین تین چار چار گھوڑے اُسے گھیرے میں لیتے اور سوار برچھپیوں سے اس کے گھوڑے کو زخمی کرنے کے لیے برچھپیوں کے وار کرتے تھے۔ اناصر تجربہ کار لڑکا سوار تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو بچائے رکھا اور دو فدا ی گریے۔ اُسے دوڑنا گھوڑا بھگت روکنا اور تیزی سے موڑنا پڑتا تھا۔ لڑا کے پاؤں رکابوں میں نہیں تھے ایک بار اناصر کو گھوڑا تیز رفتار پر ہی موڑنا پڑا۔ لڑا سنبھل نہ سکی اور گر پڑی۔

فدا ی گھوڑوں سے کود آئے۔ لڑا اناصر کی طرف دوڑی لیکن دو فدا یوں نے اُسے پکڑ لیا۔ اناصر نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور برچھی تانی۔ فدا یوں نے لڑا کو آگے کر دیا۔ اناصر کو اپنے ساتھیوں کے متعلق کچھ علم نہیں تھا۔ اُسے بھاگتے دوڑتے گھوڑوں کی اور برچھیاں اور تلواریں ٹکرانے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ تین چار فدا یوں میں اکیلا تھا۔ اُس کا ہر وار خالی جا رہا تھا کیونکہ وہ اُن کے قریب آتا تھا تو فدا ی لڑا کو آگے کر دیتے تھے۔ آخر وہ بھی گھوڑے سے کود گیا۔ بے جگری سے لڑا۔ زخمی ہوا اور اُس نے دو فدا یوں کو گرا لیا۔ اس دوران لڑا چہیتی رہی۔ ”اناصر ٹھک جاؤ۔ میرے لیے زمرہ۔ ٹھک جاؤ۔ تم اکیلے ہو۔“ لیکن وہ دیوانہ ہوا ہمارا تھا۔ اُس نے ایک بار چلا کر کہا۔ ”خاموش رہو لڑا۔ یہ تمہیں نہیں لے جاسکیں گے۔“

اناصر نے یہ کر کے بھی دکھا دیا کہ فدا ی لڑا کو نہ لے جاسکے۔ اُس نے فدا یوں کو بڑی طرح زخمی کر کے پھینک دیا۔ اس معرکے میں وہ قیام گاہ سے دوڑ مٹ گئے تھے۔ اناصر نے ایک گھوڑا پکڑا۔ لڑا کو اس پر سوار کیا۔ خود اُس کے پیچھے سوار ہوا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی لیکن بھاگا نہیں۔ مگر خاموش ہو گیا تھا۔ اُس نے جا کر دیکھا۔ وہاں صرف لاشیں تھیں اور دو تین فدا ی زخموں سے تڑپ رہے تھے۔ اُس کے تینوں ساتھی مارے گئے تھے۔ صلیبی بھی مارا پڑا تھا۔ تھیرسیا لاپتہ تھی۔ اناصر نے زیادہ انتظار نہ کیا۔ آسمان کی طرف دیکھا۔ قطب ستارے کا اندازہ کیا اور گھوڑے کو اُس رخ پر ڈال دیا۔ بہت دُور جا کر اس نے گھوڑا روک لیا۔

”اب بتاؤ تم کہاں جانا چاہتی ہو۔“ اس نے لڑا سے پوچھا۔ ”میں تمہیں مرنے کے لیے اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا کہ تم تمہارے گئی ہو اور مجبور ہو۔ کہو تو تمہیں تمہارے علاقے میں لے چلتا ہوں۔ قید ہو گیا تو پورا نہیں کروں گا۔ تم امانت ہو۔“

”اپنے ساتھ لے چلو۔“ لڑانے کہا۔ ”اناصر مجھے اپنی پناہ میں لے لو۔“

گھوڑا رات بھر چلتا رہا۔ صبح طلوع ہوئی تو اناصر نے علاقہ پہچان لیا۔ یہیں کہیں اُس نے ایک بار اپنے جیش کے ساتھ قرب خون مارا تھا۔ دہاں مٹی کے ٹیلے اور بھر بھری چٹانیں تھیں۔ چلتے چلتے وہ ایک پتھر تک پہنچ گئے۔ یہ ایک چٹان کے دامن میں تھا۔ اناصر کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ دونوں نے گھوڑے سے اتر کر پانی پیا، گھوڑے کو پانی پلایا۔ اناصر نے زخم دیکھے۔ کوئی زخم گہرا نہیں تھا۔ خون رگ گیا تھا۔ اُس

نے اس ڈر سے زخم نہ دھوئے کہ خون جاری ہو جائے گا۔ بڑا ٹہلتی ٹہلتی ایک طرف نکل گئی۔ انامر اُسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے چٹان کے دوسری طرف گیا۔ بڑا بیٹھی ہوئی تھی۔ انامر کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ وہاں بڑیاں بکھری ہوئی تھیں جو انسانوں کی معلوم ہوتی تھیں۔ کھوپڑیاں تھیں۔ پسلیوں کے پتھر تھے۔ ہاتھوں، ٹانگوں اور بازوؤں کی ہڈیاں بھی تھیں۔ ان کے درمیان تلواریں اور بچیاں پڑی تھیں۔

بڑا ایک کھوپڑی کو سامنے رکھے بیٹھی تھی۔ کسی عورت کی کھوپڑی معلوم ہوتی تھی۔ چہرے پر کہیں کہیں کھال تھی۔ سر کے لیے بے بال کچھ سر کے ساتھ تھے۔ باقی ادھر ادھر کھڑے ہوئے تھے۔ سینے کا پتھر کھال کے بغیر تھا۔ پسلیوں میں ایک خنجر اُترا ہوا تھا۔ گلے کی ہڈی پر سونے کا مار پڑا تھا۔ اس پتھر کے اندر گد پتھر پڑے تھے جو رشتی کپڑے کے تھے۔۔۔ انامر آہستہ آہستہ چلتا بڑا کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ بڑا کھوپڑی میں کھو گئی تھی۔ اچانک اُس نے اپنے دونوں ہاتھ کالوں پر رکھے اور بڑی ہی زور سے چیخ ماری۔ وہ تیزی سے اٹھ کر گھومی۔ انامر نے اُسے بازوؤں میں لے کر سینے سے لگا لیا۔ بڑا نے اپنا چہرہ انامر کے سینے میں چھپا لیا۔ اُس کا جسم ہنر کا پتھر کا پتھر رہا تھا۔ انامر اُسے چستے تک لے گیا۔

☆

جب وہ اپنے آپ میں آئی تو انامر نے اُس سے پوچھا کہ اس نے چیخ کیوں ماری تھی؟
”مجھے اپنا انجام نظر آ گیا تھا۔“ بڑا نے اداس ہنسنے میں کہا۔ ”تم نے وہ خشک لاش دیکھی ہوگی۔ کسی عورت کی ہے۔ یہ کوئی مجھ جیسی ہوگی۔ اُس نے میری طرح حسن کے جادو چلائے ہوں گے۔ ہر کسی کے لیے سہانا فریب بنی رہی ہوگی اور کہتی ہوگی کہ اُس کے حسن کو زوال نہیں اور وہ سدا جوان اور ہمیشہ زندہ رہے گی۔ تم نے اُس کی پسلیوں کے پتھر میں خنجر چھنسا ہوا دیکھا ہے؟ گلے میں مار دیکھا ہے؟ یہ ہمارا ورثہ خنجر جو کہانی سناتے ہیں وہ میری کہانی ہے، اور دوسری جو کھوپڑیاں بکھری پڑی ہیں اور اُن کے ساتھ جو تلواریں اور بچیاں پڑی ہیں وہ سوار سنی ہوئی کہانی سناتی ہیں۔ میں نے یہ کبھی تو جبر سے نہیں سنی تھی۔ آج اس عورت کی کھوپڑی دیکھی تو مجھے یوں نظر آیا جیسے یہ میری اپنی کھوپڑی ہو۔ اس خشک کھوپڑی پر گوشت چڑھ گیا تو میرا چہرہ بن گیا۔ میں نے ایک گدھ کو دیکھا جو میرے چہرے سے آنکھیں نکال رہا تھا۔ ایک بھیڑیے کو دیکھا جو میرے گلابی کالوں کو نوچ رہا تھا۔ ان مردار خوروں نے میرا چہرہ کھا لیا اور پیچھے کھوپڑی رہ گئی۔ مجھے ایسے نظر آیا جیسے کھوپڑی کے جڑے اور خونناک دانت ہل رہے ہوں۔ مجھے آواز سنائی دی۔“ یہ ہے تمہارا انجام۔“ اور میرے دل کو کسی خونناک چیز نے دانتوں میں جکڑ لیا۔

”کچھ دنوں بعد وہاں جا کر دیکھنا جہاں ہم پر فداہیوں نے حملہ کیا تھا۔“ انامر نے کہا۔ ”وہاں بھی تمہیں یہی منظر نظر آئے گا۔ لاشوں کے پتھر، کھوپڑیاں، تلواریں اور بچیاں اور شاید ان سے کچھ دور تقریباً کی کھوپڑی بھی پڑی مل جائے۔ اُس کے سینے میں بھی خنجر اُترا ہوا ہوگا۔ وہ سب عورت کے لیے مرے ہیں۔ یہ سب بھی عورت کے لیے مرے ہیں۔“

”اگر میں نے اپنی روش نہ چھوڑی تو ایک روز سحر میں گدھ اور بھیڑیے میرے اس جسم کا گوشت فوج رہے ہوں گے جس پر مجھے ناز ہے اور جسے حاصل کرنے کے لیے کوئی جان پیش کرتا ہے کوئی دولت۔“ بڑا نے کہا۔ ”مگر انسان عبرت حاصل نہیں کرتا۔ اُن کی تباہی اور بربادی نہیں دیکھتا جو اُس سے پہلے اس زمین پر اپنے ادھر حسن، دولت اور جہانی طاقت کا نشہ طاری کر کے تلکتر اور غرور سے چلتے پھرتے تھے۔۔۔ میں نے اپنے آپ کو پہچان لیا ہے۔ اپنی اصلیت جان لی ہے۔ تم بھی سن لو انامر! خدا نے تمہیں مردوں کی طاقت اور مردانہ حسن دیا ہے۔ تمہیں جو عورت دیکھے گی، وہ تمہارے قریب آنے کی خواہش کرے گی، کچھ لو۔ تم بھی جا کر اپنا انجام دیکھ لو۔“

وہ ایسے انداز سے بول رہی تھی جیسے اُس پر سب کا اثر ہو۔ اُس کی شوخیاں اور فریب کاریاں ختم ہو چکی تھیں۔ وہ کسی تارک الدنیا فقیر کے پیچھے میں بول رہی تھی۔

”میں تمہیں اپنی اصلیت بتا دوں؟“ اس نے انامر سے پوچھا۔ ”میں تمہیں دکھا دوں کہ میرے پسلیوں کے پتھر میں کیا ہے؟“ اُس نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا اور چپ ہو گئی۔ اُس کا ہاتھ مونہے کے اس ہار پر جالگا تھا جس میں جواہرات بھی تھے۔ اُس نے ہار کو مٹھی میں لیا۔ زور سے جھٹکا دیا۔ ہار ٹوٹ کر اُس کے ہاتھ میں آ گیا۔ اُس نے ہار چستے میں پھینک دیا۔ انگلیوں سے انگوٹھیاں اتاریں جن میں ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ یہ بھی چستے میں پھینک دیں۔ کہنے لگی۔ ”میں ایک فریب ہوں انامر! میں نے تمہیں بھی فریب دیا تھا۔۔۔ میرے دل میں تمہاری محبت بھی پیدا ہو گئی تھی مگر اس پر میرے فرض کی بددھ کا بھی اثر تھا۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ فداہیوں نے ہم پر حملہ کر دیا، اور یہ اور زیادہ اچھا ہوا کہ میں نے اپنی زندگی میں اپنی کھوپڑی دیکھ لی، ورنہ میں بتا نہیں سکتی کہ جہاں ہم تمہیں لے جا رہے تھے وہاں تم پر کیا روپ چڑھا دیا جاتا، میری محبت کا کیا حشر ہوتا۔ تم ایک بہت بڑے فریب کا شکار ہونے جا رہے تھے۔ میں اب جھوٹ نہیں بولوں گی۔ تمہیں اس مقصد کے لیے لے جایا جا رہا تھا کہ میں اپنی خوبصورتی اور محبت کے جھانے سے تمہاری عقل پر قبضہ کر لوں اور تمہارے ہاتھوں صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دیا جائے۔ گشتگین قلعہ، عصیات میں اس لیے گیا تھا کہ شیخ سان اسے صلاح الدین ایوبی کے قتل کے لیے کرائے کے قاتل دے دے۔ سان نے بتایا کہ اُس نے چار فداہی بھیج رکھے ہیں۔ اگر یہ بھی ناکام ہو گئے تو وہ آئندہ اس کام کے لیے کوئی فداہی نہیں بھیجے گا کیونکہ وہ بہت سے کارآمد فداہی ضائع کر چکے ہیں۔ آخر یہ سودا طے ہوا کہ گشتگین تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو اپنے ساتھ لے جائے اور سیف الدین کے قتل کے لیے تیار کرے۔ اتنے میں ہمارا افسر آ گیا۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ ایوبی کا قتل مزوری ہے۔“

”یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتا کہ میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے سائے کو بھی سیلی نگاہ سے دیکھوں۔“ انامر نے کہا۔ ”دنیا کی کوئی طاقت مجھے اتنا بے عقل نہیں بنا سکتی۔“

لوا ہنس پڑی۔ کہنے لگی۔ ”میں نے دل سے اپنے فرائض کو قبول نہیں کیا، ورنہ ہم فداہی کو بھی پانی بنا دیا کرتی ہیں؟“ اُس نے انامر کو تفصیل سے بتایا کہ اس کے فرائض اور جذبات میں کتنا تغاڑ ہے۔ اس نے یہ

جی بتایا کہ وہ سیف الدین کے پاس رہی ہے۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا تم مجھ جیسی ناپاک لڑکی کو قبول کر لو گے؟“
میں سچے دل سے اسلام قبول کر لوں گی۔“

”اگر تم نے سچے دل سے توبہ کر لی ہے تو میرے لیے یہ گناہ ہوگا کہ میں تمہیں قبول نہ کروں۔“ انصاری نے کہا۔
”لیکن سلطان صلاح الدین الیوتی کی اجازت کے بغیر میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ دل سے بوجھ اتار دو۔ اگر تم پاکیزہ زندگی بسر کرنا چاہتی ہو تو ایسی زندگی تمہیں مرت ہمارے مذہب میں ملے گی۔“ اُس نے پوچھا۔
”کیا تمہیں معلوم ہے کہ جو فدائی ہمارے سلطان کے قتل کے لیے گئے ہیں وہ کس جیس میں گئے ہیں؟ اور قاتلانہ حملہ کس طرح کریں گے؟“

”کچھ علم نہیں۔“ لڑا نے جواب دیا۔ ”میرے سامنے اس سے زیادہ کوئی بات نہیں ہوئی کہ چار فدائی بھیجے گئے ہیں۔“

”ہیں اڑ کر ترکمان پہنچنا ہوگا؟“ انصاری نے کہا۔ ”مجھے سلطان اور اس کے محافظوں کو خبردار کرنا ہے۔“

اس نے لڑا کو اپنے آگے گھوڑے پر بٹھایا اور ایڑ لگا دی۔ اتنی حسین لڑکی اس کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ اُس کے ریشم جیسے بال اس کے گالوں پر لہرا رہے تھے مگر اس کے ذہن میں سلطان الیوتی کا گیا تھا۔ فرض نے اُس کے جذبات کو سلا دیا تھا۔ مقصد نے اُسے مرد میدان اور انسان کا مل بنا دیا تھا۔ اور لڑا کی توجہ مدح ہی بدل گئی تھی۔ وہ اس قوی اور نمونہ جوان کے قبضے میں اور اُس کے رحم و کرم پر تھی لیکن اُسے جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ وہ مرد ہے اور یہ ایک نوجوان لڑکی۔ اگر کوئی واعظ برسوں واعظ ستا رہتا تو لڑا پر کچھ اثر نہ ہوتا۔ انصاری نے خاموش زبان سے یہ حقیقت اُس کے دل میں اتار دی کہ وہ پاکیزہ زندگی بسر کرنا چاہتی ہے تو ایسی زندگی اُسے اسلام میں ملے گی۔

☆

سلطان صلاح الدین الیوتی کو قلعہ اعزاز کے قلعہ دار کا جواب آگ بگولہ کیے ہوئے تھا۔ اُسے یہ قلعہ سر کرنا تھا اور فوراً بعد حلب کو ہمارے میں لے کر یہ شہر لینا تھا۔ اُسے بوزا اور شیخ کے دو قلعے لڑے بغیر مل گئے تھے۔ ان میں جو دستے تھے انہیں اُس نے اپنی فوج میں شامل کر کے اُن کی جگہ اپنے دستے بھیج دیئے تھے اور وہ اعزاز اور حلب کی طرف پیش قدمی کی سکیم بنا رہا تھا۔ اس نے حسب معمول دیکھ بھال کے لیے اپنے فوجی اس علاقے میں بھیج رکھے تھے جہاں اُسے آگے بڑھنا اور محاصرہ کرنا تھا۔ جاسوسوں نے اُسے حلب اور اعزاز کے دفاعی انتظامات بتا دیئے تھے۔ سلطان الیوتی خود بھی آگے چلا جاتا تھا اور اپنی آنکھوں زمین کے خدو خال اور دیگر جنگی کوائف کا جائزہ لیتا تھا۔ ایسے مدد مل کے دوران وہ اپنا جھنڈا ساتھ نہیں رکھتا تھا اور اپنے محافظوں (ہاڈی گارڈز) کو بھی ساتھ نہیں لے جاتا تھا تا کہ دشمن کو پتہ نہ چل سکے کہ یہ صلاح الدین الیوتی ہے۔ وہ گھوڑا بھی کسی دوسرے کا استعمال کرتا تھا۔ اس کے گھوڑے کو جس کے سفید رنگ پر کہیں کہیں گہرے لال دھبے تھے،

دشمن کے سالار پہنچتے تھے۔

اُسے کہا گیا تھا کہ وہ محافظوں کے بغیر اتنی دُور نہ نکل جایا کہ سے لیکن اُس نے اپنی حفاظت کی کبھی پٹا نہیں کی تھی۔ اب تو اُس پر جنوں سالاری تھا۔ وہ اپنے مسلمان دشمنوں کو گالیں چنے چبوا چکا تھا۔ اُن کے تالوت میں آخری کیل گاڑنی رہ گئی تھی۔ وہ علاقہ ایسا تھا کہ چٹانیں اور ٹیلے ہی تھے اور کہیں کہیں درختوں کے جھنڈ بھی۔ کچھ سے میں گہرے کھد بھی تھے۔ ایسے علاقے میں سلطان الیوتی کا محافظوں کے بغیر گھومنا پھرنا خطرناک تھا۔ ”سلطان معزم!“ اُس کی اٹیلی جنس کے سربراہ سن بن عبداللہ نے ایک روز اُسے جھنڈا کر کہا۔ ”خوفنا ہے آپ پر قاتلانہ حملہ کا سایہ ہو گیا تو سلطنت اسلامیہ آپ جیسا کوئی دوسرا پاسبان پیدا نہیں کر سکے گی۔ ہم قوم کو نہ دکھانے قابل نہیں رہیں گے۔ آنے والی نسلیں ہماری قبروں پر لعنت بھیجیں گے کہ ہم آپ کی حفاظت نہ کر سکے تھے۔“

”اگر خدا کو بھی منظور ہے کہ مجھے کسی فدائی یا ملیشی کے ہاتھوں قتل ہونا ہے تو میں ایسی موت کو کیسے روک سکتا ہوں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”بادشاہ جب اپنی جان کی حفاظت میں گمن ہو جاتے ہیں تو وہ ملک اور قوم کی آبرو کی حفاظت کے قابل نہیں رہتے۔ اگر مجھے قتل ہونا ہے تب مجھے اپنا فرض جلدی جلدی ادا کر لینے دو۔ مجھے محافظوں کا قیدی نہ بناؤ۔ مجھ پر بادشاہی کا لشہ طاری نہ کرو۔ تم جانتے ہو مجھ پر کتنے قاتلانہ حملے ہو چکے ہیں۔ اللہ نے مجھے ہر بار بچا لیا ہے۔ اب بھی بچا لے گا۔“

اُس کا ذاتی عملہ اس کی سلامتی کے لیے پریشان رہتا تھا۔ پچھلی کہانیوں میں وہ تمام قاتلانہ حملے بیان کیے گئے ہیں جو اُس پر ہوئے تھے۔ ہر حملے کے وقت وہ اکیلا تھا لیکن اُس کا محافظ دستہ قریب ہی تھا جو ہر بار وہاں پہنچ گیا۔ اب سلطان الیوتی نے یہ طریقہ اختیار کر لیا تھا کہ وہ اپنے ذاتی عملے اور محافظوں کو کسی جگہ کھڑا کر کے خود ٹیلیوں اور چٹانوں میں غائب ہو جاتا تھا۔ سن بن عبداللہ نے یہ انتظام کر رکھا تھا کہ محافظ دستے کے چند ایک آدمی دُور دور رہ کر سلطان الیوتی پر نظر رکھتے تھے۔ یہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ بہت دنوں سے چار آدمی دیرونیوں میں گھوم پھر رہے ہیں اور وہ سلطان الیوتی پر نظر رکھتے ہیں۔

یہی وہ چار فدائی تھے جن کے متعلق قلعہ عصبیات میں شیخ سان نے گشتگین کو بتایا تھا کہ سلطان الیوتی کے قتل کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ ان چاروں نے دیکھ لیا تھا کہ سلطان الیوتی، محافظوں کے بغیر گھومنا پھر رہا ہے۔ چنانچہ انہوں نے یہ منصوبہ ترک کر دیا تھا کہ جنگ زدہ علاقے کے پناہ گزینوں کے روپ میں سلطان الیوتی کے پاس حائل گئے اور اُسے قتل کر دیں گے۔ سلطان الیوتی انہیں بڑا اچھا موقع دے رہا تھا۔ ان چار فدائیوں کی سکیم اچھی تھی۔ اُن کی کمزوری یہ تھی کہ وہ اپنے ساتھ تیرو کمان نہیں لائے تھے کیونکہ پکڑے جانے کا خطرہ تھا کہ اُن کے پاس ایک ہی کمان ہوتی تو وہ کسی بھی جگہ چھپ کر سلطان الیوتی کو نشانہ بنا سکتے تھے۔ وہاں چھپنے کی جگہیں بہت تھیں۔ آسانی سے فرار ہوا جاسکتا تھا۔ ان کے پاس بے خبر تھے۔

دوسرے انصاری لڑا کو گھوڑے پر بٹھائے تیزی سے آ رہا تھا۔ لڑا نے اُسے بتا دیا تھا کہ چار فدائی سلطان الیوتی کے قتل کے لیے گئے ہوئے ہیں۔ انصاری بہت جلدی سلطان الیوتی تک پہنچا اور اُسے خبردار کیا کہ چار فدائی

مگر سفر بایا تھا اور گھوڑے پر دو سواروں کا بوجھ تھا۔ گھوڑا اتنی ہی سافت دوڑتے ہوئے طے نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے راستے میں گھوڑے کو آرام دیا۔ پانی پلایا اور چل پڑا۔ ادھر سلطان ایوبی اپنی حفاظت سے بالکل ہی بے نیاز ہو گیا تھا اور چار فدائی چھپ کر اُسے دیکھ رہے تھے۔ اس علاقے میں کوئی فوج نہیں تھی۔ کوئی آبادی بھی نہیں تھی۔ فدائی جنگل کے درندوں کی طرح شکار کی تماش میں رہتے اور رات وہیں کہیں گزار لیتے تھے۔ سوچ غروب ہو گیا۔ انامر اور لڑکا گھوڑا چلتا رہا۔ اس کی چال بتا رہی تھی کہ اس کی رفتار کم ہوگی بڑھے گی نہیں۔ انامر نے بوجھ کم کرنے کے لیے گھوڑے سے چھلانگ لگا دی اور لگام پکڑ کر پیدل چلنے لگا۔ رات غزنی تھیں۔ لڑکے انامر سے تین چار بار کہا کہ وہ اور زیادہ سواری نہیں کر سکتی۔ اُس کی ہڈیاں بھی دکھنے لگی تھیں۔ وہ کچھ دیر آرام کرنا چاہتی تھی لیکن انامر جو خود تھکن، پیاس اور بھوک سے بے حال ہوا جارہا تھا۔ لڑکا اُس نے بڑا سے کہا۔ ”تمہاری اور میری جان سے سلطان صلاح الدین ایوبی بہت زیادہ قیمتی ہے۔ اگر میں مر گیا اور سلطان قتل ہو گیا تو میں سمجھوں گا کہ میں اپنے سلطان کا قاتل ہوں۔“



صبح طلوع ہوئی۔ انامر اب قدم گھسیٹ رہا تھا۔ لڑکا گھوڑے پر سر رکھے سوئی ہوئی تھی گھوڑا معمولی سی چال چل رہا تھا۔ ایک جگہ پانی اور گھاس دیکھ کر گھوڑا رُک گیا۔ لڑکے نے نیند سے چونک کر کہا۔ ”خدا کے لیے اسے مت گھیسو۔ اُسے ذرا کھپائی لینے دو۔“ گھوڑے نے پانی پی لیا تو انامر اُس کی لگام پکڑ کر چل پڑا۔ گھوڑا دوڑنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ انامر بھی تھک ہار کر سوار ہو گیا۔ لڑکا رنگ پیلا پڑ چکا تھا۔ اُس کے منہ سے بات بھی نہیں نکلتی تھی۔ انامر کو یہ تو معلوم ہی نہیں تھا کہ سلطان ایوبی کہاں ہوگا۔ وہ ترکمان کو جا رہا تھا۔ سلطان ایوبی آگے چلا گیا تھا جیسے بعد میں کہ سلطان کا نام دیا گیا تھا، مگر وہ اب وہاں بھی نہیں تھا۔ اس مقام سے بھی آگے چلا گیا تھا۔ انامر کو ترکمان اور کوہ سلطان کی چٹانیں نظر آنے لگی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ کس طرف سے جائے۔ سوچ بہت اوپر آ گیا تھا۔

اُس وقت سلطان ایوبی ایک چٹانی دیرانے میں اپنے غلے کے ساتھ وہاں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے غلے کو ایک جگہ رُکنے کو کہا اور اکیلا ہی ایک طرف نکل گیا۔ اُس کے ذہن میں شاید اپنی فوج کی پیش قدمی کی کوئی سکیم تھی۔ گھوڑے سے اتر کر وہ ایک چٹان پر چڑھ گیا۔ چاروں فدائی اس چٹان سے تھوڑی ہی دُور ایک جگہ چھپ کر اُسے دیکھ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر اوپر کھڑا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔

”نیچے آنے دو۔“ ایک فدائی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

”اُس کے محافظ قریب ہی کہیں چھپے ہوئے ہوں گے۔“ دوسرے نے کہا۔

”آج بچ کر نہ جائے۔“ ایک اور بولا۔

”مرن ایک آدمی آگے جائے گا۔“ چوتھے نے کہا۔ ”وہ نیچے سے کرنا۔ مزوت پڑی تو باقی آگے

جائیں گے۔“

سلطان ایوبی چٹان سے اُترا اور گھوڑے پر سوار ہو کر کسی اور طرف چلا گیا۔ فدائی اُس کے پیچھے پیچھے گئے۔ حملے کے لیے یہ جگہ موزوں نہیں تھی۔ انامر بھی بہت دُور تھا۔ سلطان ایوبی ایک بار پھر گھوڑے سے اُترا۔ ایک اور چٹان پر چڑھا۔ تھوڑی دیر بعد وہاں سے اُترا اور گھوڑے کی لگام پکڑ کر پیدل چل پڑا۔ فدائی اس سے فدا ہی نقد چھپے ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی ایک جگہ سے گھوم گیا۔ آگے میدان تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہونے ہی لگا تھا کہ اُسے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ ایک فدائی ایک فٹ لمبا خنجر ہاتھ میں لیے اُس سے دو تین قدم دُور رہ گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے دیکھ لیا۔

سلطان ایوبی نے اپنا خنجر نکالا۔ فدائی نے وار کر دیا۔ سلطان ایوبی نے اس کی خنجر والی کلائی کے آگے اپنی کلائی رکھ کر وار روکنے کی کوشش کی مگر فدائی تنویر تھا۔ وار بڑی ہی طاقت سے کیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے وار کیا جو فدائی بچا گیا۔ چٹان کی اوٹ سے ایک اور فدائی نکلا۔ اس نے بھی وار کیا جو سلطان ایوبی نے بچا تو بیا لیکن اُس کے کوسے کی کھال کو چیر گیا۔ سلطان ایوبی گھوڑے کی اوٹ میں ہو گیا۔ ایک فدائی اُدھر آیا تو سلطان ایوبی نے بائیں ہاتھ کا گھونسا اُس کے منہ پر مارا۔ وہ نیچے کو گرنے لگا تو سلطان ایوبی نے خنجر اس کے دل کے مقام پر اتار کر زرد سے ایک طرف کو جھٹکا دیا۔ یہ فدائی ختم ہو گیا۔

دوسرے نے اُس کے پیچھے سے وار کیا لیکن سلطان ایوبی بروقت سنبھل گیا۔ فدائی کے خنجر کی لک سلطان ایوبی کے ایک بازو میں لگی۔ یہ زخم بھی گہرا نہیں تھا۔ باقی دو فدائی بھی سلسلے آگئے۔ سر پٹ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیے جو ان واحد میں سلطان ایوبی کے قریب آگئے۔ فدائی بھاگے۔ ایک کو تو سواروں نے گھوڑوں سے کھینچ ڈالا۔ دوسرے کو مار ڈالا۔ سلطان ایوبی کی پکار پر آخری فدائی کو زخم پکڑ لیا گیا۔ اُس نے سلطان صلاح الدین ایوبی کو اس حملے سے بھی بچا لیا۔ اُس پر جس وقت حملہ ہوا اُس کا عملہ اس سے سات آٹھ سو گز دُور ایک بندی پر کھڑا تھا۔ اتفاق سے اُن میں سے کسی نے دیکھ لیا ورنہ یہ حملہ ناکام ہونے والا نہیں تھا۔

یہ قاتلانہ حملہ مئی ۱۱۷۶ء (ذی القعدہ ۵۶۱ ہجری) کا ہے۔ اس کے متعلق مؤرخین میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ قاضی بہاؤ الدین شہداد نے اپنی دائری میں اتنا ہی لکھا ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی قلعہ اعزاز کے محاصرے کے لیے جارا تھا کہ چار فداؤں نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُسے بچا لیا۔ بیہر جنرل (ریٹائرڈ) محمد اکبر خان (رنگروٹ) نے متعدد حوالوں سے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی قلعہ اعزاز کے محاصرے کے دوران دن کے وقت اپنے ایک سالار جواد والا سدھی کے خیمے میں سویا ہوا تھا جب ایک فدائی نے خیمے میں جا کر اُس پر خنجر سے وار کیا۔ اتفاق سے سلطان ایوبی کے سر پر وہ مخصوص پگڑی تھی جو وہ میدان جنگ میں پہنا کرتا تھا۔ اُسے تر بوش کہتے تھے۔ حملہ آور کا خنجر تر بوش میں لگا اور سلطان ایوبی ہاگ اٹھا۔ فوراً ہی چار بار پانچ فدائی اندر آگئے اور اُن کے ساتھ ہی سلطان ایوبی کے باڈی گارڈ بھی اندر آگئے جنہوں نے فداؤں کو ہلاک کر ڈالا۔ جنرل موموت نے لکھا ہے کہ یہ فدائی کچھ عرصے سے دھوکے میں سلطان ایوبی کے محافظ دستے میں شامل ہو گئے تھے۔

یورپی مؤرخوں نے لکھا ہے کہ حملہ آور سلطان ایوبی کے اپنے باڈی گارڈ تھے۔ ان مؤرخین نے سلطان ایوبی کے خلاف یہ شہادت مہیا کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ اپنی فوج میں بالکل مقبول نہیں تھا، یہاں تک کہ اس کے باڈی گارڈز تک اس کے وفادار نہیں تھے۔ اُس وقت کے وقائع نگاروں کی غیر مطبوعہ تحریریں اس سے یہ کافی سامنے آتی ہے جو سنائی گئی ہے۔ فدائی نے اُس کے حافظہ دستے میں تھے نہ کسی دھوکے سے حملہ آور ہوئے تھے۔ انہیں سلطان ایوبی اکیلے لایا گیا تھا۔

جو فدائی پکڑا گیا تھا اس نے بیان دیا کہ وہ چاروں قلعہ مصیات سے آئے ہیں۔ اُسے حسن بن عبداللہ کے حوالہ کر دیا گیا جس نے اس سے قلعہ مصیات کے متعلق تمام تر معلومات لے لیں۔ یہ بھی پوچھ لیا کہ اندر کتنی فوج ہے اور اس کے لڑنے کی اہلیت کیسی ہے۔ یہ معلومات سلطان ایوبی کو دی گئیں۔

”کل رات کے آخری پرہیز مصیات کی طرف کوچ کریں گے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ اُس نے اپنی ماٹی کمانڈر کے سالاروں کو بلایا اور کہا۔ ”فدائیوں کا یہ اڈہ اکھاڑنا ضروری ہو گیا ہے۔ اس پر فوراً قبضہ کرنا ہے۔ فوج کا تیسرا حصہ کافی ہوگا۔“ اُس نے بتایا کہ کتنی نفری جائے گی اور اس کی ترتیب کیا ہوگی۔

اُس شام سلطان ایوبی کو اطلاع دی گئی کہ الانامر نام کا ایک چچا پ مار واپس آیا ہے۔ حسن بن عبداللہ الانامر سے ساری رپورٹ لے چکا تھا۔ اُسے سلطان ایوبی کے پیش کرنا ضروری تھا۔ الانامر کو بڑی ہی بُری حالت میں پیش کیا گیا۔ مسلسل سفر، بھوک اور پیاس نے اُسے ادھموا کر دیا تھا۔ اُس کے ساتھ لڑا غنی۔ اُس کا رنگ اُڑھوا اور جسمانی حالت دگرگوں تھی۔ الانامر نے سلطان ایوبی کو پوری تفصیل سے سنایا کہ اس پر کیا گندی ہے۔ اُس نے کوئی بات پوشیدہ نہ رکھی۔ لڑاکے متعلق بھی سب کچھ بتایا۔ سلطان ایوبی نے لڑاکے سے پوچھا کہ وہ اپنے متعلق فیصلے میں آزاد ہے۔ لڑا شاید اپنے آپ کو قیدی سمجھ رہی تھی اور اُسے بہت بُرے سلوک کی توقع تھی، لیکن یہاں معاملہ اُلٹ تھا۔ اس نے الانامر کے ساتھ رہنے کی خواہش ظاہر کی۔ اُسے بتایا گیا کہ اُسے دمشق بھیج دیا جائے گا جہاں وہ لڑائی لڑے گی کی بیوہ کی تحویل میں رہے گی اور الانامر اُسے کچھ عرصہ کے بعد ملے گا۔ دراصل اس قسم کی لڑکیوں کو اُن کی جذباتی باتوں سے متاثر ہو کر قابلِ اعتماد نہیں سمجھا جاتا تھا۔ دمشق میں انہیں عزت اور آرام سے رکھا جاتا تھا اور اُن کی خفیہ نگرانی کی جاتی تھی۔

النامر کو زخموں کے علاج اور آرام کے لیے پچھلے کیمپ میں بھیج دیا گیا۔



شیخ سان کا غصہ ابھی ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔ گشتگین اُسے دھوکہ دے گیا تھا۔ اُس نے گشتگین کے قلعے کے تعاقب میں جو آدمی بھیجے تھے اُن میں سے صرف دو واپس آئے تھے۔ وہ تھیرے بیا کو اٹھا لائے تھے۔ لڑاکا الانامر بچا لے گیا تھا۔ شیخ سان تھیرے بیا سے انتقام لے رہا تھا۔ اسے اُس نے قید میں ڈال رکھا تھا۔ مٹی تو وہ بھی بہت ہی خوبصورت لڑکی لیکن شیخ سان کی نظر بڑا پر تھی۔

دن کا پچھلا پہر تھا۔ مصیات کے قلعے کی دیواروں پر کھڑے سنتریوں نے دُور گرد کے بادل اٹھتے دیکھے،

گرد آگے ہی آگے آرہی تھی۔ سنتری دیکھتے رہے، مٹی گرد میں سینکڑوں گھوڑے نظر آنے لگے پھر زیادہ فوج نظر آئی۔ سنتریوں نے تقارے بہا دیے۔ کمانڈروں نے اوپر جا کر دیکھا۔ شیخ سان کو اطلاع دی۔ وہ بھی سامنے والی دیوار پر چڑھ گیا۔ اس وقت فوج قلعے کے قریب آکر نامر سے کی ترتیب میں ہو رہی تھی۔ شیخ سان نے مقابلے کا حکم دے دیا۔ قلعے کی دیواروں پر تیر انداز پہنچ گئے لیکن انہوں نے کوئی تیر نہ چلایا کیونکہ وہ باہر کی فوج کا رویہ دیکھنا چاہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو قلعے کے اندر کی معلومات مل چکی تھیں۔ الانامر اس کے ساتھ تھا۔ وہ منجیقین نصب کر دی گئیں۔ الانامر نے انہیں بتایا کہ شیخ سان کا محل کہاں ہے اور کتنی دُور ہے۔ اس کی راہنمائی میں منجیقوں نے پہلے بڑے پتھر پھینکے جو ٹھکانے پر پڑے۔ سان کے محل کی دیواروں میں شکاف پڑ گئے۔

قلعے سے تیروں کا مینہ برس پڑا۔ سلطان ایوبی کے حکم سے منجیقوں سے آتش گیر مادے کی سربراہی لڑکیاں اندر پھینکی گئیں۔ یہ سان کے محل کے قریب گر کر ٹوٹیں۔ سیال مادہ دُور دُور تک پھیل گیا۔ اسے آگ لگانے کے لیے فیتے والے آتشیں تیر چلائے گئے لیکن آتش گیر سیال پر نہ گرے۔ تیر ٹھکانے پر پھینکا آسان نہیں تھا۔ انہیں قلعے کی دیوار کے اوپر سے اندر جانا تھا۔ اتفاق سے قریب کہیں آگ جل رہی تھی۔ ایک ہانڈی اس کے اتنا قریب پہنچی کہ آگ نے اس کے مادہ کو شعلہ بنا دیا۔ دوسرے ہی لمحے سان کا محل شعلوں کی لپیٹ میں آگیا۔ وہاں بے شمار آتش گیر مادہ گرا اور بہہ بہہ کر پھیل گیا تھا۔

شیخ سان پر شعلوں نے دہشت طاری کر دی۔ اس کی فوج سلیبیوں اور مسلمانوں کی لڑاکا فوج نہیں تھی۔ یہ نشے اور کاہلی کی ماری ہوئی فوج تھی۔ سان نے حقیقت کو تسلیم کر لیا اور اس نے قلعے پر سفید جھنڈا چڑھا دیا۔ سلطان ایوبی نے جنگ بندی کا حکم دے دیا اور کہا کہ شیخ سان سے کہو کہ باہر آئے۔ ہر طرف خاموشی طاری ہو گئی۔

ذرا دیر بعد قلعے کا دروازہ کھلا اور شیخ سان و تین سالاروں کے ساتھ باہر آیا۔ سلطان ایوبی اُس کے استقبال کے لیے آگے نہیں بڑھا۔ اُس کی نگاہ میں سان مجرم تھا۔ وہ جب سلطان ایوبی کے سامنے آیا تو سلطان نے اُسے اور اُس کے سالاروں کو اتنا بھی نہ کہا کہ بیٹھ جاؤ۔

”سان!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کیا چاہتے ہو؟“

”جان کی امان۔“ شیخ سان نے شکست خوردہ آواز میں کہا۔

”اور قلعہ؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہوگا۔“

”اپنی فوج کے ساتھ قلعے سے فوراً نکل جاؤ۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم کوئی سامان اپنے ساتھ نہیں لے جا سکو گے۔ اپنی فوج کو سمیٹو۔ کسی کماندار اور کسی سپاہی کے پاس کوئی اسلحہ نہ ہو۔ یہاں سے خالی ہاتھ نکلو۔ تہہ خانے میں جو قیدی ہیں انہیں وہیں رہنے دو، اور یاد رکھو، سلطنت اسلامیہ کی حدود میں نہ ٹھہرنا سلیبیوں

کے پاس جا کر دم لینا۔ تم نے اب کے جو چار فدائی میرے قتل کے لیے بھیجے تھے وہ بھی مارے گئے ہیں۔ میں نے تمہیں بخش دیا ہے۔ سفید جھنڈا تم نے چڑھایا ہے۔ میں قرآن کے فرمان کا پابند ہوں۔ میں کہہ نہیں سکتا خدا تمہیں معاف کرے گا یا نہیں۔ اپنے آپ کو مسلمان کہنا چھوڑ دو، ورنہ میں تمہیں اور تمہارے فرقتے کو بحیرہ روم میں ڈبو کر دم لوں گا۔

جب سورج غروب ہو رہا تھا، دُعا فاتح پر انساؤں کی لمبی قطار سر جھکے چلی جا رہی تھی۔ شیخ سنان اسی قطار میں تھا۔ اس قطار میں اُس کے سپاہی اور اس کے سالار بھی تھے اور اس قطار میں اُس کے پیشہ ور قاتل بھی تھے۔ وہ اپنے ساتھ کچھ بھی نہیں لے جاسکے تھے۔ اُن کے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رکھ لیے گئے۔ سورج غروب ہونے تک سلطان ایوبی کی فوج قلعے پر قبضہ مکمل کر چکی تھی۔ تہہ خلعے سے قیدیوں کو نکال دیا گیا تھا۔ قلعے سے جو زور و جواہرات برآمد ہوئے ان کا کوئی شمار نہ تھا۔

☆

سلطان ایوبی نے قلعہ ایک سالار کے حوالے کیا اور رات کو ہی کوہ سلطان کو روانہ ہو گیا۔ وہ اب زیادہ انتظار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چند ہی دنوں میں اُس نے پیش قدمی کی اور اعزاز کے قلعے کا جا محاصرہ کیا۔ حلب والوں نے اس قلعے کو دفاعی لحاظ سے بہت مستحکم کر رکھا تھا۔ یہ دراصل حلب کا دفاع تھا۔ اس میں جو فوج تھی وہ تازہ دم تھی، میدان جنگ میں نہیں گئی تھی۔ سلطان ایوبی کو ایسی خوش فہمی نہیں تھی کہ وہ اس قلعے کو فوراً سر کرے گا۔ یہ خطرو بھی تھا کہ عقب سے حلب کی فوج حملہ کر دے گی۔ اس خطرے کو روکنے کا انتظام کر لیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو یہ فائدہ حاصل تھا کہ حلب کی فوج ترکمان کی لڑائی سے نقصان اٹھا کر آئی تھی۔ اس کا لڑنے کا جذبہ بھروسہ ہو چکا تھا۔

قلعہ اعزاز کے دفاع میں لڑنے والوں نے بے جگرگی سے مقابلہ کیا۔ تمام دن اور ساری رات انہوں نے سلطان ایوبی کی فوج کو قلعے کے قریب نہ آنے دیا۔ دیواریں توڑنے والی پارٹیوں نے بہت کوشش کی کہ کسی جگہ سے دیوار کے قریب چلے جائیں اور دیوار توڑ سکیں لیکن تیر اندازوں نے انہیں قریب نہ آنے دیا۔ اگلے دن بڑی منجیقوں سے قلعے کے دروازے پر وزنی پتھر مارے گئے۔ آتش گیر مادہ کی ہانڈیاں بھی دروازے پر پھینک کر آتشیں تیر چلائے گئے۔ شعلوں نے دروازے کو چاٹنا شروع کر دیا۔ اوپر سے اعزاز کے تیر اندازوں نے منجیقیں چلانے والوں پر بہت تیر برسائے۔ یہ تیر بڑی کماتوں سے پھینکے جا رہے تھے، اس لیے دُعا تک آجاتے تھے۔ ان سے منجیقوں کے کئی آدمی زخمی اور شہید ہوئے لیکن اس قربانی کے بغیر قلعہ سر کرنا ممکن نہیں تھا۔ ایک شہید ہوتا تو دوسرا اُس کی جگہ لے لیتا تھا۔

دروازہ جل رہا تھا اور اس پر لگا تار پتھر پڑ رہے تھے۔ بہت دیر بعد پتھر دروازے میں سے اندر جانے لگے۔ شعلوں نے ٹوٹی کو کھالیا تھا۔ لوہے کا فریم باقی تھا جو پتھروں سے ٹیڑھا ہو رہا تھا۔ رات کو شعلے بجھ گئے، دروازے کا آہنی ڈھانچہ رہ گیا۔ اس میں سے پیادے گزر سکتے تھے گھوڑے گزانا مشکل تھا۔ یہاں جانبازی

کی ضرورت تھی۔ پیادہ دستوں کو حکم دیا گیا کہ دروازے کے ڈھانچے میں سے گزر کر اندر جائیں۔ یہ سلطان ایوبی کے ”کڑیک ٹروپس“ تھے۔ انہوں نے ہڈ بول دیا۔ اعزاز کے سپاہیوں نے ان دستوں کا یہ حشر کیا کہ آگے جو گئے تھے انہیں وہیں ڈھیر کر دیا۔ جیسے دالے اپنے ساتھیوں کی لاشوں کے اوپر سے اندر گئے۔

یہ معرکہ بڑا ہی خونریز تھا۔ اس سے یہ فائدہ اٹھایا گیا کہ دروازے کا آہنی ڈھانچہ توڑ دیا گیا۔ جو پیادے زندہ تھے وہ اندر جا کر کھڑے ہوئے اور خوب لڑے۔ پھر گھوڑ سواروں کو اندر جانے کا حکم ملا۔ سلطان ایوبی نے قلعے کے اندر آتش زنی کا حکم دے دیا، ایک دستہ جگہ جگہ آگ لگائے لگا۔ اعزاز کی فوج ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نظر نہیں آتی تھی۔ یہ قلعہ حلب سے نظر آتا تھا۔ رات کو حلب والوں نے دیکھا کہ جہاں قلعہ ہے وہاں سے آسمان سرخ ہو رہا ہے۔ شعلے بلند ہو رہے تھے۔ یہ اطلاع تو حلب میں پہنچ چکی تھی کہ سلطان ایوبی نے اعزاز کو محاصرے میں لے رکھا ہے۔ حلب کی بلائی کمانڈ نے اس امکان پر بھی غور کیا تھا کہ سلطان ایوبی پر عقب سے حملہ کیا جائے مگر سالاروں نے بتایا کہ فوج لڑنے کے قابل نہیں۔

اُس وقت سیف الدین حلب میں ہی تھا اور گشتگیر بھی وہیں چلا گیا تھا۔ ان دونوں کے درمیان اعزاز اور حلب کے دفاع کے سلسلے میں تشریف لگئی ہوئی جو اس حد تک بڑھی کہ گشتگیر نے سیف الدین کو قتل کی دھمکی دے دی۔ سیف الدین نے اتحاد توڑ دیا۔ اس کی جو بچی بچی فوج تھی وہ حلب سے نکال دے گیا۔ یہ لوگ دراصل ایک دوسرے کے بھی دشمن تھے۔ الملک الصالح کی عمر اب تیرہ برس سے کچھ اوپر ہو گئی تھی۔ وہ سوچنے سمجھنے کے قابل ہو گیا تھا۔ اُس نے گشتگیر کا رویہ دیکھا تو اس نے محسوس کر لیا کہ اس کا یہ دوست سازشی ہے۔ اس نے گشتگیر کو قید خانے میں ڈال دیا۔ تاہم یہیں تحریر ہے کہ گشتگیر نے ان حالات میں کہ حلب اور اعزاز محاصرے میں تھے، الملک الصالح کے خلاف کوئی نئی سازش تیار کی تھی جس کا انکشاف ہو گیا اور اُسے قید میں ڈال کر دو تین روز بعد قتل کر دیا گیا۔

آخر اعزاز کے محافظوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ سلطان ایوبی کو اُس کی بہت قیمت دینی پڑی۔ اُس کے جن دستوں نے قلعے کے اندر معرکہ لڑا تھا اُن کی نفی آدھی رہ گئی تھی۔ اعزاز والوں نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ بزدل نہیں۔ سلطان ایوبی نے فوراً حلب کو محاصرے میں لے لیا۔ حلب قریب ہی تھا۔ حلب کے اندر جذبے کی یہ کیفیت تھی کہ رات اعزاز کے شعلوں نے انہیں دہشت زدہ کر دیا تھا۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ اُن کی فوج میں اتنا دم نہیں رہا کہ شہر کا دفاع کر سکے۔ انہی شہریوں نے کچھ عرصہ پہلے سلطان ایوبی کے چھکے چھپرے دیئے تھے، اور اُسے مامو اٹھانا پڑا تھا مگر اب یہ شہر جیسے مری گیا تھا۔

☆

محاصرے کے دوسرے دن الملک الصالح کا ایک اہلی سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ وہ جو پیغام لایا وہ صلح کی پیش کش نہیں تھی۔ یہ ایک ایسا جذباتی پیغام تھا جس نے سلطان ایوبی کو جھنجھوڑ ڈالا۔ پیغام یہ تھا کہ نور الدین زنگی مرحوم کی بچی سلطان ایوبی سے ملنا چاہتی ہے۔ اس بچی کا نام شمس النساء تھا۔ الملک الصالح کی چھوٹی بہن تھی۔ عمر

دس گیارہ سال تھی۔ الملک الصالح جب دمشق سے حلب گیا تو اپنی بہن کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ اُن کی ماں رضیعہ خاتون بنت معین الدین (بیوہ نور الدین زنگی) دمشق میں ہی رہی تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی حامی تھی۔ سلطان ایوبی نے حلب کے اپنی کو جواب دیا کہ وہ بچی کو لے آئے۔

بچی آگئی۔ اُس کے ساتھ الملک الصالح کے دو سالار تھے۔ سلطان ایوبی نے بچی کو سینے سے لگا لیا اور وہ بہت مددیا۔ بچی کے ہاتھ میں الملک الصالح کا تحریری پیغام تھا جس میں اُس نے شکست قبول کر لی تھی اور سلطان ایوبی کو سلطان تسلیم کر لیا تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کی اطاعت بھی قبول کر لی تھی۔ اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ گشت گین کو قتل کر دیا گیا ہے اس لیے حرم بھی سلطان ایوبی کی ملکیت تصور کیا جائے۔

”تم لوگ بچی کو کیوں ساتھ لائے ہو؟“ سلطان ایوبی نے سالاروں سے پوچھا۔ ”یہ پیغام تم خود نہیں لاسکتے تھے؟“

جواب سالاروں کو دینا چاہیے تھا لیکن انہوں نے بچی کی طرف دیکھا۔ بچی نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”ماموں جان! مجھے بھائی صالح لے بھیجا ہے۔ آپ اعزاز کا قلعہ ہمیں دے دیں اور ہمیں حلب میں رہنے دیں۔ ہم آئندہ آپ سے لڑائی نہیں کریں گے۔“

سلطان ایوبی نے بچی کے ساتھ آئے ہوئے سالاروں کو غضب ناک نظروں سے دیکھا۔ وہ شرط منوانے کے لیے زنگی مرحوم کی بچی کو ساتھ لائے تھے۔

”میں اعزاز کا قلعہ اور حلب تمہیں دیتا ہوں شمس النساء۔“ سلطان ایوبی نے بچی کو گلے لگا کر کہا اور حکم جاری کر دیا کہ اعزاز کے قلعے سے اپنی فوج نکال لی جائے اور حلب کا محاصرہ اٹھالیا جائے۔ اُس نے حلب کے سالاروں سے کہا۔ ”میں نے اعزاز اور حلب اس معصوم بچی کو دیا ہے۔ تم بزدل، بے غیرت اور ایمان فروش اس قابل بھی نہیں کہ تمہیں فوج میں رہنے دیا جائے؟“

۲۳ جون ۱۱۷۶ء (۱۳ ذی الحج ۵۷۱ھ ہجری) معاہدے پر دستخط ہو گئے۔ سلطان ایوبی نے اعزاز اور حلب کو سلطنت اسلامیہ میں شامل کر لیا اور الملک الصالح کو نیم خود مختاری کی حیثیت دے دی۔ اس کے فوراً بعد سیف الدین نے بھی سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی۔ اور مسلمانوں کی آپس کی لڑائیوں کا دور ختم ہو گیا، مگر قوم میں غدار اور ایمان فروش بدستور سرگرم رہے۔

راتِ روح اور روشنی

قبرستان بہت ہی وسیع تھا۔ تمام قبریں ابھی تازہ تھیں۔ مٹی کی ڈھیریں بے ترتیب تھیں۔ کوئی اونچی کوئی نیچی۔ بعض قبریں ایک دوسرے سے مل گئی تھیں۔ میدانِ جنگ کی قبریں ایسی ہی ہوا کرتی ہیں۔ حماۃ سے حلب تک ایسے تین قبرستان تیار ہو گئے تھے۔ یہ سرسبز اور شاداب خطہ اداس ہو گیا تھا۔ اس کی نضا خون کی بوسے بوجھل ہو گئی تھی۔ جہاں پرندے چھپاتے تھے وہاں گدھ منڈلا رہے تھے۔

ایسا ایک قبرستان حلب کے مضافاتی قلعہ اعزاز کے قریب تھا۔ قبروں کی مٹی ابھی نمناک تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوجوں کا امام چند ایک فوجیوں کے ساتھ وہاں کھڑا فاسخہ پڑھ رہا تھا۔ اُس نے جب منہ پر ہاتھ پھیرے تو اُسرا اس کی دائرہ کی طرف چلے گئے۔

”یہ خطہ اب بانجھ ہو جائے گا۔ یہاں اب کوئی پتا ہر نہیں ہوگا۔“ اُس نے کہا۔ ”یہاں ایک ہی رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اطاعت کرنے والے، ایک ہی کلمہ اور ایک ہی قرآن پڑھنے والے ایک دوسرے کے قاتل ہو گئے تھے۔ جس زمین پر بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون گرتا ہے وہ زمین سوکھ جاتی ہے۔ یہاں تکبیر کے نعرے ٹکرائے تھے۔ یہ سب مسلمان تھے۔ ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ حق کے نام پر جانیں قربان کرنے والے شہید ہوئے اور باطل کے ساتھی اس رُتبے سے محروم رہے۔ یہ سب روزِ محشر اکٹھے اٹھائے جائیں گے۔ خدائے فدا لجلال انہیں یہ تو ضرور کہیں گے کہ خون جو تم نے ایک دوسرے کا بہایا ہے انا تم مل کر اسلام کے دشمن کا بہاتے تو فلسطین ہی نہیں سپین بھی ایک بار بھر تمہارا ہوتا۔“

گھوڑوں کے قدموں کی ہنگامہ خیز آوازیں سنائی دیں۔ امام کے ساتھ کھڑے کسی فوجی نے کہا۔ ”سلطان آ رہے ہیں۔“ امام نے گھوم کر دیکھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی آ رہا تھا۔ اُس کے ساتھ سالار اور محافظ دستے کے چھ سوار تھے۔ قبرستان کے قریب آ کر سلطان ایوبی نے گھوڑا روکا، اُترا اور امام کے قریب آ کر فاسخہ پڑھ کر اس نے امام سے ہاتھ ملایا۔

”سلطان محترم!“ امام نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ صحیح ہے کہ یہ بھی مسلمان تھے جو ہمارے خلاف لڑے لیکن میں انہیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان کی قبروں پر فاسخہ پڑھی جائے۔ انہیں شہیدوں کے

ساتھ ذن نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہمارے مجاہدین حق کی خاطر مڑ رہے تھے۔ انہیں آپ نے دشمن کے منفورین کے ساتھ ذن کرادیا ہے۔

”میں انہیں بھی شہید سمجھتا ہوں جو باطل کی خاطر ہمارے خلاف مڑے تھے۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔
 یہ اپنے حکمرانوں کی فریب کاری کے شہید ہیں۔ ہم نے اپنے سپاہیوں کو اللہ کا پیغام دیا تھا۔ ان کے خلاف رونے والے سپاہیوں کو ان کے بادشاہوں نے جذباتی نعرے اور جھوٹا پیغام دے کر ان کے دلوں میں باطل کو حق بتا کر بٹھا دیا۔ ان کے امانوں نے انعام و اکرام لے کر سپاہیوں کو گمراہ کیا اور اللہ اکبر کے نعرے لگا کر اللہ اور رسول کے احکام کی خلاف ورزی کرائی۔ میں ان کی لاشوں کو ایک ہی گڑھے میں دبا کر یا کہیں چھپک کر ان کی توہین نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہمارے دشمن مسلمانوں کے جن سپاہیوں کو احساس ہو گیا تھا کہ انہیں گمراہ کیا گیا ہے وہ ہمارے ساتھ ہیں، اور یہ جو مر گئے ہیں ان تک رشتہ نہیں پہنچی تھی کیوں کہ بادشاہی کے دلدلہ حکمرانوں نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی۔

پہلے سنایا جا چکا ہے کہ مسلمان امرا سلطان صلاح الدین الیوبی کے دشمن ہو گئے تھے۔ وہ خلافت سے آزاد ہو کر خود مختار حکمران بننا چاہتے تھے۔ ان میں ایک نور الدین زنگی مرحوم کا بیٹا الملک الصالح تھا، دوسرا موصل کا ابیر سیف الدین غازی اور تیسرا گشتگیں جو حرن کا قلعہ دار تھا لیکن اس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ ان تینوں نے اپنی فوجوں کی متحدہ فائی کمان بنالی اور سلطان الیوبی کے خلاف فاذالہ مہمیں لگے تھے۔ صلیبی ان کی پشت پناہی کر رہے تھے۔ صلیبیوں کو ان کے ساتھ صرف یہ دل چسپی تھی کہ مسلمان آپس میں ٹکرائیں اور ختم ہو جائیں یا اتنے کمزور ہو جائیں کہ ان (صلیبیوں) کے خلاف لڑنے کے قابل نہ رہیں۔ حکمرانی کے نشے، صلیبیوں کی دی ہوئی مالی اور جنگی امداد، شراب اور یہودیوں کی حسین و جمیل لڑکیوں نے ان امرا کو ایسا اندھا کیا کہ وہ سلطان الیوبی کے راستے میں اُس وقت حائل ہو گئے جب نور الدین زنگی فوت ہو چکا تھا اور سلطان الیوبی مصر سے یہ عزم لے کر آیا تھا کہ صلیبیوں کو عالم اسلام سے بے دخل کر کے قبلاً اقل کو سلطنت اسلامیہ میں شامل کرے گا۔

ڈیڑھ سال تک حما سے حلب تک کے اس سرسبز خطے میں مسلمان مسلمان کا خون بہاتا رہا۔ آخر فتح حق کی ہوئی۔ سلطان الیوبی نے فتح پائی۔ اُس کے دشمنوں نے اُس کی اطاعت قبول کر لی لیکن سلطان الیوبی کے چہرے پر مسرت کی ہلکی سی جھلک نظر نہیں آتی تھی۔ قوم کی عسکری قوت کا بیشتر حصہ تباہ ہو چکا تھا۔ اس لحاظ سے یہ صلیبیوں کی فتح اور مسلمانوں کی شکست تھی۔ صلیبی اپنے عزائم میں کامیاب ہو گئے تھے۔ سلطان الیوبی اب کئی برسوں تک بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کے قابل نہیں رہا تھا۔

جون ۱۱۶۷ء کے اُس روز جب سلطان الیوبی قلعہ اعزاز کے قریب وسیع قبرستان میں اپنے امام کے پاس کھڑا تھا تو (اُس دور کے وقائع نگاروں کے مطابق) اُس کا چہرہ بکھا بکھا سا تھا۔ اُس نے امام سے کہا۔ ”ہر نماز کے بعد دعا کیا کریں کہ اللہ انہیں بخش دے جن کی آنکھوں پر کفر کی بٹی باندھ کر اپنے بھائیوں

کے خلاف لڑایا گیا تھا۔“ سلطان گھٹسے پر سوار ہوا اور اُس نے قبرستان پر نگاہ ڈالی۔ ”خدا کو اتنے زیادہ خون کا حساب کون دے گا؟ یہ گناہ میرے حساب میں نہ لکھ دیا جائے۔“

اپنے سالانہ کی طرف دیکھ کر اُس نے کہا۔ ”ہماری قوم خود کشی کے راستے پر چل پڑی ہے۔ کفار امت رسول اللہ کی قوت اور جذبے سے اس تند مخالف میں کہ اس قوت کو دل کش حربوں سے کمزور کر رہے ہیں۔ اُن کے پاس یہی ایک مذبح رہ گیا ہے۔ ہمارے بعض بھائیوں نے اُن کے اس مذبح کو قبول کر لیا ہے اور تاریخ میں خانہ جنگی کا باب کھول دیا ہے۔ اگر ہم نے اس باب کو ہمیں بند نہ کیا تو میں مستقبل کو جہاں تک دیکھ سکتا ہوں، مجھے امت رسول اللہ خانہ جنگی سے خود کشی کرتی نظر آتی ہے۔ کفار آج کے دور کی طرح مالی اور جنگی امداد دے دے کر امت کو آپس میں لڑاتے رہیں گے۔ چند ایک افراد پر جب سخت دباؤ کے حصول کا جنون سوار ہوتا ہے تو وہ قوم کو آرد کار بنا کر قوم کو بے ڈوبتے ہیں۔ بادشاہی کے چھوٹے لوگ قوم کا خون اسی طرح بہاتے رہیں گے۔ یہ اتنا وسیع قبرستان دیکھو۔ قبریں گونگن نہیں سکو گے۔ ہم نیچے جولاہیں ذن کر آئے ہیں، اُن کا بھی شمار نہیں ہیں اتنے خون کا حساب کس سے لوں؟ خدا کو میں کیا جواب دوں گا؟“

”خانہ جنگی کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”اب آگے کی سوچیں۔ ہمیں بیت المقدس بچا کر رہا ہے۔ قبلہ اقل ہماری راہ دیکھ رہا ہے۔“

”اور مجھے مصر بچا رہا ہے۔“ سلطان صلاح الدین الیوبی نے گھوڑا چلا دیا اور کہنے لگا۔ ”وہاں سے بڑی تشویش ناک خبریں آرہی ہیں۔ وہاں میرا قائم مقام میرا بھائی ہے۔ وہ مجھے پریشانی سے بچانے کے لیے حالات کی سنگینی مجھ سے چھپا رہا ہے۔ علی بن سفیان اور کوئال غیاث جیسے بھی مجھے تفصیل سے کوئی بات نہیں بتا رہے۔ صرف اتنی خبر بھیجتے ہیں کہ دشمن کی زمیں دوز تخریبی سرگرمیاں جاری ہیں۔ ان کا سبب باب کیا جا رہا ہے۔ پردوں کے تاسد نے بتلایا ہے کہ قاہرہ میں تخریب کاری زور پکڑتی جا رہی ہے۔ علوم ہوتا ہے شیخ سان کریم نے عصیات سے بے دخل کر دیا ہے مگر اُس کا قاتل گروہ قاہرہ میں سرگرم ہے۔ دو کماندار ایسے طریقے سے قتل ہو گئے ہیں کہ ان کے جسموں پر زخم اور چوٹ کا کوئی نشان نہیں۔ مرنے کے بعد لاشوں کی حالت سے یہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ زہر دیا گیا تھا۔ یہ خشیستین کا خاص طریقہ ہے۔“

”تو کیا آپ فوج کو ہمیں رہنے دیں گے یا ساتھ لے جائیں گے؟“ ایک سالار نے کہا۔

”اس کے متعلق میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”شاید کچھ نفری لے جاؤں۔ فوج کی ضرورت یہاں زیادہ ہے۔ صلیبیوں نے مصر میں تخریب کاری اسی لیے تیز کر دی ہے کہ یہ فلسطین کی طرف پیش قدمی کرنے کی بجائے مصر چلا جاؤں۔ میں اُن کی یہ خواہش پوری نہیں ہونے دوں گا، البتہ میرا مصر جانا ضروری ہے۔“



سلطان الیوبی کے خدشے بے بنیاد نہیں تھے۔ صلیبیوں کی ذہنیت اور عزائم کو اُس سے بڑھ کر

اور کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ اُس وقت جب وہ قبرستان سے فاتحہ پڑھ کر اپنے جنگی ہیڈ کوارٹر کی طرف جارہا تھا، شیخ سان تریپولی پہنچ چکا تھا۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ حسن بن مصلح کے بعد اس فرقتے کے جس پیر و شہد نے شہرت حاصل کی وہ شیخ سان تھا۔ یہ شمس حشیشین (نڈائیوں) کا سربراہ تھا۔ سلطان ایوبی اور صلیبیوں کی جنگوں کے دوران نڈائیوں کا قاتل گردہ شیخ سان کی زیر قیادت بہت ہی زیادہ سرگرم ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی پر متعدد بار قاتلانہ حملے کیے گئے اور ہر حملے کا انجام یہ ہوا کہ قاتل مارے گئے اور جو بچے وہ پکڑے گئے۔ صلیبیوں نے شیخ سان کو عصیات نام کا ایک قلعہ دے رکھا تھا جو مئی ۱۱۶۶ء میں سلطان ایوبی نے محاصرے میں لے کر شیخ سان سے ہتھیار ڈلوائے اور اس سے قلعہ خالی کرا کے اسے بخش دیا تھا۔ اس محاصرے کی تفصیلات سنائی جا چکی ہیں۔

شیخ سان جون ۱۱۶۶ء کے ایک روز تریپولی (لبنان) پہنچا۔ اس کے ساتھ اس کے نڈائی اور فوج تھی۔ کسی کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ سلطان ایوبی نے انہیں ہتھ کر کے رخصت کیا تھا۔ تریپولی اور گرد و نواح کا وسیع علاقہ ایک صلیبی حکمران ریمانڈ کے قبضے میں تھا۔ شیخ سان اس کے پاس پہنچا اور نیاہ مانگی۔ دو روز بعد ریمانڈ نے ادھر ادھر سے دوسرے صلیبی بادشاہوں اور کمانڈروں کو تریپولی بلایا تاکہ سلطان ایوبی کے خلاف اُسندہ لائحہ عمل تیار کیا جائے۔ صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا ماہر ڈائریکٹر جرمین نژاد ہرن بھی اس کانفرنس میں موجود تھا۔

”آپ مجھے اس بنا پر نہیں کوس سکتے کہ میں صلاح الدین ایوبی سے شکست کھا کر آیا ہوں۔“ شیخ سان نے صلیبیوں کی اس کانفرنس میں کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ ہم فوج کی طرح نہیں لڑ سکتے۔ سلطان ایوبی کا مقابلہ تمہاری فوج بھی نہیں کر سکتی، میرے نڈائی اس کے محاصرے میں کیسے لڑ سکتے ہیں۔ ضرورت یہ ہے کہ آپ ایوبی کے دشمن مسلمان امراء کو اپنی فوجیں دیں۔ وہ سب مل کر بھی اُس کے سامنے نہیں ٹھہر سکے۔“

”شیخ سان!“ ریمانڈ نے کہا۔ ”یہ ہم تک رہنے دیں کہ ایوبی کے خلاف ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ ہم آپ کو یہ بتانا چاہتے ہیں کہ آپ نے اس کے قتل کے لیے جو چار آدمی بھیجے تھے وہ بھی ناکام ہو گئے ہیں۔ مارے گئے اور پکڑے گئے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی پر آپ کا ایک بھی نشانہ حملہ کامیاب نہیں ہوا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آپ اپنے بیکرا آدمی بھیجتے رہیں جن کے مرجانے یا گرفتار ہو جانے سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ہم آپ کو جو مراعات اور رقم دیتے رہے وہ ضائع ہو گئی ہے۔“

”صرف ایک صلاح الدین کے قتل نہ ہونے سے آپ کی رقم ضائع نہیں ہوئی۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”میں نے مصر میں صلاح الدین کی حکومت کے جو دو حاکم قتل کر لئے ہیں انہیں اپنی رقم کے حساب میں رکھیں۔ آپ کے تین طاقتور مخالف سوداگران ہیں تھے۔ انہیں میں نے قبروں میں اتارا اور وہاں آپ کا راستہ صاف کیا ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے مخالف مسلمان امراء سے جو طلب میں ملک الصالح کے ساتھ تھے، دو صلاح الدین کے حامی ہو گئے تھے۔ آپ کے اشارے پر میں نے انہیں قتل کرایا ہے۔ ادب مصر میں ماکوں کے خفیہ قتل کا جو سلسلہ شروع ہوا

ہے وہ کس نے شروع کیا ہے؟ کیا آپ اسے بھی ناکام کہیں گے؟“

”ایوبی کب قتل ہوگا؟“ فریسی صلیبی گئے اُن لوزیان نے میز پر ٹمک مار کر پوچھا۔ ”صلاح الدین ایوبی کے قتل کی بات کرو۔ آپ نے نور الدین زنگی کو زہر دیا تھا وہ صلاح الدین کو کب روکے؟“

”جس روز اس قسم کے حالات پیدا ہو جائیں گے جیسے نور الدین زنگی کے وقت پیدا ہوئے تھے۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”زنگی زردے کی تباہ کاری کے متاثرین کی امداد کے لیے اکیلا بھاگتا دوڑتا رہتا تھا۔ نہ اُسے ہوش تھا نہ اُس کے عملے کو کہ اس کے لیے جو کھانا پکاتا ہے وہ کون پکاتا ہے اور کوئی اس کی نگرانی بھی کرتا ہے یا نہیں۔ اس موقع سے میرے اُن آدمیوں نے جو میں نے آپ کے کہنے پر اُس کے قتل کے لیے بھیج رکھے تھے، فائدہ اٹھایا اور اُس کے کھانے میں وہ زہر ملا دیا جو گھگھ کی بیماری بن گیا اور وہ تین چار دنوں بعد مر گیا۔ اس کے طبیب آج بھی کہتے ہیں کہ نور الدین زنگی خنق سے مر رہا ہے مگر صلاح الدین کے کھانے تک پہنچا ممکن نہیں۔“

”کیا آپ اُس بادچی کو خرید نہیں سکتے جو اُس کا کھانا پکاتا ہے؟“ ایک اعلیٰ کمانڈر نے پوچھا۔ ”اس کا جواب ہمارا دوست ہرن دے سکتا ہے۔“ شیخ سان نے کہا اور ہرن کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

پچھلی کہانیوں میں ہرن کا ذکر چند بار آیا ہے۔ وہ جرمنی کا رہنے والا تھا۔ علی بن سفیان کی طرح جاموسی اور سرغریانی کا ماہر تھا۔ تخریب کاری اور کردار کشی میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے خلاف جو سازشیں اور وسیع پیمانے پر ایک بغاوت جو ہوئی تھی وہ اُس نے کرائی تھی۔ سلطان ایوبی کے ان دو چار اعلیٰ حکام کو بھی ہرن نے اُس کے خلاف کر دیا تھا جو سلطان ایوبی کے مستحق تھے۔ وہ مسلمان حکام اور عوام کی نفسیات اور کمزوریوں کو خوب سمجھتا اور انہیں استعمال کرتے کان بناتا تھا۔ اُسے ایک صلیبی بادشاہ فلپ آگسٹس اپنے ساتھ لایا تھا۔ وہ سوڈان، مصر اور عرب کے ہر حصے کی زبان مقامی لب و لہجے سے بول سکتا تھا۔

”شیخ سان ٹھیک کہتے ہیں۔“ ہرن نے کہا۔ ”اس سوال کا جواب مجھے دینا چاہیے کہ صلاح الدین ایوبی کے بادچی کو کیوں نہیں خیر یا جاسکتا۔ اگر صلاح الدین پر ہوتا تو وہ اب تک زہر سے مارا جا چکا ہوتا۔ وہ اُس کی پرواہ نہیں کرتا کہ اُس کے کھانے کی کسی نے نگرانی کی ہے یا نہیں۔ اس نے اپنی جان کو خدا کے سپرد کر رکھا ہے۔ اس عقیدے کا وہ پکڑا ہے کہ اُس کی موت کا جو دن مقرر ہے اُس روز اُسے اپنی جان خدا کے حضور پیش کرنی ہے اور اُسے کوئی انسان روک نہیں سکتا۔ اُس کے محافظ دستے کا کمانڈر، خفیہ نگار کا ایک ذمہ دار آدمی اور اُس کا ایک مقرب خاص اس کا کھانا کھا کر دیکھتے ہیں۔ بعض اوقات طبیب آجاتا ہے اور وہ بھی کھانا کھاتا ہے۔ اس اتنی کڑی نگرانی کے علاوہ دوسری دشواری یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے بادچی اور دیگر تمام ملازم اس کے مرید ہیں۔ اُن کے دلوں میں اُس کی انہی عقیدت ہے۔ ایوبی انہیں اپنے نوکر نہیں سمجھتا۔ اُن کے ساتھ دوستوں اور بھائیوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ پوری طرح جائزہ لیا جا چکا ہے۔ صلاح الدین کے اس ذاتی حلقے میں

سے کسی کو خریدنا یا اس سلعے میں اپنا کوئی آدمی داخل کرنا ممکن نہیں۔ اُس کے پاس افراد ایسے ہیں جو اس کے گرد حصار کھینچے ہوئے ہیں۔ یہ ہیں علی بن سفیان، غیاث بلعیس، حسن بن عبداللہ اور زہلان۔ یہ سب اتنے ماہر سرانگرساں ہیں کہ ان کی نظریں انسان کے منیر اور روح کو بھی دیکھ لیتی ہیں۔

”اسلام کا غائمہ“۔ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”میں سو بار کہ چکا ہوں کہ ہمیں اسلام کا غائمہ کرنا ہے۔ یہ ایسا مذہب ہے جو انسان کی روح کو تہہ میں لے لیتا ہے۔ جس کسی نے اسلام کو اپنی روح میں آنا دیا اُسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔ آپ سب نے دیکھ لیا ہے کہ صلاح الدین کے گرد جن مسلمانوں کا گھیرا ہے وہ مذہب کے اتنے پکے ہیں کہ تم زندہ و جاہلوت سے اور اتنی خوبصورت لڑکیوں سے اُن کا گھیرا نہیں توڑ سکتے۔ وہ مسلمان کچے ایمان کے ہیں جنہیں تم خرید لیتے ہو۔ انہوں نے اسلام کو اپنی روح میں نہیں اترنے دیا۔ تم نے دیکھا ہے کہ ہمارے کتے بڑے بڑے لشکروں کو صلاح الدین کے کتے تھوڑے تھوڑے سپاہیوں نے کتنا کتنا نقصان پہنچایا ہے۔ جہاں ہمارے گھوڑے ٹھکن اور پیاس سے رہ جاتے ہیں، وہاں صلاح الدین کے سپاہی ٹھکن اور پیاس سے بے نیاز رہتے ہیں۔ اس قوت کو یہ لوگ ایمان کہتے ہیں۔ ہمیں اُن کا ایمان کمزور کرنا ہے ہرمین! اُن کے ایک دو اُمرا یا اعلیٰ حکام کو ہاتھ میں لینا بیشک مزوری ہے۔ اس سے آپ نے بہت فائدہ اٹھایا ہے لیکن کوئی ایسا طریقہ اختیار کرو جس سے اس قوم کے دل میں اپنے مذہب کے خلاف بیزاری پیدا ہو جائے۔ پختہ عمر کے آدمیوں کے نظریات بدلنا آسان نہیں ہوتا، ان کی نسل کو بچپن اور لڑکپن میں اپنا نشانہ بنا لو۔ کچے ذہن کو تم اپنے سانچے میں ڈھال سکتے ہو۔ ان کے حیوانی جذبے کو بھڑکاؤ۔“

”یہودی یہ کام کر رہے ہیں۔“ ہرمین نے کہا۔ ”اور اس محاذ پر میں جو کچھ کر رہا ہوں اس کے نتائج آہستہ آہستہ سامنے آ رہے ہیں۔ ایک دن یا چند ایک دنوں میں آپ کسی کے نظریات اور عقیدے نہیں بدل سکتے۔ اس عمل میں وقت لگتا ہے۔ ایک وفد گزر جاتا ہے۔“

”یہ عمل جاری رہنا چاہئے۔“ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”میں یہ توقع نہیں رکھوں گا کہ نتائج ہماری زندگی میں سامنے آئیں۔ مجھے پوری امید ہے کہ ہم نے کوہِ رشیدی کا یہ عمل جاری رکھا تو وہ وقت آئے گا کہ مسلمان ہمارے نام مسلمان رہ جائیں گے، ان کے ہاں مذہبی فرائض محض رسمی بن جائیں گے اور ان پر ہمارا رنگ چڑھ جائے گا۔ ان کی سوچوں پر صلیب غالب آجائے گی۔“

”شیخ سنانؒ نے شیخ سنان سے کہا۔“ اگر آپ ہم سے عقیقات کے قلعے کے بدلے ایک اور قلعے کا مطالبہ کریں گے تو ہم ابھی یہ مطالبہ پورا نہیں کر سکیں گے۔ ہمارا معاہدہ قائم رہے گا۔ قلعے کے سوا دوسری تمام مراعات آپ کو حاصل رہیں گی۔ اگر آپ ان مراعات اور مالی وظیفوں کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو قاہرہ میں اور خصوصاً تمام تر مصر میں صلاح الدین الیوتی کی فوج اور انتظامیہ کی اہم شخصیتوں کا قتل جاری رکھیں اور صلاح الدین الیوتی کے قتل کی بھی کوششیں جاری رکھیں۔“

”صلاح الدین کے قتل کے متعلق میں آپ کو صاف الفاظ میں بتا دیتا ہوں کہ میں اس میں اور کوئی آدمی ضائع نہیں کروں گا۔“ شیخ سنان نے کہا۔ ”اس شخص کا قتل ممکن نظر نہیں آتا۔ میں بڑے قیمتی فدائی ضائع کر چکا ہوں۔ مجھے یہ کہنے کی بھی اجازت دیں کہ سلطان صلاح الدین نے مجھے نئی زندگی دی ہے۔ میں نے اس

کے آگے ہتھیار ڈالے تو مجھے یہ توقع تھی کہ میں نے اُس پر جتنے قاتل حملے کرائے ہیں اُن کا انتقام لینے کے لیے وہ مجھے اور میرے چیدہ چیدہ فداہیوں کو قتل کر دے گا لیکن اُس نے میری اور میرے آدمیوں کی جان بخشی کر دی۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ وہ ہمیں دھوکہ دے رہا ہے۔ جو بھی ہم پیچھے پھیریں گے وہ ہم پر تیروں کا مینہ برسا دے گا یا ہم پر گھوڑے دوڑا دے گا۔ آپ مجھے دیکھ رہے ہیں۔ میں اپنے تمام آدمیوں اور پوری فوج کے ساتھ آپ کے سامنے زندہ موجود ہوں۔ آپ مجھے مراعات سے محروم کر دیں، میں صلاح الدین الیوتی کے قتل سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ البتہ قاہرہ میں میرے آدمیوں کی کارگزاری سے آپ کو مایوسی نہیں ہوگی۔“

”قاہرہ میں ایسے حالات پیدا کر دیئے گئے ہیں جو صلاح الدین کو قاہرہ جانے پر مجبور کر دیں گے۔ ہرمین نے کہا۔“ بہت جلد سوڈانی مصر کی سرحدی چوکیوں پر حملوں کا سلسلہ شروع کر دیں گے۔ مصر پر کوئی بڑا حملہ نہیں کیا جائے گا، جسے کا دھوکہ دیا جائے گا نا کہ سلطان صلاح الدین شام سے مصر چلا جائے۔“

ہرمین ماسوسی اور سرانگرساں کا ماہر تھا لیکن اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کا نفرنس میں جو خاص ملازم شرب اور کھانے کی چیزیں لا اور لے جا رہے تھے، ان میں دکن نام کا ایک فرانسیسی سلطان الیوتی کا جاسوس تھا اور انہی خاص ملازموں میں راشد جنگیز نام کا ایک ترک مسلمان بھی تھا جس نے اپنے آپ کو یونان کا عیسائی ظاہر کر کے یہ نوکری حاصل کی تھی۔ یہ بھی سلطان الیوتی کا جاسوس تھا۔ ہرمین نے ان خاص ملازموں کو جو کافر سول اور کمانڈروں کی محفلوں اور وعظوں میں حاضر رہتے اور کھانا کھاتے تھے، گہری چھان بین کے بعد اس ملازمت کے لیے منتخب کیا تھا۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ سلطان الیوتی نے جاسوہوں کا بال پھیل کر کھانا تھا۔ اُسے سیلیبیل کے دور اند کی باتوں کا قبل از وقت علم ہو جاتا تھا۔ اب شیخ سنان کی اس کا نفرنس کی تمام باتیں اُس کے دو جاسوسوں نے سُن لی تھیں جنہیں چند دنوں تک سلطان الیوتی تک پہنچ جانا تھا۔

✱

اُن دنوں قاہرہ میں زمیں دوز تخریب کاری بڑھ گئی تھی۔ مصر کی فوج کے نائب سالار سے ایک درجہ کم عہدے کا ایک کمانڈر شہر کے باہر مردہ پایا گیا۔ وہ شام کے بعد گھر سے نکلا تھا۔ ساری رات گھر نہ آیا۔ صبح اس کی لاش دیکھی گئی۔ اس کے جسم پر کوئی زخم نہیں تھا، کوئی چوٹ نہیں تھی۔ سرانگرساں نے جیسے واردات پر ایک تو مرنے والے کے نقوش پادیکھے اور دو نقوش کسی اور کے تھے۔ اس کمانڈر کے چال چلن کی سب تعریف کرتے تھے۔ اُس کا اٹھنا بیٹھنا غلط یا مشکوک قسم کے لوگوں کے ساتھ نہیں تھا۔ اُس کی ایک ہی بیوی تھی جو اس سے ہر لحاظ سے مطمئن تھی۔ اس کی موت کا باعث معلوم کرنے کی بہت کوشش کی گئی۔ اگر یہ قتل تھا تو قاتل کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔

تین چار دنوں بعد اسی عہدے کا ایک اور فوجی کمانڈر بالکل اسی طرح ایک صبح اپنے کمرے میں مردہ پایا گیا۔ وہ فوجی بارکول کے ایک کمرے میں رہتا تھا۔ اس کے متعلق بھی رپورٹیں بالکل صاف تھیں۔ اُس کے دوستوں کے سلعے میں اپنے ہی دستے کے کچھ آدمی تھے۔ ان میں سے کسی کے ساتھ اس کا لڑائی جھگڑا نہیں تھا۔

قتل کی بظاہر وجہ کوئی نہیں تھی۔ اُسے قتل کہا ہی نہیں جاسکتا تھا کیونکہ جسم پر زخم یا چوٹ کا کوئی ہلکا سا بھی نشان نہیں تھا۔ یہ لاش سکاری طیب نے دیکھی۔ لاش کے ہونٹوں کے کونوں میں ذرا ذرا سی جھاگ تھی۔ اُس نے یہ جھاگ مڑی کے ایک لمبوترے ٹکڑے کے سرے پر لگائی۔ اُس نے ایک کٹا منگوا یا اور یہ جھاگ گوشت کے ایک ٹکڑے پر لگا کر ٹکڑا کٹے کو کھلا دیا۔

اُس نے کٹے کو اپنے گھر لے جا کر باندھ دیا اور اُسے دیکھتا رہا۔ کتے نے کوئی غیر معمولی حرکت نہ کی۔ اُسے جو کھانے کو دیا گیا وہ کھا تا رہا۔ طیب ساری رات جاگ کر کٹے کو دیکھتا رہا۔ اُسی رات کے بعد کٹا اٹھا اور جہاں تک رتی اجازت دیتی تھی وہ بڑے آرام سے ٹھنڈا رہا۔ بہت دیر ٹھنڈا کر دیا اور گر پڑا۔ طیب نے دیکھا، کٹا مر چکا تھا۔ طیب نے رپورٹ دی کہ دونوں کمانداروں کو ایسا زہر دیا گیا ہے جس سے کوئی تمکنی نہیں ہوتی۔ انسان نہایت اطمینان سے مر جاتا ہے۔

سراغ مانوں نے دونوں کمانداروں کے متعلق گہری تحقیق کی۔ یہ معلوم کرنے کی بہت کوشش کی گئی کہ زندگی کے آخری روز وہ کس کس سے ملے، کہاں گئے اور انہوں نے کس کے ساتھ کچھ کھایا یا پیا مگر کوئی سراغ نہ ملا۔ شادی شدہ کماندار کی بیوی سے بھی پوچھ گچھ کی گئی لیکن اس پر شک کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ دونوں کمانداروں میں مشترکہ وصف یہ تھا کہ بچے مسلمان تھے۔ میدان جنگ میں اُن کی کمانڈ اور دلیری کی تعریف سلطان الیوتی نے بھی کی تھی۔ دونوں سرحدی دستوں کے کماندار رہ چکے تھے اور انہوں نے کئی ایک سوڈانیوں کو سرحد پار کرتے گونڈا کر دیا تھا۔ سوڈانیوں نے انہیں بہت رشوت پیش کی تھی جو انہوں نے قبول نہیں کی تھی۔ اب دونوں کو نائب سالاری کی ترقی ملنے والی تھی۔ وہ اس قابل تھے کہ کسی بھی جگہ حملے کی قیادت اُکادانہ کر سکیں۔ علی بن سفیان نے رائے دی کہ قتل کی یہ دونوں دلدانیں میلیبی تخریب کاروں کی ہیں اور قاتل فدا فی ہیں۔ اس نے کہا کہ دشمن نے اب اہم شخصیتوں کے قتل کا سلسلہ شروع کر دیا ہے۔ تمام کمانداروں اور حکام کو خبردار کر دیا گیا کہ کسی اجنبی یا مشکوک آدمی کے ہاتھ سے کوئی چیز نہ کھائیں اور ایسے آدمیوں پر نظر رکھ کر انہیں پکڑنے کی کوشش کریں جو دوستی لگانے اور کھانے پینے کی کوئی چیز پیش کرنے کی کوشش کریں۔ سراغ ساں مصروف ہو گئے۔ دوسرے کماندار کے قتل کے سات آٹھ روز بعد ایک رات فوج کے خیموں کو آگ لگ گئی۔ ہزاروں خیمے ایک جگہ پٹے پڑے تھے۔ ان کے اتباروں کے اوپر چھپرے تھے۔ دہاں پہرہ بھی تھا پھر بھی آگ لگ گئی۔ یہ آگ تخریب کاری کا نتیجہ تھی۔ دہاں اتفاقیہ آگ لگنے کا کوئی امکان نہیں تھا کیونکہ ان چھپروں کے قریب آگ جلانے کی ممانعت تھی۔ اس کی سختی سے پابندی کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ پراسرار سے کچھ اور واقعات ہوئے تھے۔ سرحدی دستوں کو اور زیادہ چوکس کر دیا گیا تھا۔ سوڈان کی طرف سرحد کے اندر چوری چھپے آنے والوں کی تعداد اور رفتار بڑھ گئی تھی۔ اس کا اندازہ ان لوگوں کی گرفتاریوں سے ہوتا تھا۔



علی بن سفیان نے اپنی انشلی جنس کو اور زیادہ پھیلا دیا اور پہلے سے زیادہ ہوشیار کر دیا تھا۔ تاہرہ سے

کچھ دُور وہ یائے نیل کے کنارے پہاڑی علاقہ تھا۔ اُس کے اندر کہیں فرعونوں کے زمانے کے کھنڈر تھے۔ اس سے پہلے ایسے واقعات ہوئے تھے کہ میلیبی اور سوڈانی تخریب کاروں نے ایسے کھنڈروں کو خفیہ اڈوں کے طور پر استعمال کیا تھا۔ مصر میں ایسے کھنڈروں کی تعداد کچھ کم نہیں تھی۔ اس پہاڑی علاقے کو نظر میں رکھتے ہوئے علی بن سفیان نے اپنے جاسوسوں کو خصوصی ہدایت کے ساتھ مقرر کر رکھا تھا۔ اب کے میلیبی تخریب کاروں نے یہ کامیابی بھی حاصل کر لی تھی کہ انہوں نے دو مین مہینوں کے عرصے میں علی بن سفیان کے چھ سات جاسوس جو تاہرہ میں مختلف جگہوں پر مختلف بہروپوں میں رہتے تھے، قاتل کر دیئے تھے۔

یہ وہ جاسوس تھے جو میلیبیوں کے جاسوسوں کو پکڑنے کے ماہر تھے لیکن وہ خود پکڑے گئے یا مارے گئے۔ خطرہ یہ تھا کہ وہ پکڑے گئے تو میلیبی انہیں حیشین کے حوالے کر کے انہیں مصر کی ہی حکومت اور فوج کے خلاف استعمال کریں گے۔ اصل خطرہ تو یہ تھا کہ دشمن کے جاسوسوں نے تاہرہ کے جاسوسوں کو پہچان لیا تھا۔ جاسوسی اور سراغ رسانی کی اس جنگ میں دشمن جیت رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اب فدا اونچے عبدال کے ایسے جاسوس جو اپنے فن میں خصوصی مہارت رکھتے تھے استعمال کرنے شروع کر دیئے تھے۔ ان میں ایک مہدی الحسن تھا جو مرشد سلم اور تریپولی تک بڑی کامیاب جاسوسی کر آیا تھا۔ بہت دیر اور دانشمند جاسوس تھا۔

علی بن سفیان نے یہ پہاڑی علاقہ اُسے دے رکھا تھا۔ اس علاقے کے اندر صرف ایک راستہ تھا۔ پیچھے دریا اور باقی ہر طرف پہاڑیاں اور چٹانیں بھی تھیں۔ اندرونی علاقے میں سبزہ اور درخت تھے، کہیں کہیں پانی کی جھیلیں بھی تھیں۔ اطلاع ملی تھی کہ اس کے اندر مشکوک سے آدمی آتے جاتے دیکھے گئے ہیں۔ فرعونوں کی کسی عمارت کے کھنڈر سامنے نظر نہیں آتے تھے۔ کسی نے کبھی دیکھے بھی نہیں تھے، لیکن یہ یقین ضرور تھا کہ اس کو ہمارے اندر فرعونوں نے کچھ نہ کچھ بنایا ضرور تھا جو اب تک موجود ہے۔ بہر حال یہ جگہ ایسی تھی جو تخریب کاروں کا خفیہ اڈہ بننے کے لیے موزوں تھی۔

مہدی الحسن دہاں ایک دواؤٹ اور چند ایک بھیڑ بکریاں لے جا کر صحرائی خانہ بدوش یا گڈریے کے بہروپ میں جایا کرنا تھا۔ اس کے جانور ادھر ادھر چرتے پھرتے رہتے اور وہ گھومتا پھرتا رہتا تھا۔ اُس نے کچھ دُور انداز تک علاقہ دیکھا تھا۔ دہاں اُسے کچھ بھی نظر نہیں آیا تھا۔ بہت آگے جا کر ایک پہاڑی ایسی تھی جس کے دامن سے بیس بچھیں فٹ اوپر ایک اندر قی سرنگ کا دہانہ تھا۔ مہدی الحسن اس سرنگ کے اندر گیا تھا۔ یہ اتنی ادنیٰ اور فراخ تھی کہ اس میں سے اونٹ گزر سکتا تھا۔ یہ پہاڑی کی طرف تک پہنچی تھی۔ مہدی الحسن دوسری طرف گیا۔ دہاں تنگ سی ایک دلدی تھی جہاں کوئی اڈہ نہیں ہو سکتا تھا۔ سرنگ بہت لمبی تھی۔ اُس کے اندر دائیں بائیں دیواروں میں غاریں سی بنی ہوئی تھیں۔ اتنے بڑے بڑے پتھر بھی تھے کہ ایک پتھر کے پیچھے آدمی بیٹھ کر چھپ سکتا تھا۔

اس مصری جاسوس نے علی بن سفیان کو رپورٹ دی تھی کہ وہ جہاں تک جاسکا ہے، اُسے کوئی

مشکوک جگہ نظر نہیں آئی اور اتنے دن اُسے کوئی ایک بھی آدمی اندر جانا یا باہر آنا دکھائی نہیں دیا۔ علی بن سفیان نے اُسے کہا کہ وہ سالادن وہیں گزارا کرے اور وہ زیادہ اندر تک نہ جایا کرے کیونکہ پکڑے یا مارے جانے کا خطرہ تھا۔ علی بن سفیان نے اُسے یہ بھی کہا کہ کبھی کبھی وہ اونٹ پر سوار ہو کر رات کو بھی چلا جایا کرے۔ اگر کوئی آدمی اُسے مل جائے تو اُسے بتائے کہ وہ قاهرہ جا رہا ہے۔ اپنے آپ کو کسان ظاہر کرے۔ اس ہدایت کے تحت مہدی الحسن رات کو بھی وہاں گیا تھا۔ ایک رات اسے کسی کے بھاگتے قدموں کی آواز سنا دی۔ یہ کوئی جنگی جانور بھی ہو سکتا تھا اور یہ کوئی انسان بھی ہو سکتا تھا۔ مہدی الحسن آگے نہ گیا۔ کچھ دیر وہاں رکا رہا پھر واپس آگیا۔

☆

وہ دوسرے دن سورج نکلنے سے پہلے دو تین اونٹ اور بھیڑ بکریاں لے کر وہاں چلا گیا۔ انہیں کھلا چھوڑ کر خود ادھر ادھر گھومنے پھرنے لگا۔ وہاں سبزہ تھا۔ جھاڑیاں اور گھاس تھی اور جنگلی پودے بھی۔ کچھ آگے جا کر اُسے ایک آدمی دکھائی دیا تو زمین پر جھکا ہوا تھا۔ اُس نے قیمتی چیزیں رکھا تھا اور اس کی بیبی داڑھی تھی۔ سر پر عامر بھی قیمتی تھا۔ مہدی الحسن آہستہ آہستہ اس کی طرف چلنے لگا۔ جھکے ہوئے آدمی نے اس کی طرف دیکھا۔ مہدی الحسن نے اپنی چال ڈھال میں جا بجا نہ پن نمایاں رکھا اور آہستہ آہستہ اس آدمی کے قریب جا کھڑا ہوا۔

چنے داڑے کے ہاتھ میں ایک تھیلا تھا جس میں برسے پتے بھرے ہوئے تھے اور اس کے دوسرے ہاتھ میں ایک پودے کی ہری شاخ تھی۔

”آپ کیا ڈھونڈ رہے ہیں؟“ مہدی الحسن نے گنواؤں کے سے لیے میں احمقوں کی طرح ہنس کر پوچھا۔ ”کوئی چیز گم ہو گئی ہے؟ میں بھی تلاش کروں؟“

”میں حکیم ہوں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”جڑی بوٹیاں ڈھونڈ رہا ہوں۔ ان کی دوائیاں بناؤں گا۔“ مہدی الحسن نے اُس کا چہرہ دیکھ کر پہچان لیا۔ وہ قاهرہ کا حکیم تھا اور خاصی شہرت رکھتا تھا۔ مہدی الحسن نے اس کے اس جواب کو غلط نہ سمجھا کہ وہ جڑی بوٹیاں ڈھونڈ رہا ہے۔ اس علاقے میں جڑی بوٹیاں موجود تھیں۔ حکیم نے اس سے پوچھا کہ وہ یہاں کیا کر رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ یہاں سے تھوڑی سی دور اپنے ایک کنبے کے ساتھ نیچے میں رہتا ہے اور یہاں جانوروں کو چرانے اور پانی پلانے لایا ہے۔

”ان بوٹیوں سے آپ کس مرض کی دوائیاں بنائیں گے؟“ مہدی الحسن نے پوچھا۔

”تم کسی مرض کو نہیں سمجھ سکتے۔“ حکیم نے جواب دیا۔ ”بعض مرض ایسے ہوتے ہیں کہ مریض کو بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اُسے کیا ہے؟“

یہ حکیم مشہور تھا۔ دُور دُور سے اس کے پاس مریض آتے تھے۔ اتفاق سے مہدی الحسن کو یہاں مل گیا۔ یہ انسانی فطرت کی کمزوری ہے کہ انسان پر مرض کا دم بھی طاری ہو جاتا ہے اور انسان بڑی لمبی عمر کا اور ایسی

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ چہارم)

جسمانی طاقت کا مستحق رہتا ہے جو کبھی کم نہ ہو۔ مہدی الحسن کو شاید معمولی سی کوئی تکلیف تھی۔ اُس نے اس کا ذکر حکیم سے کیا۔ حکیم نے اُس کی نبض پر غلط نظر رکھا، پھر اس کی آنکھوں میں جھانکا اور یوں چوتھا جیسے اُسے ان آنکھوں میں کوئی عجیب چیز نظر آئی ہو۔ اس نے مہدی الحسن کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ حکیم کے چہرے پر رحمت کا تاثر تھا۔

”تم میرے دوا خانے میں آ سکتے ہو؟“ حکیم نے پوچھا۔ ”شہر میں آجاؤ؟“

”میں بہت عریب آدمی ہوں۔“ مہدی الحسن نے کہا۔ ”آپ کو پیسے کہاں سے دوں گا؟“

”تم ابھی میرے ساتھ چلو۔“ حکیم نے کہا۔ ”میرا اونٹ ادھر چر رہا ہے، تمہارے پاس بھی اونٹ ہے۔“

مجھے پیسوں کی ضرورت نہیں۔ امیر لوگ بہت پیسے دے جاتے ہیں۔ غریبوں کا علاج مفت کرتا ہوں۔ تمہاری بیماری اس وقت تو معمولی ہے لیکن یہ اچانک بڑھ جائے گی۔ مجھے کوئی اور شک بھی ہے؟“

مہدی الحسن دراصل ڈیوٹی پر تھا۔ معمولی سے مرض کی خاطر وہ ڈیوٹی نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اُس نے حکیم سے کہا کہ وہ شام کو اُس کے دوا خانے میں آئے گا، اُسے راستہ اور جگہ بتا دے۔ مہدی الحسن کو ابھی طرح معلوم تھا کہ اُس کا دوا خانہ کہاں ہے۔ وہ اسٹان بنارہا اور حکیم نے اُسے سمجھا دیا کہ دوا خانہ کہاں ہے۔

☆

مہدی الحسن شام کے بعد اسی بہروپ میں حکیم کے دوا خانے میں چلا گیا۔ اُس نے اونٹ ساتھ رکھا تھا تاکہ حکیم کو شک نہ ہو۔ اُسے خود حکیم پر کوئی شک نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ حکیم جڑی بوٹیاں تلاش کرتے رہتے ہیں۔ اسے فی الواقع خیال پیدا ہو گیا تھا کہ جسے وہ معمولی سی تکلیف سمجھتا ہے وہ خطرناک بیماری بن سکتی ہے۔ حکیم نے اُسے اچھی طرح دیکھا اور کہا۔ ”میں دوائی دے دیتا ہوں۔ اگر اس سے افاتہ نہ ہوا تو وہ کوئی اور سبب سے کرے گا کیونکہ اُسے کوئی اور شک ہے؟“

مہدی الحسن نے پوچھا کہ اور کیا شک ہے؟

”الہذکرے میرا شک درست ہو۔“ حکیم نے کہا۔ ”تم خوبصورت جوان ہو۔ عمر میں گھومتے پھرتے رہتے ہو۔ جس جگہ تم مجھے ملے تھے وہ جگہ ٹھیک نہیں۔ وہاں بدروص رہتی ہیں۔ ان میں بعض فرعونوں کے وقتوں کی بڑی حسین لڑکیوں کی بدروص ہیں۔ انہیں فرعونوں نے زبردستی اپنے پاس رکھا اور عیاشی کا ذریعہ بنایا تھا، پھر انہیں مردا ڈالا تھا کیونکہ ان کی جگہ انہیں دوسری لڑکیاں مل گئی تھیں۔ روح بوڑھی نہیں ہوتی ہمیشہ جوان رہتی ہے۔ جن لڑکیوں کو قتل کیا گیا تھا اُن کی روحیں اس سرسبز خطے میں بھٹکتی رہتی ہیں۔ مجھے شک ہے کہ تمہاری شکل و صورت فرعونوں کے دور کے کسی ایسے جوان سے ملتی جلتی ہے جسے اُس قدر کی کوئی لڑکی چاہتی تھی مگر وہ کسی فرعون کا شکار ہو گئی۔ تم اس جگہ جاتے رہتے ہو۔ اس لڑکی کی بدروص نے تمہیں دیکھ لیا ہے اور تمہاری روح کے ساتھ دل بہلا رہی ہے؟“

”یہ مجھے نقصان تو نہیں پہنچائے گی؟“ مہدی الحسن نے حکیم کی بات سے متاثر ہو کر پوچھا۔ بدروص

کی دوستی اچھی تو نہیں ہوتی۔ کیا آپ اس بدروح سے نجات دلا سکتے ہیں؟

”میرا شک غلط ہو سکتا ہے۔“ حکیم نے کہا۔ ”پہلے دوائی دوں گا۔ افاقہ نہ ہوا تو بدروح کا کچھ کروں گا۔ میرے پاس اس کا بھی علاج ہے۔ تعویذ دوں گا۔ عمل کروں گا۔ ضرورت پڑی تو اس بدروح کے ساتھ تمہاری ملاقات کروں گا۔ بدروح سے نجات حاصل کرنے کا یہ بھی ایک طریقہ ہوتا ہے۔ بدروح کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی۔“

مہدی الحسن قابل اور ذہین جاسوس تھا لیکن وہ عالم فاضل نہیں تھا۔ اپنی قوم کے ہر فرد کی طرح جنات، چڑیلوں اور بدروحوں کے وجود پر یقین رکھتا تھا۔ اُس نے ان کی جو کہانیاں اور روایتیں سنی تھیں انہیں سچ ماننا تھا۔ حکیم کا ایک ایک لفظ اُس کے دل میں اتر گیا اور اُس پر بدروح کا خوف طاری ہو گیا۔ وہ حکیم کے پاس جاسوسی کے لیے نہیں علاج کے لیے ہی گیا تھا۔ حکیم نے اُسے تسلی دی کہ وہ کوئی نگرہ کرے لیکن وہ فکر مند ہو گیا۔ حکیم نے اُسے دوائی کی صرف ایک خوراک دی اور کہا کہ رات سونے سے پہلے کھالے۔

اُس نے سونے سے پہلے یہ دوائی کھالی۔ اُسے فوراً نیند آگئی۔ اس سے پہلے اُس کی اتنی جلدی آنکھ کبھی نہیں لگی تھی۔ صبح آنکھ کھلی تو اُس نے محسوس کیا کہ اس کی طبیعت غیر معمولی طور پر ہشاش بشاش ہو گئی ہے۔ وہ سب سے پہلے علی بن سفیان کے پاس گیا۔ اُسے یہ بتایا کہ اُس نے اس پہاڑی علاقے میں حکیم کو جڑی بوٹیاں تلاش کرتے دیکھا تھا۔ یہ بتانے والی بات نہیں تھی کیونکہ حکیم کوئی مشکوک انسان نہیں تھا۔ وہ قاہرہ کا اتنا مشہور اور قابل حکیم تھا کہ فوج اور حکومت کے بڑے بڑے افسر بھی اُس کے پاس علاج کے لیے جاتے تھے۔ اُس کے متعلق یہ بھی مشہور تھا کہ تعویذ بھی دیتا اور جنات وغیرہ کو بھی قبضے میں رکھتا ہے۔ علی بن سفیان نے مہدی الحسن سے کہا کہ وہ اُسی جگہ جائے، اُسے وہاں کوئی نہ کوئی مشکوک انسان مزید نظر آئے گا۔ علی بن سفیان دلائل تخریب کاروں کے ایک اڈے کی تلاش میں تھا۔

مہدی الحسن اُس طرف جاتے حکیم کے پاس چلا گیا۔ وہ گڈائیوں کے لباس میں تھا۔ اُس نے حکیم سے کہا کہ وہ صبح سویرے اتنی دُور سے یہ بتانے آیا ہے کہ رات اُسے بہت گہری نیند آئی ہے اور اب وہ اتنا ہشاش بشاش ہے جتنا وہ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔

”اگر شام تک تم اسی حالت میں رہے تو بدروح نہیں ہو سکتی۔“ حکیم نے کہا۔ ”شام کو پھر آجانا۔“ مہدی اور اُس پر سوار ہوا اور اپنی ڈیوٹی پر روانہ ہو گیا۔



اس سرسبز جگہ وہ بہت دنوں سے جا رہا تھا اور سارا سارا دن وہاں رہتا تھا۔ رات کو بھی وہاں گیا تھا مگر اب حکیم سے ملاقات کے بعد اسے اس جگہ سے دُور محسوس ہونے لگا۔ حکیم نے اُسے بتایا تھا کہ بدروح نقصان نہیں پہنچائے گی کیونکہ وہ محبت کی خاطر اس کی روح کے پاس آتی ہے، پھر بھی اُن دیکھی

پُر اسرار مخلوق کا ڈر قدرتی تھا۔ اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس کے گرد بدروحیں مشغول رہی ہوں۔ وہ دلیر آدمی تھا۔ ڈر کو دل سے نکالنے کی کوشش کرنے لگا اور اس بدروح کو تعویذ میں لانے لگا جس کا ذکر حکیم نے کیا تھا۔ اس تعویذ نے اُسے نسکین دی اور وہ ادھر ادھر گھومنے لگا۔

اچانک اُس نے محسوس کیا کہ اس کی طبیعت جو اتنی زبیاں ہشاش بشاش تھی بگڑ رہی ہے اور دل پر گھبراہٹ طاری ہو رہی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بہت کوشش کی لیکن گھبراہٹ بڑھتی گئی اور اُس نے حکیم کو اپنی جو تکلیف بتائی تھی وہ پہلے کی نسبت زیادہ ہو گئی۔ اُس نے اُسی وقت حکیم کے پاس جانا چاہا لیکن ڈیوٹی نہیں چھوڑ سکتا تھا، برواشت کرتا رہا۔ بہت دیر بعد اس کی طبیعت گھبراہٹ سے آزاد ہونے لگا اور آہستہ آہستہ اُس حالت میں آگئی جس میں کل دوائی کھانے سے پہلے تھی۔ اسے یقین ہونے لگا کہ یہ بدروح کا اثر ہے۔

دن گزر گیا۔ اُس نے اونٹوں اور بھیڑ بکریوں کو اکٹھا کیا اور انہیں وہاں لے گیا جہاں روزانہ سے جاتا تھا۔ اونٹ پر سوار ہو کر وہ شہر میں حکیم کے پاس چلا گیا۔ اسے اپنی طبیعت کی یہ تبدیلی بتائی۔ حکیم نے بدروح کے شک کا اظہار کیا لیکن ایک روز اور دوائی کھانے کو کہا۔ اُس نے دوائی وہ دی جو مہدی الحسن نے رات سونے سے پہلے کھالی۔ گزشتہ رات کی طرح اسے گہری نیند آئی اور صبح طبیعت شگفتہ تھی۔ روز بروز وہی طرح علی بن سفیان کے پاس گیا اور وہاں سے اپنی ڈیوٹی کی جگہ چلا گیا۔

اس کی جسمانی حالت اچھی رہی، ذہنی حالت یہ تھی کہ بدروح کا خیال غالب تھا۔ آدھا دن گزرا تو اس کی شگفتگی کم ہونے لگی جو آہستہ آہستہ ختم ہو گئی اور اس کی جگہ گھبراہٹ اور اداسی آگئی۔ اس نے دیکھا اور ادھر ادھر کرنے کی کوشش کی اور ٹھٹھنے لگا۔ پھر آہستہ آہستہ طبیعت ٹھٹھانے لگی۔ اُس کے کانوں میں ایسی آواز پڑی جیسے دُور کہیں کوئی عورت رورہی ہو۔ رونے کی آواز بلند ہوئی پھر مدھم مدھم ہوتے ہوئے خاموش ہو گئی۔ مہدی الحسن جہاں تھا وہیں رہا۔ یہ کوئی بدروح مدھم مدھم تھی اور یہ وہی بدروح ہو سکتی تھی جس کا ذکر حکیم نے کیا تھا۔ مہدی الحسن کے دل پر خوف طاری ہوا جس پر اُس نے قابو پا لیا۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ بدروح سے بات کرے لیکن حکیم نے اُسے بتایا نہیں تھا کہ بدروح کے ساتھ بات کرنی چاہیے یا نہیں۔ اگر وہ کسی اور جگہ اور مختلف ماحول میں کسی عورت کے رونے کی آواز سنا تو دُور گرد کو پہنچتا لیکن یہاں کسی جیتی جاگتی عورت کا کوئی کام نہیں تھا۔ یہ فرعونوں کے دور کی کسی لڑکی کی بدروح تھی۔

شام کو وہ کل کی طرح حکیم کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ اُس کی حالت کیا ہوئی اور اُس نے کیسی آوازیں سنی ہیں۔ حکیم گہری سوچوں میں کھو گیا اور بولا۔ ”میرا شک یقین میں بدل گیا ہے۔ یہ بدروح ہے۔ گھبراہٹ نہیں۔ میں ابھی ایک تعویذ دوں گا پھر بدروح سے پوچھوں گا کہ کیا جانتی ہے۔ اس کے مطابق کچھ اور کروں گا لیکن تمہیں ڈرنا نہیں چاہیے۔ یہ بدروح تمہارے ساتھ محبت کرتی ہے، اس لیے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی۔ تم اُس جگہ جانے رہنا۔ اگر تم نے اس بدروح سے بھاگنے کی کوشش کی تو نقصان کا خطرہ ہے۔“ حکیم نے اُسے ایک تعویذ دے دیا جو اُس نے اپنے بازو کے ساتھ باندھ لیا۔

”میں رات کو اپنا عمل کروں گا“ حکیم نے کہا۔ ”کل صبح میرے پاس آنا نہیں بتاؤں گا کہ بدروح کیا ہے۔ تم نے رات کی جو آوازیں سنی ہیں وہ اسی بدروح کی ہیں۔ یہ بدروح شیطان نہیں، پھر بھی کوشش کروں گا کہ تمہیں اس سے نجات مل جائے۔“

مہدی الحسن دل پر تذبذب اور سہجان لے کر چلا گیا۔

☆

اگلے روز مہدی الحسن کو علی بن سفیان کی طرف سے کچھ اور ہدایات ملیں۔ وہ بھاگ بھاگ حکیم کے پاس گیا۔ حکیم جیسے اُسی کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اُسے اندر لے گیا۔ ”وہ تمہارے ساتھ صرف ایک ملاقات کرنا چاہتی ہے“ حکیم نے اُسے کہا۔ ”وہ تمہارے سامنے آئے گی۔ اپنا آپ دکھائے گی۔ تم اُسے دیکھ سکو گے۔ ہو سکتا ہے پہلے روز وہ تمہارے سامنے آئے اور غائب ہو جائے۔ وہ دوسری دنیا کی مخلوق ہے۔ شاید اس دنیا کے انسانوں کے قریب آنے سے گریز کرے۔ اگر اُس نے ایسا ہی کیا تو تمہیں اگلے روز پھر ملنا پڑے گا۔“

”کہاں؟“

”وہیں، جہاں تم ہر روز جلتے ہو“ حکیم نے کہا۔ ”جہاں تم نے مجھے دیکھا تھا۔ تم وہاں رات کو جاؤ گے۔“

”آپ بھی ساتھ ہوں گے؟“

”نہیں“ حکیم نے جواب دیا۔ ”اُس جہاں میں گئی ہوئی روح صرف اُسے نظر آتی ہے جسے وہ چاہتی ہے اور اگر کوئی گناہگار بدروح کسی انسان پر نظر رکھ لے تو اُسے فوراً مار ڈالتی ہے۔ یہ بدروح جو تمہیں ملنا چاہتی ہے کسی کو پریشان کرنے والی نہیں۔ اُس کے رونے کو سمجھو۔ وہ مظلوم ہے۔ محبت کی پیاسی ہے۔ میں نے رات جب اُسے حاضر کیا تو وہ زار و قطار روئی اور اُس نے میری منت کی کہ اس شخص کو تھوڑی دیر کے لیے میرے پاس بھیج دو، پھر ہمیشہ کے لیے چلی جاؤں گی۔“

اگر یہ باتیں کوئی اور کر رہا ہوتا تو مہدی الحسن پر اتنا زیادہ اثر نہ ہوتا جتنا اُس نے قبول کیا۔ یہ باتیں اُس حکیم کی زبان سے نکل رہی تھیں جس سے مہدی الحسن کے بڑے حاکم بھی متاثر تھے۔۔۔۔۔ وہ حکیم بھی تھا، اور عالم بھی۔ اُس کے بولنے کا انداز ایسا تھا جو سننے والے کی روح میں اتر جاتا تھا۔ اُس نے مہدی الحسن کو یقین دلایا کہ رات کو اس بدروح کی ملاقات سے اُس پر کوئی خوف طاری نہیں ہوگا اور اُسے نقصان کی بجائے شاید کچھ فائدہ بھی ملے۔

”ایک احتیاط بھی ضروری ہے“ حکیم نے اُسے کہا۔ ”کسی کے ساتھ اس بدروح کے متعلق یا اُس کی ملاقات کے متعلق کوئی بات نہ کرنا۔ اگر تم نے یہ راز فاش کر دیا تو نقصان کا خطرہ ہے۔ تم اپنی دنیا کے انسانوں کو دھوکہ دے سکتے ہو، عالم غیب میں گئی ہوئی روح کا راز فاش کر دے تو میں بتا نہیں سکتا کہ تمہارے جسم کے کون سے دو اعضا ہمیشہ کے لیے بیکار ہو جائیں گے۔ دونوں ٹانگیں سوکھ جائیں گی یا دونوں بازو یا دونوں

آنکھیں بنیانی سے محروم ہو جائیں گی۔ اب میں تمہیں جو بات بتانے لگا ہوں یہ بھی ایک راز ہے۔ یہ راز تمہیں اس لیے دے رہا ہوں کہ تم عبرت حاصل کر سکو۔ یہاں کی فوج کے دو اعلیٰ رتبے کے کمانڈر رات کے وقت مارے گئے ہیں کسی کو معلوم نہیں کہ وہ کس طرح مرے ہیں۔ مجھے دو تین بدروحوں نے بتایا ہے کہ انہیں بدروحوں نے مارا ہے۔ انہوں نے بدروحوں کے راز فاش کر دیے تھے۔“

”وہ کس طرح؟“ مہدی الحسن گنوار گڑبڑا اور سحرانی خانہ بدوش بنا ہوا تھا لیکن وہ دراصل جاسوس تھا۔ وہ ان دو کمانڈروں کی موت کا سراغ لینا چاہتا تھا۔ اُس نے حکیم سے تفصیل پوچھی۔

”میں ایسی راز کی بات کسی کو بتا نہیں سکتا“ حکیم نے کہا۔ ”یعنی اجازت تھی اتنی بتا دی ہے۔ تم بالکل خاموش رہنا۔ اپنے اس راز کے ساتھ واسطہ رکھو جو میں تمہیں بتا رہا ہوں۔ یہ بھی نہ سوچنا کہ میں تمہاری ذات میں کسی لاپرواہی اور کسی اُجرت کے بغیر اتنی دلچسپی کیوں لے رہا ہوں۔ میں ان راتوں اور بدروحوں کی خواہشات کا پابند ہوں۔ اگر میں انہیں ناراض کر دوں تو میرا علم بیکار ہو جائے اور بدروحیں میری ہڈی شکر کر دیں جو وہ اپنے دشمنوں کا کرتی ہیں۔ اس روح نے جو تمہیں دیکھ کر روتی ہے مجھے کہا ہے کہ میں اس کے ساتھ تمہاری تھوڑی سی دیر کی ملاقات کر دوں تو یہ میرا فرض ہے کہ اس کی خواہش پوری کر دوں۔“

”اگر میں اس سے نہ ملوں تو کیا ہوگا؟“

”وہ بدروح بن کر تمہاری روح پر اپنا سایہ کرے گی“ حکیم نے جواب دیا۔ ”تم نے مجھے اپنی جو تکلیف بتائی تھی وہ کوئی جسمانی تکلیف نہیں۔ یہ روحانی عار نہ ہے۔ اس نے تم پر بھی اپنا پورا اثر نہیں ڈالا تھا۔ تم کوئی نیک انسان ہو۔ تمہاری نیکی تمہارے کام آتی ہے۔ تم نے میرے ساتھ اس تکلیف کا ذکر کر دیا۔ اُنہوں نے خدا جل جلالہ جس پر رحمت فرماتا چاہتے ہیں اس کے لیے وہ کسی انسان کو سبب بنا دیتے ہیں۔ یہ کرشمہ اللہ کی ذات کا ہے کہ تم نے مجھے وہاں دیکھ لیا اور ہم دونوں ملے۔ اس رحمت سے ڈرو نہیں۔ اگر تم اس بدروح کی ملاقات کی خواہش کر دو گے تو وہ اس دنیا میں تمہیں بہت فائدہ دے گی۔ ایک فائدہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ نہایت خوبصورت لڑکی کے روپ میں گوشت پرست کا زندہ جسم بن کر تمہیں جب چاہو گے ملا کرے گی۔ تم اُسے بڑی بنا کر رکھ رکھ سکتے ہو اور اگر وہ زیادہ مہربان ہو گئی تو مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں کسی فرعون کے مدفون خزانے کا مجید بتا دے اور ایسا ذریعہ پیدا کر دے کہ تم یہ خزانہ نکال کر اور اس بدروح کو ساتھ لے کر مصر سے کہیں دُور چلے جاؤ اور کسی خطے کے بادشاہ بن جاؤ۔“

”ملاقات کب ہوگی؟“

”آج رات چلے جاؤ“ حکیم نے کہا۔

حکیم نے اُسے ایک اور تعویذ دیا اور اُسے بہت سی ہدایات دیں۔ خطروں سے بھی آگاہ کیا اور فائدے بھی بتائے اور زور دے کر کہا کہ ڈرنا نہیں۔ وہاں پہنچنے کا وقت بھی بتایا جو رات تارک ہو جانے کے کچھ دیر بعد کا تھا۔ مہدی الحسن عجیب و غریب سے تاثرات سے کر رہا تھا اور اپنی روزمرہ کی ڈیوٹی پر چلا گیا۔

دن وہاں گزارا اور سوج غروب ہوئے سے بہت پہلے واپس چلا گیا۔

☆

رات تاریک ہوئی تو وہ پھر وہاں موجود تھا مگر اب ڈیوٹی پر نہیں بدروح کی ملاقات کے لیے گیا تھا۔ اسی تاریک تنہائی اور ایسے سناں ماحول میں اُسے خوفزدہ ہونا چاہیے تھا لیکن حکیم کی باتیں اُسے حوصلہ دے رہی تھیں۔ اُس نے بازو کے ساتھ دو تعویذ باندھ رکھے تھے اور وہ اپنے طور پر کوئی جید بھی کر رہا تھا۔ وہ اُس جگہ پہنچ گیا جو اُسے حکیم نے بتائی تھی۔ یہ پہاڑیوں کے اندر تھی۔ درخت بھوتوں کی طرح نظر آ رہے تھے۔ ماحول اس قدر خاموش تھا کہ مہدی الحسن کو اپنے دل کی دھڑکن بھی سنائی دے رہی تھی۔

اُسے رونے کی دہری آواز سنائی دی جو اُس نے دن کو سنی تھی۔ وہ اس آواز کی طرف چل پڑا۔ کچھ دیر خاموشی طاری رہی۔ وہ ذرا سا چل کر رک گیا۔ اب کے رونے کی آواز اس کے عقب سے آنے لگی۔ یہ بھی دُور تھی۔ وہ اُس طرف چل پڑا۔ اس جگہ سے وہ واقف تھا اس لیے آسانی سے چلا جا رہا تھا۔ یہ آواز بھی خاموش ہو گئی۔

مہدی الحسن نے بلند آواز سے کہا۔ ”مجھے اپنا آپ دکھاؤ گی یا اسی طرح ڈراتی رہو گی؟“ اُسے اپنے ہی الفاظ صاف سنائی دیے۔ اگر اُسے یہ علم نہ ہوتا کہ یہ اُس کی اپنی صدائے بازگشت ہے تو وہ ڈر کے مارے بھاگ جاتا۔ یہ صحرائی پہاڑیاں تھیں جو دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں زیادہ تر عمودی اور کچھ ڈھلانی تھیں۔ مہدی الحسن کو اپنی آواز تین چار بار سنائی دی۔ اُس کی آواز ماحول اور فضا میں گونجتی اور تیرتی محسوس ہوتی تھی۔

اس آواز کی گونج تاریک فضا میں تحلیل ہو گئی تو اُسے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ ”مجھ سے دُور نہیں۔ آگے آؤ۔“ یہ آواز دُور سے آئی تھی۔ یہ اُسے کئی بار سنائی دی اور آہستہ آہستہ ختم ہو گئی۔

آواز پھر آئی۔ ”اب بے وفائی نہ کرنا۔ میں دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔“

مہدی الحسن کو یہ الفاظ کئی بار سنائی دیے، پھر مہدی الحسن کی آواز ابھری اور بار بار سنائی دینے کے بعد خاموش ہو گئی۔ اس طرح دونوں طرف سے آوازیں ابھرتی، بجھتی اور گونجتی رہیں۔ بدروح کی آواز میں انتہائی سستی جس سے مہدی الحسن کا خوف دُور ہو گیا۔ وہ ان پہاڑیوں میں اندر تک چلا گیا۔ اُسے سامنے روشنی کی چمک دکھائی دی جو آسانی بجلی کی طرح چمکی اور بجھ گئی۔ اس چمک میں اُس نے دیکھ لیا کہ وہ کہاں ہے۔ اُسے اس چمک میں اُس سرنگ کا دہانہ نظر آیا تھا جس میں سے گزرا کہ وہ ایک بار دوسری طرف گیا تھا۔ وہ وہیں رک گیا۔

کچھ دیر بعد روشنی پھر چمکی اور اس میں اُسے سرنگ کے دہانے میں کوئی انسان کھڑا نظر آیا۔ روشنی جلنے کہاں سے آ رہی تھی۔ یہ اتنی لمبی چوڑی تھی کہ دہانے میں کھڑا انسان صاف نظر آتا تھا۔ وہ اس سے کم و بیش پچاس قدم دُور تھا۔ اُس نے غور سے دیکھا۔ چہرہ بڑی ہی خوبصورت لڑکی کا تھا۔ صرف چہرہ نظر آتا تھا۔ باقی سارا جسم سفید کفن میں لپٹا ہوا تھا۔ مہدی الحسن ڈٹنے لگا۔ اُسے نسوانی آواز سنائی دی۔ ”مجھ سے دُور نہیں۔ دو ہزار سال

سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔“

وہ آگے بڑھا۔ چند قدم چلا ہو گا کہ کفن سے ایک بازو باہر نکلا جو مہدی الحسن کی طرف بڑھا۔ ہاتھ کی پتیلی اس طرح آگے ہوئی جیسے اشارہ کیا ہو کہ آگے نہ آنا۔ مہدی الحسن وہیں رک گیا۔ روشنی بجھ گئی۔ وہ اس انتظار میں کھڑا رہا کہ روشنی ایک بار پھر چمکے گی اور اُسے کفن میں پٹی ہوئی یہ لڑکی نظر آئے گی مگر اُسے آواز سنائی دی۔ ”تم پر اعتبار کون کرے۔ چلے جاؤ۔ چلے جاؤ۔“

”مجھ پر اعتبار کرو؟“ مہدی الحسن نے کہا اور آگے کو دوڑا۔ وہ پکارنا جا رہا تھا۔ ”میں تمہاری خاطر آیا ہوں۔ میرے قریب آؤ۔“

وہ سرنگ کے دہانے میں جا رہا۔ اُسے سرنگ کے اندر سے آواز سنائی دی۔ ”کل آنا۔ چلے جاؤ۔ تم فانی دنیا کے انسان ہو تمہارے وعدے بھی فانی ہیں۔“

مہدی الحسن سرنگ کے اندر چلا گیا اور آگے ہی آگے چلا گیا۔ اُسے سرنگ کا دوسرا دہانہ دکھائی دیا۔ سرنگ کے اندر کی نسبت باہر تاریکی کم تھی اس لیے سرنگ کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ سرنگی سی اس روشنی میں ایک لمبوتر سا یہ دکھائی دیا جو فوراً غائب ہو گیا۔ یہ کفن میں پٹی ہوئی لڑکی جیسا تھا۔ مہدی الحسن دوڑ پڑا۔ ٹھوکر کھاکر گرا اور اٹھ کر پھر دوڑا۔ اگلے دہانے میں جا کر اُس نے آوازیں دیں مگر اُسے اپنی ہی پکار کی صدائے بازگشت کے سوا کوئی جواب نہ ملا۔ رونے کی آواز بھی نہ ابھری۔ بدروح نے بھی اُسے نہ پکارا۔ وہ بالوں ہو کر واپس چل پڑا۔ ابھی وہ سرنگ کے وسط ہی میں تھا کہ اُسے سرنگ کے سامنے دہانے میں روشنی دکھائی دی، مگر اس روشنی میں کفن میں پٹی ہوئی لاش نہیں تھی۔

روشنی بجھ گئی۔ مہدی الحسن سرنگ سے نکل گیا۔ اُسے سامنے اور دُور بائیں کو بلندی پر روشنی کا دھوکہ ہوا مگر وہ کسی اور طرح کی روشنی تھی جیسے کسی نے کھڑکیں یا پنڈلیاں کے پیچھے آگ جلا رکھی ہو۔ مہدی الحسن نے کچھ سوچا اور دُور کو چل پڑا جدھر سے آیا تھا۔ وہ اس پہاڑی علاقے سے نکل گیا۔ اُس کا اونٹ باہر بندھا تھا۔ وہ اونٹ پر سوار ہوا اور قافلو کی سمت روانہ ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت ایسی تھی جس میں ڈر اور خوف نہیں بلکہ اضطراب اور بیجاں تھا۔ وہ ان دو روشنیوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ ایک وہ جس میں اُسے کفن میں پٹی ہوئی لاش نظر آئی تھی اور دوسری وہ جو اُسے بلندی پر دکھائی دی تھی۔ بلندی والی روشنی آگ کی تھی۔ وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ گیا۔ رات بہت گزر گئی تھی پھر بھی اُسے نیند نہ آئی۔ بار بار کفن میں پٹی ہوئی لڑکی کا چہرہ اُس کے سامنے آتا تھا اور یہ ارادہ اُسے تڑپا دیتا کہ وہ رات وہیں گزارے اور اس لڑکی کو قریب سے دیکھ کر لوٹے۔

☆

عادت کے مطابق وہ صبح وقت پر اُٹھا۔ نشین کی طرح روزمرہ کے کام کیے۔ علی بن سفیان کے پاس جا کر نئی ہدایات لیں جن میں ایک یہ تھی کہ اس علاقے میں اس کی ڈیوٹی ختم کر دی گئی تھی۔ اُسے شہر کے باہر کسی

اور جگہ جانے کو کہا گیا۔

”مجھے ابھی وہیں جانے دیں جہاں اتنے دنوں سے جا رہا ہوں۔“ مہدی الحسن نے کہا۔ ”مجھے توقع ہے کہ ان پہاڑیوں میں مجھے کچھ مل جائے گا۔ میں دو تین روز بعد آپ کو بتا سکوں گا کہ یہ علاقہ صاف ہے یا نہیں؟“

علی بن سفیان اس کے مشوروں کو نظر انداز نہیں کرتا تھا۔ وہ کوئی عام قسم کا جاسوس نہیں تھا۔ اس شعبے کا مہدیلا تھا اور تجربے کے لحاظ سے وہ قابلِ اعتماد تھا۔ کچھ دیر کی بحث اور غور و خوض کے بعد علی بن سفیان نے اپنے اسی علاقے میں جانے کی اجازت دے دی۔ مہدی الحسن بدرود سے ملے بغیر اس علاقے کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ شاید پہلا موقع تھا کہ اُس نے فرض پر اپنی ذاتی خواہش کو ترجیح دی تھی۔ علی بن سفیان کو ذرا سا بھی شک ہوتا کہ وہ کسی اور چکر میں اپنی ڈیوٹی بٹلنے سے گریز کر رہا ہے تو اُسے کبھی نہ جانے دینا۔ ایک خنجر بہ کار جاسوس اور سرِ سرِ سال اپنے آپ کو ایسے خطرے میں ڈال رہا تھا جس میں اس کی جان ضائع ہو سکتی تھی۔

مہدی الحسن حکیم کے پاس گیا اور اُسے رات کی وارڈاٹ سنائی۔ حکیم نے آنکھیں بند کر لیں اور منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے آنکھیں کھولیں اور مہدی الحسن کی آنکھوں میں جھانکا۔

”آج رات پھر جاؤ۔“ حکیم نے اُسے کہا۔ ”اُس پاک جہان کی مخلوق اس ناپاک دنیا کے کسی انسان کے قریب آنے سے ڈرتی ہے۔ تم کوئی ایسی ایسی حرکت نہ کرنا۔ شاید آج بھی ذرا سی دیر نظر آکر وہ غائب ہو جائے۔ تم بے مہربان ہو جانا۔ وہ تمہیں ملنے کو بے تاب ہے۔ مزور ملے گی۔ اگر اس ملاقات میں تمہارا فائدہ نہ ہوتا تو میں تمہیں وہاں نہ بھیجتا۔ تمہاری جان کو بھی کوئی خطرہ نہیں۔“

مہدی الحسن چلا گیا۔ اُس علاقے میں گھوما پھرا۔ سرنگ کے اندر گیا۔ دوسری طرف گیا۔ سرنگ کے دہانے سے نیچے اتر گیا۔ اُسے زمین پر کپڑے کی ایک پٹی پڑی نظر آئی۔ اُس نے اٹھالی۔ یہ نصف اپنچ چوڑی اور کوئی نصف گز لمبی ہوئی۔ اسے وہ دیکھتا رہا اور اپنے پاس رکھ لی۔ وہ پھر سرنگ میں داخل ہوا اور باہر آ گیا۔ اُس نے اُس بندی کی طرف دیکھا جہاں رات اُسے آگ کا دھوکہ ہوا تھا۔ اُدھر دھلان تھی۔ وہ سرنگ سے نکل کر دھلان پر چڑھنے لگا۔ اُسے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”اوپر نہ جانا۔ جس کے لیے تم آئے ہو وہ تمہیں رات کو ملے گی۔ یہ آواز گونج بن کر بار بار سنائی دینے لگی۔

”ہماری دنیا میں آکر کھون نہ لگاؤ۔“ وہی آواز پھر سنائی دی۔

مہدی الحسن رُک گیا۔ اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے یہ آواز اُس کے ارد گرد گھوم رہی ہے۔ وہ اوپر نہ گیا۔ حیرت زدہ ہو کر اُدھر اُدھر دیکھتا رہا۔ اس نے سوچا کہ وہ کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جس سے یہاں کی کوئی بدرود اُسے نقصان پہنچا دے۔ وہ اس جگہ سے باہر چلا گیا اور ایک جگہ بیٹھ کر سوچنے لگا کہ اس جگہ کی حقیقت کیا ہے۔ دن اسی سوچ میں گزر گیا اور وہ رات کو یہیں واپس آنے کے لیے چلا گیا۔

سورج غروب ہونے کے بعد جب وہ اس پہاڑی خطے میں ہمارے لگا تو وہی جیسے بدلا جس میں وہ وہاں جا یا کرتا تھا۔ دن کے وقت جب وہ ڈیوٹی پر جاتا تھا تو اپنا لباس خنجر ساتھ لے جاتا تھا۔ حکیم نے اُسے بڑی سختی سے کہا تھا کہ وہ رات کو جب بدرود سے ملے جائے تو اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جائے۔ گزشتہ رات وہ خنجر اپنے ساتھ نہیں لے گیا تھا۔ اب شام کو وہ بدرود کی ملاقات کے لیے جا رہا تھا۔ اُس نے گٹھریوں کا بھیس بدل لیا۔ خنجر دیوار کے ساتھ لٹک رہا تھا۔ اُس نے خنجر کو دیکھا اور گہری سوچ میں کھو گیا۔ ہدایت کے مطابق اُسے خنجر ساتھ نہیں لے جانا تھا لیکن اُس نے گہری سوچ سے بیدار ہو کر خنجر دیوار سے اتار لیا۔ اپنے کپڑوں کے اندر کمر کے ساتھ باندھ لیا اور باہر نکل گیا۔

اُس جگہ پہنچ کر اُس نے اونٹ کو بٹھا دیا اور اُس جگہ چلا گیا جہاں سے سرنگ کا دہانہ نظر آتا تھا۔ اُسے اپنے عقب میں کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی جو فوراً خاموش ہو گئی۔ اُس کے فوراً بعد اوپر سے پتھر لڑھکنے کی آواز آئی جو ایسی بلند تو نہیں تھی، لیکن ایسے سکوت اور ایسی دادیوں میں جو عموماً پہاڑیوں میں گہری ہوتی تھیں، یہ آواز لڑھکتے پتھر سا کُن ہو جانے کے بعد بھی سنائی دیتی رہی پھر ایسی گونج بن کر فضا میں تیرنے لگی جیسے کوئی سسکیاں اور ہچکیاں لے رہا ہو۔ ذرا اور وقت گزرا تو مہدی الحسن کو رونے کی آوازیں سنائی دیں۔

”میرے سامنے آؤ۔“ مہدی الحسن نے بلند آواز سے کہا۔ ”میری دنیا ناپاک ہے میں ناپاک نہیں ہوں۔“

”تم مجھے پھر چھوڑ کر چلے جاؤ گے۔“ یہ نسوانی آواز کہیں قریب سے آئی۔

مہدی الحسن کی آواز اور یہ نسوانی آوازیں بار بار سنائی دینے لگی جیسے ایک دوسرے کے تعاقب میں دوڑ رہی ہوں۔ روشنی چمکی اور سمجھ گئی جس سے مہدی الحسن کو سرنگ کا دہانہ نظر آیا۔ وہ دیے باؤں تیز قدم آگے چلا گیا اور سرنگ کے دہانے سے ذرا نیچے ایک بڑے پتھر کے پیچھے چھپ گیا۔ اُس نے اُدھر اوپر دیکھا جہاں گزشتہ رات اُسے آگ کا دھوکہ ہوا تھا۔ وہ دھوکہ آج بھی موجود تھا۔ سرنگ کا دہانہ ذرا بلند تھا۔ وہ پیٹ کے بل سرکتا اوپر چلا گیا اور وہ چند لمحوں بعد دہانے کے اندر تھا۔ وہاں سے اُس نے چھپ کر اُدھر اوپر دیکھا جہاں اُسے آگ کا دھوکہ نظر آیا تھا۔ اب چونکہ وہ خود بھی بندی پر تھا اس لیے اُسے وہاں آگ کی ایسی روشنی دکھائی دی جس کا شعلہ کہیں چھپا ہوا تھا۔

اُسے سرنگ کے اندر سے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ ”دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔ آگے آؤ۔“

مہدی الحسن سرنگ کی دیوار کے ساتھ ساتھ اور اندر کو چل پڑا۔ اُسے خیال آیا کہ حکیم نے اُسے کہا تھا کہ اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جانا ورنہ اس لڑکی کی روح سامنے نہیں آئے گی۔ اُس کے پاس ڈیڑھ فٹ لمبا خنجر تھا اور بدرود بول رہی تھی۔ وہ اور آگے چلا گیا اور سرنگ کے وسط میں پہنچ گیا۔ سرنگ فراخ تھی۔

اُسے کوئی آنا محسوس ہوا۔ وہ دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ اس کے قریب سے کوئی گزرنے لگا۔ اتنے گھپ اندھیرے میں بھی اُس نے اندازہ لگایا کہ یہ وہی لڑکی ہے اور یہ کفن میں لپیٹی ہوئی ہے۔ لڑکی رک گئی اور اس نے رونے کی آواز نکالی۔ ہمدی الحسن نے یہ آواز پہلے کئی بار سنی تھی۔ اُس کا دل بہت زور زور سے دھڑکنے لگا۔ کفن میں لپیٹی ہوئی لاش آگے کو سرکی۔ عین اُس وقت دہانے پر روشنی چمکی اور بجھ گئی۔ ہمدی الحسن اٹھا اور بجلی کی تیزی سے پیچھے سے لاش کو دبوچ لیا۔ لاش کی آواز سنائی دی۔ ”اوہ بد بخت، تمہیں کس وقت خاق سوجھا ہے۔ چھوڑو مجھے۔ شکار انتظار میں کھڑا ہے۔“

ہمدی الحسن نے جس شک میں جان کا بازی لگا کر اُسے پکڑا تھا وہ شک صحیح ثابت ہوا۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ یہ بدروح ہوئی تو اُس کے ہاتھ نہیں آئے گی اور اُس کی حیاں نکال لے گی اور اگر یہ کوئی دھوکہ ہوا تو اُسے بڑا موٹا شکار مل جائے گا۔

کفن میں لپیٹی ہوئی اس عورت کی آواز سننے ہی ہمدی الحسن سرگوشی میں بولا۔ ”ادبچی آواز نکالی تو خنجر ایک پہلو میں گھونپ کر دوسرے پہلو سے نکال دوں گا۔“

”میں تمہارا دل اور کلیجہ منہ کے راستے نکال کر کھا جاؤں گی۔“ عورت نے کہا۔ ”میں روح ہوں۔“ ہمدی الحسن نے اُسے ایک بازو سے دبوچے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے خنجر نکال کر اُس کی نوک عورت کے پہلو میں رکھ دی۔ سرنگ کے سامنے داسے دہانے پر ایک بار بھر روشنی چمکی۔ ہمدی الحسن کا ادھر جانا پُر خطر تھا۔

”میں اسی لیے تمہیں اپنے قریب نہیں آنے دیتی تھی کہ تم فری اور فانی دنیا کے انسان ہو۔“ عورت نے رندھی ہوئی اور اثر انگیز آواز میں کہا۔ ”دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔“

”تمہارا انتظار ختم ہو گیا ہے۔“ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”اب تم رحوں کی پاک دنیا میں واپس نہیں جاؤ گی۔ تم اب میری ناپاک دنیا کی عورت ہو۔“

”میں عورت نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”میں جوان لڑکی ہوں۔ میں حسین لڑکی ہوں۔ میں اونچا نہیں ہوں گی۔ میری بات غور سے سن لو۔ میں جانتی ہوں تم کون ہمارے یہاں کیوں آئے ہو۔ تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو کہ میں نے تمہیں مائل کرنے کا فیصلہ کر لیا اور یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔“

”تو چلو میرے ساتھ۔“ ہمدی الحسن نے کہا۔

”نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ چلو۔ میں تمہارے ساتھ گئی تو ہم دونوں بھوکے مریں گے۔ تم میرے ساتھ آئے تو فرعونوں کا خزانہ ہمارا ہوگا۔ پھر تمہیں دیروں میں بھٹکتے پھرنے اور تھوڑی سی تنخواہ کے عوض جاسوسی کرتے پھرنے کی مزدورت نہیں پڑے گی۔“

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”خزانہ نکال رہے ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں بہت سے آدمیوں کے ساتھ ہوں۔“

”وہ سب کہاں ہیں؟“

”میرے ساتھ چلو۔ سب تمہارا استقبال کریں گے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مجھے روشنی میں دیکھو گے تو خدائوں کو اور اپنی دنیا کو بھول جاؤ گے۔“

ہمدی الحسن جو خوشبو اس لڑکی کے جسم سے سونگھ رہا تھا وہ اُس پر خفا بھاری کر رہی تھی۔ اُس نے اس لڑکی کو جب اپنے بازوؤں میں دبوچا تھا تو اُس نے محسوس کر لیا تھا کہ یہ جسم ایمان خریدنے کا اثر رکھتا ہے۔ لڑکی کی آواز میں ترنم تھا۔ اس پر نشہ طاسی ہو چلا تھا۔ اُس نے سرنگ کے دہانے پر روشنی چمکی۔ ہمدی الحسن میلہ ہو گیا اُس نے لڑکی سے یہ پوچھنا مناسب نہ سمجھا کہ اس کے آدمی سرنگ کے پیچھے بھی ہیں یا نہیں۔ سامنے کے دہانے کی طرف وہ نہیں جانا چاہتا تھا کیونکہ ادھر کے متعلق اُسے یقین تھا کہ ادھر آدمی ہوں گے اور روشنی کا انتظام تو ادھر تھا ہی۔

”اتھو۔“ اس نے لڑکی کو اٹھایا اور کہا۔ ”کفن اتار دو۔“

لڑکی نے کفن اتار دیا۔ ہمدی الحسن نے کفن سے لمبی اور چوڑی پٹیاں پھاڑیں۔ ایک سے لڑکی کے ہاتھ پیٹے پیچھے باندھ دیئے۔ دوسری پٹی سے اُس کی ٹانگیں ٹخنوں کے قریب سے باندھیں۔ تیسری پٹی اُس کے منہ پر باندھ کر اُسے کندھے پر ڈال لیا۔ خنجر ہاتھ میں رکھا اور وہ سرنگ کے پچھلے دہانے کی طرف چل پڑا۔ اُسے وہاں سے بہت جلدی نکلتا تھا۔



گزشتہ رات جب ہمدی الحسن یہاں آیا تھا تو وہ بدروح سے ہی ملنے آیا تھا۔ سرنگ کے دہانے پر وہ روشنی کی چمک میں اُسے نظر آئی اور غائب ہو گئی تھی۔ ہمدی نے دہانے پر جا کر ایک تودہ دہانے کے سامنے باندھی پر روشنی سی دیکھی تھی اور پھر وہ سرنگ کے اندر گیا تو اس نے دوسرے دہانے میں سے ایک سایہ سا باہر جانے دیکھا تھا۔ دن کے وقت وہ پھر سرنگ میں سے گزر کر دوسری طرف گیا تو اُسے کپڑے کی ایک بلیک سی پٹی زمین پر پڑی نظر آئی تھی۔ اُسے پٹی دیکھتے ہی یاد آ گیا کہ میت پر کفن ایسی ہی پٹیوں سے باندھا جاتا ہے۔ وہ چونکہ علی بن سفیان کا ترسیت یافتہ تھا اس لیے وہ ذرا ذرا سی چیزوں اور لطیف سے اشاروں کو بہت اہمیت دے رہا تھا۔ وہ جب آج رات بدروح کی ملاقات کے لیے چلا تھا تو اُس نے حکیم کے منع کرنے کے باوجود خنجر ساتھ لے لیا تھا۔ یہ آزمائش کا ایک طریقہ تھا۔ خنجر کے باوجود بدروح آگئی۔

اس نے دلیری یہ کی کہ آج دہانے پر روشنی نظر آتے ہی وہ دہانے میں چلا گیا اور وہاں سے اس نے ہمدی پر دیکھا۔ وہاں آگ کا چھپا ہوا شعلہ تھا۔ دہانے پر چمک دیں سے آتی تھی۔ ہمدی الحسن کو وہ واقعات یاد آ گئے۔ میلیبیوں کے ایجنٹوں نے مصر کے ایسے ہی پہاڑی علاقوں میں مصر کے دیہاتیوں کو توہمات میں الجھانے اور انہیں اثر میں لینے کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ ایک پہاڑی پر بڑے شعلے والی مشعل جلا کر چھپا رکھی تھی۔ اس کے سامنے لکڑی کا ایسا ستھڑا رکھتے تھے جس پر برقی چمکا ہوا تھا۔ دوسرے واقعہ میں چمکی دھات کی

چادر استعمال کی گئی تھی۔ اہل حق یادداشت کی چمک سامنے والی پہاڑی پر پڑتی تھی۔ مشعل اور چادر کے درمیان ایک اور جھمکے رکھتے تھے۔ یہ مشعل اور چمکیلی چادر ایسی جگہ رکھی جاتی جہاں سے یہ لوگوں کو نظر نہیں آتی تھیں۔

ان دونوں وارداتوں میں صلیبی ایجنٹ پکڑے گئے اور ان کا یہ طریقہ بے نقاب ہو گیا تھا۔ وہ نہ سیدھے سارے لوگ اسے غیب کی چمک سمجھتے تھے۔ ان دونوں وارداتوں پر چھاپہ مارنے والوں میں مہدی الحسن بھی تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ سرنگ کے بالکل بال مقابل پہاڑی پر جو آگ کا دھوکہ سا ہوتا ہے وہ مشعل بھیجی ہوئی ہے اور سرنگ کے دہانے پر اسی کی چمک پھینکی جاتی ہے۔

اُسے ٹرننگ کے دوران بتایا گیا تھا کہ جو انسان مر جاتا ہے۔ وہ ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے تعلق توڑا جاتا ہے۔ خدا اُس کی روح کو لیں بھٹکنے کے لیے نہیں چھوڑ دیتا کہ وہ انسانوں کے پیچھے دوڑتی پھرے جو مر جاتے ہیں وہ نہ جسمانی طور پر واپس آتے ہیں نہ روح یا بدروح کی شکل میں۔ مہدی الحسن کو ٹرننگ میں یہ اہل حقیقت ذہن نشین کر لینی گئی تھی کہ انسان کو خدا نے اتنی زیادہ جسمانی اور روحانی قوت عطا کی ہے جو پہاڑوں کو ریزہ ریزہ کر سکتی ہے۔ ایمان جتنا مضبوط ہوگا یہ قوت اتنی ہی زیادہ ہوگی۔ جنات اور صحت اور چڑیلوں انسان کے اپنے ذہن کی تخلیق ہیں۔ صلیبی ہمارا ایمان کمزور کرنے کے لیے ہم پر داسے اور تو بہات طاری کر رہے ہیں۔

یہ سبق قوم کے ہر فرد کو ملنا چاہیے تھا لیکن یہ ممکن نہ تھا۔ سلطان الیوبی نے لڑاکا جاسوسوں (کمانڈوز) کے جوہر تیار کیے تھے انہیں بڑی کاوش سے ذہن نشین کرایا گیا تھا کہ ایمان کی قوت کیا ہوتی ہے۔ انہیں تو بہات سے دور رکھا گیا تھا۔ انہیں علی سبق بھی دیئے گئے تھے۔

”صلیبیوں نے تمہارے سامنے حضرت صلیبی کو زمین پر اتارا تھا۔ مہدی الحسن کو علی بن سفیان کا ایک سبق یاد کیا تھا۔ تمہارے سامنے خدا کو بھی انہوں نے زمین پر اتارا تھا۔ وہ بدروحوں کو بھی لائے۔ تم نے یہ فریب کاری اپنی آنکھوں دیکھی تھی اور یہ بھی دیکھا تھا کہ یہ فریب کاری کیسی کارگیری سے کی جا رہی تھی۔ تم نے اپنی آنکھوں دیکھا ہے کہ یہ شعبہ بازی تھی۔ یہ اسلامی نظریات کو مروج اور مسخ کرنے کی کوششیں تھیں جو تم نے ناکام کیں۔ خدا پہلے ہی زمین پر موجود ہے۔ قرآن کا فرمان ہے کہ کوئی پیغمبر واپس نہیں آئے گا۔ رسول اکرم مسلم کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ خدا نے فدا الجلال نے ہمیں اپنا نور دکھا دیا ہے۔ صلیبی اس کوشش میں مصروف ہیں کہ مسلمان کے سینے میں اللہ رسول مسلم اور قرآن کا یہ نور بجھ جائے۔“

سلطان الیوبی نے اپنی فوج میں اور خصوصاً اپنے جانباز دستوں کے دلوں میں یہ اصول پیوست کر رکھا تھا۔ ”اللہ کے نام پر تم جو بھی خطرہ مول لو گے وہ تمہارے لیے خطرہ نہیں رہے گا کیونکہ تمہیں خدا کی خوشنودی اور مدد حاصل ہوگی۔ اگر آج تم تو ہم پرستی کا شکار ہو گئے تو تمہاری اگلی نسل کا ایمان اتنا کمزور ہوگا کہ وہ کفر کے آگے ہتھیار ڈال دے گی۔“

ایسے ہی کچھ اور سبق تھے جو مہدی الحسن کو یاد آ گئے تھے۔ اُسے اپنی اہمیت کا بھی احساس ہو گیا تھا۔

بسیا کہ بنایا جا چکا ہے کہ وہ معمولی عہدے یا درجے کا جاسوس نہیں تھا۔ اس کی قابلیت اور تجربہ بھی غیر معمولی تھا۔ دشمن کے تخریب کار اُسے قتل کر سکتے تھے۔ اسی علاقے میں اُسے دُور سے تیز مار سکتے تھے لیکن اُس کے پائے کے جاسوسوں کو دشمن زندہ پکڑنے یا اپنے جال میں پھانس کر اس پر اپنا طلسم طاری کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ صلیبیوں اور شیشیوں کے پاس ایسے طریقے تھے جن سے وہ کسی بھی انسان کے ذہن پر قبضہ کر کے اسے اپنے حق میں استعمال کر سکتے تھے۔ مہدی الحسن اُن کے کام کا انسان تھا۔ یہ مژدہ نہیں تھا کہ انہوں نے مرث اس کو پکڑنے کے لیے اس پہاڑی علاقے میں یہ ڈھونگ رچایا تھا۔ اس علاقے میں کسی جگہ انہوں نے اپنا اڈہ بنا رکھا تھا۔ مہدی الحسن کو انہوں نے گڈریے کے روپ میں بھی پہچان لیا تھا۔ چنانچہ اسے پہچاننے کا یہ طریقہ اختیار کیا گیا۔



مہدی الحسن لڑکی کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اُسے کندھے پر اٹھائے سرنگ کے دوسرے دہانے کی طرف جا رہا تھا۔ اُسے سارے سبق یاد آ گئے تھے اور اس کے گرد سلطان الیوبی کی آواز گونج رہی تھی۔ جس طرح ایک غدار پوری قوم کو ذلت و رسوائی میں ڈال سکتا ہے۔ اسی طرح ایک حریت پسند جانباز پوری قوم کو بڑے سے بڑے خطرے سے بچا سکتا ہے۔“

مہدی الحسن کے دل میں یہ احساس ایک بڑا ہی مضبوط جذبہ بن کر بیدار ہو گیا کہ اس کی قوم جو گہری نیند سو رہی ہے وہ اُسی کے بھروسے پر سو رہی ہے۔ وہ جاسوسوں کی زمیں دوز جنگ کا جانباز تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ قوم بہت بڑے لشکر کا اور گھوڑ سواروں کے طوفان کا اور تیروں کی بوچھاڑوں کا مقابلہ کر سکتی ہے لیکن دشمن کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کا مقابلہ مرث ایک یا دو جاسوس ہی کر سکتے ہیں۔ مہدی الحسن مصر اور اپنی قوم کا واحد پاس بان اور سلامتی کا مناس بن گیا مگر ایک سوال اسے پریشان کر رہا تھا۔ ”کیا حکیم بھی دشمن کے تخریب کاروں کے گروہ کا فرو ہے؟“

اُس کا ذہن تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں تھا کہ اتنا عالم، معزز اور صاحب حیثیت طیب جس کی عزت حکام بالا بھی کرتے تھے دشمن کا ساتھی ہو سکتا ہے۔ اُسے یاد آیا کہ اُسے جو سبق دیئے گئے تھے اور اس کے اپنے جو تجربے اور مشاہدے تھے اُن سے اُس پر یہ حقیقت واضح ہوئی تھی کہ ایمان فردی کا عہدے اور رتبے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ اُس نے دیکھا یہ تھا کہ ایمان کا سوا عموماً اونچے رتبے کے لوگ کرتے ہیں اور زبان بڑا بننے کے لالچ میں اگر بعض انسان ایمان گروی رکھ دیتے ہیں۔

اُس کے سامنے اب مسئلہ یہ تھا کہ لڑکی کو ساتھ لے کر وہ کس طرف سے باہر نکلے اور اپنے اوٹ تک پہنچے۔ لڑکی سے وہ اس لیے راہنمائی نہیں لینا چاہتا تھا کہ وہ اُسے غلط راستے پر ڈال کر کسی اور جال میں پھانس سکتی تھی۔ وہ جس راستے سے آیا تھا اُس راستے کو وہ اب مسدود سمجھتا تھا۔ روشنی پھینکنے والوں نے دہانے پر دو تین بار روشنی پھینکی تھی مگر لڑکی کو مہدی الحسن نے سرنگ میں دبوچ رکھا تھا۔ لڑکی کی وہ آواز بھی بند ہو گئی تھی جو

ہمدی الحسن کو بددع کا اثر دیتی تھی۔ ان حالات میں اُسے یہ خطہ نظر آ رہا تھا کہ ادھر اس گروہ کے آدمی نیچے اتر آئے ہوں گے۔ سڑگ کی دوسری طرف اُسے معلوم نہیں تھا کہ کسی طرف سے باہر جانے کا راستہ ہے یا نہیں۔ وہ لڑکی کو اٹھائے سڑگ سے باہر نکل گیا۔ ایک طرف دہانے سے کچھ دور جا کر اُس نے لڑکی کو زمین پر بٹھادیا اور اُس کے منہ سے پٹی کھول کر کہا۔ "کیا تم بتاؤ گی کہ میں کس طرف سے جاؤں بدھرتما کو کوئی آدمی نہ ہو؟"

"اگر اکیلے جاؤ تو بتا سکتی ہوں۔"

"تم میرے ساتھ چلو گی؟" ہمدی الحسن نے کہا۔ "مجھے بچانے کی کوشش کرو گی تو میں اپنے آپ کو زندہ نہیں رہنے دوں گا نہ تمہیں زندہ چھوڑ دوں گا۔"

"میں تمہیں وہ لازمہ دوں جو تم جانا چاہتے ہو تو اکیلے چلے جاؤ گے؟"

"میں وہ لازمہ جان چکا ہوں؟" ہمدی الحسن نے کہا۔ "مجھے راستہ بتاؤ۔"

"مجھے عین ایک بار روشنی میں دیکھ لو۔" لڑکی نے کہا۔ "پھر مجھے اپنا سمجھا۔ ایک بار میرے ساتھ چلے جاؤ۔ میں تمہیں دھوکہ نہیں دے رہی۔"

لڑکی نے ہمدی الحسن کی مردانگی کو بھڑکانے کے جتن کیے۔ زرد جواہرات کے پیرے بھی دیئے مگر اُسے راستہ نہ بتایا۔ ہمدی الحسن نے پٹی سے اُس کا منہ بند کر دیا اور خود ہی ایک محفوظ راستہ سوچ لیا۔ یہ راستہ پہاڑیوں کے اوپر تھا۔ اُس نے لڑکی کو دیں بیٹھے رہنے دیا اور اوپر چڑھنے لگا۔ نیچے کسی کی آواز سن کر وہ دین دیک گیا۔ کوئی مرد اس لڑکی کو پکار رہا تھا۔ ہمدی الحسن آہستہ آہستہ نیچے آگیا اور لڑکی کے قریب ایک بڑے پتھر کے نیچے چھپ کر بیٹھ گیا۔ اس آدمی نے لڑکی کو شاید دیکھ لیا تھا۔

"تم بدیتی کیوں نہیں؟" اُس آدمی نے پوچھا اور اوپر آنے لگا۔ لڑکی کا منہ بند تھا۔ وہ آدمی اس کے قریب آ بیٹھا اور بولا۔ "کیا ہوا ہے تمہیں؟ ادھر میں گئی؟"

ہمدی الحسن اُس کے عقب میں تھا۔ فاصلہ دو چار قدم تھا۔ اُس نے اٹھ کر اُس آدمی کی پیٹھ میں خنجر کا جھریعہ مار دیا۔ فوراً بعد وہ سارا دریا گیا۔ جوان آدمی کے دونوں بازو زخمی ہو گئے۔ اس آدمی کی آواز بھی نہ سنی۔ ہمدی الحسن نے اُسے گھسیٹ کر اُس پتھر کے نیچے پھینک دیا جس کے نیچے وہ چھپا تھا۔ اُس نے لڑکی کو کندھے پر ڈالا اور پہاڑی پر چڑھ گیا۔ یہ کوئی اونچی پہاڑی نہیں تھی۔ اوپر سے چوڑی تھی۔ وہ اس پر چلنے لگا۔ اس کے لیے آسان طریقہ یہ تھا کہ رات بھر کہیں چھپا رہتا اور دن کی روشنی میں نکل جاتا لیکن اُس کی کوشش یہ تھی کہ بہت جلد قافلو پہنچ جائے تاکہ حکیم کی گرفتاری اور اس علاقے کو محاصرے میں لینے کا انتظام صبح سے پہلے ہو جائے۔

اُس نے ادھر ادھر دیکھا جہاں مشعل کی روشنی تھی۔ اب چونکہ وہ خود بندی پر تھا اس لیے اُسے بالقابل بندی پر مشعل مات نظر آرہی تھی۔ ایک آدمی دونوں ہاتھوں میں آئینے کی طرح چمکتی چاندی کے

یا ہتھ کی (اٹھائے) ادھر ادھر عکس مار رہا تھا۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی تھا۔ ہمدی الحسن کے لیے اوپر اوٹ تھی۔ وہ اس کی مدد سے روشنی سے بچتا آگے ہی آگے بڑھتا گیا حتیٰ کہ مشعل اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

۲۶

اسی پہاڑی خطے میں دور انداز جہاں تک کوئی مسافر اور کوئی گھڑا نہیں پہنچ سکتا تھا۔ ایک پہاڑی کے دامن میں غار کا تنگ سادہ مکان تھا۔ اس کے نیچے خلائق اور وسیع تھا جو غار نہیں بلکہ بہت ہی کشادہ کوہ تھا۔ اس میں بہت سے آدمی بیٹھے تھے۔ دو لڑکیاں بھی تھیں۔

"اب تک اُسے واپس آ جانا چاہیے تھا۔" ایک آدمی نے کہا۔

"آجائے گی؟" ایک اور نے کہا۔ "یہاں کون سا خطرہ ہے۔ آج وہ اُسے لے کے ہی آئے گی؟"

"آدمی کام کا ہے۔" ایک نے کہا۔ "کبھی بہت تجربہ کار ہے۔ ہم اسے تیار کر لیں گے؟"

اتنے میں ایک آدمی دوڑتا اندر آیا اور بولا۔ "گوپل مر رہا ہے اور لڑکی کا کچھ پتہ نہیں چل رہا کہاں ہے۔ گوپل کو خنجروں سے ہلاک کیا گیا ہے؟"

"وہ (ہمدی الحسن) کہاں ہے؟" کسی نے پوچھا۔

"کہیں نظر نہیں آ رہا۔" اُسے جواب ملا۔ "اُس کا اونٹ یہیں ہے، وہ خود کہیں نظر نہیں آ رہا؟"

سب باہر کو دو مشعلیں اٹھا کر دوڑ پڑے اور سڑگ کے دہانے تک گئے۔ وہاں اُن کے ساتھی کی لاش پڑی تھی۔ سڑگ میں جا کر دیکھا۔ لڑکی کا کفن پڑا تھا۔ اُس کے لپٹنے سب سے کہہ دیا آدمی باہر چلے جاؤ۔ اگر باہر سے کوئی خطرہ آئے تو اطلاع دو، اگر وہ نظر آئے تو اُسے پکڑو۔ مقابلہ کرے تو مار ڈالو اور باقی آدمی پھیل جاؤ۔ وہ یہیں کہیں ہو گا۔ اگر وہ صبح تک نہ ملے تو یہاں سے نکلو۔

اُس وقت ہمدی الحسن لڑکی کو کندھے پر اٹھا کر ایک مشعل میں پھنسا ہوا تھا۔ وہ سڑگ والی پہاڑی سے دوڑ نکل گیا تھا۔ آگے پہاڑی دیوار کی طرح ہو گئی تھی۔ نہ دائیں ڈھلان تھی نہ بائیں اور یہ بلند تھی۔ یہ بالکل دیوار تھی جس پر بیک وقت دونوں پاؤں نہیں رکھ سکتے تھے۔ وہ اس پر اس طرح بیٹھ گیا جس طرح گھوڑے پر بیٹھتے ہیں۔ وہ "گے کو" رکھنے لگا۔ لڑکی کو کندھے پر سنبھالنا اور توازن قائم رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ لڑکی نے اُس کے توازن کو بگاڑنے کے لیے تڑپنا شروع کر دیا۔ ہمدی الحسن کو معلوم تھا کہ یہاں سے گرا تو ہڈیاں ٹوٹ جائیں گی۔ اس سے اُس نے اندازہ لگا لیا کہ یہاں جو جید ہے وہ اتنا فحشی اور نازک ہے کہ یہ لڑکی اسے چھپائے رکھنے کی خاطر ہمدی الحسن کو اپنے ساتھ گرا کر خود بھی مرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

یہ دیوار ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی اور لڑکی اس سے سنبھل نہیں رہی تھی۔ ادھر لڑکی کے گروہ کے آدمی تلاش اور تعاقب میں پھیل گئے تھے۔ اُن کے لیے بہ زندگی اور موت کا سوال تھا۔ تخریب کاری کے اڈے کا پکڑے جانا اُن کی شکست تھی اور ان میں سے جنہیں پکڑے جانا تھا اُن کے لیے بڑی ہی اذیت ناک موت تھی۔ ہمدی الحسن نے لڑکی کے گرد بازو اس قدر زور سے لپیٹ لیا کہ اُس کی پسلیاں ٹوٹنے لگیں۔ وہ تو

اپنی روح کی بھی طاقت استعمال کر رہا تھا۔ آخر یہی طاقت اسے دیوار سے گزارے گئی۔ آگے جو چوٹی آئی وہ خامی چوڑی تھی۔ مہدی الحسن نے لڑکی کو زمین پر پڑھ دیا اور غضب ناک آواز میں بولا۔ ”کیا تم میرا ستر روک لوگی؟“ اُس نے لڑکی کو اپنے غصے کا ذائقہ چکھانے کے لیے دوچار قدم پیٹھ کے بل گھسیٹا اور کہا۔ ”میرے لیے کوئی مشکل پیدا کی تو میں تمہیں اسی طرح گھسیٹ کر ساتھ لے جاؤں گا مرنے ہو تو مر جاؤ۔“

یہ کوئی مشکل پیدا کی تو میں تمہیں اسی طرح گھسیٹ کر ساتھ لے جاؤں گا مرنے ہو تو مر جاؤ۔“

اُسے دُور نیچے ایک شعل دکھائی دی۔ وہ بہت تنگ گیا تھا اور وہ محسوس کرنے لگا تھا کہ خطرے سے نکل آیا ہے مگر اس جگہ سے نکلنا ابھی بیڑھا سنبھلا ہوا تھا۔ اسے بہت جلدی ناہرہ پہنچنا تھا۔ اُس نے لڑکی کے پاؤں کھول دیئے۔ ہاتھ پیٹھ پیچھے بندھے رہنے دیئے۔ اُسے آگے کر لیا اور خنجر کی نوک اس کی پیٹھ کے ساتھ لگا کر کہا۔ ”چلو، میرے کہے بغیر واپس نہیں نہ گھومنا۔“



تغائب میں جو آدمی نکلے تھے وہ سُرنگ میں اور اُس کے ارد گرد وادیوں میں گھوم پھر رہے تھے۔ در آدمی اُس جگہ جا کھڑے ہوئے جہاں سے مہدی الحسن اندر آتا جاتا تھا۔ مہدی الحسن ڈھلان اُترتا اور چڑھتا یا چڑھتا ایک ایسی پٹان پر جا پہنچا جہاں آگے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ زمین کا بھیدی تھا۔ اُسے اتنا تجربہ تھا کہ اندھیرے میں بھی اپنی زمین کے اندر حال بھانپ لیا کرتا تھا۔ اُسے یہ سمجھنے میں کچھ دیر لگی کہ نیچے دریا ہے اور یہ دریا مے نیل ہے۔ اُس نے لڑکی کے ہاتھ بھی کھول دیئے اور منہ سے بھی پٹی اتار دی۔ چٹان کی ڈھلان کھڑی تھی۔ لڑکی سے کہا کہ بیٹھا اور نیچے کو سرکو۔

دونوں سرک کر نیچے گئے۔ پانی کی آواز سات سنائی دینے لگی۔ چٹان کی ڈھلان ختم ہو چکی تھی۔ وہ ابھی دریا کی سطح سے بند تھے۔ اُس نے لڑکی سے کہا کہ دریا میں کودو۔ لڑکی بولی۔ ”میں تیرنا نہیں جانتی۔“

مہدی الحسن نے خنجر نیام میں ڈالا اور لڑکی کو اپنے بازوؤں میں لے لیا جیسے بغل گیر ہوتا جاتا ہے۔ اس نے لڑکی کو مضبوط گرفت میں لیے ہوئے دریا میں چھلانگ لگا دی۔ دریا کا رخ قاہرہ کی طرف تھا۔ لڑکی کو اُس نے دانستہ چھوڑ دیا۔ اُس نے دیکھا کہ لڑکی تیر رہی ہے۔

”مجھے معلوم تھا تم تیر سکتی ہو۔“ مہدی الحسن نے کہا۔ ”تمہیں ہر ڈھنگ سکھا کر ہمارے ملک میں بھیجا جاتا ہے۔ زیادہ زور نہ لگاؤ، دریا اُدھر ہی جا رہا ہے جہر ہم جا رہے ہیں۔“

اُن کے ایک طرف پٹانیں اور پہاڑیاں کھڑی تھیں۔ انہیں تلاش کرنے والے اس کو ہمارے دوسری طرف بھاگ دوڑ رہے تھے۔ لڑکی نے تیرتے تیرتے ایک بار پھر کوشش کی کہ مہدی الحسن کو اپنے جوال جسم کا اسیر بنائے لیکن اُس نے کوئی اثر نہ لیا۔ بہت دُور آگے جا کر جب مہدی الحسن نے دیکھا کہ وہ خطرے کے علاقے سے دُور آگیا ہے، منہ میں دعا نکلیاں ڈال کر خام انداز سے سیٹیاں بجائیں۔ وہ تیرتا بھی گیا اور دقتے دقتے سے سیٹیاں بھی بھانا گیا۔ تھوڑی دیر بعد اُسے دُور سے ایسی ہی سیٹی سنائی دی۔ پھر سیٹیوں کا تبادلہ ہوا ایک کشتی اُن کے قریب آگئی۔ مہدی الحسن کو معلوم تھا کہ جس طرح سرحد پر کشتی سنتری گھومتے پھرتے رہتے ہیں اسی طرح دریا میں بھی

گشتی پہرہ ہوتا ہے۔ خطرے کے وقت ایک دوسرے کو بلانے کے لیے وہ منہ سے اسی طرح سیٹی بھجایا کرتے تھے۔ یہ کشتی گشتی سنتریوں کی تھی۔ مہدی الحسن نے اپنا تعارف کرایا۔ سنتریوں نے اُسے اور لڑکی کو کشتی میں بٹھایا۔



علی بن سفیان گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔ اُسے ملازم نے جگایا اور بتایا کہ مہدی الحسن نام کا ایک آدمی ایک لڑکی کو ساتھ لے کے آیا ہے۔ مہدی الحسن کا نام ہی کافی تھا۔ علی بن سفیان اُپک کر اٹھا اور باہر کو دوڑا۔ مہدی الحسن اور لڑکی کے کپڑوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ دونوں کو کمرے میں بٹھایا۔ تبدیل بدل رہی تھی مہدی الحسن نے پہلی بار لڑکی کا چہرہ دیکھا اور سوچا کہ لڑکی نے ٹھیک کہا تھا کہ مجھے روشنی میں دیکھو گے تو سب کچھ بھول جائے گا۔

مہدی الحسن نے حکیم کا نام لے کر کہا۔ ”اُس کے گھر پر فوراً چھا پہ ماریں۔“

”مہدی!“ علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔ ”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”کیا ایمان فرشتی کوئی نئی خبر ہے؟“ مہدی الحسن نے کہا اور لڑکی سے پوچھا۔ ”حکیم تمہارا ساتھی ہے نا؟ یہاں جھوٹ بولوگی تو انجام بڑا ہی بھیانک ہوگا۔“

لڑکی نے سر جھکا دیا۔ علی بن سفیان نے اُس کے جھگے ہوئے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہاں تمہارے ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا جو تم سچ رہی ہو۔ تمہارے حسن اور جوانی کے لیے ہم پتھر ہیں اور جب ہم بے بس عورت کی عزت کرنے پر آتے ہیں تو ہم ریشم کی طرح ملائم اور نرم ہیں۔... حکیم تمہارا ساتھی ہے؟“

لڑکی نے اثبات میں سر ہلایا۔

مہدی الحسن نے نہایت مختصر طور پر سنایا کہ وہ کیا دیکھ کر آیا ہے اور حکیم نے اُسے بدروح کا کس طرح بھانسا دیا تھا۔

علی بن سفیان نے ملازم اور اپنے محافظوں کو بلایا اور انہیں مختلف کمانڈروں کی طرف پیغامات دے کر دوڑا دیا۔ کوئوال غنات بلبیس کو بھی بلوایا۔ اُس نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے زیادہ نفری کا ایک دستہ تیار کر رکھا تھا جو چند منٹوں میں کارروائی کے لیے تیار ہو جاتا تھا۔ مہدی الحسن کی رپورٹ پر یہ دستہ فوراً تیار ہو گیا۔ علی بن سفیان نے غنات بلبیس کے سپرد یہ کام کیا کہ حکیم کے گھر چھا پہ مارے اور اُسے گرفتار کر کے اُس کے مکان اور دوائی خانے کو سر بہرہ دے۔ اُس نے خود سواروں کو ساتھ لیا۔ ایک گھوڑے پر مہدی الحسن کو دوسرے پر لڑکی کو بٹھایا اور وارادات والے علاقے کو روانہ ہو گیا۔

وہ جگہ بہت دُور نہیں تھی۔ لڑکی کے گروہ کے آدمی اُس وقت تک تلاش سے بالوس ہو چکے تھے۔ انہوں نے تنگ بار کر فیصلہ کیا کہ وہاں سے نکل بھاگیں۔ انہیں خدشہ یہ تھا کہ لڑکی اگر قاہرہ پہنچ گئی تو وہ نشانہ بن کر دے گی۔ گروہ میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ کچھ آدمی کہتے تھے کہ مہدی الحسن کا اونٹ یہیں ہے۔ وہ اگر نکل گیا ہے تو اتنی جلدی قاہرہ نہیں پہنچ سکے گا۔ اسی کشمکش میں انہوں نے وہاں سے بھاگنے میں وقت ضائع کر دیا۔ آخر وہ اپنا سامان سیٹ کر غار نما کمرے سے نکلے مگر انہیں گھوڑوں کے قدموں کے دھماکے سنائی دینے لگے۔ باہر نکلنے کا راستہ

بند ہو چکا تھا۔
 علی بن سفیان کے سواروں نے مشعلیں جلا لیں اور دادیوں میں پھیل گئے۔ لڑکی کو ساتھ رکھا گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس گروہ کہاں رہتا ہے۔ دہاں گئے تو غار کے اندر سے چار پانچ آدمی پکڑے گئے۔ اندر منتقلی کے سامان کے انبار تھے جن میں آتش گیرانہ، تیر و کمان اور خنجر تھے اور ایک مضبوط کبس میں سونے اور چاندی کے وہ سکہ تھے جو مصر میں رائج تھے۔ ان آدمیوں میں صرف ایک صلیبی تھا باقی تارو کے مسلمان تھے۔ اُن کی نشانہری پر گروہ کے دوسرے افراد کی تلاش شروع ہوئی۔ ساری رات اور اگلا پورا دن تلاش جاری رہی جس کے نتیجے میں باقی افراد بھی پکڑے گئے جن میں دو ایسی ہی لڑکیاں تھیں جیسی مہدی الحسن نے پکڑی تھی۔

☆

اُدھر تاروہ میں حکیم کے گھر کو گھیرے میں لے کر اُس کے دروازے پر دستک دی گئی تو دروازہ ایک ملازم نے کھولا۔ غیاث بلبیس اپنے چند ایک آدمیوں کے ساتھ اندر چلا گیا۔ اُس کے آدمی کمروں میں گھس گئے۔ اُن کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں۔ حکیم کے سونے کا گروہ اندر سے بند تھا۔ دروازہ ایک نیم برہنہ لڑکی نے کھولا۔ حکیم پلنگ پر نیم برہنہ پڑا تھا۔ پلنگ کے قریب مراجمی اور پیالے رکھے تھے۔ حکیم نشے کی حالت میں بے ہوش پڑا تھا۔ اس کے مریض اور معتقد تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ حکیم اس حالت تک بھی پہنچ سکتا ہے۔ لڑکی اُس کی بیوی نہیں تھی، اور وہ مسلمان بھی نہیں تھی۔ یہ صلیبیوں کا بھیجا ہوا تحفہ تھا، اور اُس کے گھر سے جو دولت برآمد ہوئی وہ یقیناً حکمت کی آمدنی نہیں تھی۔

حکیم اُس وقت ہوش میں آیا جب وہ نید خانے کے تہہ خانے میں بندھا ہوا تھا۔ غیاث بلبیس کو اطلاع دی گئی کہ حکیم بیدار ہو گیا ہے۔ وہ حکیم کے پاس گیا اور اُسے کہا کہ وہ اب کچھ بھی چھپانے کی کوشش نہ کرے۔ ذرا سیسہ پیش کے بعد اُس نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ اُس نے دو نائب سالاروں کے نام لے کر بتایا کہ وہ مصر میں سلطان ایوبی کا تختہ الٹنا چاہتے تھے۔ یہ گروہ صلیبیوں نے تیار کیا تھا۔ حکیم کو یہ لڑکی تحفے کے طور پر اور بے غلظت رقم دے کر اس گروہ میں شامل کیا گیا تھا۔ اُس کی یہ شرط بھی مان لی گئی تھی کہ نئی حکومت میں اُسے وزارت کے درجے کا عہدہ دیا جائے گا۔ حکیم چونکہ بڑے بڑے افسروں میں بھی مقبول تھا اور وہ قابل حکیم بھی تھا اس لیے اُس کی ہر بات برحق مانی جاتی تھی۔ اس مقبولیت اور اثر و رسوخ سے یہ نائدہ اٹھا کر ہاکہ سلطان ایوبی کے خلاف نفرت پھیلاتا رہا۔

تاروہ میں جو تخریب کاری کے واقعات ہوئے تھے، ان میں حکیم ذمہ داری سے ملوث تھا۔ اُس نے اپنی حیثیت اور مقبولیت سے یہ نائدہ بھی اٹھایا کہ علی بن سفیان کے بعض جاسوسوں کو پہچان لیا تھا۔ اُن میں مہدی الحسن بھی تھا جو اُس پہاڑی علاقے میں جانے لگا جس میں تخریب کاروں کا اڈہ تھا۔ پہلے یہ فیصلہ کیا گیا کہ اُسے قتل کر دیا جائے۔ حکیم نے اُسے دیکھ لیا۔ اتفاق سے حکیم نے مہدی الحسن کے متعلق بھی معلوم کر لیا تھا کہ قابل اور جرأت مند جاسوس ہے حکیم نے فیصلہ کیا کہ اتنے خیرہ کار آدمی کو قتل کرنے کی بجائے ایسے

طریقے سے اپنے جال میں پھانسا جائے کہ وہ اس گروہ کے لیے کام کرے۔ گروہ کے پاس ایسے طریقے موجود تھے۔ وہ چند ایک مصری جاسوسوں کو اپنے ہاتھ میں لے کر استعمال کر رہے تھے۔ علی بن سفیان کا شہر انہیں اپنے دیبا تدار جاسوس سمجھتا تھا۔

حکیم نے مہدی الحسن کو بچانے کا یہ طریقہ اختیار کیا جو سنا یا جا چکا ہے۔ اُسے پورا یقین تھا کہ مہدی الحسن اتنی حسین بدروح کے جھانے میں آجائے گا۔ آگے پیشین اور صلیبی ماہرین اس کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے لیں گے۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا اور جو طریقہ اختیار کیا گیا تھا وہ کوئی عجوبہ نہیں تھا۔ یہ ایک عام طریقہ تھا۔ یہ طریقہ اور یہ شعبہ بازی صرف اُن پر کامیاب نہیں ہوتی تھی، جن کا ایمان مضبوط ہوتا تھا۔ مہدی الحسن انہی ایمان والوں میں سے نکلا۔

جو دو کماندار پر اسرار طور پر مر گئے تھے، اُن کے متعلق حکیم نے بتایا کہ انہیں قتل کیا گیا تھا۔ دونوں کو حکیم نے وہ زہر دیا تھا جس سے ذرہ بھر تلخی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ انسان اپنے اندر کوئی تکلیف یا تبدیلی محسوس نہیں کرتا تھا، اور بارہ گھنٹوں بعد چانک مڑ جاتا تھا۔ ان دونوں کو قتل کرنے کی ضرورت یہ پیش آئی تھی کہ سلطان ایوبی اور اس کی حکومت کے وفادار تھے۔ دیندار مسلمان تھے۔ انہیں خریدنے کی کوشش کی گئی تھی مگر وہ ایمان بیچنے کی بجائے ایمان خریدنے والوں کے لیے خطرہ بن گئے تھے حکیم پہلے ان میں سے ایک کو اس طرح ملاحظیے آفاتیہ آفنا سانا ہو گیا ہو۔ باتوں باتوں میں حکیم نے اُسے کسی بیماری کے وہم میں مبتلا کیا اور دوائی مانے میں ہلا کر اُسے دوائی کے بہانے زہر دے دیا جو پیشین کی ایجاد تھا۔ چند دنوں بعد دوسرے کماندار کے ساتھ بھی حکیم نے ایسی ہی آفاتیہ ملاقات کی اور اُسے بھی کسی خفیہ بیماری کے وہم میں ڈال کر زہر دے دیا۔

حکیم نے یہ امکشافات از خود ہی نہیں کر دیئے تھے۔ اُس کی زبان نزد خانے کی اذیتوں نے کھلوائی تھی۔ اُس نے بتایا کہ فوج میں ایک طرف تو بے المینائی پھیلائی جا رہی ہے اور دوسری طرف اس میں نشے اور سببی لذت پرستی کی عادت پھیل چکی جا رہی ہے۔ فوجی افسروں کو حکومت کے خلاف کیا جا رہا ہے اور جو مضبوط خفیہ دالے ہیں انہیں پر اسرار طریقے سے قتل کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے۔ سوڈان کی فوج عنقریب مصر کی سرحد پر مصر کی سرحدی چوکیوں پر حملوں کا سلسلہ شروع کرنے والی ہے۔ اس سلسلے کی نگرانی اور قیادت صلیبی کریں گے۔ سرحدی دیہات کے لوگوں کو سوڈانی اپنے زیر اثر لیں گے۔

علی بن سفیان اور غیاث بلبیس نے مصر کے قائم مقام امیر العادل کو ان گرفتاریوں، تفتیش اور امکشافات سے باخبر رکھا لیکن اور کسی کو اس راز میں شریک نہیں کیا گیا۔ حکیم اور اس کے دوسرے ساتھیوں نے جن نائب سالاروں اور دیگر عہدوں کے افراد کے نام بتائے تھے، انہیں گرفتار کرنا ضروری تھا لیکن العادل سلطان ایوبی کا بھائی (گھبرا گیا)۔ اُس نے اس راز کو راز ہی رکھنے کا حکم دیا اور کہا کہ یہ صورت حال اتنی نازک ہے کہ اسے سلطان ایوبی خود ہی آکر سنبھالے تو زیادہ بہتر ہے۔ معاملہ بڑا ہی نازک تھا۔ اُس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ سلطان ایوبی کے پاس خود جانے اور اُسے معرآنے کو کہے یا اس سے ہدایات لے لے۔

العدل کی روانگی خفیہ رکھی گئی۔ تمام مشتبہ نائب سالاروں وغیرہ کے ساتھ ایک ایک جاسوس
سائے کی طرح لگا دیا گیا۔

۵۶

”میں کوئی نئی خبر نہیں سُن رہا“ شام میں حلب کے قریب اپنے ہیڈ کوارٹر میں العدل سے ساری بات
سُن کر سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں کہہ نہیں سکتا کہ قوم میں ایمان فردشی کا جو مرض پیدا ہو گیا ہے اس کا کیا
علاج ہوگا۔ میری نظریں بیت المقدس پر نہیں پڑی ہوئی ہیں مگر میرے ایمان فردش بجائی مجھے مصر سے نہیں نکلنے
دے رہے۔۔۔ تم یہ عہد سنبھالو۔ میں دُشمن جاتا ہوں، وہاں سے مصر چلا جاؤں گا۔“

سلطان ایوبی نے العدل کو نماز کی تمام تر صورت حال بتائی، ہدایات دیں اور کہا کہ اپنے جاسوس اتنی
دور تک گئے ہوئے ہیں کہ صلیبیوں نے اگر حملہ کیا تو تمہیں کم از کم دو تین روز پہلے اطلاع مل جائے گی۔ چھاپہ مار
بیش ہر وقت تیاری کی حالت میں رہتے ہیں۔ میں نے انہیں حملے کے ممکنہ راستوں کے ارد گرد چھپا رکھا ہے
تازہ اطلاعات یہ ہیں کہ صلیبی حملہ نہیں کریں گے۔ اگر میری غیر حاضری سے وہ فائدہ اٹھانے کی سوچ لیں تو
گھبرانا نہیں۔ قلعہ بند ہو کر نہ لڑنا۔ دشمن کو آگے آنے دینا۔ پہلا وار دشمن کو کرنے دینا۔ بے شک پیچھے ہٹ جانا
زمین موزوں ہے۔ بلند یوں پر قبضہ رکھنا۔

”اور خاص طور پر یاد رکھو“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”الملك الصالح، سیف الدین اور جن امرار نے
ہماری اطاعت قبول کی ہے، صلیبیوں کے حملے کی صورت میں ان پر اعتبار نہ کرنا۔ ان کے ذہنوں سے بارشاہی
کی خواہش نکلی نہیں۔ معاہدے کے مطابق وہ کوئی فوج نہیں رکھ سکتے۔ میں نے ان کے اندر تک جاسوس
بھیج دیئے ہیں اور میں نے زندگی میں پہلی بار اپنے اصول کے خلاف یہ انتظام کر دیا ہے کہ ہمارے یہ
مسلمان بجائی ذرا سی بھی مخالفت نہ کرے تو انہیں قتل کر دیا جائے۔“

تاسی بہاؤ الدین شہداد نے اپنی یادداشتوں میں ربيع الاول ۶۲، ۵ ہجری (ستمبر ۱۱۷۲ء) کا مہینہ لکھا
ہے جب سلطان ایوبی العدل کو عہد پر چھوڑ کر دمشق گیا۔ اُس کا ایک اور بجائی شمس الدولہ طوران شاہ بین
سے واپس آچکا تھا۔ بین میں بھی صلیبی اثرات پیدا ہو گئے تھے اور وہاں کے مسلمان سلطنت اسلامیہ کے
خلاف باغی ہو رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے وہاں شمس الدولہ کو بھیجا تھا جو کامیاب ٹوٹا تھا۔ سلطان ایوبی نے
اُسے دمشق کا گورنر مقرر کیا اور اکتوبر ۶۲، ۱۱ میں مصر کو روانہ ہو گیا۔

قاہرہ پہنچتے ہی اُس نے تمام مشتبہ افراد کو کسی کے عہدے کا لحاظ کیے بغیر گرفتار کرنے کا حکم دے دیا۔
اُن کی گرفتاری کے اگلے روز اُس نے وہ تمام سونا اور خزانہ پرٹی کے میدان میں رکھوایا جو غارتے برآمد ہوا تھا۔
اُس وقت تک جتنی صلیبی نوکیاں پکڑی جا چکی تھیں اور اب جو پکڑی گئی تھیں انہیں خریدنے کے انبار کے قریب کھڑا
کیا گیا۔ ان میں حکیم بھی تھا، نائب سالار بھی تھے اور کماندار بھی۔ سب زنجیروں میں بندھے ہوئے تھے۔ مصر میں جتنی
فوج تھی اُسے ان کے قریب سے گزرا کر میدان میں کھڑا کیا گیا۔

سلطان ایوبی گھوڑے پر سوار آیا اور فوج کے سامنے رکا۔

”مجھے بتایا گیا ہے کہ تمہیں حکومت کے خلاف اکسایا جا رہا ہے“ سلطان ایوبی نے بلند اور گرجدار آواز
میں کہا۔ ”اگر تم میں سے کوئی مجھے یہ یقین دلادے کہ وہ اسلام کی عظمت اور رسول خدا کی محبت کی خاطر تمہیں
میرے خلاف اور میری حکومت کے خلاف بھڑکا رہا ہے اور وہ قبلہ اول کو کفار سے آزاد کرانے کا عزم رکھتا ہے اور
وہ سپین پر حملہ کر کے اس ملک کو ایک بار پھر سلطنت اسلامیہ کا عزم کیے ہوئے ہے تو وہ سائے آئے، میری تلوار
لے لے اور میرے گھوڑے پر سوار ہو جائے۔ میں اُس کے حق میں سلاطین سے دستبردار ہوتا ہوں۔
ہر طرف سناٹا ماری ہو گیا۔

سلطان ایوبی تیسرے کو مڑا اور مڑموں سے کہا۔ ”میری جگہ لینے والا تم میں ہے۔ وہ کون ہے؟ آگے آئے۔
رہن کعبہ کی قسم! میں سچے دل سے اپنی حکومت اس کے حوالے کر دوں گا اور خود اس کے حکم کا پابند رہوں گا۔“
خاموشی۔ گہرا سکوت۔

”اللہ کے شہر!“ سلطان ایوبی فوج سے مخاطب ہوا۔ ”تمہیں بغاوت پر نہ اسلام کی عظمت کے لیے
اکسایا جا رہا نہ رسول مسلم کے نام مقدس کی خاطر تمہیں جو خزانہ دکھایا گیا ہے اور جو نوکیاں تمہارے سامنے
کھڑی ہیں یہ وہ انعام ہے جو ان لوگوں کو دیا گیا ہے۔ یہ ان کے ایمان کی قیمت ہے۔ میں ان سب سے کہتا
ہوں کہ آگے آئیں اور کہیں کہ میں نے جو کہا ہے یہ جھوٹ ہے۔“

کوئی آگے نہ آیا۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اُترا اور مڑموں سے حکیم کو بازو سے پکڑا۔ اُسے اپنے
گھوڑے کے قریب لے جا کر کہا۔ ”میرے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور کہو کہ ایوبی جھوٹ بول رہا ہے۔“
حکیم گھوڑے پر سوار ہو گیا مگر اُس نے سر جھکا لیا۔

”کہو سلطان جھوٹ بول رہا ہے“ سلطان ایوبی نے غضبناک آواز میں کہا۔

حکیم نے سر اٹھایا اور بلند آواز سے کہا۔ ”سلطان ایوبی نے جو کہا ہے سچ کہا ہے۔“ اور وہ
گھوڑے سے کود آیا۔

وقائع نگار لکھتے ہیں کہ سلطان ایوبی کو پہلی بار غصے میں دیکھا گیا۔ حکیم گھوڑے سے اُتر کر سر جھکا کر
کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے تلوار نکالی اور ایک ہی وار میں حکیم کا سر تن سے جدا کر دیا۔ وہ اپنے گھوڑے پر
سوار ہوا اور بڑی ہی بلند آواز سے چلایا۔ ”اللہ کے سپاہیو! عظمت اسلام کے پاس بانو! اگر میں نے
بے انصافی کی ہے تو یہ لو، میری تلوار سے میری گردن اڑا دو۔“ اُس نے اپنی تلوار برصی کی طرح فوج کی طرف
چھینکی۔ تلوار کی نوک زمین میں گڑ گئی اور تلوار جھوٹنے لگی۔

سب سے آگے والا سالار گھوڑے سے کود کر اترا۔ تلوار زمین سے اٹھا کر اور دونوں ہاتھوں پر رکھ کر سلطان
کو پیش کی اور کہا۔ ”سلطان! اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔ فوج میں اتنا شور مچا کہ سالار کی آواز نہ گئی۔ فوج
مڑموں کے خلاف بھڑک اٹھی تھی۔ سلطان ایوبی نے ہاتھ اُپر کر کے فوج کو خاموش کیا اور تخریب کاروں کے جرائم سنائے۔

اُسی روز سلطان الیوبی نے سوڈان کو اپنا لہجہ اس تحریری پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ اگر سوڈان کی
 فوج نے مصر کی سرحد پر ذرا سی بھی بد امنی پیدا کی تو اسے مصر پر حملہ تصور کیا جائے گا اور اس کے جواب میں
 ہم سوڈان پر حملہ کرنے میں حق بجانب اور آزاد ہوں گے اور ہم سوڈان پر اسلامی پرچم لہرا کر دم لیں گے۔ ✽

ایک منزل کے مسافر

خون جو سلطان صلاح الدین ایوبی کی تلوار سے ٹپک رہا تھا وہ صاف کیے بغیر اُس نے تلوار نیام میں ڈال لی۔ یہ خون اُس غدار حکیم کا تھا جو صلیبیوں کا جاسوس اور تخریب کار بنا ہوا تھا۔

فوری طور پر جنہیں غلامی اور دشمن کے ساتھ ساز باز کرنے کے جرم میں گرفتار کیا گیا تھا وہ پابجولاں تیرخانے کی طرف لے جائے جا رہے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے سالاروں، نائب سالاروں، فوج اور شہری انتظامیہ کے اعلیٰ حکام کے اجلاس میں بے چینی سے ادھر ادھر ٹپھل رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ وہ بہت کچھ کہہ چکا تھا اور بہت کچھ کہتے کہتے رک گیا تھا۔ اجلاس کے حاضرین اُس کی جذباتی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ وہ سلطان ایوبی سے نظریں ملانے سے بھی ڈرتے تھے۔

”سلطان عالی مقام!“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم صلیبیوں کی کوئی سازش کا سیاب نہیں ہونے

دیں گے۔“

سلطان ایوبی نے بڑی تیزی سے نیام سے تلوار نکالی۔ تلوار خون آلود تھی۔ اُس نے تلوار حاضرین کے آگے کر کے کہا۔ ”یہ خون کس کا ہے؟.... یہ تم سب کا خون ہے۔ یہ میرا خون ہے۔ یہ ہمارے اُس بھائی کا خون ہے جو ہمارے ساتھ مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھا کرتا تھا۔ اُس کے گھر میں قرآن بھی ہے۔ اگر یہ خون غدار ہو سکتا ہے تو صلیبیوں کی ہر سازش کا سیاب ہوگی.... صلیبیوں کی یہ سازش کا سیاب ہو چکی ہے۔ وہ اسلام کی اُن افواج کو جنہیں متحد ہو کر فلسطین کو صلیبی استبداد سے آزاد کرانا تھا آپس میں لڑا کر ہمیں اتنا کمزور کر چکے ہیں کہ ہم ایک لمبے عرصے تک فلسطین کی طرف کوچ کرنے سے معذور ہو گئے ہیں۔ ہماری منزل بیت المقدس تھی۔ ہمیں آج قاہرہ میں نہیں بیروشلیم میں ہونا چاہیے تھا مگر اسلام کی جنگی طاقت تباہ ہو گئی ہے۔“

سلطان ایوبی نے تلوار اپنے دربان کی طرف پھینکی پھر نیام بھی اتار کر اُسے دی اور کہا۔ ”اگر یہ خون کسی کافر کا ہوتا تو میں نیام صاف نہ کرتا۔ یہ ایک غدار کا خون ہے۔ نیام میں اُس کی بو بھی نہ رہے۔“ دربان تلوار اور نیام صاف کرنے کے لیے باہر لے گیا۔ سلطان ایوبی نے اجلاس کے حاضرین سے کہا۔ ”صلیبیوں کی سازش کا سیاب ہو چکی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ میں حلب سے آگے نہ جاسکوں۔ دیکھو اب میں آگے جانے کی

☆

دونوں طرف جنگی تیاریوں کا ہنگامہ تھا۔ صلیبی اب کے سلطان ایوبی کو فیصلہ کن شکست دینے کا عزم کیا ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی زخم خوردہ تھا۔ آپ تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ صلیبیوں کی شہ پر تین مسلمان امراء سلطان ایوبی کے خلاف محاذ آرا ہو گئے تھے۔ اٹھائی تین سال مسلمان فوجیں ایک دوسرے کا خون بہاتی رہیں۔ سلطان ایوبی نے تینوں مسلمان افواج کو فیصلہ کن شکست دے کر ان سے ہتھیار ڈلوائے اور انہوں نے سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی تھی مگر اس فتح کو سلطان ایوبی اُمتِ رسول اللہ کی بدترین شکست کہتا تھا کیونکہ صلیبیوں کی سازش کامیاب ہو گئی تھی۔ اس خانہ جنگی میں اللہ کے وہ ہزار ہا سپاہی مارے گئے یا عمر بھر کے لیے ابلّاج ہو گئے جنہیں فلسطین کو صلیب سے پاک کرنا تھا۔

اس دوران صلیبیوں نے فوج میں اماندہ کر لیا تھا، فوج کو آرام بھی دے لیا تھا اور جنگی تیاریاں کمزور کر لی تھیں۔ اُن کا یہ دعویٰ بے بنیاد نہیں تھا کہ وہ طونان کی طرح آئیں گے اور دنیا سے عرب کو خس و خاشاک کی طرح اڑا دے جائیں گے۔ اُن کے مقابلے میں سلطان ایوبی کی فوج کے تجربہ کار سپاہی اور کمانڈر شہید ہو چکے تھے اور وہ نئی بھرتی کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ رنگ و روٹ کوڑا بہت بڑا خطرہ تھا مگر اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اُسے مصر میں بھی فوج کی زیادہ نفری رکھنی تھی کیونکہ سوڈان کی طرف سے خطرہ تھا۔ اس کے علاوہ ملک کے اندر تخریب کاری اور غلامی بھی زیادہ تھی۔

صلیبی طونان کی طرح اُن کے پلان بنا رہے تھے اور سلطان ایوبی اپنے طریقہ جنگ سے ہٹنا نہیں چاہتا تھا۔ اُس نے طے کر رکھا تھا کہ وہ شہنشاہ مارنے اور ضرب لگاؤ اور بھاگو کے اصول پر طے گا۔ اب کے صلیبیوں نے ایسا پلان تیار کرنے کی سوچی تھی جس میں سلطان ایوبی کا کمانڈو آپریشن کامیاب نہ ہو سکے۔ وہ اُس کی فوج کو گھیرے میں لے کر آئے سامنے کی جنگ لڑانے کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ دونوں طرف یہ کوشش ہو رہی تھی کہ اپنی جنگی تیاریوں، منصوبوں اور نقل و حمل کو راز میں رکھیں اور ایک دوسرے کے راز معلوم کریں۔ اس مقصد کے لیے دونوں کے ہاں ایک دوسرے کے جاسوس موجود تھے۔

صلیبی کمانڈروں وغیرہ کو یہ تو معلوم تھا کہ اُن کے درمیان سلطان ایوبی کے جاسوس موجود ہیں لیکن ریماڈوالی تریپولی اور دیگر صلیبی حکمرانوں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اُن کی کافر نس میں دو مسلمان جاسوس موجود ہیں۔ پہلے بھی ان کا ذکر آچکا ہے۔ ایک مسلمان راشد جنگیز تھا اور دوسرا فرانسیسی عیسائی وکٹر تھا۔ یہ اعلیٰ قسم کے ملازم تھے جو صلیبی بادشاہوں اور اعلیٰ کمانڈروں کی دعوتوں وغیرہ میں شراب اور کھانے وغیرہ کی سروس کی نگرانی کرتے تھے۔ راشد جنگیز نے اپنا نام عیسائیوں جیسا ظاہر کر رکھا تھا۔ ترک ہونے کی وجہ سے اُس کا رنگ بوردی باشندوں جیسا تھا۔ بہت ہوشیار اور چرب زبان تھا۔ وکٹر کے متعلق تو کسی کو شبہ ہی نہیں تھا کہ وہ عیسائی ہے۔ وہ فرانس کا رہنے والا تھا لیکن اپنے آپ کو اُس نے یونانی عیسائی بتایا تھا۔

صلیبیوں کی اس کافر نس میں بھی دونوں اپنی منصوبوں و تدبیریں پہنے موجود تھے کیونکہ صلیبی شراب کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ یہ دونوں شراب پیش کر رہے تھے اور اُن کی باتیں خود سے سن رہے تھے۔ یہ باتیں بہت ہی قیمتی تھیں جو انہیں قاہرہ پہنچانی تھیں مگر یہ ابھی مکمل نہیں تھیں۔ وہ صلیبیوں کا پورا پلان معلوم کر کے قاہرہ پہنچانے کا ارادہ کیا ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو اپنے ان دونوں جاسوسوں پر مکمل اعتماد تھا۔ حالانکہ وکٹر عیسائی تھا۔ صلیبیوں کو یہی خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو اُن کے پلان اور نقل و حرکت کا علم ہو گیا تو وہ بگڑ بگڑا کھات لگا کر تھوڑی تھوڑی نفری سے اُن کے طوفانی لشکر کو تباہ کر دے گا۔ چنانچہ وہاں سلطان کے جاسوسوں کو سوراخ لگانے اور انہیں پکڑنے کے بڑے ہی سخت احکام جاری کر دیئے گئے۔

☆

مصر میں بھرتی کی مہم شروع ہو گئی۔ دس تین فوجی دستے ترتیب دیئے گئے جو اُن علاقوں کے دھندوں پر نکل گئے جن سے بھرتی مل سکتی تھی۔ فوجی ہاؤس و جلال اور جنگی مظاہروں اور کھیل تماشوں کا انتظام کیا گیا۔ مسجدوں کے اماموں کے لیے تیز رفتار قاصدوں کے ذریعے سلطان ایوبی کا یہ پیغام بھیجا گیا کہ وہ لوگوں کو جہاد کی اہمیت بتائیں اور انہیں یہ بتائیں کہ کفار پوری طاقت کے ساتھ عالم اسلام پر حملہ آور ہو رہے ہیں، اور یہ بھی کہ قبلہ اول کفار کے قبضے میں ہے۔ اس صورت میں ہر مسلمان پر جہاد فرض ہو گیا ہے۔ اماموں سے کہا گیا کہ وہ جواہروں کو مصر کی فوج میں بھرتی ہونے کی تلقین کریں۔

مذہب اور قوم کے وقار کے جذبے سے جواں سال آدمی بھرتی ہونے لگے۔ اُن کے ذہنوں میں مقصد واضح تھا مگر بہت سے جواں مال غنیمت کے لالچ سے بھرتی ہوئے۔ یہ دیہاتی علاقوں کے لوگ تھے اُن کے کانوں تک اماموں کی آواز نہیں پہنچی تھی، اُن تک فوجی افسر پہنچے جنہوں نے سلطان ایوبی کے اس حکم کی تعمیل کی خاطر کہ بھرتی بہت جلدی کرو، لوگوں کو جہاد کے دھڑ سنانے کی بجائے یہ کہا کہ صلیبیوں کے شہر فتح کیے جائیں گے جہاں اتنی دولت ہے کہ وہ سمیٹ نہیں سکیں گے۔ چنانچہ وہ دلوں میں جہاد کا جذبہ لے کر بھرتی ہونے کی بجائے مال غنیمت کا لالچ لے کر اتنی خوشی بھرتی ہوئے۔ ان اناڑی اور کم فہم فوجی افسروں نے سلطان ایوبی کی توقع کے خلاف بے شمار جواہروں کو بھرتی کر لیا مگر اُسے یہ نہ بتایا کہ انہوں نے مقصد پورا نہیں کیا حکم کی تعمیل کی ہے۔ میدان جنگ میں جا کر یہ سپاہی سلطان ایوبی کے لیے بڑا ہی تکلیف دہ مسئلہ بن گئے۔

اور آخر تریپولی سے کچھ دور صلیبی فوج ایک میدان میں اکٹھی ہونے لگی۔ فلسطین کے دوسرے مقبوضہ شہروں میں ایچی بھیج دیئے گئے کہ وہ صلیبی فوج کو تیار کر لیں۔ تریپولی میں سب سے زیادہ سرگرمی خونین کے حکمران رینالڈ کی تھی۔ اُس کی فوج خامی زیادہ تھی جس میں اٹھائی سو ناٹ تھے۔ ناٹ ایک اعزاز تھا جو غیر معمولی طور پر ذہین، دلیر اور قیادت کے ماہر فوجی افسر کو دیا جاتا تھا۔ اُسے خاص قسم کی زرہ بکتر دی جاتی، اور وہ خصوصی دستوں کا کمانڈر ہوتا تھا۔ رینالڈ کو انتقام کی آگ پریشانی کیے ہوئے تھی۔ آپ نے اس

سلسلے کی ایک کہانی "اسلام کی پاسبانی کہ تک کرو گے" میں اس صلیبی بادشاہ کا نام اور واقعہ پڑھا ہوگا۔ اس کے داخل میں صلیبیوں نے سمندر سے سکندریہ پر حملہ کیا تھا لیکن سلطان ایوبی کو اپنے جاسوسوں کے ذریعے حملے کی خبر قبل از وقت ملی گئی تھی۔ اُس نے حملے کے استقبال کا ایسا بندوبست کر رکھا تھا کہ صلیبیوں کا بحری بیڑہ جُری طرح تباہ ہوا اور یہ بیڑہ فوج کو ساحل پر نہیں اتار سکا تھا۔

اس حملے کی دوسری کڑی خشکی کے راستے حملہ کرنا تھا جس کی تیاریت رینالٹ کر رہا تھا چونکہ مسلمان جاسوس صلیبیوں کا پورا پلان لے آئے تھے اس لیے خشکی پر نور الدین زنگی نے اپنی فوج کی گھات لگا رکھی تھی۔ جوقب اور پہلوؤں سے بھی حملوں کا انتقام کر رکھا تھا۔ رینالٹ اس پھندے میں آ گیا۔ اُس نے بہت ہاتھ پاؤں مارے۔ گھات سے نکلنے کی کوشش کی مگر ایک رات نور الدین زنگی کے چھاپہ ماروں نے رینالٹ کے ہتھکڑیاں پڑھیں مارا اور رینالٹ کو پکڑ لیا۔ صلیبیوں کا نہ صرف حملہ ناکام رہا بلکہ انہیں مکر توڑ شکست ہوئی۔ جانی اور مالی نقصان کے علاوہ سب سے بڑا نقصان تو یہ تھا کہ اُن کا رینالٹ جیسا جنگجو بادشاہ قیدی ہو گیا تھا۔

نور الدین زنگی کے لیے یہ بڑا ہی قیمتی قیدی تھا۔ اُس کی رہائی کے لیے وہ صلیبیوں سے بڑی ہی کڑی شرط منوانا چاہتا تھا مگر زندگی نے وفانہ کی۔ دو ماہ بعد زنگی فوت ہو گیا۔ اُس کے اعلیٰ حکام اور سالاروں نے زنگی کے گیارہ سالہ بیٹے الملک العلام کو سلطنت کی گدے پر بٹھا دیا کیونکہ اُسے وہ اپنا کٹھن پتلی بنا کر من مانی کرنا چاہتے تھے انہوں نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف محاذ قائم کر لیا اور اُسے شکست دینے کے لیے صلیبیوں کے ساتھ دوستی کر لی۔ اس دوستی کا انہوں نے پہلا معاوضہ یہ دیا کہ رینالٹ جیسے قیمتی قیدی کو غیر مشروط طور پر رہا کر دیا۔ اور اُس کے ساتھ دوسرے تمام قیدیوں کو بھی رہا کر دیا۔ وہیں سے سلطان ایوبی کی مسلسل معرکہ آرائی اپنے پیر استاد اور عزیز دوست نور الدین زنگی کے بیٹے سے شروع ہو گئی۔ دوسرے امور خلافت سے آزاد ہو گئے، اور سب نے سلطان ایوبی کے خلاف متحدہ محاذ قائم کر لیا تھا۔ اس کا اور جو نقصان ہوا سو ہوا، ایک نقصان اب سامنے آیا کہ رینالٹ جسے ان غلام مسلمانوں نے خیر سگالی کے طور پر صلیبیوں کی دوستی حاصل کرنے کے لیے رہا کر دیا تھا وہ ایک جنگی قوت بن کر سلطان ایوبی کے خلاف نہیں بلکہ عالم اسلام کو ترسیخ کرنے کے لیے فیصلہ کن حملے کے لیے آ رہا تھا۔

الملک العلام نے رینالٹ کے ساتھ جو جنگی قیدی رہا کیے تھے وہ بھی اسلام کے لیے بہت بڑا خطرہ بن کر آ رہے تھے۔ رینالٹ اپنی شکست اور ذلت کا انتقام بھی لینا چاہتا تھا۔ صلیبیوں کی اس کالفرنس میں اُس نے اس تجویز کی مخالفت کی کہ تمام صلیبی افواج مشترکہ کمان کے تحت ہوں۔ اس مخالفت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ آزاد ہو کر اپنے عزائم کے مطابق جنگ لڑنے کا ارادہ کیے ہوئے تھا۔ صلیبیوں میں یہ کمزوری تھی کہ وہ متحد نہیں ہوتے تھے۔ ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے لیکن ہر ایک کے دل میں یہ ہوتا تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ علاقے فتح کر کے ان کا بادشاہ بن جائے۔ متعدد مؤرخین نے لکھا ہے کہ صلیبیوں کو اس کمزوری نے دنیا کے عرب میں نقصان پہنچایا اور وہ اتنی زیادہ اور اتنی برتر جنگی طاقت کے باوجود نمایاں کامیابی حاصل نہ کر سکے۔

مؤرخین کہتے ہیں کہ سلطان ایوبی کی مغلوں میں غلام نہ ہوتے تو صلیبیوں کو دنیا کے عرب سے بے دخل کر کے یورپ کے لیے خطرہ بن جاتا۔

"اگر آپ صلاح الدین ایوبی کو شکست دینا چاہتے ہیں تو ہم سب اپنی اپنی فوج کو مشترکہ کمان کے سپرد کر دیتے ہیں۔" رینالٹ آت تیرپولی نے کہا۔ "روز ہم کچھ کرنا کام بھی ہو سکتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ حملے کی تیاریت رینالٹ کی فوج کرے، یہ فیصلہ مشترکہ کمان کو کرنا چاہیے۔"

"میں آپ سے الگ نہیں ہوں گا۔" رینالٹ نے کہا۔ "لیکن میں کسی مشترکہ کمان کا پابند نہیں رہوں گا۔ مجھے اپنی شکست کا انتقام لینا ہے۔ نور الدین زنگی تو مر چکا ہے، میں صلاح الدین ایوبی کو اسی طرح قید میں آپ سب کے سامنے لاؤں گا جس طرح زنگی مجھے قید کر کے دمشق لے گیا تھا، روز تیسریں ہمیشہ مجھ پر لعنت بھیجتی رہے گی۔ میں آپ سب سے پوچھتا ہوں کہ جس وقت زنگی نے مجھ پر شب خون مار کر میرے دستوں کو بکھیر دیا اور اُن سے ہتھیار ڈلوایے تھے اُس وقت آپ میں سے کس نے زنگی پر جوابی حملہ کیا تھا؟ کون میری مدد کو پہنچا تھا؟... کوئی نہیں۔ اب مجھے پابند نہ کریں۔ میں نے اسی روز کے لیے فوج کو تیار کیا تھا۔ میرے انتقام کا دن آ گیا ہے میری فوج آپ کی کسی بھی فوج کی راہ میں مائل نہیں ہوگی جسے بھی میری مدد کی ضرورت ہوگی اُسے خطرہ مول لے کر بھی مدد دوں گا لیکن میں آپ سب سے درخواست کرتا ہوں کہ مجھے پابند نہ کریں۔"

"نہیں کریں گے۔" بالڈون نے کہا۔ "ہماری آج کی کالفرنس ابتدائی بات چیت تک محدود رہے گی۔ اس میں ہم نے یہ طے کر لیا ہے کہ ہماری زمین دوز کوششوں سے مسلمانوں کی غارتگری نے انہیں کمزور کر دیا ہے اور صلاح الدین ایوبی ادھر آنے کی بجائے مصر چلا گیا ہے۔ لہذا ہمیں برقی رفتار اور طوفانی قسم کا حملہ کرنا ہے۔ ہم نے آج اس حملے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب دو چار دن ہم سب فوجاً سوچیں ہیں ہمیں سے جو بھی غیر حاضر ہیں انہیں بھی بلا لیں اور ایک دن مقرر کر کے حملے کا پلان تیار کریں۔ ہماری فوجیں تیار ہیں۔ اس دوران ہر من اپنے شعبہ جاسوسی کو اتنا زیادہ سرگرم کر دے کہ زمین کی تہوں میں سے بھی صلاح الدین ایوبی کے جاسوسوں کو نکال کر قید کر دے اور یہاں کے مسلمانوں پر کڑی نظر رکھے۔ ہر مسلمان گھرانے اور ہر مسلمان فرد کی روزمرہ حرکات کو بھی دیکھے۔ ہماری افواج کا اجتماع یہیں شروع ہو گیا ہے جسے چھپا یا نہیں جاسکتا۔ یہ انتظام ہر من کو کرنا ہے کہ کوئی آدمی یا عورت اس جگہ سے باہر جائے تو یہ یقین کر لیا جائے کہ وہ جاسوس نہیں۔"

"ایسا ہی ہوگا۔" ہر من نے کہا۔ "یہاں سے کوئی پرندہ بھی باہر نہیں جائے گا۔"

۲۶

پہلے سنایا جا چکا ہے کہ اس کالفرنس میں شراب پلانے والے خادموں (مردوں اور لڑکیوں) کے نمونے اور اسچارج دو آدمی تھے جو صلیبیوں کی کالفرنسوں اور دعوتوں وغیرہ میں بڑی دلکش دردی میں مامور رہتے تھے۔ یہ قابل اعتماد آدمی تھے۔ انہیں گہری چھان بین کے بعد ملازم رکھا گیا تھا مگر یہ دونوں سلطان ایوبی

کے جاسوس تھے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر ہوشیار اور ذہین تھے ورنہ ہرمن جیسے استاد جاسوس اور سرگرمیوں کی تفہیم اور عقل کو دھوکہ دینا ممکن نہیں تھا۔ دونوں خیر و حیران اور دراز مند تھے۔ وکٹر کو اپنا نام بدلنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ تھا ہی عیسائی۔ راشد جنگیز جو ترک تھا اپنا نام عیسائیوں جیسار کے ہوئے تھا۔ یہ دونوں اس کانفرنس میں بھی موجود تھے۔ آدھی رات کے قریب کانفرنس برخاست ہوئی اور وہ دونوں اپنے کمرے میں چلے گئے۔

”ہم دونوں میں سے کوئی بھی نوکری سے غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔“ وکٹر نے کہا۔ ”یہ خبر کسی اور کے ذریعے قاهرہ پہنچی پڑے گی۔ ایسا کون ہو سکتا ہے؟“

”امام سے بات کریں گے۔“ راشد جنگیز نے کہا۔ ”وہی بہتر جانتا ہے کہ کون سا آدمی بہتر ہے قاهرہ تک نیز قناری سے پہنچنے کے لیے کسی خاص آدمی کی ضرورت ہوگی مگر ان کا پورا منصوبہ معلوم ہو جائے تو قاهرہ کو اطلاع دیں گے۔ ادھوری اطلاع پر سلطان ایوبی کوئی غلط چال نہ چل بیٹھے۔“

”امام کو اتنی سی اطلاع دینا تو ضروری ہے کہ صلیبی بہت بڑے حملے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔“ وکٹر نے کہا۔

”تا کہ سلطان اپنی فوج کو تیار کر سکے اور اپنے نقصانات جلدی جلدی پورے کر لے۔۔۔۔ اور سنو!۔۔۔“ اس نے

جنگیز سے کہا۔ ”جس وقت یہ لوگ حملے کی باتیں کر رہے تھے تو میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ تم شراب کا

پیالہ ریماٹھ کے آگے رکھتے رکھتے رک گئے تھے اور صاف پتہ چلتا تھا کہ تم ان کی باتیں غور سے سن رہے

ہو۔ میں نے تمہارا چہرہ دیکھا تھا۔ اس پر مجھے نمایاں چمک نظر آئی تھی۔ میں جانتا ہوں کہ اتنا قیمتی راز دل جانے

سے بیجان اور خوشی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے لیکن تمہیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ ہرمن بھی وہیں موجود ہوتا ہے۔

ہرمن علی بن سفیان کے پائے کا جاسوس ہے۔ میں نے تمہیں دیکھ کر فوراً ہرمن کی طرف دیکھا تھا۔ مجھے شک ہوتا

ہے جیسے وہ تمہیں دیکھ رہا تھا۔ محتاط رہو میرے بھائی! ہم دشمن کے پیٹ میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

”ہرمن کے لیے ہم انہی نہیں۔“ راشد جنگیز نے کہا۔ ”ہمارے متعلق وہ شکوک رنج کر چکا ہے۔

اب ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“

”ڈرنے کی نہیں محتاط ہونے کی ضرورت ہے۔“ وکٹر نے کہا۔ ”تم نے آج وہ ہدایات سن لی

ہیں جو ہرمن کو ملی ہیں۔ وہ اب ہر کسی کو شک کی نگاہوں سے دیکھیں گے۔۔۔۔ اور اب تم یوں کرو، مسجد میں

چلے جاؤ۔ سب سو گئے ہیں۔ امام کو بتا دو کہ آج صلیبیوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اگر قاهرہ کو کوئی جانے والا ہو تو

اس فیصلے کی اطلاع علی بن سفیان کو دے دے اور اگر ادھر سے کوئی آئے تو ہم سے ملے بغیر واپس نہ جائے۔“

شہر کی ایک مسجد کا امام سلطان ایوبی کے لیے جاسوسی کرتا تھا۔ یہ مسجد جاسوسی کا خفیہ اڈہ بنی ہوئی تھی۔

مسلمان جاسوس مسجد میں جا کر امام کو خبریں پہنچاتے اور اس سے ہدایات لیتے تھے۔ وکٹر کبھی مسجد میں نہیں گیا تھا۔

وہ کہا کرتا تھا کہ اُسے نماز نہیں آتی اور مسجد کے آداب سے بھی واقف نہیں اس لیے اُسے ڈر تھا کہ مسجد میں کوئی

ایسا مسلمان اُسے پکڑ دے گا جو صلیبیوں کا جاسوس ہوگا۔ یہ غلط بھی نہیں تھا۔ صلیبیوں کے مخبروں میں مسلمان بھی

تھے جو مسجدوں میں جانے والے نمازیوں پر بھی نظر رکھتے اور ان کی باتیں غور سے سنتے تھے۔ وہ اکثر مسلمانوں کو گرفتار کراتے رہتے تھے۔ راشد جنگیز نے چونکہ اپنے آپ کو عیسائی ظاہر کر رکھا تھا، اس لیے وہ دن کے وسط مسجد میں نہیں جاتا تھا۔ صلیبی کمانڈروں وغیرہ کی شبینہ دعوتوں سے ناراض ہو کر اگر ضرورت پڑے تو آدھی رات کے بعد امام کے گھر جاتا تھا جو مسجد کے بالکل ساتھ ملا ہوا تھا۔ اس کا ایک دروازہ مسجد کے صحن میں کھتا تھا۔

✽

راشد جنگیز نے کپڑے بدلے۔ چغندر اور علامہ پہنا۔ مصنوعی داڑھی چہرے پر باندھی اور کمرے سے نکل

کر اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ حکم کے مطابق اُسے داڑھی اُستری سے صاف کرانی پڑتی تھی۔ اپنے شن پر جانے

کے لیے اُس نے ایسی مصنوعی داڑھی بنا رکھی تھی جو فوراً لگائی اور اتاری جاسکتی تھی۔ ان دنوں وہاں رات

کو بھی رونق رہتی تھی۔ ریماٹھ کی اپنی فوج کے علاوہ ریماٹھ بھی اپنے بہت سے افسروں (رائٹوں) کے ساتھ

وہاں گیا ہوا تھا۔ اُس کے چند ایک دستے بھی تھے۔ یہ فوجی افسر دیگر صلیبی کمانڈر راتیں عیش و عشرت

میں گزارتے تھے۔ پیشہ در عورتوں کی چل پھل لگی رہتی تھی۔ اعلیٰ حکام کی بیویاں اور دانشور عورتیں بھی ان کے

ساتھ تھیں۔ وہاں یہ بھی پتہ نہیں چلتا تھا کہ کون سی عورت کس کی بیوی ہے۔ عورتوں کی عارضی اور مستقل

خرید و فروخت بھی ہوتی تھی۔

راشد جنگیز اپنے کمرے سے نکلا تو اُسے چُپ کر جانے میں بہت دشواری ہوئی۔ کمروں اور صحنوں

کے اندر تو طوفان بدتمیزی بپا تھا ہی باہر بھی کہیں کہیں اُسے کوئی بدست جوڑا نظر آ جاتا تھا جس سے پتہ

کراؤ سے راستہ بدلتا پڑتا۔ آخر وہ خطرے کے علاقے سے نکل گیا اور شہر کی گلیوں میں داخل ہو گیا۔ پھر وہ مسجد

کے دروازے تک پہنچ گیا۔ وہ جب ادھر ادھر دیکھ کر مسجد میں داخل ہونے لگا تو اُس نے دسبے دسبے قدموں

کی آہٹ سنی جو گلی میں مٹی اور موڑ پر خاموش ہو گئی۔ راشد جنگیز نے اس پر غور کیا لیکن یہ سمجھ کر اپنے آپ کو

تسلّی دی کہ کتا ہوگا اور یہ آہٹ وہم بھی ہو سکتی تھی۔ وہ مسجد کے صحن میں گیا اور امام کے دروازے پر مخصوص

دستک دی۔ دروازہ کھلا۔ راشد جنگیز اندر چلا گیا اور امام کو ساری رپورٹ دے دی۔

”صلیبیوں کی زیادہ تر فوج یہاں جمع ہو گئی۔“ جنگیز نے کہا۔ ”یہ ریماٹھ کی فوج ہوگی۔ یہاں کی

فوج تو پہلے ہی یہاں موجود ہے۔ قاهرہ تک اس فوج کے کوچ اور عزائم کی اطلاع تو پہنچ ہی جائے گی، اگر

ہم کوشش کریں تو اس فوج کو کوچ سے پہلے کچھ نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں اور اس کے کوچ کو انتہا میں ڈال

سکتے ہیں۔“

”تمہارا مطلب یہ ہے کہ چھاپہ ماروں سے کہا جائے کہ وہ فوج کی رسد کو نذر آتش کر دیں۔“ امام نے

کہا۔ ”میں یہ کام کر سکتا ہوں لیکن کراؤں کا نہیں۔ تم نے ایسے کئی واقعات سنے ہوں گے کہ جس مقبوضہ شہر میں

ہمارے چھاپہ ماروں نے صلیبی فوج کو نقصان پہنچایا وہاں کے مسلمان باشندوں کے لیے زندگی و زرخ سے

بدتر بنا دی گئی۔ گھر گھر تلاشی ہوئی۔ ہماری مستورات کی بے عزتی ہوئی۔ ہماری جوان بیٹیوں کو صلیبی پکڑے

جئے۔ قید اور تن کا کالماء سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں نے اپنے ایک قاصد کے ذریعے سلطان الیوتی تک یہ مسئلہ پہنچایا تھا۔ سلطان مرحوم نے میری توقع کے بالکل مطابق جواب بھیجا ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ مسلمان باشندوں کی عزت، جان اور مال کی خاطر کسی شہر میں خفیہ تباہ کاری نہ کی جائے۔ دشمن کی رسد کو اس کی فوج کے ساتھ آنے دیا جائے۔ اسے میرے چھاپہ مار میلان جنگ میں نہیں آنے دیں گے۔

”میں آپ کو مکمل اطلاع دو چار دنوں میں دے سکوں گا۔“ چنگیز نے کہا۔ ”اب آپ اور زیادہ محتاط ہو جائیں۔ یہاں کے سرکاروں غیر معمولی طور پر سرگرم ہو گئے ہیں۔ وہ اب یہاں کے جانوروں اور پرندوں کو بھی شکی نگاہوں سے دیکھیں گے۔“

یہ طے کر کے کہ ایک آدمی کو صبح تاہو روانہ کر دیں گے چنگیز مسجد سے نکلا۔ وہ چوری چھپے نہیں چل رہا تھا کہ کوئی شک نہ کرے۔ وہ گلی کا موڑ مڑا تو اسے پھر کسی کے قدموں کی دہلی دہلی آہٹ سنائی دی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ گلی تالیق تھی۔ اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ اب کے یہ وہم نہیں تھا۔ وہ آگے چل پڑا۔ اپنے ٹھکانے کے قریب جا کر اس نے مصنوعی دائرہ آنا کر کپڑوں میں چھپالی۔ اس کے کپڑے ایسے تھے جو کوئی شک پیدا نہیں کرتے تھے کیونکہ ایسے کپڑے عیسائی بھی پہنتے تھے۔

اب وکٹر اور چنگیز کی کوشش تھی کہ یہ معلوم کریں کہ صلیبی فوج کہاں کہاں حملہ کرے گی اور اس کے کوچ کا پروگرام کیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ فوج جمع کرنے کے انتظامات شروع ہو گئے تھے۔ قاصدوں کی جھاگ دوڑ بھی شروع ہو گئی تھی۔ یہ دونوں جاسوس اس سرگرمی سے بظاہر تعلق ہو کر اس کی ہر ایک تفصیل معلوم کرنے میں مصروف تھے۔ ریمائڈ کی حیثیت میزبان کی تھی کیونکہ یہ اس کا دارال حکومت تھا۔ اس نے ایک رات تمام صلیبی حکمرانوں، اعلیٰ کمانڈروں اور دیگر اعلیٰ حکام کی مہمانی کا اہتمام کیا۔ یہ رات وکٹر اور چنگیز کے لیے غیر معمولی مصروفیت کی رات تھی۔ چونکہ مہمانوں میں بادشاہ بھی تھے اس لیے انہیں شراب وغیرہ پیش کرنے میں زیادہ مستعد رہنا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ مستعدی کی ضرورت اس وقت تک ہوتی ہے جب تک مہمان ہوش میں رہتے ہیں۔ شراب میں بدست ہو کر جب وہ بد اخلاقی کے مظاہرے کرنے لگتے ہیں تو ملازمین کا کام آسان ہو جاتا ہے۔

اس مہمانی میں جتنے مرد تھے اتنی ہی عورتیں تھیں۔ ان میں نوجوان لڑکیاں بھی تھیں، نوجوان عورتیں بھی اور وہ بھی جو بڑھاپے کو جوانی کا دھوکہ دے رہی تھیں۔ وکٹر اور چنگیز کھانا اور شراب وغیرہ لانے والے ملازمین کی نگرانی کرتے اور بھاگتے دوڑتے رہے۔ ایک جوان یورپی عورت نے چنگیز سے دو تین بار شراب مانگی۔ چنگیز نے ہر بار کسی ملازم یا ملازمہ کو بلا کر کہا کہ اسے شراب دے۔ اس وقت مہمان ریمائڈ کے محل میں ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ یہ عورت بہت خوبصورت تھی۔ اس نے دیکھا کہ چنگیز ہر بار ملازم سے کہہ کر شراب منگواتا ہے تو اس نے مسکرا کر کہا۔ ”میں تمہارے ہاتھ سے تھوڑی سی پیٹا چاتی ہوں۔ تم نوکروں کو حکم دے کر ادھر ادھر ہو جاتے ہو۔“

”میں لادیتا ہوں۔“ چنگیز نے نوکروں کے سے سب سے کہا۔

”یہاں نہیں۔“ عورت نے کہا۔ ”میں باہر باغ میں جا رہی ہوں۔ وہاں لانا۔“

چنگیز شراب کی ایک خوشنما مہرجی سے کہے اس جگہ چلا گیا جہاں وہ عورت جا بیٹھی تھی۔ یہ محل کا باغ تھا۔ وہاں بھی مہمان بکھرے ہوئے تھے۔ ہر ایک کے ساتھ ایک عورت اور ہاتھ میں شراب کا پیالہ تھا۔ یہ عورت ایسی تھی اور چنگیز ذرا حیران بھی ہوا کہ ایسی جوان اور خوبصورت عورت ایسی کیوں ہے۔ اس پر تو مہمانوں کو کھیلوں کی طرح بھجنانا چاہیے تھا۔ وہ اس کے پیالے میں شراب ڈالنے لگا تو عورت نے پوچھا کہ وہ کہاں کا رہنے والا ہے۔ اس نے بھرپور کے کسی گاؤں کا نام لیا اور بتایا کہ وہ وکٹین سے شاہ ریمائڈ کے شاہی شات میں ہے۔

”تم تھوڑی سی دیر میرے پاس ٹرک سکھائے؟“ عورت نے پوچھا اور پیالہ اس کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”لو، میرے پیالے میں تم پیو پھر میں پیوں گی۔“ اس کی آواز میں التجا اور تشنگی تھی۔

”آپ دیکھ رہی ہیں کہ میں نوکروں کا۔“ چنگیز نے کہا۔ ”آپ شاہی مہمانان کی مائیں ہیں۔ میں اس وقت نوکری کے فرائض ادا کر رہا ہوں۔“

”اس وقت مجھے اپنا نوکر سمجھو۔“ عورت نے اس کی کلائی پکڑ لی اور پیالی مسکراہٹ سے کہا۔

”تم شہزادے ہو۔ یہ تو دل بتایا کرتا ہے کہ کون کیا ہے؟“

”آپ ایسی کیوں ہیں؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”کیونکہ میرے جذبات مجھے اجازت نہیں دیتے کہ جس سے مجھے نفرت ہو اس کے ساتھ ہنسوں کھیلوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے جو اچھا لگتا ہے اسے اپنے پاس لایا ہے۔ تم نے میرے ہاتھ سے پیالہ لیا نہیں؟“

”کسی نے دیکھ لیا تو مجھے سولی پر کھڑا کر دیا جائے گا۔“ چنگیز نے کہا۔

”اگر تم نے میرے پیالے سے ایک گھونٹ نہ پیا تو میں تمہیں سولی پر کھڑا کر دوں گی۔“ عورت نے کہا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اس نے ادا آگے ہو کر دھیمی آواز میں کہا۔ ”پاگل، تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو کہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر تمہیں ادھر بلایا ہے۔ مجھے مارنے کی نہ سوچنا۔“

”میں شراب نہیں پیوں گا۔“ چنگیز نے کہا۔

”نہ پیو؟“ عورت نے کہا۔ ”مگر میں جب بھی اور جہاں بھی تمہیں بلاؤں تمہیں آنا پڑے گا۔“

راشد چنگیز نہم و فراست کا مالک اور تجربہ کار انسان تھا۔ وہ اس پر ذرا بھر حیران نہ ہوا کہ ایک ایسے طبقہ کی حسین و جمیل عورت اس کی دوستی کی خواہش کا اظہار کر رہی ہے۔ اسے یہ خیال بھی آیا کہ یہ کسی بوڑھے جرنیل کی جوان بیوی ہوگی یا یہ کسی ایسے خاندان کی بیوی ہوگی جو اس وقت کسی اور کی بیوی کے ساتھ ملن ہوگا۔ ایک وجہ تو صاف تھی۔ چنگیز خورد آدمی تھا جس کے قد و قامت میں بڑی کشش تھی۔ یہ پہلا موقع نہیں

گروہ بچے اور دوسری لڑکی کو بھی ساتھ لے ہائے گا۔
 "وہائی کا کوئی امکان ہے؟" چنگیز نے پوچھا۔ "وہ یہاں کیوں آیا ہے؟"
 "یہاں اُسے بالکل نہیں لگتا کہ وہ اس مقصد کے لیے یہاں ہے کہ لڑائی کا امکان پیدا کیا جائے۔" عورت

نے جواب دیا۔

"ملاح الدین ابوبی کی فوج کہاں ہے؟" چنگیز نے پوچھا۔

"میں نے کسی توہ نہیں دی۔" اُس نے جواب دیا۔ "تم چاہو تو پوچھ کر بتا دوں گی۔"

بالکل چنگیز نے اس سے کچھ اور باتیں پوچھیں۔ اس عورت کو جو کچھ معلوم تھا اس نے بتایا اور جو معلوم

نہیں تھا اُس کے متعلق کما کر پوچھ کر بتا دے گی۔

"کوئی ٹوٹے کوئی مرے تمہیں اس سے کیا؟" عورت نے جذباتی لہجے میں کہا۔ "اگر اُس نے مجھے میدان جنگ میں جانے کو کہا تو میں نہیں جاؤں گی۔ میں اس کی بیوی تو نہیں۔ میں نہ اپنے موجودہ اتنا کی غلام ہوں نہ ملاح الدین ابوبی کے ساتھ میری دشمنی ہے۔ مجھے اتنا ذلیل کیا گیا ہے کہ میں ان صوب کو جو اپنے آپ کو صلیب کے نشانہ کہتے ہیں زبردستی کو مار دینا چاہتی ہوں۔" اُس نے چنگیز کو بٹھالیا۔ دونوں پیالے زمین پر رکھ کر ان میں شراب اٹیلی اور ایک پیالہ چنگیز کی طرف بڑھا کر بولی۔ "ایسی تنہائی اور ایسی تاریک رات کے زمان کو لڑائی کی باتوں سے تباہ نہ کرو۔ پتو۔"

چنگیز کے لیے مشکل پیدا ہو گئی۔ وہ ڈیڑھ سال سے ان شہابیوں میں زندگی بسر کر رہا تھا۔ اپنے ہاتھوں انہیں شراب پلا رہا تھا لیکن اُس نے خود کبھی نہیں پی تھی۔ اس گناہگار ماحول میں جہاں اُسے گناہوں کی بڑی ہی دلکش دعوتیں ملتی تھیں اُس نے اپنے ایمان کو داغدار نہیں ہونے دیا تھا۔ اب اُسے ایک ایسی عورت مل گئی جس کی رسالت سے وہ اپنا فرض بہتر طریقے سے ادا کر سکتا تھا لیکن یہ عورت اُسے شراب پیش کر رہی تھی۔ خطرہ تھا کہ اس نے اس جذباتی عورت کی پیش کش ٹھکرائی تو وہ اُس کے ہاتھ سے نکل جائے گی۔ اُس کے لیے فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا کہ فرض کی ادائیگی کی خاطر وہ شراب کے دو گھونٹ پیئے یا اتنی قیمتی عورت کو ضائع کر دے۔

"مجھے شراب پسند نہیں۔" اُس نے کہا۔

"خدا نے تمہیں مردانہ حسن اور شجاعت کا بڑا ہی دلکش مجسمہ بنایا ہے۔" عورت نے کہا۔ "لیکن شراب

قبول نہ کر کے تم ثابت کر رہے ہو کہ تم پتھر کا بے جان مجسمہ ہو۔"

کچھ دیر انکار اور اصرار کا تعادم جاری رہا۔ چنگیز نے اس حسین عورت کو اپنے جال میں پھانسنے کے لیے اس کے ہاتھ سے پیالے دیا، پھر پیالہ منہ سے لگا لیا۔ عورت نے اُس کے پیالے میں اور شراب ڈال دی۔ چنگیز نے کپتے پھوٹے ہاتھوں سے پیالہ ہونٹوں سے لگا لیا اور آہستہ آہستہ پیالہ خالی کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ محسوس کرنے لگا جیسے اس کے خیالات اور نظریات کی دنیا میں جھوٹا پال آ گیا ہو۔ اُس کے اندر گرد دیواریں گہر پڑیں اور وہ آنادوی کے احساس سے لطف اٹھنے ہونے لگا جیسے کال کو ٹھنڈی سے رہا کر دیا گیا ہو۔

وہ نسوانی جسم کے لمس سے آشنا نہیں تھا۔ اُس نے شادی بھی نہیں کی تھی۔ ہا سوس کے لیے اُسے جو منتخب کیا گیا تھا اُس کی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ غیر شادی شدہ تھا اور جیسے کا اُسے کوئی غم نہیں تھا مگر اس صورت حال میں جب ایک دلکش عورت اُسے شراب پلا کر اُس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی تھی اُس کا شادی شدہ ہونا اس کی بہت بڑی کمزوری بن گئی تھی۔ یہ عورت اُسے گناہ کی دعوت نہیں دے رہی تھی۔ اُس سے اُس محبت کی جھپک مانگ رہی تھی جو روح کو سرور اور نمود کر دیا کرتی ہے۔ چنگیز کی نظرت میں جو گناہ کا عنصر نہیں تھا اس لیے اُس کے ذہن میں کوئی بے ہودہ ارادہ نہ آیا مگر اس میلہ عورت کے ریشمی بالوں کے لمس نے اس کی پیاسی اور جذباتی باتوں نے اور اُس کے سٹادل بازوں نے اور اُس کے نرم دلوں گالوں نے اُسے وہ راشد چنگیز بھی نہیں رہنے دیا تھا جو وہ شراب کے چند گھونٹ حلق سے اترنے سے پہلے تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔

وہ جب جدا ہونے کے لیے اٹھے تو عورت نے اُس سے پوچھا۔ "تم نے مجھ سے لڑائی کے متعلق کچھ باتیں پوچھی تھیں۔ مجھے سب کچھ معلوم نہیں۔ اگر تم اپنے تمام سوالوں کا جواب چاہتے ہو تو میں رات جواب فراہم کر دوں گی؟"

اچانک چنگیز کے اندر وہ چنگیز بیدار ہو گیا جو سلطان ابوبی کا ہا سوس تھا۔ اُسے اپنے فرائض یاد آ گئے اور اُسے یہ بھی یاد آ گیا کہ اس پر شراب اور ایک حسین عورت کا نشہ خاری ہے اور اُسے بہت مٹا دینا چاہیے چنانچہ اُس نے عورت سے کہا۔ "مجھے بھی تمہاری طرح لڑائی کے ساتھ کوئی دل چسپی نہیں۔ میں آرام اور سکون کی زندگی کا شہیدانی ہوں۔ اگر میرے سوالوں کا جواب لا سکو تو مجھے یہ پتہ چل جائے گا کہ ہلکی فوج بوجھ حملہ کرنے جا رہی ہے اُدھر مجھے بھی جانا پڑے گا اور وہ جگہ اور علاقہ کونسا ہو گا۔ شراب ساتھ ہائے گی، ملازم ساتھ جائیں گے اس لیے مجھے بھی ساتھ جانا پڑے گا؟"



واپس آ کر اُس نے اُسی وقت دکر کو جگانا مناسب نہ سمجھا۔ اُسے رنج اس بات کا ہو رہا تھا کہ وہ امام سے ملنے جا رہا تھا مگر راستے میں اس عورت نے روک لیا اور اُسے کہیں سے کہیں پہنچا دیا۔ رات کا آخری پہر تھا۔ میلیبیوں کی اس عیاش دنیا میں صبح سویرے ہانگنے کا کوئی بھی عادی نہیں تھا۔ چنگیز امام کے پاس جا سکتا تھا مگر منہ میں شراب کی بو لیے ہوئے وہ مسجد میں جانے سے ڈر رہا تھا۔ اُس کے دل پر یہ بوجھ بھی سوار ہو گیا کہ شراب نوشی بہت بڑا گناہ ہے جس کا وہ ارتکاب کر چکا ہے۔ اس کے باوجود اُسے جب اس عورت کا خیال آیا تو اُس میں اُسے کوئی عیب نظر نہ آیا بلکہ اُس پر اس کی محبت کا عمل انداز سوار ہو گیا۔ عورت کے خیال کے ساتھ کوئی گناہ وابستہ نہیں تھا۔ یہ پاک محبت کا سرور تھا جس سے وہ دست برد ہونے کو تیار نہیں تھا۔ وہ لیٹ گیا اور اُس کی آنکھ لگ گئی۔

اُسے دکر نے جگایا۔ سورج اُپر اُٹھ آیا تھا۔ دکر نے پہلی بات یہ پوچھی۔ "امام سے ملی آئے؟"

تھے کیا بات تھی؟“
 ”نہیں۔ چنگیز نے دیکر حیران کر دیا۔“ میں سمجھتا تھا کہ اس نے دیکر کو تمام تر واقعہ سنا دیا اور کہا۔“ اگر میں شراب پئے ہوئے نہ ہوتا تو میں اس عورت سے جدا ہونے کے بعد بھی جاسکتا تھا۔“
 ”پھر تم کو کشش کرو کہ آئندہ شراب نہ پیو؟“ دیکر نے اسے کہا۔ اگر اس عورت کو اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے اس کے گنے پر دو گھونٹ دینی ہی لیے تھے تو تمہیں اپنے فرض سے کوتاہی نہیں کرنی چاہیے تھی۔
 امام تبار سے انتظار میں پریشان ہو رہا ہوگا۔ دن کے وقت جانا ٹھیک نہیں۔ آج رات ضرور جانا۔“ دیکر نے اس سے پوچھا۔ تم انڈی نہیں ہو چنگیز! خود سمجھ سکتے ہو کہ اس عورت کی نیت کیا ہے اور کیا وہ تمہارے ساتھ دلی محبت کرتی ہے؟ تمہیں دھوکہ تو نہیں دے رہی یا تمہیں جسمانی جذبے کی تسکین کا ذریعہ بنانا چاہتی ہوگی۔
 یہ تو اس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں ہو سکتا کہ تم جاسوس ہو۔ میں تمہیں یہ کہنا ضروری سمجھتا ہوں کہ عورت کے جادو نے فرعونوں جیسے بادشاہوں کو جنت سے اٹھا کر کوڑے کرکٹ میں گم کر دیا ہے۔ خود اپنی قوم کو دیکھ لو۔ عیسیٰ کی بھی ہوئی دلکش روکیوں نے مصر میں بغاوت تک کرائی ہے۔ سلطان ایوبی کے قابل اعتماد سالاروں کو غدار بنایا ہے۔“

”میں اتنا کچا تو نہیں دیکر بھائی! راشد چنگیز نے کہا۔“ یہ عورت مظلوم نظر آتی ہے۔ وہ بے شک دانشور ہے لیکن شہزادی ہے عصمت فروش نہیں عیش و عشرت اور مادی آسائشوں کے لحاظ سے میں اسے شہزادی کہتا ہوں لیکن جذباتی لحاظ سے وہ مظلوم ہے۔ وہ پاک محبت کی پیاسی ہے۔ میں نے اس کے جسم کے ساتھ دلچسپی کا اظہار کیا ہے نہ کر دیا لیکن اس کی محبت کو میں ٹھکرا کر اسے مزید مظلوم نہیں بنانا چاہتا۔ تم یہ نہ سمجھو کہ میں اسی کا ہو کے رہ جاؤں گا۔ اسے وہ محبت بھی دوں گا جس کی اسے ضرورت ہے اور اس سے وہ راز بھی لے لوں گا جس کی مجھے ضرورت ہے۔“
 ”تم دل سے اسے چاہتے ہو؟“

”ہاں دیکر! چنگیز نے جواب دیا۔“ میں تم سے کچھ چھاؤں گا نہیں۔ وہ میرے دل میں اتر گئی ہے۔“
 ”دل میں اتر جانے والیاں ہاؤں کی زنجیریں بھی بن جاتی ہیں چنگیز!“ دیکر نے کہا۔ ”میں اس کے سوا اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ سب سے مقدم اور مقدس فرض ہے۔ فرض اور محبت کے درمیان، نفٹے اور ہوش کے درمیان، ایمان اور عقلی جذبات کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہوتی جسے پھلانگنا دشوار ہو، بال جیسی باریک ایک گیر ہوتی ہے جو ذرا سی لغزش سے نظر سے اوجھل ہو جاتی ہے اور انسان ادھر سے ادھر چلا جاتا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ اس سے راز لیتے لیتے تم اپنے آپ کو اس کے آگے بے نقاب کر دو۔“

راشد چنگیز نے تہقیر لگایا اور دیکر کی ران پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”ایسا نہیں ہوگا میرے دوست، ایسا نہیں ہوگا۔“

”اور یاد رکھو“ دیکر نے کہا۔ ”شراب کا تعلق شیطان کے ساتھ ہے جو صفات شیطان میں ہیں،

وہ شراب میں ہیں۔ اس کا عادی نہ ہو جانا۔ اس عورت کو خوش کرنے کے لیے اتنی سی پی لینا جس سے تھری عقل ٹھکانے رہے۔“

”امام تک یہ پیغام پہنچانا ضروری ہے کہ میں رات کسی گھوڑی کی دھبے نہیں آسکا، آج رات آؤں گا۔“ چنگیز نے کہا۔

”بازار چلے جاؤ۔“ دیکر نے کہا۔

ان کے دوچار ساتھی بازار میں دکھائی دے رہے تھے۔ معمولی سی پیغام رسائی ان کی معرفت ہو سکتی تھی۔ امام انداز نازک راز انہیں نہیں دیتے جاتے تھے۔ دیکر خود ہی بازار چلا گیا اور ایسے ایک آدمی سے مل کر لگایا۔

☆

اگلی رات چنگیز اپنے کام سے جلدی فارغ ہو گیا۔ اپنے کمرے میں جا کر اس نے دینی آناری اور دوسرے کپڑے پہنے اور مصنوعی داڑھی کپڑوں میں چھپائی۔ اسے ڈر تھا کہ وہ عورت اسے اپنا گل مل گئی تو دھڑکی کا راز ناش ہو جائے گا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ امام سے مل کر واپس اسی محلہ آجائے گا جہاں عورت سے ملنا تھا۔ وہ اسی راستے سے گیا۔ یہی راستہ محفوظ تھا اور چھوٹا بھی تھا۔ وہ اس جگہ داخل ہو گیا جہاں سینہ پوسے اور درخت تھے۔ وسط میں گیا تو اسے مانوں سایہ ایک طرف سے آتا نظر آیا۔ چنگیز بھاگ نہیں سکتا تھا۔ سایہ قریب سے نمودار ہوا تھا۔ فوراً ہی اس کے سامنے آگیا اور بولا۔ ”آج تم جلدی آگئے۔ میری محبت کا اثر ہے۔“

”اور تم یہاں اتنی جلدی کیوں آں کھڑی ہوئی تھی؟“ چنگیز نے پوچھا۔ ”فوج نے ابھی آدھی رات کا گھڑیاں تو نہیں بجایا۔“

”میرادل کہہ رہا تھا تم گھڑیاں کی آواز سے پہلے آ جاؤ گے۔“ عورت نے کہا۔

”لیکن مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ تم اتنی جلدی آ جاؤ گی؟“ چنگیز نے کہا۔ ”میں کسی کام سے جا رہا تھا۔“

یہیں آتا تھا۔

”اگر کام ضروری ہے تو جاؤ۔“ عورت نے کہا۔ ”میں ساری رات تمہارا انتظار میں کروں گی۔“

”اب تو میں یہاں سے بل بھی نہیں سکوں گا۔“ چنگیز نے اسے بازوؤں کے گھیرے میں لیتے ہوئے کہا۔ عورت کے کھلے ہوئے بالوں کی ہلک اور کپڑوں پر لگے ہوئے عطر نے اسے دباؤ بنا ڈالا لیکن اپنے آپ کو اس حد تک ہوشیار اور چوکنا رکھا کہ امام کے پاس جانا منوی کر دیا۔ اس نے سوچا کہ یہ عورت آخر عیسیٰ ہے۔ اس کے دل میں اپنے آتاکے خلاف نفرت ہو سکتی ہے، اپنی قوم اور عیسیٰ کو دھوکہ نہیں دے سکتی چنگیز یہ خدشہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ امام کی طرف گیا تو یہ عورت کسی اور شک کی بنا پر اس کے پیچھے نہیں پڑے۔ چنانچہ اس نے محبت کی شدت کا اظہار کر کے آگے جانا منسوخ کر دیا۔

عورت نے پیالے زمین پر رکھے اور مارجی سے ان میں شراب ڈال کر ایک پیالہ چنگیز کو دینے لگی۔ چنگیز

شراب نہیں پینا چاہتا تھا۔ اس نے ایک ہاتھ سے پیچ لیا۔

”تم اگر زہر کا پیالہ دیتی وہ بھی پی لیں گا۔“ چنگیز جذبات سے جھومتے ہوئے بولا۔ ”شراب نہیں پیوں گا۔“

”تم عیسائی ہوتے ہوئے شراب سے کیوں نفرت کرتے ہو؟“
 ”شراب کا نشہ تمہارے حسن اور تمہاری محبت کے نشے پر غالب آ جاتا ہے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”جس طرح تمہارے دل نے زرد دولت اور عیش و عشرت کو قبول نہیں کیا کیونکہ اُن کی مسرت مصنوعی اور جسمانی ہے، اسی طرح میرا دل شراب کو قبول نہیں کرتا کیونکہ اس کا نشہ مصنوعی ہے۔ مجھ پر اپنا خمار طاری کرو۔“
 عورت نے اس کا سراپا آنکوش میں رکھ لیا اور اس پر اپنا خمار طاری کر دیا۔ اس سے پہلے چنگیز نے اس کے ساتھ جو باتیں کی تھیں، ان میں بناوٹ اور جھوٹ تھا، اب اس کی عقل پر اور اس کے جذبات پر یہ عورت غالب آ گئی۔ اسی لذت آگین خمار میں اُس نے خود پیالہ اٹھایا اور ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔
 ”اور ڈالو؟“ اُس نے کہا۔

عورت نے اب اُس کا پیالہ بھرمایا، جو وہ آہستہ آہستہ پینے لگا۔ پھر وہ اُس عورت میں گم ہو گیا۔
 ”ہم کب تک چوری چھپے ملتے رہیں گے؟“ عورت نے کہا۔ ”ذرا غور کرو میں کیسی اذیت میں مبتلا ہوں۔ میرے جسم کا مالک کوئی اور ہے اور دل کے مالک تم ہو۔ تمہاری محبت نے اُس کی نفرت کو اور زیادہ کر دیا ہے۔ میں اب اُسے برداشت نہیں کر سکتی، آؤ یہاں سے بھاگ چلیں۔“
 ”کہاں جائیں گے؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”دنیا بہت وسیع ہے۔“ عورت نے جواب دیا۔ ”یہاں سے مجھے نکالو۔ میرے جذبات کی جوانی کو ایک بوڑھا کچل اور مسل رہا ہے۔“

”چلے چلیں گے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”تھوڑے دن ٹھہر جاؤ۔۔۔ میرے سوالوں کا جواب لائی ہو؟“
 ”ہاں!“ عورت نے کہنا۔ ”ہماری فوجیں جمع ہو رہی ہیں۔۔۔ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ کس کس کی فوج کہاں کہاں اجتماع کرے گی اور اُن کا ارادہ کیا ہے لیکن ابھی آخری پلان کا اُسے علم نہیں ہوا تھا۔ چنگیز اس سے کرید کرید کر پوچھا رہا۔

وہ جب وہاں سے اُٹھے تو ایک دوسرے کے دل میں پوری طرح سما چکے تھے۔



”میں امام تک تو نہیں پہنچ سکا لیکن اس عورت سے کچھ نئی معلومات لے آیا ہوں۔“ چنگیز نے دیکر کو بتلایا۔
 ”وہ میرے جال میں آ گئی ہے اور میرے ہاتھ میں کھینٹی رہے گی۔“

”میرا خیال ہے کہ تم بھی اُس کے جال میں آ گئے ہو۔“ دیکر نے کہا۔ ”تمہارا انداز بتا رہا ہے کہ اُس کا تیر تمہارے دل میں اُتر گیا ہے۔“

”میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ وہ میرے دل میں اُتر گئی ہے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”اب تو اُس نے یہ بھی کہہ دیا

ہے کہ وہ میرے ساتھ بھاگ چلے گی لیکن میں نے اُسے کہا ہے کہ کچھ دن انتظار کرو۔ میں اُسے یہاں سے نکال دے جاؤں گا۔ میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ میلیبیوں کا منصوبہ معلوم ہو جائے تو یہ راز میں خود تاسہو لے جاؤں گا اور اس عورت کو بھی ساتھ لے جاؤں گا۔“

”اُسے کب بتاؤ گے کہ تم مسلمان ہو اور یہاں جاسوسی کے لیے آئے تھے؟“

”مصر کی سرحد میں داخل ہو کر۔“ چنگیز نے جواب دیا۔ ”یہاں اُسے تھوڑے ہی بتا دوں گا۔“

چنگیز محبت کے نشے میں سرشار تھا۔ وہ میلیبیوں کا راز معلوم کرنے کے لیے جس قدر تیار تھا اُس سے زیادہ بے چین اس عورت سے ملنے کے لیے تھا۔ وہ خود محسوس کر رہا تھا کہ اس کے سوچنے کے انداز میں اور اس کی روزمرہ حرکات و سکنات میں نمایاں تبدیلی آ گئی ہے۔ پہلی بار اُس نے شراب پی لی تھی تو اگلے روز وہ چھپاٹے سے پریشان رہا تھا، مگر گزشتہ رات اُس نے اپنی مرضی سے شراب کا پیالہ اٹھا لیا تھا اور اب وہ پچھتاوے سے آزاد تھا۔ یہ بہت بڑی تبدیلی تھی۔

اُس شام اُسے اچانک بتایا گیا کہ چند ایک میلیبی حکمران اور اُن کے مقرر آ رہے ہیں۔ یہ ماہڈ میزبان تھا۔ اُس نے شراب کی محفل کا اہتمام کیا تھا۔ رات جب وہاں آئے تو یہ جوم میں تھا۔ چند ایک خصوصی مہمان تھے جو اس امر کا ثبوت تھا کہ یہ دعوت کم اور اجلاس زیادہ ہے۔ دیکر اور چنگیز خاص طور پر سرگرم اور مستعد تھے۔ اس دعوت کے لیے انہوں نے کھانا پیش کرنے کے ملازموں کا باقاعدہ انتخاب کیا تھا۔ اس محفل میں میلیبیوں کی انشلی جنس کا سربراہ ہرن بھی موجود تھا۔۔۔۔۔ شراب کا دور چلنے لگا اور حملے کی باتیں ہونے لگیں۔ اب کے جو باتیں ہو رہی تھیں وہ ستارہ یز نہیں بلکہ فیصلے کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان میں پلان کا خاکہ بھی تھا اور ان باتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ کوپج جلدی کیا جائے گا۔

ہرن سے اس کے ٹکے کی سرگرمیوں کے متعلق پوچھا گیا۔ اُس نے بتایا کہ جہاں جہاں میلیبی فوج ہے وہاں ٹکے کو سرگرم کر دیا گیا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے جاسوسوں کا سراغ لگا کر انہیں پکڑا جائے۔ ترمچولی میں جہاں میلیبی فوج کا سب سے بڑا اجتماع ہوتا تھا جاسوسوں کو پکڑنے کے خصوصی انتظامات کر دیئے گئے اور ہرن نے بتایا کہ یہاں جاسوسوں کے ایک گروہ کا سراغ ملا ہے۔ اُس گروہ کو بیکار کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ہرن نے کہا۔ ”صرف ایک آدمی پکڑا گیا تو اُس کے ذریعے پورے گروہ کا سراغ مل جائے گا۔ تاہم وہ کے جاسوسوں کو ہدایات بھیج دی گئی ہیں۔ اُدھر سے کل ہی ایک آدمی آیا ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے بھرتی اور ٹریننگ تیز کر دی ہے اور وہ یرشلیم کی طرف پیش قدمی کا ارادہ رکھتا ہے۔“

میلیبیوں کے اجلاس میں چنگیز اور دیکر کو اتنی معلومات مائل ہو گئیں کہ اگر بھی تاہرہ پہنچا دی جائے تو سلطان ایوبی کے لیے کافی تھیں۔ اُسے یہ اطلاع بہت جلد ملنی چاہیے تھی کہ میلیبی عنقریب پیش قدمی کر رہے ہیں اور اُن کا رخ حرن اور حلب کی طرف ہے۔

محفل برخواست ہوئی۔ چنگیز اور دیکر آدھی رات کے بعد ناسخ ہوئے۔ چنگیز کو امام کے پاس جانا تھا۔

نے ہر رات کی طرح کپڑے بدلے اور مصنوعی داڑھی پہن لی۔ آج رات چونکہ بہت دیر ہو گئی تھی اس لیے اُسے غلو نہیں تھا کہ عورت اسے راستے میں مل جائے گی۔ وہ المینان سے باہر نکل گیا۔

۴۲

اُس کی توقع غلط ثابت ہوئی۔ وہ اُس سرسبز جگہ سے گزر رہا تھا کہ عورت نے اُسے روک لیا۔ چنگیز نے یہ بھی نہ سوچا کہ اُس سے پوچھا کہ وہ کہاں رہتی ہے اور اُسے کہاں سے دیکھ لیتی ہے۔ وہ تو معلوم ہوتا تھا جیسے اُسی جگہ کہیں رہتی تھی جہاں اُسے چنگیز کے قدموں کی آہٹ سنائی دیتی اور وہ باہر آجاتی ہو۔ چنگیز نے اس پر غور نہ کیا۔ اُسے دراصل غور کرنے کی ہمت ہی نہیں ملتی تھی۔ عورت اس کے ذہن اور دل پر غالب آجاتی تھی اور وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔ آج رات بھی وہ امام کے پاس نہیں جاسکتا تھا مگر اس کا اُسے انسوؤں نہ ہوا۔ عورت نے اُسے جذبات میں اُلجھایا تھا۔ آج وہ مظلومیت کا اظہار ایسی دیوانگی سے کر رہی تھی جس سے چنگیز کے پاؤں اکھڑ گئے۔

"مجھے پتا میں لے لو" عورت نے جذبات سے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ "دیکھنے والے مجھے شہزادی اور گھٹے ہیں مگر میری زندگی ایسا جہنم ہے جسے تم قریب سے دیکھو تو سر سے پاؤں تک کانپ اٹھو۔ میں مسلمان باپ کی بیٹی ہوں۔ میری خوبصورتی نے مجھے ایسی اذیت میں ڈالا ہے جو بڑھتی جا رہی ہے ختم ہوتی نظر نہیں آتی۔ چند سال کی عمر میں میرے باپ نے مجھے ایک عربی تاجر کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ میرا باپ غریب آدمی نہیں تھا۔ ہم چھ بنیں تھیں۔ اُس کے دل میں پیسے کا پیار تھا۔ بیٹیوں کو وہ بالکل پسند نہیں کرتا تھا۔ میری دو بڑی بہنیں باپ کے سلوک سے تنگ آکر اپنے چاہنے والوں کے ساتھ چلی گئی تھیں۔ مجھے اُس نے بیچ ڈالا۔۔۔"

"ایک سال بعد اس تاجر نے مجھے تحفے کے طور پر ایک صلیبی افسر کے حوالے کر دیا۔ تھوڑے عرصے بعد وہ عراق میں مارا گیا۔ میں بھاگ گئی مگر جاتی کہاں۔ ایک عیسائی نے مجھے پناہ دی مگر اُس نے میرے جسم کو کمانی کا ذریعہ بنا لیا۔ میں کوئی سستی سی طوائف نہیں تھی۔ وہ مجھے صلیبی فوج کے بہت اور بچے رتبے کے افسروں کو چند دنوں کے لیے داشتہ کے طور پر دیتا تھا۔ اس آدمی نے اور اُن صلیبیوں نے جن کے ہاں مجھے بھیجا جاتا تھا، مجھے زیورات سے لاد دیا اور مجھے ہر وہ آسائش دی جو محل میں کسی شہزادی کو ملتی ہے۔ اس لحاظ سے میں مطمئن اور مسرور تھی مگر مجھے روحانی مسرت نہیں ملتی تھی۔ اسی پینے میں میرا دل جوں فوجی افسروں کے ساتھ بڑھ گیا۔ میں تجربہ کار ہو چکی تھی۔ میری رسائی علم انوں اور سب سے بڑے عہدوں کے کمانڈروں تک ہو گئی۔ انہوں نے مجھے جاسوسی کی تربیت دے کر ایک دوسرے کے خلاف استعمال کرنا شروع کر دیا۔ ایک بار مجھے بغداد میں بھیجا گیا تھا۔ وہاں نور الدین زنگی کے ایک سالار کو اس کے خلاف کرنا تھا۔ میں نے یہ کام خوش اسلوبی سے کر دیا تھا۔۔۔"

"میں اگر اپنے جاسوسی کے کارنامے تمہیں سنانے لگوں تو تم حیران رہ جاؤ گے اور شاید یقین بھی نہ کرو۔ لیے تھے بڑے لمبے ہیں۔ اسی دوران اس کمانڈر نے مجھے داشتہ رکھ لیا۔ یہ بوڑھا آدمی ہے۔ مجھے بہت عیش

کرتا ہے۔ مجھے بڑے فخر سے اپنے ساتھ لیے جھرتا ہے۔ وہ شاید لوگوں کو دھوکا دینا چاہتا ہے کہ وہ بوڑھا نہیں اور وہ مجھ جیسی جوان عورت کو خوش و خرم رکھ سکتا ہے۔ یہ میری ہر فرمائش پوری کرتا ہے۔ میں اس کے ساتھ عکس میں تھی۔ وہاں اتفاق سے ایک مسلمان جاسوس سے ملاقات ہو گئی۔ وہ دُشمن سے کیا تھا؟

"اُس کا نام کیا تھا؟" چنگیز نے پوچھا۔

"نام بتا دوں گی تو تمہارے کس کام آئے گا؟" عورت نے کہا۔ "تم اُسے جانتے تو نہیں میری بات سنو۔ تمہاری بہت نے میری زبان کی زنجیریں توڑ دیں اور میرے دل کے دردانے کھول دیے ہیں۔ میں تمہارے آگے ایسا راز فاش کر رہی ہوں جو مجھے تہہ خانے میں بھجوا سکتا ہے جہاں انسانی دماغ سے مجھے اذیت ناک طریقوں سے ہلاک کریں گے، لیکن میں تمہارے ہاتھ سے مرنا پسند کر دوں گی۔۔۔ میں کہہ رہی تھی کہ دُشمن کا جاسوس پکڑا گیا اور اُسے تہہ خانے میں ڈال دیا گیا۔ میں بہت بڑے افسر کی بیٹی و داشتہ تھی۔ میں اُس جاسوس کا تماشہ دیکھنے تہہ خانے میں چلی گئی۔ اُسے ایسی ظالمانہ اذیتیں دی جا رہی تھیں کہ مجھ پر فحشی طاری ہونے لگی۔ اُس سے پوچھ رہے تھے کہ اُس کے دوسرے ساتھی کہاں ہیں اور اُس نے اب تک کون سا راز معلوم کیا ہے۔۔۔"

"اُس کی پیٹھ سے خون بہہ رہا تھا اور اُس کا چہرہ نیلا مہلکا تھا، پھر بھی وہ کہہ رہا تھا: میری رگوں میں مسلمان باپ کا خون دوڑ رہا ہے۔ اپنے کسی ساتھی کے ساتھ غداری نہیں کروں گا۔ میری رگ بیدار ہو گئی۔ میری رگوں میں بھی مسلمان باپ کا خون دوڑ رہا تھا۔ میرے اندر ایک انقلاب نزلے کی طرح آیا اور میں نے پکا ارادہ کر لیا کہ اس مسلمان کو اس تہہ خانے نکالوں گی۔ میں نے اپنے آقا کا عہدہ، اپنے حسن کا قریب اور تین چار ٹکڑے سونا استعمال کیا اور ایک صبح میرے آٹانے مجھے یہ خبر سنائی کہ تہہ خانے سے مسلمان جاسوس فرار ہو گیا ہے۔ اس بوڑھے کو معلوم نہیں تھا کہ وہ تہہ خانے سے فرار نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے اُسے وہاں سے تھکوا کر اوپر کے حصے میں منتقل کر دیا تھا۔ جس وقت میرا آٹا مجھے اس کے فرار کی خبر سنا رہا تھا اُس وقت مغرب جا رہی تھی۔ اسی شہر میں موجود تھا۔ میں نے اپنے ایک مسلمان ملازم سے اس کے چھپنے کا بندوبست کرایا تھا۔۔۔"

"وہ بھی تمہاری طرح خوبصورت جوان تھا۔ تہہ خانے میں اُسے لاش بنا دیا گیا تھا۔ میں نے اُسے ملاقات کی دو باتیں اور غذائیں دیں۔ میں رات کو چوری چھپے اُس کے پاس جایا کرتی تھی۔ اُس نے میری ذات میں ایمان بیدار کر دیا۔ میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ میں مسلمان کی بیٹی ہوں۔ یہ آپ بیٹی اُسے بھی سنائی تھی جو تمہیں سنا چکی ہوں۔ اُس نے مجھے کہا کہ میرے ساتھ چلی چلو۔ میں نے اُسے کہا کہ مجھے جاسوسی کے ڈھنگ سکھا دو، میں اپنے مذہب اور اپنی قوم کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ اس نے مجھے عکس کے تین آدمیوں کے نام پتے بتائے پھر اُن کے ساتھ ملاقات کا انتظام بھی کر دیا۔ یہ جاسوس تندرست ہو گیا تو میں نے اُسے شہر سے نکلوا دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں چوری چھپے اُس کے ساتھیوں سے ملتی رہی۔ وہ مجھے جاسوسی کے سبق دیتے رہے پھر میں عملی طور پر اُن کے لیے کام کرنے لگی۔۔۔"

"ایک تو میں انہیں اپنے رتبے کے فوجی افسر کی داشتہ تھی دوسرے میری خوبصورتی اور جوانی کی بدولت

دوسرے انگریزی دہائی کے خواہشمند رہتے تھے۔ میں عصمت کا موتی تو گننا ہی چکی تھی۔ بے حیائی اور شہوتی میری عادت بن گئی تھی۔ گناہگاروں کے ساتھ زندگی بسر کر کے میں فریب کاری ہو گئی تھی۔ میں نے ان لوگوں کو خوب انگلیوں پر نہایا، انہیں بڑے حسین جھانے دیئے اور بڑے قیمتی راز مسلمانوں کو دیتی رہی۔ یہ جاسوس مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کے متعلق باتیں سنایا کرتے تھے۔ میں اُسے فرشتہ سمجھتی ہوں۔ میرے دل میں یہی ایک خواہش ہے کہ اپنی قوم کے لیے کچھ کرتی رہوں اور ایک بار سلطان ایوبی کی زیارت کروں۔ میں اسی کوچ سمجھوں گی....

"اب میں اس کمانڈر کے ساتھ یہاں آگئی ہوں۔ ملیسی بڑی ہی زیادہ طاقت سے مسلمانوں پر فوج کشی کر رہے ہیں۔ مجھے اُن کے تمام راز معلوم ہو چکے ہیں۔ اب مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو ایوبی کا جاسوس ہو۔" تم نے اتنی دہری سے یہ راز کیوں ناش کر دیا ہے؟ "چنگیز نے اُس سے پوچھا۔ "تم اگر واقعی جاسوس ہو تو بالکل انارڈی ہو۔ تم نے میری محبت پر اعتماد کیا ہے۔ اگر میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں تمہاری نسبت ملیب سے زیادہ محبت کرتا ہوں اور میری وفاداریاں ملیب کے ساتھ ہیں تو کیا کرو گی؟ عقل مند جاسوس اپنے فرض پر اپنے بچوں کی محبت کو بھی قربان کر دیتے ہیں۔"

"میں تمہیں حقیقت بتا دوں تو تم مان جاؤ گے کہ میں انارڈی نہیں ہوں۔" عصمت نے کہا۔ "میں نے یقین کر لیا تھا کہ تم عیسائی نہیں ہو۔ تم مسلمان ہو اور مصر کے جاسوس ہو۔" راشد چنگیز یوں چونکا جیسے اس عورت نے اُسے دس لیا ہو۔ شراب کا نشہ اور وہاں انگریز جذبات کا شمار یوں اُتر گیا جیسے کمان سے تیر نکل گیا ہو۔ اُس نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو اُس نے موسیٰ کیا جیسے اس کی زبان اکڑ گئی ہو۔

اُسے عورت کی دہلی دہلی ہنسی سنائی دی۔ عورت نے کہا۔ "کہو، میں انارڈی ہوں؟" چنگیز کے لیے جواب دینا محال ہو گیا۔ اگر یہ عورت واقعی مسلمان تھی تو کیا چنگیز کو اُس پر اپنا آپ ظاہر کر دینا چاہئے تھا؟ طریقہ یہ تھا کہ ایک گروہ کے جاسوس اپنے ہی ملک کے جاسوسوں کے دوسرے گروہ سے بھی بیگانہ رہنے کی کوشش کرتے تھے۔ چنگیز کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ عورت کس پائے کی جاسوس ہے۔ یہ بھی تو ممکن تھا کہ وہ دوغلا کیل کیل رہی ہو۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ سلطان ایوبی نے سختی سے حکم دے رکھا ہے کہ کسی عورت کو کہیں جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے۔ اگر یہ عورت جاسوسی کر رہی تھی تو اپنے طوہر پر کر رہی ہوگی۔ وہ زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتی تھی کہ جاسوسوں کو معلومات پہنچا دیتی تھی۔ ایسی عورت پر اعتماد نہیں کرنا چاہیئے تھا۔

"ناموش کیوں ہو گئے ہو؟" عورت نے پوچھا۔ "کہہ دو میں نے غلط کہا ہے۔"

"تم نے بالکل غلط کہا ہے۔" راشد نے جواب دیا۔ "اور تم نے مجھے مشکل میں ڈال دیا ہے۔"

"کیسی مشکل؟"

"یہ کہ میں تمہیں گرفتار کروں یا محبت کی خاطر خاموش رہوں۔" چنگیز نے کہا۔ "میں عیسائی ہوں،

اور پکا ملیبی ہوں۔"

وہ زمین پر بیٹھے تھے۔ عورت نے اپنے زلزلہ کے نیچے سے کچھ نکالا اور یہ چنگیز کی گود میں رکھ کر کہا۔ "یہ رہی تمہاری مصنوعی داڑھی۔ کل جب تم میرے پاس تھے تو بھی یہ تمہارے چہرے کی جیب سے نکال لی تھی اور پھر جیب میں ہی ڈال دی تھی۔ آج بھی نکال لی ہے۔"

چنگیز اُس کے حُسن اور اُس کی محبت اور شراب کے نشے میں ایسا گم ہو جاتا تھا کہ اُسے ہوش نہیں رہتی تھی۔

میں نے ایک رات یہ داڑھی تمہارے چہرے پر رکھی تھی۔" عورت نے کہا۔ "تم اس داڑھی میں کس سے ملے تھے۔ میں نے تمہیں راستے میں روک لیا اور جب تم نے مجھے بازوؤں میں لیا تھا، میں نے تمہارے چہرے کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالا۔ میرے ایک ہاتھ نے داڑھی محسوس کر لی۔"

"مصنوعی داڑھی سے تم نے کیسے یقین کر لیا کہ میں جاسوس ہوں؟"

"تم جس انداز سے مجھ سے فوجوں کی آمدورفت کی باتیں کر رہے ہو یہ انداز جاسوسوں کا ہے۔"

عورت نے کہا۔ "تم نے مجھے جن سوالوں کے جواب لانے کو کہا تھا کہ کوئی اور نہیں پوچھ سکتا۔ کسی عام آدمی

کے ذہن میں ایسے سوال آنے ہی نہیں اور شراب سے انکار صرف مسلمان کر سکتا ہے۔" وہ بولتے بولتے چپ

ہو گئی۔ بازو چنگیز کے گلے میں ڈال کر اور گال اُس کے گال سے لگا کر بولی۔ "تم مجھ سے دُور رہو۔ ہو کیا تمہارا

دل مان نہیں رہا کہ میں مسلمان ہوں؟ میں تمہیں اپنا دل کس طرح دکھاؤں۔ ہم دونوں ایک منزل کے مسافر

ہیں۔ میں نے تمہیں سلطان ایوبی کا جاسوس سمجھ کر دل میں نہیں بٹھایا تھا۔ تم مجھے معلوم نہیں کیوں اچھے لگے

تھے۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے ہم آسمانوں میں بھی اکٹھے تھے، زمین پر بھی اکٹھے ہو گئے ہیں اور ہم اکٹھے

اٹھائے جائیں گے.... کہو تو میں تمہارے جاسوس ہونے کے کئی اور ثبوت پیش کر دوں۔ میں تمہاری حفاظت

کروں گی، اور میں نے یہ ارادہ بھی کیا ہے کہ ہم دونوں بہت ہی قیمتی راز اپنے ساتھ لے کر یہاں سے اکٹھے نہیں

گے۔ اگر یہ راز قاهرہ بروقت نہ پہنچا تو حرن، حلب، حماہ، دمشق اور بغداد تو ملیبیوں کے سیلاب میں ڈوب ہی

جائیں گے مصر کو بچانا بھی ممکن نہیں رہے گا۔ سلطان ایوبی بالکل بے خبر ہے۔ وقت ضائع نہ کرو۔ میں یہاں سے

اکیسلی نہیں نکل سکتی، تمہارا ساتھ ضروری ہے۔ میں تمہیں ساتھ لے کر میرے بہانے شہر سے نکل سکتی ہوں۔

تم میرے محافظ ہو گے اور کوئی بھی ہم پر شک نہیں کرے گا۔"

راشد چنگیز پر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ عورت نے اُس کے پیالے میں شراب اندیلی اور پیالہ اُس

کے ہاتھ میں دیتے ہوئے غمور انداز اور جذباتی لہجے میں کہا۔ "تم گھبرا گئے ہو۔ پی لؤ۔ یہ شراب کا آخری پیالہ

ہے۔ اس کے بعد ہم اس سے توبہ کر لیں گے۔" اُس نے چنگیز پر اپنے ریشمی بالوں کا سایہ کر دیا اور پیالہ اس

کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ بالوں کے ماتم مس اور ہلکے نے نسوانی جسم کے مس اور حرارت نے اور شراب نے

چنگیز کی زبان سے کہلوایا۔ "تم واقعی جاسوس ہو اور نہ ڈیڑھ سال جاسوسوں کے سب سے بڑے استاد ہرن

کے سامنے میں رہ کر بھی وہ مجھے نہیں پہچان سکا۔ میں تمہاری ذہانت کا مرید ہو گیا ہوں۔ تم ٹھیک کہتی ہو کہ

”اب کہو کیا خبر لائی ہو“

”وہ جاسوس ہے“ عورت نے کہا۔ ”اور مسلمان ہے۔“

”ہرمن کا فنک مسیح ثابت ہوا ہے۔“

”بالکل صحیح“ عورت نے کہا۔ شراب کا اور میرا باد کام کر گیا ہے ورنہ ہرگز جیسا ماہر سرائے میں بھی نہیں نہ پکڑ سکتا۔ اگر اُس کی مصنوعی دائرہ میسر سے ہاتھ نہ آجائے تو شاید میں بھی ناکام رہتی۔ مجھے شک تو وہیں سے ہو گیا تھا جب اُس نے پہلے روز شراب پینے سے انکار کر دیا تھا۔ میں جان گئی کہ یہ مسلمان ہے۔ میں نے اُسے کہا کہ میں پاکِ محبت کے لیے ترس رہی ہوں تو اُس نے مجھے پاکِ محبت دی، ورنہ ہمارے لوگ عورت کو دیکھتے ہیں تو سب سے پہلے اُس کے کپڑے اتارتے ہیں۔“

”محبت پاک ہو یا ناپاک عورت کا جسم پہاڑوں کو ریزہ ریزہ کر دیتا ہے۔“ اس آدمی نے کہا۔ یہ کمزوری ہر انسان میں موجود ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ تمہارا حسن اس آدمی کو بے نقاب کر دے گا۔ عورت مجسم طور پر پاس ہو یا عورت کا صورت تصور ہو انسان اپنے آپ میں نہیں رہتا۔“

یہ آدمی صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا انسر تھا اور ہرن کا نائب۔ ہرن کو کسی طرح شک ہو گیا تھا کہ راشد چنگیز جاسوس ہے۔ ایک تو وہ تجربہ کار تھا دوسرے اُسے حکم ملا تھا کہ جس پر ذرا سا بھی شک ہو کہ جاسوس ہے اُسے پکڑ لو۔ چنانچہ اُس نے بڑے سخت انتظامات کر دیئے تھے۔ راشد چنگیز کو شاید انہوں نے رات کو مسجد میں جاتے دیکھ لیا تھا۔ ہرن نے اپنے نائب سے کہا کہ چنگیز کو کسی عورت کے جال میں لا کر دیکھو کہ یہ آدمی صاف ہے یا مشتبہ۔ اس محکمے کے پاس اس مقصد کے لیے ایک سے ایک کایاں عورت موجود تھیں۔ اس عورت کو منتخب کیا گیا اور اُسے چنگیز کے پیچھے ڈال دیا گیا۔ یہ عورت اپنے فن کی ماہر تھی۔ اُس نے یہ ڈرامہ کھیلا جو سنایا گیا ہے۔ چنگیز نے کبھی بھی نہ سوچا کہ ہر رات وہ کمرے سے نکل کر امام کے پاس جا رہا ہوتا ہے تو یہ عورت راستے میں مل جاتی ہے، یہ آتی کہاں سے ہے اور اُسے کس طرح پتہ چل جاتا ہے کہ چنگیز جا رہا ہے۔ وہ سائے کی طرح اُس کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔

”میں نے اُسے اپنی دردناک کہانی جو تم نے بتائی تھی سنا تو وہ بزدلی ہو گیا۔“ سورت نے ہرمن کے

رات کا آخری پہر تھا جب راشد چٹانیز اپنے کمرے میں پہنچا۔ اُس نے دیکر کو کبھی جگایا نہیں تھا۔ صبح اُسے رات کی رویداد سنایا کرتا تھا لیکن اُس رات اُس پر بیجانی کیفیت طاری تھی۔ وہ بہت ہی خوش تھا۔ جو عورت اُسے دل سے بیٹھی تھی وہ مسلمان تھی، اور تجربہ کار جاسوس بھی۔ یہ خوشی کیا کم تھی کہ وہ بہت ہی خوبصورت عورت کے ساتھ تری پہلی سے نکل رہا تھا۔ اس نے اُسی وقت دیکر کے کمرے میں جا کر اُسے جگایا اور بتایا کہ یہ عورت تو اپنی جاسوس ہے۔ اُس نے دیکر کو اس عورت کی ساری کہانی سنا دی۔

”تم نے اُسے بتا دیا ہے کہ تم باسوس ہو؟“ وہ کھڑنے پوچھا۔

”ہاں!“ چنگیز نے جواب دیا۔ ”مجھے بتا ہی دینا چاہیے تھا۔“

”میرے متعلق بھی بتا دیا ہے؟“

”نہیں!“ چنگیز نے جواب دیا۔ ”تمہارے متعلق کوئی بات نہیں ہوئی۔“ دکنگر کو خاموش دیکھ کر اُس

نے کہا۔ ”تم سمجھ رہے ہو کہ میں نے غلطی کی ہے۔ میں انارڈی تو نہیں دیکھتا!“

”تم نے یہ بھی اچھا کیا ہے کہ میرا ذکر نہیں کیا۔“ دیکھنے لگا۔ ”اے تم یہ دعویٰ بھی نہ کرو کہ تم انٹائی

نہیں ہو۔

”کیا میں نے غلطی کی ہے؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے تم نے بہت اچھا کیا ہو“ دکر ٹرنے کہا۔ ”اگر یہ غلطی ہے تو یہ کوئی معمولی سی غلطی نہیں تم
شاید یہ بھول گئے ہو، مرن ایک جاسوس اپنی فوج کی فتح کا باعث بن سکتا ہے اور شکست کا بھی۔ تم جانتے ہو
کہ سلطان ایوبی مسیہوں کی ان اریوں سے بے خبر ہے۔ اگر ہم پکڑے گئے اور یہ راز ہمارے ساتھ قید
خانے میں چلا گیا یا علحدہ کی نذر ہو گیا۔ سلطان ایوبی جو آج تک ہر میدان کا فاتح کہلاتا آیا ہے ہتھارے میں شکست
خوردہ کے خطاب سے بھی یاد کیا جائے گا“

”نہیں!“ چنگیز نے دُشوق اور خود اعتمادی سے کہا۔ ”وہ مجھے دھوکہ نہیں دے گی۔ وہ مسلمان ہے۔ میں رات کو اُسے ملنے جاؤں گا۔ وہ پورا راز اپنے ساتھ لا رہی ہے۔ اب ہمیں اپنے امام کے پاس جانے کی ضرورت نہیں۔ میں یہ راز خود قاہرہ لے جاؤں گا۔ میرے دل کی شہزادی میرے ساتھ ہوگی.... ہاں۔ مجھے خیال آتا ہے کہ میری غیر ماضی سے یہاں کسی کو یہ شک نہ ہو کہ میں کوئی فوجی راز لے کر بھاگا ہوں۔ یہ عورت بھی میرے ساتھ لاپتہ ہوگی۔ تم یہ مشہور کر دینا کہ تم نے مجھے اور اُسے چوری چھپے ملے دیکھا ہے اور میں اس عورت کو بھگا کر برہنہ کی سمت نکل گیا ہوں۔“

نائب کو سنایا۔ وہ فوراً قائل ہو گیا کہ میں مسلمان ہوں اور میں واقعی صلاح الدین الہوی کے لیے جاسوسی کر رہی ہوں۔

”مسلمان جذباتی قوم ہے۔ ہر من کے نائب نے کہا۔“ بلکہ یہ عجیب و غریب قوم ہے۔ مسلمان مذہب کے نام پر ایسی ایسی قربانیاں دے گزرتے ہیں جو کوئی اور قوم نہیں دے سکتی۔ میدان جنگ میں ایک مسلمان دس سے لے کر پندرہ صلیبی سپاہیوں کا مقابلہ کر سکتا ہے اور کرتا ہے۔ اسے وہ ایمان کی قوت کہتے ہیں۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں مسلمانوں کی اس روحانی قوت کا قائل ہو گیا ہوں۔ آٹھ آٹھ یا دس دس چھاپہ ماروں کا ہمارے عقب میں چلے جانا، شہن مارنا، ہماری رسد کو نذر آتش کر کے غائب ہو جانا، گھیرے سے نکل جانا، نہ نکل سکیں تو اپنی لنگائی ہوئی آگ میں زندہ جل جانا کوئی معمولی بہادری نہیں۔ اسے مافوق الفطرت کہا جاسکتا ہے۔ میں تو اسے معجزہ کہا کرتا ہوں....

”مسلمانوں کی اس قوت کو کمزور کرنے کے لیے ہمارے اُن دانشوروں نے جو انسانی فطرت کی کمزورگوں کو سمجھتے ہیں ایسے طریقے وضع کیے ہیں جن سے مسلمانوں کے مذہبی جنون کو ان کی کمزوری بنا دیا گیا ہے۔ یہودیوں نے اس سلسلے میں بہت کام کیا ہے۔ ہم نے یہ کامیابی چند ایک یہودیوں اور عیسائیوں کو مسلمانوں کے عاملوں اور اماموں کے بہروپ میں بھیج کر حاصل کی ہے۔ مسلمان علاقوں کی کئی مسجدوں کے امام اصل میں یہودی اور عیسائی ہیں۔ انہوں نے قرآن اور حدیث کی ایسی تفسیریں مقبول عام کر دی ہیں جن میں مسلمان غلط عقائد کے پیروکار مہوتے جا رہے ہیں۔ انہیں اب مذہب کے نام پر اپنے بھائیوں کے خلاف لڑایا جاسکتا ہے اور ہم نے لڑا کر دکھا بھی دیا ہے....

”ہم نے مسلمانوں میں جنسی جنون بھی پیدا کر دیا ہے۔ اب جس مسلمان کے ہاں دولت اور اقتدار آتا ہے وہ سب سے پہلے حرم بناتا اور اسے حسین اور جوان لڑکیوں سے بھرتا ہے۔ یہ نزن پرستی نیچے تک چلی گئی ہے۔ ہم نے کئی طریقوں سے مسلمانوں کے بیٹوں میں تصور پرستی اور ذہنی عیاشی کا رجحان پیدا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ مسلمان جذباتی ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ اس مسلمان جاسوس کے جذبات کو تم نے چھیڑا تو وہ تمہارے بال میں چپس گیا۔ جذباتیت بہت بڑی کمزوری ہے۔ ہر من کہا کرتا ہے کہ مستقبل قریب میں یہ قوم تصوروں کی غلام ہو جائے گی، اور حقیقت سے دور ہٹ جائے گی، پھر یہیں جنگ و جدل کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ مسلمان ذہنی طور پر ہمارے غلام ہو جائیں گے۔ وہ اپنی روایات کو ترک کر کے ہمارے تہذیب و تمدن کو اپنانے میں نخر مسموس کریں گے۔“

”مجھے خند آرہی ہے۔“ عورت نے اکتا کر کہا۔ ”میں نے تمہیں ایک شکار دے دیا ہے۔ ابھی اسے گرفتار کرو۔“

”نہیں۔“ انیشی جنس کے اس نائب نے کہا۔ ”ابھی تمہارا کام ختم نہیں ہوا۔ اگر اسے گرفتار کرنا ہوتا تو اس کے ساتھ یہ نالک کھیلنے کی کیا ضرورت تھی۔ تمہیں اتنی زحمت نہ دی جاتی۔ ہم تو کسی کو بھی محسن شک میں گرفتار

کر سکتے ہیں مگر اسے ابھی گرفتار نہیں کریں گے۔ اس سے اس کے اُن تمام ساتھیوں کا سراغ لینا ہے جو تریپولی میں جاسوسی کر رہے ہیں۔ ان میں تباہ کار چھاپہ مار بھی ہوں گے۔ ہو سکتا ہے اس سے دوسرے شہروں کے جاسوسوں کی بھی نشاندہی کرائی جاسکے۔ تم اسے پھیل رہی ہو۔ اسے کہنا کہ تم نے تمام تر راز معلوم کر لیا ہے، اب چند ایک دوسرے جاسوسوں کی بھی ضرورت ہے۔ اسے یہ بھی کہنا کہ ایک جگہ صلیبیوں نے بے انداز آتش گیر مادہ اور قیمتی سامان جمع کر رکھا ہے جو حملے میں ساتھ جائے گا۔ اسے تباہ کرنا ہے، اس لیے یہاں کے زمین دوز چھاپہ ماروں سے میری ملاقات کرو۔“

”میں سمجھ گئی ہوں۔“ عورت نے کہا۔ ”لیکن یہ بھی امکان ہے کہ وہ اپنے ساتھیوں سے پرہیز نہ اٹھائے۔“ ہر من کے نائب نے عورت کے بالوں پر، غریباں کندھوں پر اور اُس کے سینے پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”کیا تمہارے یہ ہتھیار بے کار ہو گئے ہیں؟ اُس نے اپنا چہرہ بے نقاب کر دیا ہے۔ اُس نے قلعے کا دروازہ کھل دیا ہے۔ تمہیں اب اندر جا کر کونے کدھرے کی تلاشی لینی ہے۔ تم یہ کام بھی کر سکو گی۔ میں صبح ہر من کو تفصیل سے بتا دوں گا کہ تم نے یہ کارنامہ کر دکھایا ہے۔“



شام کے کھانے پر جب چنگیز اور دیگر اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہے تھے ہر من آگیا۔ اُس نے چنگیز کے ساتھ دوستانہ انداز سے بات چلی اور کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ ہمدانی افواج تاجک کی سب سے بڑی ہم پر جارہی ہیں۔ ہم تمہیں بھی ساتھ لے جا رہے ہیں۔ بہت دور کی سیر کریں گے۔ دیگر بھی ساتھ ہوگا۔ چونکہ دو تین بادشاہ ساتھ ہوں گے اس لیے تم دونوں کا ساتھ جانا ضروری ہے۔“

”میں ضرور چلوں گا۔“ چنگیز نے کہا۔

ہر من کو رپورٹ مل چکی تھی کہ راشد چنگیز جاسوس ہے اور آج رات اُس کے محلے کی ایک جوان سال اور دلنشین عورت جس نے اسے بے نقاب کیا ہے اس سے اس کے گروہ کے دیگر افراد کے نام اور پتے بھی حاصل کر لے گی۔ ہر من نے اس عورت کو نئی ہدایات دی تھیں اور اپنے نائب سے کہا تھا کہ چنگیز کے گروہ کا انکشاف ہونے تک یہ عورت اسے اکیلے ملتی رہے اور اتنی ہوشیار رہے کہ چنگیز کو شک نہ ہو۔

چنگیز کا دھیان اپنے کام میں تھا ہی نہیں۔ وہ لمحے گن گن کر گزار رہا تھا۔ اتنی بڑی کامیابی اُس نے کبھی بھی حاصل نہیں کی تھی کہ اتنا عظیم راز اسے ملا ہو اور اتنی حسین لڑکی اس پر مری ہو۔ اُس رات کو تریپولی میں وہ آخری رات سمجھ رہا تھا۔ مکمل راز لے کر اس عورت کے ساتھ اُسے اگلے روز تریپولی سے نکل جانا تھا.... وہ آخر ناسخ ہو گیا اور اپنے کمرے میں گیا۔ دیگر بھی اس کے ساتھ تھا۔ اُس نے کپڑے بدلے۔ مصنوعی داڑھی نہ لی۔ خنجر چھنے کے اندر چھپا لیا۔

”میں تمہیں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ اس عورت اور شراب کے نشے سے آزاد ہو کر اور دماغ کو مامور رکھ کر بات کرنا۔“ دیگر نے اسے کہا۔ ”مجھے خطرہ مسموم ہو رہا ہے کہ تم اس عورت کی پوری چال بین کیے بغیر اسے اپنے

سارے دن دسے دو گئے۔
”سنو وکٹر چنگیز نے عجیب سے ہجے میں کہا۔“ میں اس عورت کے خلاف کوئی بات نہیں سنوں گا۔
میں نے اس کے ساتھ بڑی لمبی ملاقاتیں کی ہیں۔ اس کی پوری کہانی سنی ہے۔ تم اسے نہیں سمجھ سکتے۔ میں بہتر

سمجھتا ہوں۔ مجھے پانچ نہ سمجھو۔ یہ میری پہلی اور آخری محبت ہے۔
وکر چپ رہا۔ اُس نے چنگیز کے ہجے سے جان لیا تھا کہ وہ اپنے آپ میں نہیں۔ اُسے یہ احساس تو تھا کہ چنگیز کی شکل و صورت اور قد و قامت میں اتنی کشش ہے کہ اس عورت سے کہیں زیادہ خوبصورت اور نچے طبقے کی عورتیں بھی اُسے نظر بھر کر دیکھتی ہیں لیکن اس عورت کے متعلق اُسے وہم سامہو چلا تھا کہ چنگیز کو دھوکہ دے رہی ہے، اور اگر وہ دھوکہ نہیں دے رہی تو چنگیز اُسے اپنی اصلیت بتا کر اپنے آپ کو خطرے میں ڈال رہا ہے۔ اگر یہ عورت سلطان جاسوس ہی ہے تو اس پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اُسے سرکاری طور پر نہیں بھیجا گیا تھا۔ وکر کو

الطینان موس نہیں ہوتا تھا۔
چنگیز چلا گیا۔ وکر گہری سوچ میں کھو گیا۔ چنگیز کے جانے کے بعد وہ سوچا یا کرتا تھا مگر اُس رات اُسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اپنے کمرے میں جا کر وہ بیٹھنے کی بجائے بے چینی سے ٹپٹپٹے لگا۔

☆

عورت اُسی جگہ چنگیز کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اُس کے قریب زین پر شراب کی مراچی اور دو پیالے پڑے تھے۔ اندھیرے میں چنگیز کو سائے کی طرح آتا دیکھ کر وہ دوڑ پڑی اور اُس کے ساتھ پیٹ گئی جیسے بچہ ماں کے ساتھ پیٹ جاتا ہے۔ اُس نے ایسے دالہانہ پن اور خود سپردگی کا مظاہرہ کیا جس نے چنگیز کی عقل پر غماز طاری کر دیا اور اُس کے جذبات بیلر ہو گئے۔ اس کا یاں عورت نے اپنے حسن و جوانی کے وہ سارے متغیر استعمال کیے جن پر ہر من کے نائب نے ہاتھ بھیر کر کہا تھا کہ تمہارے یہ متغیر بے کار تو نہیں ہو گئے۔

”تم مجھے دھوکہ تو نہیں دے رہے؟“ اُس نے چنگیز سے رندھی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”تمہاری محبت نے مجھے ایسے بس اور مجبور کر دیا ہے کہ میں نے اپنا اتنا نازک راز تمہیں دے دیا ہے۔“

عورت اُس کی کمر کے گرد ایک بانو پیٹے اسے دیاں لے گئی جہاں مراچی اور پیالے رکھے تھے۔ اُسے دیاں بٹھایا اور پیالوں میں شراب ڈال کر بولی۔ ”نخ کی خوشی میں ایک جام۔“ چنگیز اس قدر مسرور تھا کہ اُس نے فوراً پیالے لے لیا اور پی گیا۔ عورت نے اُس کے پیالے میں اور شراب ڈال دی۔ چنگیز نے وہ بھی پی لی۔ اُن سے آٹھ دس دم دند ایک درخت تھا۔ کوئی بیچھے سے رنگتا ہوا آیا اور اُس درخت کے تنے کی اوٹ میں بیٹھ گیا رات ناموش تھی۔ درخت کی اوٹ میں بیٹھے ہوئے آدمی کو چنگیز اور عورت کی سرگوشیاں بھی سنائی دے رہی تھیں مگر وہ مگوشیوں میں نہیں غلا اور کچی آوازیں باتیں کر رہے تھے۔

”اب بتاؤ کیا خبر لائی ہو۔“ چنگیز نے عورت سے پوچھا۔

”ایسی خبر لائی ہوئی جو سلطان ایوبی نے کبھی خواب میں نہیں سنی ہوگی۔“ عورت نے کہا۔ ”میں صلیبیوں کی

موت کا پروانہ لائی ہوں۔“ اُس نے چنگیز کو صلیبیوں کا پلان اور پیش قدمی کا راستہ بتا دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ کب حملہ کریں گے۔ اُس نے صلیبی فوج کی رسد کا راستہ بھی بتا دیا اور یہ بھی کہ کب کب ہوگا۔

”ہیں یہاں سے جلدی نکل جانا چاہیے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”کل رات نکل چکی ہیں؟“

”نہیں!“ عورت نے کہا۔ ”ہیں جس رات کی ضرورت تھی وہ مل گیا ہے لیکن میرے دل میں انتقام کی جواگ بھڑک رہی ہے میں اسے سر دکر کے جاؤں گی۔ صلیبیوں نے اپنی فوج کے لیے بے اندازہ مدد جمع کر لی ہے۔ خیموں اور ہتھیاروں کا کوئی حساب نہیں۔ آتش گیر سیال کے ٹکے بھی ہیں، آماج کے انبار ہیں، یہ ذخیہ دُور و در تک پھیلا ہوا ہے۔ اسے تباہ کرنا کوئی مشکل نہیں۔ پیرے کا اتنا ہی انتظام ہے کہ سات آٹھ سپاہی رات کو گشت کرتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ صلیبیوں نے یہ ذخیرہ تین چار مہینوں میں جمع کیا ہے۔ اگر ہم نے اسے نند آتش کر دیا تو ان کا حملہ تین چار مہینوں کے لیے رک جائے گا۔ اس طرح میں سلطان صلاح الدین ایوبی اپنی تیاریاں مکمل کرے گا۔ تم ہر من کو جانتے ہو۔ میں نے اُس کے دل سے بھی راز نکال لیے ہیں۔ اُس نے بتایا ہے کہ سلطان ایوبی تھی بھرتی کر رہا ہے اور اُس کی پہلی فوج اپنے ہی بھائیوں کے خلاف فوج کرتا جانی نقصان اٹھا چکی ہے کہ لڑنے کے قابل نہیں رہی۔ یہ بد بخت صلیبی سلطان ایوبی کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھاتا چاہتے ہیں۔ اس وقت ضرورت یہ ہے کہ صلیبیوں کا کوچ انتقام میں ٹالا جائے۔ اس کا واحد ذریعہ یہ ہے کہ ان کی رسد جلا دی جائے۔ ان کے جو ہزاروں گھوڑے ہیں انہیں ہلاک کرنے کا انتظام بھی ہو سکتا ہے۔“

”رسد کو آگ کون لگائے گا؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”یہ تمہیں معلوم ہوگا کہ یہاں تمہارے کتنے آدمی موجود ہیں؟“ عورت نے کہا۔ ”ان میں چھاپہ مار بھی ہوں گے۔ یہ کام اُن کے سپرد کیا جائے۔ یہاں تمہارے کتنے چھاپہ مار موجود ہیں؟“

”سلطان ایوبی نے حکم دے رکھا ہے کہ دشمن کے مقبوضہ علاقوں میں تباہ کاری نہ کی جائے کیونکہ چھاپہ مار تو تباہ کاری کے بعد اصرار دھر ہو جاتے ہیں ہزار بے گناہ مسلمان باشندوں کو ملتی ہے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”صلیبی ان کے گھروں میں گھس کر ان کی مستورات کو بھی پریشان کرتے ہیں، اس لیے ہم نے چھاپہ ماروں کو واپس بھیج دیا تھا۔ یہاں جاسوس ہیں۔ وہ تخریب کاری بھی کر سکتے ہیں۔ وہ یہاں کے چند ایک جوانوں کا تیار کر سکتے ہیں۔“

”انہیں کسی جگہ اکٹھا کرنے کا انتظام ہو سکتا ہے؟“ عورت نے پوچھا اور چنگیز کے پیالے میں شراب ڈال کر اپنے ہاتھوں پیالہ اُس کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔

”ہم نے ایک مسجد کو خفیہ اڈہ بنا رکھا ہے۔“ چنگیز نے شراب کا پیالہ پی کر کہا۔ اُس نے مسجد کا محل وقوع بتا دیا اور کہا۔ ”اس مسجد کا امام ہماری جماعت کا امیر ہے۔ بہت قابل اور دلیر انسان ہے۔ میں آج رات ہی اُسے بتا دوں گا۔ وہ کل ان جوانوں کو مسجد میں اکٹھا کرے گا۔ وہ سب نماز پڑھنے کے بنائے آئیں گے۔“

”صرف ایک قابل اور دلیر آدمی سے کام نہیں چلے گا۔“ عورت نے کہا۔ ”امام کے ساتھ تم ہو گے اور تین چار اور زمین آدمیوں کا ہونا ضروری ہے تاکہ اس تباہ کاری کا منصوبہ دانشمندی سے بنے۔ یہ ذخیرہ اُس

رقت تہا کیا جلتے گا جب ہم دونوں یہاں سے نکل جائیں گے ورنہ شہر کی ناکر بندی ہو جائے گی۔
 "مرت امام نہیں۔" چنگیز نے کہا۔ "یہاں ہمارا ایک سے ایک بڑھ کر قابل آدمی موجود ہے۔ اُس نے
 چند ایک آدمیوں کے نام بتا دیئے اور کہا۔ "میں ان سب کو مسجد میں بلا سکتا ہوں۔"
 یہ عورت چنگیز سے بھی راز لینا چاہتی تھی۔ اُس نے اس گروہ کے متعلق کچھ اور باتیں بھی جو چنگیز نے
 بتا دیں اور کہا۔ "اس محل میں میں ایک نہیں۔ میرے ساتھ دیگر ہم کا جو آدمی ہے وہ بھی ہمارے گروہ میں ہے۔"
 "دیکھو بھی؟" عورت نے چونک کر کہا۔
 "ہاں!" چنگیز نے کہا۔ "کیا تم ہماری استادی کی تعریف نہیں کر دگی کہ ہم نے ایک عیسائی کو بھی اپنا
 جاسوس بنا رکھا ہے؟"
 عورت کچھ دیر خاموش رہی۔ پھر بولی۔ "محل دن کو میں تمہارے کمرے میں آؤں گی۔ مجھے وہاں آنے
 سے کوئی نہیں روک سکتا۔"

☆

عورت جانے کے لیے اٹھی۔ درخت کی اوٹ میں چھپے ہوئے آدمی نے حرکت کی۔ اُس نے بیٹھے بیٹھے
 کمر بند سے خنجر نکالا اور آٹھ دس قدم کا فاصلہ دو چھلانگوں میں طے کر کے عورت کو جیسے سے ایک بازو سے جکڑ
 لیا۔ اُس کا خنجر دالا تھا اور پراٹھا، تیزی سے نیچے آیا اور خنجر عورت کے سینے میں اتر گیا۔ عورت کی ہلکی سی چیخ
 سنائی دی اور یہ آواز۔ "میرے سینے میں خنجر اتر گیا ہے۔"
 چنگیز نے خنجر نکالا اور اُس آدمی کو ہلکا کر اُس پر حملہ کیا۔ اُس آدمی نے گھوم کر عورت کو آگے کر دیا اور
 کہا۔ "میں دیکھ رہا ہوں چنگیز! اس بد بخت کو زندہ نہیں رہنا چاہیے۔" عورت سسک رہی تھی۔ دیکھنے اُسے
 پیچھے سے ایک بازو میں دلوچ رکھا تھا۔
 "تم ذیل عیسائی! چنگیز شراب میں نشے میں کمر رہا تھا۔" سانپ کے بچے نکلے؟ "وہ گھوم
 گرا اس پر حملہ کرنے لگا۔

دیکھنے عورت کو آگے کر دیا اور اُسے ڈھال بنا کر بولا۔ "ہوش میں آؤ چنگیز! تم نے اسے سب
 کچھ بتا کر سلا کھیل برباد کر دیا ہے۔ اگر یہ زندہ رہی تو کل ہم سب گرنا رہ جائیں گے۔"
 چنگیز بچرے ہوئے پیچھے کی طرح اُس کے ارد گرد گھوم اور پھینکا رہا تھا۔ لڑکی ابھی ہوش میں تھی۔
 کہہ رہے ہوئے بولی۔ "چنگیز! میرے خون کا انتقام تمہارے سر ہے۔ عیسائی ہمارے دوست نہیں ہو سکتے۔
 میں اب زندہ نہیں رہوں گی۔ یہ ہمارا نہیں صلیبیوں کا جاسوس ہے۔"

چنگیز نے جھٹ لگا کر دیکھ کر حملہ کیا۔ دیکھنے برابر اُسے کہا کہ وہ دھوکے میں آ گیا ہے اور اس عورت
 کو قتل کر کے لاش مقدس چھینک آئیں گے مگر چنگیز اب جاسوس نہیں وہ مرد بن چکا تھا جس کی محبوبہ کو ایک اور
 مرد نے پکڑ رکھا تھا اور اُس کے سینے میں خنجر بھی اتار چکا تھا۔ اُس نے سامنے سے عورت کو اتنی تندہ سے

دھک دیا کہ دیکھ کر جیسے کو گرا اور عورت اُس کے اوپر گری۔ چنگیز نے دیکھ کر خنجر کا دار کیا۔ وہ ہوشیار اور چھتر تھا
 ایک طرف ہو گیا اور اٹھا۔ چنگیز نے اُس پر ایک اور وار کیا۔ خنجر اُس کے کندھے میں لگا۔
 دیکھنے سنبھل کر جوابی حملہ کیا۔ چنگیز کا بھی زندہ رہنا خطرناک تھا۔ دیکھ کا خنجر چنگیز کے پیٹ میں لگا
 چنگیز نے خنجر کھار دیا اور دیکھ کے بازو کو چیر لیا۔ اُس نے چنگیز کے سینے میں خنجر دالا۔ چنگیز شراب کے نشے
 میں پاؤں پر کھڑے ہونے کے قابل نہیں تھا۔ دیکھ نے ایک اور وار اُس کے سینے پر کیا اور چنگیز لڑکھڑا۔ اُس نے
 عورت کے دل پر ہاتھ رکھا۔ دل خاموش تھا۔ وہ مرنے لگی تھی۔ چنگیز بھی آخری سانس لے رہا تھا۔ وہ ہوش
 میں نہیں تھا۔

دیکھ کے کندھے اور بازو سے خون بہہ رہا تھا۔ اُس نے عورت کے کپڑے پھاڑے اور بازو پر ہاتھ
 لیے۔ کندھے کے زخم میں کچھ اٹھوس دیا تاکہ خون بند ہو جائے۔ وہ پل پل کرتا۔ اُس نے دیکھ کو قتل نہ کرنے پر
 کچھ بازو لینے کے باوجود خون نہ رکا۔ اُس نے پورے نکل اور چٹا لیا۔ وہ ایک لمبی میں داخل ہو گیا اور ایک موٹے
 مرکز وہ ایک نواغ لگی میں پھلا گیا۔ تر ہوئی پر گہری نیند طاری تھی۔ گلیاں سنسان تھیں۔ تمام گھروں کے دروازے
 بند تھے۔ مرنے ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔ یہ خدا کے گھر کا دروازہ تھا۔ یہ مسجد تھی۔ وہ اس مسجد میں پہلے بلایا تھا
 چنگیز نے اُسے بتا رکھا تھا کہ کبھی اس مسجد میں جانے کی ضرورت پڑے تو مسجد کے صحن میں چلے جائیں۔ اُنہیں دیوار
 میں ایک دروازہ ہے جو امام کے گھر کا ہے۔ دیکھ نے یہ مسجد یا ہر سے دیکھی تھی۔ یہ سلطان الہ آبادی کے ترجمانی میں
 موجود جاسوسوں کا خفیہ ہیڈ کوارٹر تھا اور مسجد کا امام مسجد کا ہی نہیں جاسوسوں کے اس گروہ کا بھی امام تھا۔
 دیکھ نے کھلے دروازے میں داخل ہو کر جوتے اُتار دیئے۔

☆

رات آدھی گزرنے لگی تھی۔ امام گہری نیند سو رہا تھا۔ دروازے کی دھنک نے اُسے جگا دیا۔ اُس نے
 دانستہ توقف کیا۔ وہ دھنک ایک بار پھر سننے کے انتظار میں تھا۔ دھنک پھر ہوئی۔ یہ جاسوسوں کی فحش دھنک
 تھی۔ پھر بھی اُس نے لمبا خنجر ہاتھ میں لیا اور دروازہ کھولا۔ دھنک دھنک میں کہا۔ "چنگیز؟"
 "دیکھ؟" دیکھ نے جواب دیا۔ "اندھلیں؟"

"خون کی بو کہاں سے آرہی ہے؟" امام نے اندھیرے میں دیکھ کا بازو تھام کر پوچھا۔
 "یہ میرا خون ہے۔" دیکھ نے جواب دیا۔

امام اُسے گھسیٹا ہوا اندھے لے گیا۔ دیا جلایا تو اُسے نظر آتا کہ دیکھ کے کپڑے خون سے ال اور تر ہو رہے
 تھے۔ دیکھ کے ساتھ اُس کا وہی تعاقب تھا جو چنگیز نے غائبانہ کر رکھا تھا۔ امام نے اُسے دُور سے دیکھا تھا۔ دیکھ کو
 وہ پس نظر میں رکھتے تھے جس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ وہ عیسائی تھا بلکہ یہ کہ اُسے انہوں نے اندھ کی اطلاعات فراہم
 کرنے کا کام سونپ رکھا تھا۔ یہ جاسوسی کا ایک طریقہ اور اُن کی اپنی تنظیم تھی۔ اس لحاظ سے امام اور دیکھ دوسرے
 کے لیے اجنبی نہیں تھے۔

”تم آئے ہو؟“ امام نے پوچھا۔ ”چنگیز کیوں نہیں آیا؟“
”وہ ابھی نہیں آئے گا۔“

”کیوں؟“ امام نے گہرا کر پوچھا۔ ”پکڑا گیا ہے؟“

”اُسے اُس کے گناہوں نے پکڑا ہے۔“ وکٹر نے جواب دیا۔ ”اور میرے خنجر نے اُسے سزائے موت دے دی ہے۔ آپ میرا خون نہیں دیکھ رہے؟ کیا آپ میرا خون بند کرنے کا بندوبست کر سکتے ہیں؟ آپ گھبراہٹیں نہیں، خدا کا شکر ادا کریں کہ چنگیز زندہ نہیں ورنہ ہم میں سے ہر کوئی قید خانے کی اذیتوں سے ملتا جاتا۔“
امام نے بہت تیزی سے دعائیاں نکالیں۔ پانی لایا اور اُس کے زخم دھونے لگا۔ وکٹر کو کپڑے بدلنے کو کہا۔
”نہیں؟“ وکٹر نے جواب دیا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں انہی کپڑوں میں واپس جاؤں گا۔“
میں نے آپ کا شک کھایا ہے۔ میرا عزیز دوست اور بڑے ہی خطرناک سفر کا ساتھی میرے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے۔
میں آپ سب کے لیے اپنے آپ کو قربان کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔ میں اپنی گردن جلاد کے آگے جھکا کر آپ سب کو مات بجاؤں گا۔“

امام اُس کے زخم مات کر کے اُن پر سفوت چھڑک رہا تھا اور وکٹر اُسے سارا واقعہ سن رہا تھا۔ اُس نے ہر ایک تفصیل سنا کر کہا۔ ”مجھے شک ہو گیا تھا کہ یہ عورت فریب کے سوا کچھ بھی نہیں۔ میں نے وہ بوڑھا کمانڈر بھی نہیں دیکھا تھا جس کی وہ اپنے آپ کو داشتہ بتاتی تھی۔ اُس کا ہر رات چنگیز کے راستے میں آجانا ایک ثبوت تھا کہ وہ قریب ہی کہیں ہوتی ہے اور چنگیز پر نظر رکھتی ہے۔ میں نے چنگیز سے جب بھی کہا کہ وہ اور زیادہ احتیاط کرے وہ غصے میں آ گیا۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ وہ شراب بھی پینے لگا تھا۔ مجھے شک ہے کہ شراب میں اُسے حشیش ملا کر ملائی جاتی تھی ورنہ چنگیز جیسا سخت آدمی اور ایمان کا پکا اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے اس فریب میں نہ آتا بڑی خوبصورت لڑکیاں اُسے اپنی محبت میں گرفتار کرنے کی کوشش کر چکی تھیں۔ وہ ہنس کر ٹال دیتا کرتا تھا۔ اس عورت نے اُسے اپنے حسن اور حشیش کی آمیزش والی شراب کے طعم میں جمانی نہیں دہنی طوط پر گرفتار کر لیا تھا۔۔۔۔

”اُس نے جب یہ بتایا کہ اُس نے عورت کو بتا دیا ہے کہ وہ جاسوس ہے تو میرا دل کانپ اٹھا۔ مجھے جیسے عالم غیب سے اشارہ مل رہا تھا کہ چنگیز نے اتنی بڑی لغزش کی ہے جس کی سزا موت اُس کی نہیں ہم سب کی موت ہے اور اُس کی یہ لغزش شام اور صبح کی آزادی کی موت کا بھی باعث بن سکتی ہے۔ میں نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی مگر اس کی عقل پر عورت نے جو طسم طاری کر دیا تھا وہ اُسے ہم سے اور اپنے فرائض سے اور اپنے ایمان سے بھی بہت دُور لے گیا تھا۔ میں نے اُسی وقت ارادہ کر لیا تھا کہ اب یہی ایک صورت رہ گئی ہے کہ اس عورت کو قتل کر دیا جائے اور اگر چنگیز کا روتیہ نہ بدلے تو اُسے بھی ختم کر دیا جائے۔ ملک اور قوم کو خطرے سے بچانے کے لیے ایک آدمی کا قتل کوئی بڑی بات نہیں ہوتی۔ یہ تو جاسوسی کا اصول ہے کہ گروہ کے کسی آدمی پر عدالتی کا شک ہو یا اُس کی وسالت سے راز فاش ہونے کا خطرہ ہو تو اُسے ختم کر دیا جائے۔ میں نے پھر بھی اس کے قتل سے گریز کیا مگر وہ مجھے قتل کرنے کے لیے پاگل ہو گیا تھا۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم نے اُسے غلط فہمی میں قتل کر دیا ہو۔“ امام نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ ملکی مسلمان ہی ہو اور وہ سچے دل سے ہمارے لیے کام کر رہی ہو۔“

”ہو سکتا ہے؟“ وکٹر نے کہا۔ ”لیکن میں نے ثبوت دیکھ لیا تھا۔ میں نے چنگیز کے ساتھ اس کا ذکر نہیں کیا تھا۔ میں نے اس عورت کو اُس عمارت سے نکلنے اور واپس جاتے دیکھا تھا جہاں ہر سکن کے شعبے کی لڑکیاں رہتی ہیں۔ میں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ یہ عورت کسی کمانڈر کی داشتہ نہیں۔ وہ اس عمارت میں رہتی ہے۔ آج رات میں چنگیز کے پیچھے چلا گیا اور جہاں وہ اس عورت کے ساتھ بیٹھا وہاں سے چند قدم دُور میں ایک درخت کے پیچھے بیٹھ گیا۔ عورت نے جس انداز سے چنگیز سے راز کی باتیں پوچھیں اور جواباتیں پوچھیں وہ اس شک کو نفیس میں بدلنے کے لیے کافی تھیں کہ یہ عورت ملیشیوں کی جاسوس ہے۔ اُس نے تیرپولی میں ہمارے چھاپہ ماروں کے متعلق پوچھا اور چنگیز کو بتایا کہ ملیشی فوج کے لیے رسد وغیرہ کا بے انداز ذخیرہ رکھا گیا ہے جس میں آتش گیر سیال کے بے شمار ٹنکے ہیں۔ میں بھی جاسوس ہوں۔ مجھے اچھی طرح علم ہے کہ یہاں کہیں بھی اتنا ذخیرہ نہیں رکھا گیا۔ اُس نے جو جگہ بتائی تھی وہاں کچھ بھی نہیں۔ آپ خود کل جا کے دیکھ لینا۔۔۔۔

”چنگیز نے اُس کے آگے ہماری ساری جماعت کی نشاندہی کر دی اور اُس نے میرا نام لے کر مجھے بھی بے نقاب کر دیا۔ میں اتنی اہم جگہ پر ہوں جہاں مجھے راز کی گہری باتیں بھی معلوم ہو جاتی ہیں۔ اس عورت نے میرا نام سنا تو وہ اپنی حیرت کو چھپانہ سکی۔ وہ بہت دیر خاموش رہی۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہمارا اتنا خطرناک راز یہ عورت لے جا رہی تھی اور یہ راز سیدھا ہر سکن کے پاس جا رہا تھا۔ اُس کے نتائج کا آپ اندازہ کر سکتے ہیں۔ میں نے اٹھ کر عورت کو پکڑ لیا اور خنجر اُس کے سینے میں گھونپ دیا۔ چنگیز مجھ پر ٹوٹ ٹوٹ پڑتا تھا۔ اُسے بہت سمجھایا۔ حقیقت بتائی مگر شراب نے اُسے حیوان بنا رکھا تھا۔ میں نے اس کے خنجر سے زخم کھا کر بھی اُسے سمجھایا مگر وہ سوچنے سمجھنے کی حالت میں تھا ہی نہیں۔ میں نے محسوس کر لیا تھا کہ زندہ رہا تو میں اُسے تابو میں نہیں لاسکوں گا اور ہمارا اصل مقصد بُری طرح ختم ہو جائے گا۔ میں نے اُسے بھی ختم کر دیا۔“

”تم نے اچھا کیا ہے۔“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارا فیصلہ قبول کرتا ہوں۔ تم اب تیرپولی سے نکل جاؤ۔ میں انتقام کر دیتا ہوں۔“

”نہیں؟“ وکٹر نے کہا۔ ”صبح چنگیز اور عورت کی لاشیں سب دیکھ لیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ہر سکن کو معلوم ہو چکا ہے کہ چنگیز جاسوس تھا۔ اسی نے اس عورت کو اس کے پیچھے ڈالا تھا۔ وہ یہی سمجھے گا کہ ان دونوں کو مسلمان جاسوسوں نے قتل کیا ہے، پھر یہاں کے مسلمانوں کے لیے قیامت آجائے گی۔ پہلے ہی حکام مل چکے ہیں کہ کسی پر جاسوسی کا شک ہو تو اُسے قید یا قتل کر دیا جائے۔ اب تو یوں سمجھو کہ یہاں کے ہر مسلمان گھرانے پر ہر سکن نے ایک ایک جاسوس مقرر کر دیا ہے۔ یہ لوگ مسلمانوں کو ظلم و تشدد کا نشانہ بنانے کے بہانے ڈھونڈ رہے ہیں۔۔۔۔ میں واپس اپنی جگہ جا رہا ہوں۔ میں یہ قتل اپنے ذمے لوں گا اور وجہ یہ بتاؤں گا کہ میں اور چنگیز قریب تھے۔“

”ہم تم سے اتنی قربانی نہیں لیں گے۔“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ ایک آدمی کو بھیجوں گا جو

تہیں تاہم چھوڑ آئے گا۔

”میں اپنی جان کی قربانی دینا چاہتا ہوں۔“ داکٹر نے کہا۔ ”مجھے وہ وقت یاد ہے جب میرے شہر میں میلی فوج کے دو افسروں نے میری بہن پر ہاتھ ڈالا تھا۔ انہوں نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا تھا کہ میری بہن کو اٹھا کر لے چلیں۔ کوئی عیسائی میری مدد کو نہیں آیا۔ تین مسلمان جوانوں نے ان سپاہیوں کا مقابلہ کیا تھا۔ تینوں زخمی ہو گئے تھے لیکن انہوں نے میری بہن کو بچا لیا تھا۔ وہ تو بالائی انسراجا تھا جس نے میری شکایت سن لی تھی ورنہ میری بہن بھی نہ رہتی اور تینوں مسلمانوں کو بھی قتل کر دیا جاتا۔ اسی واقعہ نے مجھے مسلمانوں کا ہاسوس بنایا تھا۔ میں آپ کی قوم کو اس احسان کا صلہ دینا چاہتا ہوں۔ میں اپنی جان جلاؤ کے حوالے کر کے تیرے چلی کے مسلمانوں کی جان اور عزت بچاؤں گا۔“

اُس نے امام کو بتایا۔ ”میلیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کر دی ہیں اور ان کا رخ حلب کی طرف ہو گا۔ وہ سب سے پہلے شام کو تہ تیغ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ابھی یہ پتہ نہیں چلا کہ وہ کب کوچ کریں گے۔ یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ ان کی ساری فوج ایک ہی علاقے پر حملہ کرے گی یا آگے جا کر تقسیم ہو جائے گی اور ایک ہی وقت کئی مقامات پر حملے کرے گی۔ سلطان ایوبی تک یہ اطلاع بہت جلدی پہنچ جانی چاہیے تاکہ وہ مصر میں نہ بیٹھا رہے۔“ داکٹر کو جو کچھ معلوم ہو سکا تھا وہ اُس نے امام کو بتا دیا۔

وہ اٹھا اور امام کے روتے پر بھی نہ رکا۔ کہنے لگا۔ آپ بالکل مطمئن رہیں۔ آپ کو کوئی نہیں پریشان کرے گا۔“ اور وہ باہر نکل گیا۔

☆

وہ شہر سے بھی نکل گیا۔ اُس کے زخموں سے خون بند ہو چکا تھا۔ امام نے دونوں زخموں پر پٹیاں باندھ دی تھیں۔ اُس نے اس خیال سے دونوں پٹیاں اتار کر پھینک دیں کہ جن کے پاس وہ جا رہا تھا وہ یہ نہ پوچھ بیٹھیں کہ مریم پٹی کس سے کرائی ہے۔ زخموں سے پھر خون رسنے لگا۔ وہ اُس جگہ گیا جہاں چنگیز اور عورت کی لاشیں پڑی تھیں۔ رات کے پچھلے پہر کا چاند اوپر اٹھ آیا تھا۔ داکٹر کو شراب کی مراچی اور دو پیلے پڑے نظر آئے۔ اُس نے عورت کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ موت بھی اُس کے چہرے کا حسن نہیں بگاڑ سکی تھی۔ اُس کے کھٹے ہونٹے ریشمی مٹنم بال اُس کے سینے پر بکھر گئے تھے۔ داکٹر نے شراب کی مراچی کو دیکھا اور زیر لب کہا۔ ”انسان نے اپنی تباہی کے لیے کیسے کیسے ذریعہ اختیار کیے ہیں؟“

اُس نے چنگیز کو دیکھا اور اُس کے پاس بیٹھ گیا۔ چنگیز کا جسم بون کی طرح سرد ہو چکا تھا۔ داکٹر نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”تم ابھی طرح جانستے تھے کہ عورت مرد کی کتنی بڑی کمزوری ہے اور شراب نے بادشاہوں کے تختے اُلٹ دیئے ہیں۔ تم نے اس کمزوری کو اپنے اندر ڈال لیا۔... میں بھی آ رہا ہوں میرے دوست! جلاؤ مجھے جلدی ہی تمہارے پاس پہنچا دے گا۔ ہم ایک ہی منزل کے مسافر ہیں۔ میں آ رہا ہوں دوست، میں آ رہا ہوں۔“

وہ اٹھا اور بہت تیز قدم اٹھاتا اُس عورت کی طرف چل پڑا جس میں افسر رہتے تھے۔ اُس کے زخموں سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے نیام سے خنجر نکالا۔ اُس پر خون جم گیا تھا۔ اُس نے اسے اپنے خون سے تر کیا اور خنجر ہاتھ میں رکھا۔ خون زیادہ نکل جانے سے وہ کمزوری محسوس کرنے لگا تھا۔... اُس نے ایک دوا لے کر ہاتھ دی۔ اُسے معلوم تھا کہ جس کے پاس اُسے جانا ہے اُس کی رانش بھی ہے۔ کچھ دیر بعد ایک ملازم نے دوا لے کر کھولا۔ داکٹر نے افسر کا نام لے کر کہا کہ اُسے جگاؤ اور بتاؤ کہ ایک قاتل آیا ہے۔ ملازم اندر کھڑا۔

اندے سے گالیوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ افسر گالیاں بکاتا آیا۔ دوا لے کر گھر بھری آواز میں پوچھا۔ ”کون ہو تم؟“ کے قتل کر کے آئے ہو؟“ ملازم تبدیل اٹھائے دوا لیا۔ افسر نے روشنی میں داکٹر کو دیکھ کر پوچھا۔ ”تم؟ کسی سے لڑائی ہو گئی تھی؟“

”میں دو انسانوں کے قتل کا اقبال کرنے آیا ہوں۔“ داکٹر نے کہا۔ ”مجھے گرنے کر لیں؟“

افسر نے اُس کے منہ پر بڑی ندر سے تھپڑ مار کر کہا۔ ”قتل کا تمہیں ہی وقت ملا تھا؟ دن کو کیوں نہ قتل کیا؟ میں تمہارے باپ کا نوکر ہوں جو اس وقت تمہیں گرفتار کر لیا گیا؟ آئی گہری نیند سے مجھے جگا دیا ہے؟ اس نے اپنے ملازم سے کہا۔ ”اوتے، لے جاؤ اسے، قید خانے میں بند کر دو۔“

ملازم داکٹر کو بازو سے پکڑ کر چل پڑا تو افسر نے گرج کر کہا۔ ”اوتے، رک جاؤ، جنگلی کہیں کے تم نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ راستے میں تمہیں بھی قتل کر دے گا۔ اندر لاؤ اسے۔ اس نے کیا کیا ہے؟“

”میں نے ایک آدمی اور ایک عورت کو قتل کیا ہے جناب!“ داکٹر بلند آواز سے بولا۔

”قتل کیا ہے؟“ افسر نے حیرت اور گھبراہٹ سے پوچھا۔ ”قتل کیا ہے؟... اگر مسلمان کو قتل کیا ہے تو جاؤ اپنی مریم پٹی کراؤ۔ تم اُسے قتل نہ کرتے تو وہ تمہیں قتل کر دیتا۔ اگر کسی میلی کو قتل کیا ہے تو تمہیں بھی قتل ہونا چاہیے۔ اندر آ کر بتاؤ۔“

”آپ نے میرے ساتھ ایک بڑا ہی خوبو آدمی دیکھا ہو گا۔“ داکٹر نے اندر جا کر کہا۔ اُس نے چنگیز کا عیسائی نام بتایا جس سے وہ جانا پہچانا جاتا تھا۔ کہنے لگا۔ ”میری دوستی ایک عورت کے ساتھ تھی میرے اس ساتھی نے اس عورت کو زندہ لایا اور میرے اور اُس کے تعلقات توڑ ڈالے۔ اس عورت کے ساتھ دوستی کر لی اور اس سے میری بے عزتی کرائی۔ میں اس عورت کی دوستی سے دست بردار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ ان دونوں نے مجھے بہت مشتعل کیا۔ میں نے آج رات انہیں اکٹھے بیٹھے دیکھ دیا۔ میں دوا لے کر انہیں دیکھنے ہی گیا تھا۔ انہیں میں نے ایسی حالت میں دیکھا جو میری برداشت سے باہر تھی۔ میں نے عورت پر حملہ کیا اور اُسے خنجر سے لڑ ڈالا۔ پھر اپنے رفیق کے ساتھ خنجر بازی ہوئی۔ مجھے یہ دوزخم آئے ہیں۔ اُسے بھی وہی زخم آئے ہیں مگر ملک ثابت ہوئے ہیں کہیں بھاگ جانے کی بجائے آپ کے پاس آ گیا ہوں۔“

افسر نے کہا۔ ”عورت کے لیے قتل ہونا یا قتل کرنا عقلمندی تو نہیں؟“

یہ افسر بالکل سنجیدہ نہیں لگتا تھا۔ وہ شاید داکٹر کو چھوڑ دیتا مگر صبح ہوتے ہی لاشیں دیکھی گئیں۔ ہر من اللہ

اُس کے نائب کو پتہ چلا تو دونوں غصے سے پاگل ہونے لگے۔ مقتولہ اُن کی بڑی قیمتی اور کارآمد خبر اور جاسوس تھی اور چنگیز اس صحت کا شکار تھا جس سے اس گروہ کا سربراہ لگانا تھا۔ یہ گروہ محفوظ ہو گیا تھا۔ دیگر کے زخموں سے خون بہ رہا تھا۔ کسی نے اُس کی مرہم پٹی کی نہ سوچی۔ ہرمن نے اُسے پشیمان شروع کر دیا جس سے دیگر بے ہوش ہو گیا۔ اُس کے بعد کبھی بھی ہوش میں نہ آیا۔ دوسرے دن بے ہوشی کی حالت میں ہی اُسے جلاد کے حوالے کر دیا گیا۔ جلاد کے کلباڑے نے ایک ہی وار سے اُس کا سر قے سے جدا کر دیا۔

اُس کے سر اور دھڑ کو جب ایک گڑھے میں پھینکا جا رہا تھا، اُس وقت امام کا روانہ کیا ہوا ایک جاسوس تریپولی سے دُور چل گیا تھا۔ اُسے ادنٹ پر بھیجا گیا تھا کیونکہ قاہرہ تک کا سفر بڑا ہی لمبا اور بڑا ہی کٹھن تھا جسے صرنا ادنٹ برداشت کر سکتا تھا۔

۲۸

۵۷۲ ہجری (۱۱۷۷ عیسوی) کے اوائل کا ایک مہینہ تھا۔ قاہرہ کے فوجی علاقے میں غیر معمولی رونق اور چمک رہی تھی۔ کسی میدان میں گھوڑے دوڑاتے جا رہے تھے اور کہیں بیاد سپاہیوں کو ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ شہر سواروں کی رونق انگ تھی۔ قاہرہ سے دُور پہاڑی علاقے میں منظر ایسا تھا جیسے جنگ لڑی جا رہی ہو۔ یہ سلطان ایوبی کی فوج کی جنگی مشق تھی۔ ایک دادی میں آتش گیر مادہ پھینک کر آگ لگائی گئی تھی جو بیس پچیس گز تک پھیلی ہوئی تھی۔ سوار گھوڑے دوڑاتے ان شعلوں میں سے گزر رہے تھے۔ ایک جنگی مشق دُور رگستان میں ہو رہی تھی۔ کسی سپاہی کو پانی اپنے ساتھ رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔

یہ بڑی ہی سخت ٹریننگ تھی جو نئے رنکروٹوں کو دی جا رہی تھی۔ بھرتی ابھی جاری تھی۔ فوج کے تمام سالار اور دیگر افسر اس ٹریننگ میں مصروف تھے۔ سلطان ایوبی سلطنت کے دوسرے مسائل اور امور کی طرف رات کو توجہ دیتا تھا۔ اُس کا دن ٹریننگ کی نگرانی کرتے اور سالاروں کو ہدایات دیتے گزرتا تھا۔ اُس نے سب سے کہہ دیا تھا کہ اگر میلیبیوں نے شام پر فوج کشی نہ کی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ انہوں نے نژادی سے توبہ کر لی ہے یا ان کی عقل جواب دے گئی ہے مگر ان دونوں میں سے ایک بھی بات صحیح نہیں۔ وہ ضرور آئیں گے۔

”اس وقت تک کسی نہ کسی مقبوضہ علاقے سے اپنے کسی آدمی کو آنا چاہیے تھا“ سلطان ایوبی نے اپنے پاس کھڑے ایک سالار سے کہا۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا جنگی مشق دیکھ رہا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”میلیبی آئیں گے ضرور۔ یہ مجھے کوئی جاسوس ہی بتا سکتا ہے کہ وہ کدھر سے آئیں گے، کہاں آئیں گے اور اُن کی نفی کتنی ہوگی؟ وہ چٹان سے اُتر کر کسی اور طرف جانے لگا تو اُسے دُور سے گرد آٹنی نظر آئی جو ایک یاد گھوڑوں کی تھی۔

سلطان رگ گیا۔ گروہ قریب آئی تو اُس میں سے دو گھوڑے برآمد ہوئے۔ ایک پر علی بن سفیان سوار تھا اور دوسرے کو سلطان پہچان نہ سکا۔ وہ تریپولی سے امام کا بھیجا ہوا جاسوس تھا جو دیاں سے ادنٹ پر روانہ ہوا تھا۔ بہت دنوں بعد قاہرہ پہنچا تھا۔ علی بن سفیان نے اس سے رپورٹ لی اور اُسے گھوڑا دے کر ساتھ لے آیا تاکہ رپورٹ سلطان ایوبی کو فوراً دے دی جائے۔

جاسوس نے سلطان ایوبی کو بتایا۔ ”میلیبی ایک بہت ہی رنکار اور موفاتی حملے کے لیے تیار ہیں کر رہے ہیں۔ فوجیوں کا اجتماع شروع ہو گیا ہے۔ سب سے زیادہ فوج حنین کے شاہ ریناٹ کی ہے۔ وہ اس موفاتی مینار کی قیادت کرنا چاہتا ہے۔“

”وہی ریناٹ جسے نور الدین زنگی نے گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا تھا“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اسے وہ اپنی شرائط پر رہا کرنا چاہتے تھے مگر زنگی کی بے وقت موت ریناٹ کی رہائی کا باعث بنی۔ اقتدار اور زر و جواہرات کے لالچی اُمرانے نور الدین زنگی کے کسٹن بیٹے کو کھٹکتی بنایا اور ریناٹ کو رہا کر دیا۔ آج وہ ریناٹ اسلام کا خاتمہ کرنے آ رہا ہے۔۔۔۔۔ ہاں! تم آگے ساؤ۔ انہیں ہٹا کر کرنی چاہیے تھی، اور کون ہوگا؟“

”تریپولی کا رہنما ہوگا۔ زیادہ تر افواج کا اجتماع وہیں ہو رہا ہے اور حملے کی تفصیلات وہیں طے ہو رہی ہیں۔ تیسرا بالادین ہوگا۔ اُس کی فوج بھی کم نہیں۔ یہ معلوم نہیں کیا جاسکا کہ میلیبی فوج کب کچل کرے گی جلد شام پر ہوگا۔ حلب، حرن اور حماہ کے نام سنے گئے ہیں۔ کوہ جلدی ہوگا۔“

”علی بن سفیان!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے تریپولی سے آخری المامات کا انتظار رہے گا۔“

”ان المامات کا انتظار نہ کریں جن کی آپ توقع لگاتے بیٹھے ہیں؟“ علی بن سفیان کی بجائے جاسوس نے جواب دیا۔ ”میلیبیوں کے عسکری ایوان میں ہمارے دو آدمی تھے۔ دونوں مارے گئے ہیں۔“ اُس نے راشد چنگیز اور دیگر کاردار کا واقعہ سنا دیا۔ سلطان ایوبی کی آنکھیں الٹ ہو گئیں۔ جاسوس نے کہا۔ ”ریناٹ نے دعویٰ کیا ہے کہ اُس کی فوج میں اڑھائی سو ناٹ ہوں گے۔ اپنے ان دونوں جاسوسوں نے مرنے سے پہلے امام کو بتایا تھا کہ میلیبی آپ کو چھاپہ مار اور شہر خون مارنے کا طریقہ استعمال کرنے کی ہمت نہیں دیں گے۔ انہوں نے کچھ ایسی چالیں سوچ لی ہیں جن سے وہ آپ کو مجبور کر دیں گے کہ آپ پوری فوج کو سامنے لا کر لڑیں۔ (ہیں آپ کی اس کمزوری کا علم ہے کہ آپ کے پاس فوج کی کمی ہے۔ اسی کے پیش نظر بہت زیادہ فوج لا رہے ہیں تاکہ آپ گھوم پھر کر نہ لڑ سکیں۔“

جاسوس کی یہ المامات سننے کے بعد سلطان صلاح الدین ایوبی باہر کم نظر آنے لگا۔ وہ کمرے میں بند رہنے لگا۔ کاغذ پر ممکنہ میدان جنگ کا نقشہ بنا کر اس پر پیش قدمی اور دیگر چالوں کی ٹکریں کھینچتا رہتا۔ کبھی اچانک اپنے سالاروں کو بلا کر اُن کے ساتھ بحث میں الجھ جاتا اور انہیں موقع دیتا کہ وہ بھی رائے دیں اور چالیں سوچیں۔ ان سالاروں میں ایک عیسیٰ ابوبکاری تھا جو ایک قابل سالار ہونے کے علاوہ عالم اور قانون دان بھی تھا۔ اُسے بعض موقعوں نے سلطان ایوبی کا دست راست بھی کہا ہے۔

ایک روز سلطان ایوبی نے خلافت توقع کو چھ کا حکم دے دیا۔ اس نے فوج کا خاصا حصہ سلاطین کی سرود کے ساتھ خیمہ زن کر دیا کیونکہ اُدھر سے بھی حملے کا خطرہ تھا۔ اُس کے لیے سب سے بڑی مصیبت یہی تھی کہ وہ پیش قدمی کرتا تھا تو اُس کے عقب میں بھی دشمن ہوتا تھا۔ میلیبیوں کے لیے وہ مصر کی ساری فوج نہیں لے جاسکتا تھا۔ اُس نے کوہ کیا تو مؤرخوں کے اعداد و شمار کے مطابق اس کے پاس جو فوج تھی وہ ایک ہزار بیاد

تھی۔ یہ سب ملوک تھے (ملوک آزاد کیے ہوئے غلاموں کو کہا جاتا تھا) یہ لڑاکے اور جنگجو تھے۔ ان کے علاوہ آٹھ ہزار گھوڑ سوار تھے جن میں مصری بھی تھے اور وہ سوڈانی بھی جنہیں ۱۱۶۹ء میں سلطان ایوبی نے بغاوت کے جرم میں فوج سے نکال کر انہیں زرخیز زمینوں پر آباد کر دیا تھا۔ اب وہ مصر کے دفاع پر تھے۔ ان پر اعتماد کیا جاسکتا تھا مگر یہ ایک ہزار ملوک اور آٹھ ہزار سوار تھے جو فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ انہوں نے ابھی جنگ دیکھی ہی نہیں تھی۔ اُن کی ٹریننگ بمشکل مکمل ہوئی تھی۔

سلطان ایوبی اپنی فوج اپنے بھائی العادل کی زیرِ کمان حلب کے مصافعات میں چھوڑ آیا تھا۔ اُسے کسی طرح اغلہ ہو گیا تھا کہ صلیبی اتنی جلدی شام تک نہیں پہنچیں گے۔ اُس نے کوچ بہت تیز کر لیا اور حلب جا پہنچا۔ وہاں اُسے پتہ چلا کہ صلیبیوں نے حرن کے قلعے کو محاصرے میں لے رکھا ہے۔ آپ نے حرن کا مکمل ذکر پہلی کہانیوں میں پڑھا ہے۔ سلطان ایوبی نے محاصرہ کرنے والی صلیبی فوج کو محاصرے میں لے لیا۔ اُس کی یہ چال ایسی اچانک تھی کہ صلیبی جم کر لرز نہ سکے۔ سلطان ایوبی نے بہت سے قیدی پکڑے اور صلیبیوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ اُس نے پیش قدمی جاری رکھی اور دو اہم مقامات، لڈریا اور رملہ، پر قبضہ کر لیا۔ یہ فتوحات قدرے آسان تھیں۔ مصر سے آئے ہوئے نئے سپاہیوں کے حوصلے بڑھ گئے۔ وہ سمجھے کہ جنگ اسی طرح ہوتی ہے جس میں فتح ہماری ہی ہوتی ہے۔ اس سے نئے سپاہی غیر محتاط ہو گئے۔ صلیبیوں نے غالباً دانستہ سپاہیوں کو سلطان ایوبی کو دھوکہ دیا تھا۔ انہوں نے تھوڑی سی فوج کی نمائش کی تھی۔ یہ فرنگی (فرنگیس) تھے۔ رینالڈ اور بالڈون کی فوجیں ابھی سامنے نہیں آئی تھیں۔ وہ اسی علاقے میں موجود تھیں۔ اب صلیبیوں نے ایسے سخت اقدامات کیے تھے کہ سلطان ایوبی کے جاسوس دشمن کے علاقے سے نکل ہی نہ سکے۔ تیزپولی کے جاسوس کے بعد ادھر سے کوئی آہی نہ سکا۔

رملہ کے قریب ایک ندی تھی جس کا پانی تو گہرا نہیں تھا ندی گہرائی میں تھی اور چوڑی بھی۔ جیسے ابھکاری نے رملہ کو فتح کر کے اپنے دستوں کو رملہ کے ارد گرد پھیلا دیا۔ اچانک ندی کے کنارے کی اوٹ میں صلیبیوں کی فوج یوں نکلی جیسے سیلاب کناروں سے باہر آ گیا ہو۔ یہ فوج جانے کب سے وہاں چھپی بیٹھی تھی۔ عیسیٰ ابھکاری کے دستے بے خبری میں مارے گئے۔ وہ بکھرے ہوئے بھی تھے۔ مقابلہ کر سکے تیزپولی کے جاسوس کی یہ اطلاع صحیح ثابت ہوئی کہ صلیبی ایسی چالیں چلیں گے جن سے سلطان ایوبی اپنے مخصوص طریقہ جنگ سے لڑنے کے قابل نہیں رہے گا۔

اُس وقت کے ایک دفاع نگار ابن اسیر نے لکھا ہے۔ ”فرنگی اس طرح ندی سے ٹکے جیسے انسانوں اور گھوڑوں کا سیلاب کناروں سے باہر آ کر آبادیوں کو اپنے ساتھ بہائے لے جا رہا ہو۔ سلطان ایوبی کی فوج بخیر میں مکمل گہرے میں آ گئی۔“

مشہور مؤرخ جیمز نے لکھا ہے۔ ”شاہ بالڈون صلاح الدین ایوبی سے پہلے اپنی فوج رملہ کے مصافعات میں لے آیا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج نے رملہ کا شہر فتح کر لیا اور اس کے ہراؤں کے ایک سالار ایولن نے شہر کو آگ لگا دی تھی۔ صلیبیوں (فرنگیوں) کی گھات کامیاب رہی۔ ایوبی گہرے میں آ گیا۔ اُس کے دستے بکھر گئے۔“

اس نے کئی دستے کیا کر لیے اور اپنی خصوصی چال کے مطابق جوابی حملہ کیا مگر میدان صلیبیوں کے ہاتھ تھا۔ صلح الدین ایوبی کا حملہ نہ صرف ناکام رہا بلکہ اُس کے لیے پسپائی بھی ناممکن ہو گئی۔

نئے رنگروٹ جو چند ایک مقامات آسانی سے فتح کر کے یہ سمجھ بیٹھے تھے کہ انہیں کوئی شکست دے ہی نہیں سکتا وہ ایسے بھاگے کہ انہوں نے مصر کا رخ کر لیا۔ بھاگنے والوں میں اُن کی تعداد زیادہ تھی جنہیں بعض غیر محتاط فوجی افسروں نے مال غنیمت کا لالچ دے کر بھرتی کیا تھا۔ سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ یہ سب نا تجربہ کار تھے۔

سلطان ایوبی اس کیفیت میں رہ گیا تھا کہ وہ ایک اونٹ پر سوار ہو کر میدان کارزار سے نکلا اور اپنی جان بچائی۔ تانہی ہوا الدین شہداد جو اس جنگ کا عینی شاہد ہے، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ ”سلطان ایوبی نے مجھے اس شکست کی وجہ ان الفاظ میں بتائی تھی۔ ”صلیبیوں نے میری چال چل کر میری فوج کو اُس وقت جنگ میں گسیٹ لیا جب میں اسے جنگی ترتیب میں نہیں لاسکا تھا۔ دوسری وجہ یہ ہوئی کہ میری فوج کے پہلوؤں پر جو دستے تھے وہ جگہ آپس میں بدل رہے تھے۔ یہ بہت بڑی نقل و حرکت تھی صلیبیوں نے اس کیفیت میں حملہ کر دیا۔ اُن کا حملہ اتنا شدید اور اچانک تھا کہ میرے نئے سپاہی اور سوار گھبرا کر پیچھے کو بھاگ اٹھے اور انہوں نے مصر کا رخ کر لیا۔ وہ راستے سے بھٹک گئے اور دُور دُور بکھر گئے۔ میں انہیں کیجائے کر سکا۔ دشمن نے میری فوج سے بہت سے جنگی قیدی پکڑے۔ ان میں عیسیٰ ابھکاری بھی تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو مروانے کی بجائے حکم دے دیا کہ اپنے اپنے طور پر میدان جنگ سے نکلوا اور تاہرو پہنچنے کی کوشش کرو۔“

سلطان ایوبی نے صلیبیوں کو ساٹھ ہزار دینار زرِ فدیہ ادا کر کے عیسیٰ ابھکاری کو رہا کر لیا۔ ایک مصری دفاع نگار محمد فرید ابو حیدر نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے اپنے بھائی شمس الدولہ توران شاہ کو اس جنگ اور اپنی شکست کا حال لکھا تھا جس میں اُس نے عربی کا ایک شعر بھی لکھا تھا۔ اُس کے معنی یہ ہیں۔ ”میں نے تمہیں اُس وقت یاد کیا جب صلیبی برچھیاں چل رہی تھیں۔ دشمن کی سیدھی اور گندی رنگ کی برچھیاں ہمارے جسموں میں داخل ہو کر ہمارا خون پی رہی تھیں۔“

یہ معرکہ جمادی الاول ۵۴۲، ۵ ہجری (اکتوبر، ۱۱۴۷ء) میں لڑا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اس حالت میں تاہرو پہنچا کہ اُس کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کوئی فوج نہیں تھی۔ اُس کا محافظ دستہ بھی ساتھ نہیں تھا۔ اُس نے تاہرو پہنچتے ہی مزید بھرتی کا حکم دیا۔ شام کے محاذ پر وہ اپنے بھائی العادل اور بڑے قابل سالاروں کو حماۃ کے علاقے میں چھوڑ آیا تھا۔



جب فرض نے محبت کا خون کیا

آج وہ رملہ اسرائیلیوں کے قبضے میں ہے جہاں آٹھ سو سال پہلے سلطان صلاح الدین ایوبی نے میلپیوں سے شکست کھائی تھی۔ رملہ جو بیت المقدس سے دس میل دور شمال میں واقع ہے، اردن کے علاقے میں ہے۔ جون، ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ میں اسرائیلیوں نے اردن کے اس تمام علاقے پر قبضہ کر لیا تھا جو ڈیڑے اردن کے مغربی کنارے پر اسرائیل کی سرحد تک پھیلا ہوا ہے۔ دس برس گزر گئے ہیں، اسرائیلیوں نے یہ علاقہ خالی کرنے کی بجائے اس پر مکمل قبضہ کر لیا ہے اور کہا ہے کہ دنیا کی کوئی طاقت یہاں سے نکال نہیں سکتی۔ انہوں نے رملہ کو اور اس تمام مقبوضہ علاقے کو اُس وقت بھی قتل گاہ بنایا تھا جب انہوں نے اس پر قبضہ کیا تھا، یہ آج بھی قتل گاہ ہے۔ گزشتہ ایک سال سے رملہ میں جو مسلمان رہ گئے وہ اسرائیل حکومت کے خلاف مظاہرے کر رہے ہیں اور اسرائیلی انہیں ظلم و تشدد اور رائفوں کی گولیوں سے خاموش کر رہے ہیں۔

اسرائیلیوں کی ہٹ دھرمی اور عربوں کے آپس کے اختلاف بتا رہے ہیں کہ اسرائیلی اس علاقے کو نہیں چھوڑیں گے۔ دس برس تو گزر گئے ہیں لیکن آٹھ سو سال پہلے جب یہ علاقہ اور یہی رملہ میلپیوں کے قبضے میں آیا تھا تو سلطان صلاح الدین ایوبی ایک دن بھی چین سے نہیں بیٹھا تھا۔ وہ میدان جنگ سے بڑی مشکل سے جان بچا کر نکلا تھا۔ اس کی فوج ایسی بُری طرح بھاگی کہ بکھر کر مھر کا سُخ کر لیا۔ فوج کی خاصی نفری میلپیوں کی قیدی ہو گئی اور کچھ نفری قاہرہ تک بے سرو سامانی کی حالت میں یا پیادہ جاتے محمرا اور سفر کی صعوبتوں کی بھینٹ چڑھ گئی۔ ایسی شکست حوصلے اور جذبے توڑ دیا کرتی ہے۔ سنبھلتے سنبھلتے مدین گزر جاتی ہیں، لیکن سلطان ایوبی مھر جا کر نہ صرف سنبھلا بلکہ اُس علاقے میں واپس گیا جہاں سے شکست کھا کر بھاگا تھا اور اُس نے میلپیوں کے لیے قیامت بپا کر دی۔

رملہ آج پھر صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہا ہے۔

سلطان ایوبی کے سامنے صرف یہ مسئلہ نہیں تھا کہ شکست کا انتقام لینا ہے اور میلپیوں کی پیش قدمی کو روکنا ہے، اُسے بہت سے خطروں نے گھیر رکھا تھا۔ اُس کی صفوں میں خد اردن کی کمی نہیں تھی، سوڈان کی طرف سے حملے کا خطرہ بڑھ گیا تھا۔ سوڈانیوں کو معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کے پاس فوج نہیں رہی اور جو ہے وہ شکست خوردہ اور

زخم خوردہ ہے۔ یہ خطرہ تو سب سے بڑا تھا کہ میلیبیوں کے پاس فوج دس گنا زیادہ تھی اور اس فوج کے حوصلے کو رط کی فتح نے مضبوط کر دیا تھا۔ ایک یہ خطرہ بھی تھا کہ جو مسلمان امراء سلطان الیوتی کے مخالف تھے وہ اس کی شکست سے فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ وہ ایک بار پھر متحد ہو کر سلطان الیوتی کی اس فوج کے لیے مصیبت بن سکتے تھے جسے وہ نماز پر چھوڑ آیا تھا۔ اس فوج کا سالار اعلیٰ اس کا اپنا بھائی العادل تھا جس پر سلطان کو مکمل اعتماد تھا۔

اور ایک خطرہ میلیبی جاسوسوں کا بھی تھا۔ سپاہی کے وقت میلیبیوں کے جاسوسوں کا بھی معری فوج کے جیس میں مصروف رہنا آسان تھا۔ یہ جاسوس مصر میں افواہیں پھیلا کر قوم کی حوصلہ شکنی کر سکتے تھے۔ اس شکست کے بعد العادل تینوں حماہ تک پیچھے ہٹ آیا تھا۔ اس راستان کی پھلی افسانہ میں آپ نے اس شکست کی تفصیل دینی ہے۔ یہاں سلطان الیوتی نے اپنے مخالف مسلمان امراء کو شکست دی تھی۔ حماۃ کا قلعہ بھی تھا۔ میلیبی سلطان کو شکست دے کر حماۃ کی طرف بڑھے۔ العادل خود بھی قابل سالار تھا اور اس کے ساتھ جو سالار تھے وہ مردانِ حریف تھے۔ ان کا دین و ایمان سلطان الیوتی کی طرح پختہ تھا۔ العادل اپنے بھائی سلطان الیوتی کا شاگرد تھا۔ جنگی چالوں کی مہارت اسی سے سیکھی تھی۔ اُسے اندازہ تھا کہ میلیبی اتنی بڑی اور اتنی آسان فتح کے بعد رط میں ہی خیمہ زن نہیں ہو جائیں گے۔ اُس نے کسی بہروپ میں اپنے جاسوس پیچھے چھوڑے اور خود فوج کے ساتھ حماۃ کا رخ کیا۔ اُسے پتہ چل گیا تھا کہ سلطان الیوتی مصر چلا گیا ہے۔

اُس کا اندازہ صحیح ثابت ہوا۔ جاسوسوں نے اُسے اطلاع دی کہ میلیبیوں کی فوج حماۃ کی طرف پیش قدمی کر رہی ہے۔ العادل نے اپنی فوج کی کیفیت دیکھی۔ اچھی نہیں تھی۔ سپاہیوں کا حوصلہ بھروسہ ہو گیا تھا۔ گھوڑوں اور اونٹوں کی بھی کمی ہو گئی تھی۔ رستہ کی کیفیت بھی تسلی بخش نہیں تھی۔ البتہ وہ فوج کو بڑی اچھی جگہ سے آیا تھا جہاں سبز پانی اور علاقہ پہاڑی تھا۔ العادل نے فوج کو ایک جگہ جمع کر دیا۔ اُس نے دیکھا کہ اونٹوں کی غماہی قلعہ زخمی ہے۔ اُس نے ان اونٹوں کو ذبح کر دیا اور فوج سے کہہ دیا کہ پیٹ بھر کر گوشت کھاؤ۔ اس طرح اُس نے رات کو ایک دینح وادی میں جشن کا منظر بنا دیا۔ شام کو ہی اُس نے حلب اور دمشق کو اس پیغام کے ساتھ قاصد دوڑا دیئے تھے کہ جس قدر رسد، جانور اور اسلحہ بھیج سکتے ہو بھیجو۔

رات جب سپاہی اونٹ کا گوشت کھا کر سیر ہو چکے تو العادل ایک ٹیکری پر چڑھ گیا۔ اُس کے دائیں بائیں دو مشعل برسرِ کھڑے تھے۔ اُس نے انتہائی بلند آواز میں کہا۔ "اللہ اور رسول کے مبارکباد اس حقیقت کو قبول کرو کہ ہم شکست کھا کر آئے ہیں۔ کیا تم اس حالت میں اپنی ماؤں، اپنی بہنوں، اپنی بیویوں اور اپنی بچیوں کے سامنے جاؤ گے اور انہیں یہ بتاؤ گے کہ ہم اپنے رسول کے منکرول سے شکست کھا کر آئے ہیں؟ کیا تمہاری مائیں تمہیں دودھ کی دھاریں بخش دیں گی؟ وہ گھروں میں بیٹھی اس خبر کا انتظار کر رہی ہیں کہ ہم نے قبلہ اول کو کفار کے قبضے سے آزاد کر لیا ہے۔ انہیں معلوم ہے کہ جن علاقوں پر کفار قابض ہیں وہاں وہ مسلمان عورتوں کو بے آبرو کر رہے ہیں۔ ذرا سوچو کہ اپنی ماؤں اور بہنوں کو کیا جواب دو گے؟ تم میں سے جو یہاں

سے پیچھے جانا چاہتے ہیں انک کھڑے ہو جائیں۔ میں انہیں قتل کر دوں گا۔ انہیں گھروں کو حملے کی اجازت ہے۔"

العادل خاموش ہو گیا۔ فوج پر بھی خاموشی طاری تھی۔ کوئی ایک بھی سپاہی ہلک نہ ہوا۔ "سالار اعلیٰ ہیں اپنا مقصد بتائیں۔" کسی سپاہی کی آواز گری۔ آپ کو کس نے بتایا ہے کہ ہم گھروں کو جانا چاہتے ہیں؟

"اگر میں سپاہی میں مارا گیا تو یہ میری وصیت ہے کہ میری لاش ورنہ نہ کی جائے۔ ایک اور آواز گری۔ "گھروں اور بیٹوں کے لیے پھینک دی جائے؟"

چرخی آوازیں سنائی دیں۔ ہر آواز میں جذبے کا جوش تھا۔ العادل کا سینہ جھل گیا۔ اُس نے کہا۔ دشمن قلعہ سے پیچھے آ رہا ہے۔ تمہیں یہ ثابت کرنا ہے کہ رط کی فتح اُس کی آخری فتح ہے۔... آج کی رات اور کل کا دن مکمل آرام کرو۔ کل رات تمہیں بتا دیا جائے گا کہ ہم کیا کریں گے۔

العادل نے فوج سے فارغ ہو کر اپنے سالاروں اور کمانداروں کو اپنے خیمے میں بلایا اور انہیں ہدایات دیں کہ کل رات وہ اپنے دوستوں کو کہاں کہاں لے جائیں گے۔ حماۃ کا قلعہ قریب ہی تھا۔

میلیبی بہت تیزی سے پیش قدمی کر رہے تھے۔ یہ بالٹین کی فوج تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ آگے حماۃ کا قلعہ ہے اور العادل کی فوج اسی قلعے میں ہوگی۔ اُسے جاسوسوں کے قتلے یہ بھی معلوم تھا کہ جو فوج حماۃ کی طرف سپاہ ہو کر گئی ہے اس کا کمانڈر العادل ہے اور العادل سلطان الیوتی کا بھائی ہے۔ یہ تو معمولی سا فوجی بھی ہو سکتا تھا کہ تنگی ہوئی اور شکست خوردہ فوج اپنے قریبی قلعے میں رہی جائے گی۔ چنانچہ میلیبی بادشاہ بالٹین نے برق رفتاری پیش قدمی کر کے حماۃ کے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ اُس نے اعلان کیا کہ قلعے کا دروازہ کھول دیا جائے ورنہ قلعے کو زمین سے ملا دیا جائے گا۔ وہ اس خیال میں تھا کہ العادل کی فوج لڑنے کی حالت میں نہیں۔ اعلان کے جواب میں قلعے کی دیوار سے تیروں کی بوچھاڑیں آئیں۔

بالٹین نے ایک بار پھر اعلان کر لیا کہ یہ خون خرابہ بے مقصد ہوگا۔ تم دو نہیں سکو گے۔ قلعہ ہمارے حوالے کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی قیدی کے ساتھ ناروا سلوک نہیں کیا جائے گا۔... قلعے کے اوپر سے آواز آئی۔ "اتنی دُور ہو جہاں تک ہمارے تیر نہ پہنچ سکیں۔ قلعہ تمہیں دینے کی بجائے اسے ہم خود زمین سے ملا دیں گے۔ ہمارا خون بے مقصد نہیں ہے۔ تم بے مقصد موت ہو گے۔"

قلعے کی دیواروں پر جو کھڑے تھے انہیں میلیبیوں کی فوج یوں دکھائی دے رہی تھی جیسے سمندر کی موجیں ہر طرف سے قلعے کو نرسنے میں لیے ہوئے ہوں۔ اس کے مقابلے میں قلعے میں جو فوج تھی وہ نہ ہولے کے برابر تھی لیکن اس قلیل فوج کے کمانڈر ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نہیں تھے۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ میلیبیوں نے آگ لگا دی تھی۔ صبح تک متوی کر دی۔ اُن کی فوج تیز رفتار پیش قدمی کر کے آئی تھی۔ بہت تنگی ہوئی تھی۔ یہ قلعہ تھا۔ بالٹین اس کوشش میں تھا کہ العادل کو کہیں آرام کرنے اور اپنی فوج کو از سر نو مستحکم کرنے کی مصلحت نہ دے۔ وہ العادل کو

زندہ بچونا چاہتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کا بھائی ہونے کی وجہ سے عادل بڑا ہی قیمتی قیدی تھا۔ اُس کے عرصہ میں سلطان ایوبی سے کڑی شرطیں منوائے گئے تھے۔ کوئی علاقہ لے سکتے تھے۔ بالذکر کو پوری توقع تھی کہ وہ قلعہ کی فوج اور عادل سمیت لے سکے گا۔

✽

بالذکر نے اپنی فوج کو قلعہ سے اتنی دور بھیجے ہٹایا تھا جہاں تک قلعہ والوں کے تیر نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اُسے ایسا خطرہ تو تھا ہی نہیں کہ باہر سے کوئی فوج اُس پر حملہ کر دے گی۔ سلطان ایوبی بھی وہاں نہیں تھا۔ اُس کی فوج بھی نہیں تھی۔ بالذکر کو حماۃ کا قلعہ اپنے قدموں میں پڑا نظر کر رہا تھا۔ شام کے فوراً بعد وہ اپنے کمانڈروں کو اگلے روز کے احکامات دے کر اپنی ذاتی خیمہ گاہ میں چلا گیا تھا جو فوج سے کچھ دور بھیجے تھے۔ اُس دور کے جنگجو بادشاہوں کی خیمہ گاہیں شیش محل سے کم نہیں ہوتی تھیں۔ بالذکر تو ناسخ تھا۔ تین چار صلیبی لوگیاں اُس کے ساتھ تھیں اور چار وہ مسلمان لوگیاں تھیں جنہیں صلیبی کمانڈروں نے مفتوحہ علاقے سے پکڑا اور بالذکر کو بغور تحفہ پیش کی تھیں۔ یہ لوگیاں عرب کے حُسن کا شاہکار تھیں۔

صلیبی لوگیوں نے انہیں ذہن نشین کر دیا تھا کہ ان کا رونا اور آزاد ہونے کے لیے تڑپنا بیکار ہے۔ انہیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ وہ خوش قسمت ہیں جو صلیب کے ایک بادشاہ کے حصے میں آئی ہیں۔ جو لوگیاں صلیبی فوجیوں کے قبضے میں آئی ہیں ان کا حشر دیکھ کر ذہن آسان لگتا ہے۔ ”تمہیں آخر کسی مسلمان امیر یا حاکم کے حرم میں جانا تھا جہاں تم قیدی ہو تیں۔ دو چار سال بعد جب تمہاری نوجوانی کی کشش ماند پڑنے لگتی تو تمہیں کسی سوداگر کے ہاتھ فروخت کر دیا جاتا۔ تم اگر اپنی فوج کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارے مسلمان بھائی تمہارا وہی حشر کرتے جو ہماری فوج کرتی ہے۔ عورت کا کوئی مذہب نہیں ہوتا۔ اُسے جس کے ساتھ بیاہ دیا جائے یا وہ جس کے قبضے میں آجائے وہی انسان اُس کا خدا اور اُس کا مذہب بن جاتا ہے۔ پھر کیوں نہ تم اس انسان کے پاس رہو جو میدان جنگ کا بادشاہ ہے، ایک ملک کا بادشاہ ہے اور دل کا بھی بادشاہ ہے۔“

پہلے روز لوگیاں بہت تڑپتی تھیں۔ اُن پر تشدد نہ کیا گیا۔ انہیں کوئی دھمکی بھی نہ دی گئی۔ بالذکر نے جب دیکھا کہ یہ نوجوان ہیں اور خوبصورت بھی ہیں تو اُس نے اپنی ہائی کمانڈ کے جرنیلوں سے کہا تھا کہ ان لوگیوں کو ٹریننگ دے کر بہتر طریقے سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ایسی قیمتی لوگیوں کو عیاشی کا ذریعہ بنا کر ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ چنانچہ اُس نے انہیں اپنے پاس رکھ لیا تھا مگر اُس سے یہ توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ انہیں بیٹیاں بنا کر رکھے گا۔ اُس نے اُن کے ساتھ وہی سلوک کیا جس کی توقع تھی لیکن انہیں اپنی قوم کی شہزادیوں جیسی اہمیت دی انہیں سب بزرگ دکھائے اور باتوں باتوں میں انہیں آسمان تک پہنچا دیا۔

”ہمیں اپنی عصمت کی قربانی دینی ہی پڑے گی۔“ ان میں سے ایک لڑکی نے اُس وقت کہا جب چاند کو سنائی میں باتیں کرنے کا موقع ملا تھا۔ ”ہمیں فرار ہونا چاہیے“ اور انتقام لینا چاہیے۔“ دوسری نے کہا۔

”لیکن یہ اُس وقت تک ممکن نہیں جب تک ہم ان ہمہ گیر حکم کی ہم نے ان کی غلامی دلی طور پر قبول کر لی ہے۔“ پہلی لڑکی نے کہا۔ ”ہمیں اپنا اعتماد پیدا کرنا ہے۔“

”میرے والد سلطان ایوبی کی فوج میں ہیں۔“ ایک اور لڑکی نے کہا۔ ”آج کل مصر میں ہیں۔ انہوں نے بتایا تھا کہ کافروں کی لڑکیاں اپنی قوم اور صلیب کی خاطر اپنی عزت کی قیمت دے کر ہمارے بڑے بڑے حاکموں کو صلیب کی وفادار بنالیتی ہیں۔ کسی کو قتل کرنا ہو تو قتل کر دیتی ہیں ہماری فوج کے راز معلوم کر کے اپنے مائیکوں تک پہنچاتی ہیں۔“

”میں جانتی ہوں۔“ ایک اور لڑکی بولی۔ ”اُن کی لڑکیاں وہی کام کرتی ہیں جو ہمارے مرد باسوس دشمن کے ملک میں جا کر کرتے ہیں۔ وہ چپ ہو گئی۔ ادھر ادھر دیکھ کر رازداری سے بولی۔ ”اگر ہم انہیں کہ دیں کہ ہم اُن کا مذہب قبول کرتی ہیں تو ایسا موقع پیدا ہو سکتا ہے کہ ہم اس بادشاہ کو قتل کر دیں۔“ اور کچھ نہ بولا تو فرار کا موقع پیدا کیا جاسکتا ہے۔“ ایک لڑکی نے کہا۔

جس رات بالذکر کی فوج نے حماۃ کے قلعہ کو محاصرے میں لے رکھا تھا اس سے دو راتیں پہلے لوگیوں نے پیش قدمی کے دوران صلیبی لوگیوں سے کہہ دیا تھا کہ وہ ان کی باتیں سمجھ گئی ہیں اور وہ کسی وقت بھی مذہب تبدیل کر لیں گی۔ بالذکر کو بتایا گیا تو اُس نے چاروں لوگیوں کو پیش قیمت ہار پیش کیے، اور چاروں کے گلے میں چھوٹی چھوٹی صلیبیں لٹکا دیں، مگر اس نے صلیبی لوگیوں کو الگ کر کے کہا۔ ”میں ان چاروں میں سے کسی کے ہاتھ سے کچھ کھاؤں پیوں گا نہیں۔ ہو سکتا ہے انہوں نے دُک کی وجہ سے مذہب تبدیل کیا ہو۔ زبان سے مذہب تبدیل کیا جاسکتا ہے، دل کی تبدیلی آسان نہیں ہوتی۔ ان کے دلوں پر قبضہ کرنے کی کوشش کرو۔ مسلمانوں کو خریدنا کوئی مشکل نہیں لیکن مسلمانوں پر مجبور نہ کرنا بھی خطرے سے خالی نہیں۔ جو مسلمان ایمان کے پکے ہیں، وہ ایسی ایسی قربانی دے ڈالتے ہیں جس کا ہماری قوم تصور بھی نہیں کر سکتی۔ یہ لڑکیاں کہیں بھاگ کر نہیں جاسکتیں لیکن ان پر نظر رکھنا کہ یہ مجھ پر دار نہ کر جائیں۔“

✽

محاصرے کی پہلی رات یہ چاروں لڑکیاں الگ خیمے میں سوئی ہوئی تھیں۔ بالذکر بھی اُن کے ساتھ ہنس کھیل کر سو گیا تھا۔ تمام چھوٹے بڑے کمانڈر بے ہوشی کی نیند سوئے ہوئے تھے۔ فوج کو بھی ہوش نہیں تھی۔ صحت سنتری اور بالذکر کے باڈی گارڈ کے چار پانچ سپاہی جاگ رہے تھے۔ فردن حماۃ کی ایک رادی قلعہ کی طرف نکلتی تھی۔ آگے قلعہ تک میدان تھا۔ اس راوی میں سے کم و بیش ایک ہزار پیادہ سپاہی دبے پاؤں نکلتے۔ ان کے کمانڈر نے انہیں ٹوہمیں میں بانٹ کر پھیلا دیا۔ وہ آگے بڑھتے گئے۔ بالذکر کی فوج کے خیمے دور نہیں تھے۔

یہ پیادہ سپاہی عادل کے تھے۔ عادل قلعہ میں نہیں تھا۔ اُسے اندازہ تھا کہ صلیبی قلعہ کا محاصرہ کریں گے۔ چنانچہ اُس نے اپنے تمام دستے حماۃ کی پہاڑیوں میں چھپا لیے تھے۔ اس نے قلعہ میں اسلحہ

بھرتی تھی کہ ہمارے سے گھبراہٹ نہیں۔ العادل نے قلعہ دار کو اپنی سلیم بتادی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ قلعہ دار صلیبیوں کی دھمکی کا جواب دہری دہری سے اندھیروں کی پوچھاڑ سے دے رہا تھا۔ قلعہ دار العادل کا ماموں شہاب الدین الحارثی تھا۔ رات کو العادل کے ایک ہزار پیادوں نے ٹولیوں میں تقسیم ہو کر اور پھیل کر شب خون کے انداز کا وار کیا۔ انہوں نے سب سے پہلے غموں کی رسیاں کاٹیں اور اوپر سے صلیبیوں کو برہنہ سے چھینی کرنا شروع کر دیا۔ غموں کے نیچے چھنے ہوئے سپاہی کیا مزاحمت کر سکتے تھے۔

یہ جرم کر دینے والا امر کہ نہیں تھا۔ یہ سلطان الہی کا مضمون طریقہ جنگ تھا۔ ”مضب لگاؤ اور بھاگو۔“ اتنی بڑی فوج کے خلاف ایک ہزار سپاہی جہم کر رہے تھے۔ ٹولیوں کو مختلف کام دیئے گئے تھے۔ دو تین ٹولیاں نے صلیبیوں کے گھوڑوں اور خچروں کے رستے کھول دیئے۔ یہ ایک ہزار سپاہی بگورے کی طرح آتے اور دائیں بائیں کو چل گئے۔ صلیبیوں کی فوج میں ایسا شور مچا اور ایسی ہڑونگ مچی کہ زمین و آسمان کانپنے لگے۔

بالذون کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کے کمانڈر بھی جاگ اُٹھے۔ نیچے سے باہر جا کر بالذون نے دیکھا کہ کہیں آگ لگی ہوئی ہے۔ العادل کے سپاہیوں نے غموں کو آگ لگا دی تھی۔ محلے کے وقت انہوں نے اللہ اکبر کے نعرے لگائے تھے۔ یہ نعرے مسلمان لوگوں نے بھی منے تھے۔ وہ سمجھ گئی کہ یہ مسلمان فوج کا حملہ ہے۔ ایک روکی نے کہا کہ بھاگ چلو مسکن دو روکیاں جوش میں آگئیں۔ وہ بالذون کو قتل کرنے کے لیے تیار ہو گئیں۔ وہاں شعلیں جلا دی گئیں۔ بالذون کے باڈی گارڈ اس کے ارد گرد گھوڑوں پر سوار کھڑے ہو گئے۔

اتنے میں زمین بڑی زور سے ہلنے لگی اور ہزاروں گھوڑوں کے ٹاپ سنائی دینے لگے۔ یہ العادل کے سوار تھے جن کی تعداد مسلمان مورخ دو ہزار بتاتے ہیں اور یورپی مورخ چار ہزار سے زیادہ۔ ان گھوڑ سواروں نے پھیل کر بڑا ہی شدید اور خونریز طرہ بولا۔ صلیبی مقابلے کی حالت میں نہیں تھے۔ انہیں ابھی معلوم ہی نہیں ہو سکا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور حملہ آور کہاں سے آئے ہیں۔ اُن کے غموں سے ثبوت ملتا تھا کہ مسلمان ہیں۔ العادل کے سوار صلیبیوں کے ہمارے کو توڑتے ہوئے اور راستے میں جو آیا اُسے گھوڑوں تلے روندتے یا تواروں اور برہنہوں کا نشانہ بناتے ہوئے قلعے کی طرف نکل گئے۔ کمانڈروں کی پکار پر انہوں نے گھوڑے پیچھے کو موڑے اور ایڑ لگادی۔ وہ ایک بار پھر افراتفری میں بھاگتے دوڑتے صلیبیوں میں سے گزرے۔

قلعے کی دوسری طرف جو صلیبی فوج تھی اُس پر حملہ نہیں ہوا تھا۔ اس حصے نے ادھر کا شور و غوغا اور گھوڑوں کی قیامت خیز آوازیں سنیں تو اُن میں بھی جھگڑا مچ گئی۔ ادھر کے صلیبی سپاہی ادھر کو بھاگے۔ اُن کے ہزار گھوڑے، اونٹ اور خچر کھول دی گئی تھیں۔ انہوں نے بھاگ دوڑ کر سپاہیوں کو کچلنا اور خوفزدہ کرنا شروع کر دیا۔ بالذون کی فوج کا وہ حصہ بھاگ اٹھا۔

ادھر چاروں مسلمان روکیاں لاپتہ ہو گئیں۔ ان میں سے ایک اس کوشش میں تھی کہ مسلمان سپاہیوں کو ہٹائے کہ بالذون یہاں ہے مگر وہاں سب سوار تھے اور سر پٹ گھوڑے دوڑا رہے تھے۔ وہ صلیبیوں کی فوج

سے دھڑنکل گئی۔ دو تین سواروں کے ساتھ چھتی چلتی دوڑی مگر وہاں اس قلعہ شور مچا کہ کسی نے اُس کی آواز نہ سنی، کوئی اُس کی طرف توجہ نہ دے سکا۔ وہ دُور نیچے نکل گئی۔ ایک سوار نے گھوڑا روک دیا۔ روکی نے اُسے باپنی کانپتی آواز میں بتایا کہ وہ مسلمان ہے اور اُس جیسی تین اور مسلمان روکیاں صلیبی بادشاہ کے قبضے میں ہیں۔ بالذون کی خیمہ گاہ جو اُس کا جنگی ہیڈ کوارٹر بھی تھا، فوج سے الگ اور دُور تھی لڑکی کی آواز پر جس سوار نے گھوڑا روک رکھا وہ کوئی کمانڈر تھا۔ اُس نے لڑکی کو گھوڑے پر اٹھایا اور پیچھے لے گیا۔

وہاں العادل کا ایک سالار تھا جس نے لڑکی کی پوری بات سنی۔ لڑکی نے بالذون کے سپہ سالار کی نشان دہی کی۔ سالار نے وہاں شب خون مارنے اور بالذون کو پکڑنے کے لیے دو پیش تیار کیا۔ خزانہ کی تلبات کی۔ اُس نے سر پٹ گھوڑے دوڑا کر بالذون کی خیمہ گاہ کو گھیرے میں لے لیا۔ اُن کے ساتھ چلتی ہوئی شعلیں بھی تھیں۔ سالار نے بالذون کو دھکا مارا۔ خیموں کو آگ لگانے کی دھمکی دی مگر وہاں بالذون نہیں تھا۔ اُس کے باڈی گارڈ بھی وہاں نہیں تھے۔ یہ لوگ ہتھیار ڈال کر سامنے آئے۔ اُن میں لازم، صلیبی اور تین مسلمان روکیاں اور چند ایک سپاہی تھے۔ ان سب کو پکڑ لیا گیا۔ بالذون کے متعلق پوچھا گیا مگر کوئی نہ جاسکا کہ وہ کہاں ہے۔

اُس وقت بالذون گھبراہٹ کے عالم میں آگے بھاگا تھا۔ اُسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ یہ مسلمان فوج کا خون ہے۔ لیکن وہاں اس قلعہ جگڑا تھی اور اتنے زیادہ گھوڑے دوڑ رہے تھے اور ٹی ایسی بڑی طرح جھج رہے تھے کہ صورت حال پر قابو پانا بالذون کے بس کا روگ نہیں تھا۔ وہ واپس اپنی خیمہ گاہ کو چل پڑا۔ اُس کے ساتھ باڈی گارڈ بھی تھے۔ وہ خیمہ گاہ سے ابھی کچھ دُور ہی تھا کہ ادھر سے ایک سوار گھوڑا دوڑاتا آیا۔ گھوڑا اُس کے سامنے روک کر بالذون سے کہا کہ وہ کہیں چلا جائے اپنی خیمہ گاہ میں نہ جائے کیونکہ وہاں مسلمان فوج پہنچ چکی ہے۔ بالذون نے وہیں سے گھوڑے کا رخ پھیر لیا۔

رات بھر العادل نے ”مضب لگاؤ اور بھاگو“ کی کارروائی تھری رکھی۔ جب صبح طلوع ہوئی تو حماۃ کے قتلے کے ارد گرد صلیبیوں کی دھنیں بکھری ہوئی تھیں۔ ان میں زخمی بھی کوا رہے تھے اور ان میں العادل کے شہیدوں کی لاشیں بھی تھیں۔ خچر، گھوڑے اور اونٹ دُور دُور کھیرے ہوئے چر رہے تھے۔ وہاں بالذون تھا نہ اُس کی فوج۔ صلیبی اپنی رسید بھی پھینک گئے تھے۔ العادل نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ وہ دشمن کا سامان اکٹھا کرے اور اُس کے جانوروں کو پکڑے۔



العادل کا یہ حملہ دلیری، جذبہ، فن حرب و مزب کے لحاظ سے قابلِ تعریف حملہ تھا مگر جنگی نقطہ نگاہ سے اس سے کوئی فائدہ نہ اٹھایا جاسکا۔ ضرورت یہ تھی کہ افراتفری میں بھاگتے ہوئے صلیبیوں کا تعاقب کر کے ان کی جنگی قوت کو مکمل طور پر تباہ کر دیا جانا، پھر پیش قدمی کر کے اُس علاقے میں داخل ہوا جاتا جو صلیبیوں نے فتح کر لیا تھا۔ قیدی پکڑے جاتے جنہیں اپنے قیدی چھڑانے کے لیے استعمال کیا جاسکتا، مگر العادل کے لیے ممکن نہ تھا کہ کاسیاب شب خون سے کوئی بڑی کامیابی حاصل کر سکتا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اُس کے پاس فوج کی کمی تھی۔ وہ تعجب

کے قابل نہیں تھا۔ شب خون اور چھاپے مارنے سے دشمن کو پریشان اور ادھڑٹا کیا جاتا ہے۔ اسے شکست دے کر علاقے پر قبضہ کرنے کے لیے پوری فوج حملہ کرتی ہے۔ عادل نے ایک کام ذکر کیا تھا لیکن اگلے مرحلے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔

ابتداءً نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس قلیل فوج کے جذبہ پر رملہ کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا وہ سات ہو گیا اور سپاہیوں کے جذبہ تروتازہ ہو گئے۔ ان کے دلوں میں یہ اعتماد بھال ہو گیا کہ میلیبی ان سے برتر نہیں اور وہ کسی بھی میدان میں میلیبیوں کو شکست دے سکتے ہیں۔ ضرورت فوج میں اضافے کی تھی۔ یہ کامیابی بھی حاصل کی گئی کہ حما کے قلعے کو بچا لیا گیا، ورنہ میلیبیوں کو ایک قلعہ بند اڈہ مل جاتا۔

عادل اپنے ہیڈ کوارٹر میں دانت میں رہا تھا۔ اس کے سالاروں کی جذباتی حالت اس سے زیادہ مشتعل تھی۔ اگر ان کے پاس فوج ہوتی تو وہ اس شب خون کے بعد بہت بڑی کامیابی حاصل کر لیتے اور بالذات اپنی فوج کو زندہ رہے ہاں کہ عادل نے کاتب کو بلایا اور اپنے بڑے بھائی سلطان صلاح الدین ایوبی کے نام خط لکھوانے لگا۔

”بلوچ زنگور، سلطان مصر و شام!

”اللہ آپ کو سلطنت اسلامیہ کے وقار کی خاطر عریض و طویل عطا فرمائے۔ میں اس امید پر خط لکھ رہا ہوں کہ آپ بخیر و عافیت تاجر و پیچہ چکے ہوں گے۔ کسی نے اطلاع دی تھی کہ آپ شہید ہو گئے ہیں، پھر معلوم ہوا کہ زخمی ہوئے ہیں۔ میں اور میرے سالار فکر مند رہے۔ آپ نے دانشمندی کی جو راستے سے قاصد بھیج کر ہمیں بتا دیا کہ آپ زندہ و سلامت ہیں اور تاجر و بارہا ہیں۔ مجھے توقع ہے کہ آپ نے رملہ کی شکست کو دل پر بار نہیں بنایا ہو گا۔ ہم انتظار اللہ شکست کا انتقام ہیں گے کھوئے ہوئے علاقے واپس لیں گے اور بیت المقدس سے بھی آگے جائیں گے۔

”آپ شکست کے اسباب پر غور کر رہے ہوں گے۔ میں اس کی ذمہ داری فوج پر عائد نہیں کروں گا۔ ہمیں شکست کے راستے پر اپنے بھائیوں نے اسی روز ڈال دیا تھا جس روز وہ ہمارے خلاف صفت آ رہے تھے۔ جب دو بھائی آپس میں لڑتے ہیں تو ان کے دشمن ہمدردی کے پردے میں انہیں ایک دوسرے کے خلاف مشتعل کرتے ہیں۔ ہمارے بھائیوں کو بادشاہی کے نشے نے اندھا کیا۔ وہ دولت جس کی ضرورت سلطنت اسلامیہ کو غنی و خاند جنگی میں ضائع ہوئی۔ ہماری فوج کی بہترین اور تجربہ کار نفری تباہ ہو گئی۔ ان کی فوج جو اسی خلافت کی فوج تھی جس کے ہم ہیں، صرف اس لیے ضائع ہو گئی کہ چند ایک افراد نے تخت و تاج کے خواب دیکھنے شروع کر دیئے تھے۔ جس قوم کے سربراہ ہوں میں تخت و تاج کا لالچ پیدا ہو گا، اس کو وہ اپنے اپنے عزائم کے مطابق دھڑوں میں تقسیم کر کے آپس میں ضرور لڑائیں گے۔ ہمیں اس طرف بھی توجہ دینی پڑے گی کہ قوم دھڑوں اور گروہوں میں تقسیم نہ ہونے پائے۔ مذہبی فرقہ بندیوں کی کیا کم تھیں کہ سلطانی کے حصول کے لیے قوم گروہوں میں تقسیم ہونے لگی ہے۔ ہمیں شکست تک اسی فرقہ بندی نے پہنچا یا ہے مگر اس کی سزا آج سالاروں اور سپاہیوں کو مل رہی ہے۔ ہماری بہترین فوج خاند جنگی میں ضائع ہوئی۔ اس کی کوہم نے نئی بھرتی سے پورا کیا اور شکست کھائی۔ میدان جنگ سے بے ترتیب بھاگنے والے تمام نے سپاہی تھے۔۔۔

”میں نے اور میرے سالاروں نے رملہ کی شکست کے فوراً بعد ثابت کر دیا ہے کہ فوج نہیں ہاری، میرے پاس وہی پیادہ اور سوار نفری تھی جو آپ نے میری کمان میں دی تھی۔ آپ نے مجھے مفروضہ (ریزرو) میں رکھا مگر میدان جنگ کی کیفیت اس قدر تیزی سے بدل گئی کہ مہلک آپ کا کوئی حکم نہ پہنچ سکا۔ یہ بھی پتہ نہ چلا کہ آگے کیا ہو رہا ہے اور میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔ سپاہیوں نے اسے ایک کمانڈر نے جو دائیں پہلو پر تھا مجھے بڑی ہی تشویش ناک اطلاع دی اور مشورہ دیا کہ میں اپنے دستے استعمال نہ کروں اور حملے کی لغزش نہ کروں۔ میں نے یہی بہتر سمجھا کہ ہر دم ان دستوں کو جو سر کے میں ابھی تک شریک ہی نہیں ہوئے بچاؤں۔ میں نے اپنے جذبات پر قابو پا لیا اور عقل سے کام لیا۔ میں نے حما کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔۔۔

”میرے دستوں کا جذبہ کسی حد تک مجروح ہو گیا تھا۔ میں دعا کرتا رہا کہ دشمن میرے سامنے آئے اور میں اپنے دستوں کے جذبے میں جان ڈالوں۔ میں نے خبر تیجے چھوڑ دیئے تھے۔ حما کے کوہستان میں مجھے خبروں نے یہ قیمتی خبریں دیں کہ بالذات میرے تعاقب میں آ رہا ہے۔ وہ اس غلط فہمی میں اپنی تمام تر فوج حما کے قلعے کو محاصرے میں لینے کو لے آیا کہ میں قلعے میں ہوں گا لیکن میں نے آپ کے طریقہ جنگ کے عین مطابق کوہستان کے اندر دستے چھپا دیئے تھے اور قلعہ دار کو صورت حال اور اپنی متوقع چال کے متعلق تفصیلاً بتا دیا تھا۔ میری توقع اللہ نے پوری کی۔ بالذات کی فوج پر جس کی قوت ہم سے دس گنا زیادہ تھی، میرے جانباز جیشوں نے بڑا ہی دلیرانہ اور کامیاب شب خون مارا۔ یہ آپ کی اس فوج کا شب خون تھا جس کے متعلق ناسخ کہے گئے کہ اس نے شکست کھائی تھی۔ میری خواہش ہے کہ یہ شب خون تحریروں میں لاکر کاغذات میں رکھ لیا جائے تاکہ آنے والی نسلیں یہ نہ کہیں کہ شکست کے بعد قوم مری باقی ہے۔۔۔۔

”اگر آپ وہ منکر دیکھتے جو اگلے روز کے سورج نے ہمیں دکھایا تو آپ شکست کے مدد کو بھول جاتے۔ مجھے افسوس ہے کہ بالذات میرے پھندے سے نکل گیا ہے۔ اسے پکڑا نہیں جاسکا۔ میں اس وقت ایک ٹکری پر کھڑا کاتب سے یہ خط لکھوا رہا ہوں۔ مجھے حما کا قلعہ نظر آ رہا ہے۔ اس پر وحدت مصر و شام کا جھنڈا لہرا رہا ہے۔ قلعے کے ارد گرد میلیبیوں کی لاشوں کے علاوہ کچھ اور دکھائی دیتا ہے تو وہ ہزاروں گدھے ہیں جو لاشوں کو کھا رہے ہیں۔ آسمان سے گدھے اتر رہے ہیں۔ کہیں کہیں سے دھواں اُٹھ رہا ہے۔ یہ آگ گذشتہ رات میرے چھاپے ماروں نے لگائی تھی۔ بالذات کی فوج جس اخراجی میں بھاگی ہے اس سے میں وثوق سے کہتا ہوں کہ بالذات جو ابی حملہ نہیں کر سکے گا۔ تاہم میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔۔۔۔

”اگر میرے پاس اتنے ہی دستے اور ہوتے جتنے اب ہیں تو میں میلیبیوں کا تعاقب کرتا اور شکست کو فتح میں بدل دیتا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میرے سالاروں، کمانڈروں اور تمام تر سپاہ کا لڑنے کا جذبہ تروتازہ ہو گیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ آرام سے نہیں بیٹھے ہوں گے۔ فوج کے لیے بھرتی اور نئی تنظیم میں مصروف ہو گئے ہوں گے۔ آپ اطمینان سے تیاری کریں۔ میں چھاپہ مار جنگ جاری رکھوں گا۔ دشمن کو کہیں بھی آرام سے بیٹھے نہیں دوں گا۔ اس طرح میں کسی علاقے پر قبضہ تو نہیں کر سکوں گا البتہ آپ کو تیاری کا وقت مل جائے گا۔ میں نے دشمن بھائی

شس الدولہ کو پیغام بھیج دیا ہے کہ مجھے چند ایک دستے اور دیگر سامان بھیجے۔ ملک الصالح کو بھی پیغام بھیج دیا ہے کہ مطابق مجھے مدد دے۔ میں آپ کو انڈے کے جرد سے پرستی دے رہا ہوں کہ میرے متعلق فکر نہ کریں۔ میں اللہ میرے سالار آپ کی خیریت اور سرگرمیوں کے متعلق جاننے کو بے تاب ہوں۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے اُسی کی ذاتِ ہدی سے مدد مانگتے ہیں اور ہم سب کو اُسی کی لڑت لوٹ کے جانا ہے۔

الملك العادل

العدل نے خط پڑھا کر سنا۔ اس پر دستخط کیے اور قاصد کو دے کر تاجر کو روانہ کر دیا۔

☆

تاجر کی نصیحت پر ایوبی کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی دہلی پہنچ چکا تھا۔ شہر میں اور شہر کے مضافات میں بھی ایک آواز ابھرتی سنائی دیتی تھی۔ شکست، شکست، شکست — شکوک اور شبہات بھی ابھرنے لگے تھے۔ شکست جیسے حادثات اور ایسے واقعات جن کے متعلق لوگوں کو کچھ پتہ نہ چل سکے ایسی نصیحت پیدا کر دیتے ہیں جس سے افواہیں پھولتی، پھلتی پھولتی اور پھیلتی ہیں۔ یہ عمل تاجر کے اندر بھی اور ارد گرد بھی شروع ہو گیا تھا۔ دہلی دشمن کے تخریب کار اور جاسوس بھی موجود تھے جو لورپ کے باشندے نہیں مگر کے رہنے والے مسلمان تھے۔ اس کی انہیں اُجرت ملتی تھی کہ لوگوں میں یہ مشہور کریں کہ ملیبیوں کے پاس اتنی جنگی قوت ہے جس کے سامنے دنیا کی کوئی فوج نہیں ٹھہر سکتی۔ سلطان ایوبی کی باری ہوئی فوج کے خلاف یہ مشہور کیا جانے لگا کہ بیکار اور عیاش فوج ہے۔ جہاں جاتی ہے لوٹ مار کرتی اور مسلمان خواتین کی آبروریزی سے بھی گریز نہیں کرتی۔ سلطان ایوبی کی جنگی اہلیت کے خلاف بھی باتیں شروع ہو گئیں۔

لوگ جس قدر سیدھے سادے ہوتے ہیں اتنے ہی زیادہ افواہوں اور جذباتی باتوں کو ماننے میں معزول نہیں رہتے۔ دہشت، کو بھی قبول کرنا شروع کر دیا تھا۔ زیادہ تر دہشت وہ سپاہی پھیلاتے تھے جو اکیلے یا دو دو چار چار کی ٹوئیں میں مصر کی سرحد میں داخل ہو رہے تھے۔ یہ دیہات کے رہنے والے تھے جنہیں بھرتی کر کے اور غنڈہ گردی سی ٹریننگ دے کر میدانِ جنگ میں لے جایا گیا تھا۔ العادل نے ٹھیک لکھا تھا کہ بادشاہی کے لالچی مسلمان اُمراء اپنی اور سلطان ایوبی کی فوج کو خانہ جنگی میں ضائع نہ کر دیتے تو نئی بھرتی کو میدانِ جنگ میں لے جانے کا خطرہ مول نہ لیا جاتا۔ ایک غلطی بھرتی کرنے والے چند ایک حکام نے کی تھی جو یہ تھی کہ فوج میں کثرت پیدا کرنے کے لیے انہوں نے بھرتی ہونے والوں کو مالِ غنیمت کا لالچ دیا تھا جب کہ ضرورت یہ تھی کہ انہیں جہاد کے فضائل اور اغراض و مقاصد بتائے جاتے اور بتایا جاتا کہ اُن کا دشمن کون ہے، کیسا ہے اور اُس کے عزائم کیا ہیں۔

یہ سپاہی پاسبان بھی آرہے تھے، ادنیٰ اور گھوڑوں پر بھی آرہے تھے۔ جب کوئی سپاہی کسی آبادی میں داخل ہوتا تھا لوگ اُسے گھیر لیتے، کھلاتے پلاتے اور میدانِ جنگ کی باتیں پوچھتے تھے۔ یہ گنوار سپاہی شکست کی خفت مٹانے کے لیے اپنے کانٹوں کو نااہل اور عیاش ثابت کرتے اور ملیبی فوج کے متعلق دہشت ناک باتیں سناتے تھے۔ بعض کی باتوں سے پتہ چلتا تھا جیسے ملیبیوں کے پاس کوئی مافوق الفطرت قوت ہے جس کے زور

پر وہ جبر جاتے ہیں مٹایا کرتے جاتے ہیں۔

ایسے ترغیبات کی تعداد زیادہ تو نہیں لیکن دترین نے جن میں انہوں نے قابل ذکر ہے لکھا ہے کہ ملیبی ایک غیہ ہتھیار لاتے تھے اور یہی اُن کی فتح کا باعث بنا تھا۔ تاریخ کی کثرت تحریر میں اس غیہ ہتھیار کا آگے چل کر کوئی ذکر نہیں ملتا۔ قاضی بہاؤ الدین شہد کی لڑائی میں جو غیہ شہادت ہے، ایسے کسی ہتھیار کا ذکر نہیں۔ اُس قدر کے دیگر نتائج سکھانے اور کامیابی کی تحریروں میں اس پر اسرار ہتھیار کے متعلق نہ ذکر ہے۔ غالباً یہ ہتھیار اس پر پکینڈ سے کا ایک خیالی ہتھیار تھا جسے مصر (اور دیگر مسلمان علاقوں) میں ملیبیوں کی دہشت پھیلانے کے لیے کیا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے اس کے بہت زیادہ ذکر سے، ترغیبات نے اسے حقیقی سمجھ لیا ہو۔

یہ غیہ ہتھیار دراصل پر پکینڈ تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ قوم کی نظروں میں فوج کو ذلیل و رسوا کر دیا جائے تاکہ سلطان ایوبی کی فوج قوم کے تعاون اور نئی بھرتی سے موم ہو جائے۔ دوسرا یہ کہ مسلمانوں پر ملیبیوں کی دھاک بیٹھ جائے۔ تیسرا یہ کہ سلطان ایوبی کے خلاف عدم اعتماد کی فضا پیدا ہو جائے۔ چوتھا یہ کہ کچھ اور لوگ سلطان کے دعویدار بن جائیں اور ایک بار پھر خانہ جنگی شروع کرائی جائے۔

سلطان ایوبی دشمن کے اس ہتھیار سے اچھی طرح واقف تھا۔ اُس نے تاجر کو پہنچنے ہی اپنی اہلی جنس کے ڈاکٹر علی بن سفیان، کو تو ال غیاث بکلیں اور ان دونوں کے نائبین کو بلا کر لوری دھات سے بتا دیا تھا کہ اب دشمن کے اس زمین دوز حملے کو روکنے کے لیے سخت اقدامات کریں اور اپنے ہاموسوں اور غنڈوں کو زیرِ زمین کر کے سرگرم کر دیں — مگر لوگ جانا چاہتے تھے کہ اس شکست کے اسباب کیا ہیں اور اس کا دھڑ دھڑا کون ہے۔

☆

رد سے تاجر نک کی مسافت بڑی ہی لمبی تھی اور سفر بھیانک اور کٹھن تھا۔ راستے میں پہاڑی علاقے بھی تھے، مٹی اور ریت کے ٹیلوں کی بھول بھلیاں بھی اور مہل بھی تھا جو بھولے بھٹکے سائروں کا خون چوس لیا کرتا ہے۔ سلطان ایوبی کے وہ سپاہی جو میدانِ جنگ سے مصر کو پہلے پڑے تھے وہ اس لمبی اور بھیانک مسافت میں کبھر گئے تھے۔ ان کی واپسی کا منظر ہیبت ناک تھا۔ ان میں جو رگزار کے سفر سے آشنا نہیں تھے وہ جہاں گرتے دھل سہا اُٹھ نہیں سکتے تھے۔ اُن کی لاشیں مرن ایک روز سالم نظر آتی تھیں، اگلے روز مسموم لاشیں اور بھڑیٹے ان کی ہڈیاں کبھی دیکھتے تھے۔ ٹوئیں میں آنے والے اس انہم سے بچے رہتے تھے اور جو ادنیٰ، خچروں، اور گھوڑوں پر سوار تھے اُن کے زندہ واپس آ جانے کے امکانات زیادہ تھے۔

ایسی ہی ایک ٹولی ملی آرہی تھی۔ یہ سب سپاہی تھے اور وہ ادنیٰ اور گھوڑوں پر سوار تھے۔ راستے میں اُن کے اکیلے دھکیلے ساتھی اُن کے ساتھ ملے گئے اور یہ ٹولی تیس چالیس افراد کا ٹانڈ بن گیا۔ وہ اُس بھیانک رگزار میں سے گزر رہے تھے جو آج محلاتِ سینائی کہلاتا ہے۔ اکٹھے ہونے کی وجہ سے اُن کا حوصلہ قائم تھا مگر اُن تک پانی کے آثار نظر نہیں آتے تھے۔ دورِ دور میدانِ جنگ سے زندہ نکلے ہوئے فوجی، ایک ایک دو دو قدم گھسیٹتے جلتے نظر آتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کی کوئی مدد نہیں کر سکتے تھے سوائے اس کے کہ کوئی مر جاتا تو

اس کا کوئی سامنی اُسے ریت میں دفن کر دیتا تھا۔
سواروں کا یہ تانہ چلا آ رہا تھا۔ آگے وہ علاقہ آگیا جہاں مٹی کے اونچے نیچے ٹیلے دیواروں، ستونوں اور
مکانوں کی طرح کھڑے تھے۔ کسی نے دوسرے ایک ٹیلے پر ایک آدمی کا سر اور کندھے دیکھے اور وہ غائب ہو گیا۔ دیکھنے
والے نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اس جگہ چل کر رک جائیں گے، وہاں کوئی آدمی ہے۔ پانی نہ ملا تو سایہ مل جائے
گا۔ قافلے میں اکثریت اُن آدمیوں کی تھی جن کے دماغ شکن اور پیاس سے لمٹتے ہوئے جارہے تھے۔ اس سے
پہلے وہ جنگ کی باتیں کرتے رہے تھے مگر اب اُن کے منہ سے بات بھی نہیں جھٹی تھی۔ ان کے جانوروں میں ابھی
جان تھی اور وہ ابھی طرح چلے جارہے تھے۔

ایک میل دُور کے ٹیلے سو کوس کی مسافت بن گئی۔ تانہ وہاں پہنچ گیا اور دو ٹیلوں کے درمیان سے
اُدر چلا گیا۔ اند ٹیلوں کا سایہ تھا۔ سب جانوروں سے اُترے۔ جانوروں کو سائے میں چھوڑ کر سب ایک عمودی
ٹیلے کے سائے میں بیٹھ گئے۔ ابھی بیٹھے ہی تھے کہ ایک ٹیلے کی اوٹ سے ایک آدمی سامنے آیا اور بت بن کر
کھڑا ہو گیا۔ وہ سر سے پاؤں تک سفید کپڑوں میں لبوس تھا۔ ایک لمبا اور سفید چنڑ تھا جو کندھوں سے ٹخنوں تک
چلا گیا تھا۔ اس کی داڑھی سیاہ تھی۔ لمبی نہیں تھی۔ خوبی سے تراشی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں عصا تھا جو عموماً عالم،
فاسن یا خطیب ہاتھ میں رکھتے تھے۔ وہ خاموش کھڑا تھا۔ اُسے دیکھ کر سب پر خاموشی طاری ہو گئی۔ کسی نے آہستہ
سے کہا۔ "حضرت خضرؑ ہیں۔"

"یہ اس زمین کا انسان نہیں۔ ایک آدمی نے سرگوشی کی۔"

قافلے والوں کو ڈر محسوس ہونے لگا۔ وہ تو پہلے ہی ڈرے ہوئے تھے۔ اس پر اسرار آدمی نے اُن کے ڈر
میں اضافہ کر دیا۔ کسی بھی ہمت نہیں تھی کہ اُس سے پوچھا کہ آپ کون ہیں۔ ایسے ظالم صحرائیں اس حیثیت کے کسی
آدمی کی موجودگی حیران کن تھی۔ وہ کوئی فوجی ہوتا تو سپاہیوں کے اس قافلے میں سے کوئی بھی نہ ڈرتا۔۔۔ اُن کے
ڈر میں اُس وقت دہشت آگئی جب اس آدمی کے پہلو میں ایک عورت اس طرح آن کھڑی ہوئی جیسے اس آدمی کے
سم سے نمودار ہوئی ہو۔ وہ اس کے پیچھے سے سامنے ہوئی اور اس کے پہلو میں کھڑی ہو گئی تھی۔ فوراً ہی اسی طرح
ایک اور عورت اُس کے دوسرے پہلو میں نمودار ہوئی۔ دونوں عورتیں سر سے پاؤں تک مستورتھیں، ان کی آنکھوں
کے سامنے جالی کی طرح بلرک پڑا تھا۔ برفندنا آباد سے اُن کے ہاتھ بھی نظر نہیں آتے۔۔۔

"تم پر اللہ کی رحمت ہو۔ اس آدمی نے کہا۔ کیا میں اُنکے آکر بتا سکتا ہوں کہ ہم کون ہیں؟"

سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر اس شخص اور عورتوں کی طرف دیکھا۔ کسی نے ڈرے ہوئے لمبے
میں کہا۔ "آپ ہمارے پاس آئیں اور بتائیں کہ آپ کون ہیں اور ہیں آپ جو حکم دیں گے ہم اس کی تعمیل کریں گے۔"
وہ ایسی چال چلتا اُن تک پہنچا جو عام انسان کی چال نہیں تھی۔ اُس کے چلتے میں اور سراپا میں جلال سا تھا۔
دونوں مستورات اُس کے پیچھے پیچھے آئیں۔ سب احترام کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ احترام میں ڈر بھی شامل تھا۔
وہ ٹیلے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ مستورات بھی اُس کے پاس بیٹھ گئیں۔ جالی میں سے اُن کی آنکھیں نظر آرہی تھیں۔ ان

سے پتہ چلتا تھا کہ وہ خواہشات عورتیں ہیں لیکن ان میں سے کسی میں بھی اتنی جرأت نہیں تھی کہ ان آنکھوں کا
سامنا کر سکا۔ سفید پوش شخص اور ان مستورات کے کپڑوں پر گود تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ سفر میں ہیں۔

☆

"میں بھی وہیں سے آیا ہوں جہاں سے تم آ رہے ہو۔" سیاہ ریش نے جھانکے ہوئے مصری سپاہیوں سے
کہا۔ فرق یہ ہے کہ تم جہاں جا رہے ہو وہ تیار لگ رہے اور میں جہاں سے آیا ہوں وہ میرا گھر تھا۔ اُس کے
پیرے میں سفیدی اور اسی تھی۔

"ہم کس طرح یقین کریں کہ آپ انسان ہیں۔" ایک سپاہی نے پوچھا۔ "ہم آپ کو انسان کی مخلوق
سمجھ رہے ہیں۔"

"میں انسان ہوں۔" سیاہ ریش ہنگ نے جواب دیا۔ "اور یہ دونوں میری بیٹیاں ہیں۔ میں بھی تمہاری
طرح رمل سے بھاگ کر آ رہا ہوں۔ اگر میرا پیر و مرشد مجھ پر کم نہ کرتا تو میں بھی مجھے قتل کر دیتا اور میری ان دونوں بیٹیوں
کو اپنے ساتھ لے جاتے۔ یہ میرے مرشد کے مزار کی برکت ہے۔ میں رمل کا رہنے والا ہوں۔ اگر کین سے مذہب کا علم
حاصل کرنے کا شوق تھا۔ میں نے مسجدوں میں اماموں کی بہت خدمت کی اور اُن سے علم حاصل کیا ہے۔ خدا اپنے
رسولؐ کے مذہب کے پرستاروں پر بہت رحم نازل کرتا ہے۔ ایک رات مجھے خواب میں اشارہ ملا کہ بغداد چلے جاؤ اور
وہاں کے خطیب کی شاگردی میں بیٹھ جاؤ۔۔۔۔"

"میں پیدل چل پڑا۔ میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ ماں باپ بہت غریب تھے۔ چھوٹا سا شکیںہو بھی میرے
نصیب میں نہیں تھا کہ میں راستے کے لیے پانی ساتھ لے جاتا۔ علم کا عشق مجھے گھر سے نکال لے گیا۔ سب نے کہا یہ
روکا راستے میں مر جائے گا۔ میری ماں بہت روتی تھی اور میرا دل بھی بہت دوبا تھا مگر میں چل پڑا۔ دن کے وقت پیاس
اور بھوک میری جان نکال رہی تھی۔ شام کے بعد جب میں اس امید پر کہیں گر پڑتا تھا کہ مجھے کچھ کھانے کا ملے گا میرے قریب پانی کا
ایک پیالہ اور کھانے کے لیے کچھ نہ کچھ رکھا ہوتا تھا۔ پہلی بار میں بہت ڈرا تھا۔ میں اسے جنات کا دھوکہ سمجھتا تھا۔
لیکن رات کو خواب میں اشارہ ملا کہ یہ کسی مرشد کی کوہنت ہے۔ مجھے یہ پتہ نہ چلا کہ وہ مرشد کون ہے اور کہاں ہے۔
میں کھاپی کر گہری نیند سو گیا۔ صبح اٹھا تو وہاں پیالہ بھی نہیں تھا اور حسن چنگیر میں روٹیاں تھیں وہ بھی نہیں
تھی۔۔۔۔"

"بغداد پہنچنے تک راستے میں دو نئے چاند ملے ہوئے۔ بہت لمبا سفر تھا۔ ہر رات مجھے پیالے میں پانی
اور چنگیر میں کھانا ملتا رہا۔ بغداد میں جامع مسجد کے خطیب نے مجھے دیکھا تو میری عرض سے بغیر لہجے کہ میں تمہاری راہ
دیکھ رہا ہوں۔ وہ مجھے اپنے حجرے میں لے گئے۔ میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہاں ایک چنگیر پڑی تھی اور
اس میں ایک پیالہ رکھا تھا۔ خطیب نے پوچھا کہ تمہیں ہر رات کھانا اور پانی ملتا رہا ہے؟ میں نے جواب دیا
کہ ہاں۔ مگر حیران نہ پریشان ہوں کہ یہ چنگیر اور پیالہ مجھ تک ہر رات کون لے جاتا اور وہاں لانا رہا ہے۔ وہ
بوسے رحمت نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی مدد کرنا چاہی تھی تو وہاں سے نکل کر حکم دیا تھا کہ راستہ دے دے۔ دیا

آگے کا پانی آگے اور پیچھے کا پانی پیچھے رہ گیا اور خشکی کی اس لگی سے حضرت موسیٰؑ نکل آئے تھے اور جب فرعون ان کے تعاقب میں اس لگی میں داخل ہوا تو دریا کے دونوں حصے آپس میں مل گئے اور دریا اُسی طرح قبر سے بہنے لگا جیسے بہتا تھا۔ فرعون غرق ہو گیا۔۔۔

”خلیب مکرم نے کہا کہ ہم اُس کی ذات کے تابع ہیں جس نے ہمیں پیدا کیا اور جو ہمیں باری باری اس دنیا سے اٹھاتا ہے۔ اس کا جو بندہ اس کے علم کے عشق سے دیوانہ ہوتا ہے جیسے تم ہوئے اُسے وہ مہراؤں میں پیارا نہیں مرنے دیتا اور دریاؤں میں ٹڈی بنے نہیں دیتا۔ اُس کی ذات باری نے مجھے اشارہ دیا کہ ہم نے اپنے ایک بندے کے لیے ہینول کے قافلے اور ان قافلوں کی صورتیں شادی ہیں۔ تمہارے سینے میں جو علم ہے وہ اس لڑکے کے سینے میں منتقل کر دو اور ہم نے تمہاری خدمت کے لیے جو دو جنات مقرر کر رکھے ہیں انہیں کہو کہ اس لڑکے کو راستے میں پانی اور کھانا پہنچاتے رہیں۔۔۔ میں نے خدا کے فضل و اہلال کے حکم کی تعمیل کی۔ ہر رات تمہارے لیے یہاں سے کھانا اور پانی جاتا رہا ہے۔ حیران نہ ہو لڑکے! پریشان بھی نہ ہو۔ بہت کم خوش نصیبوں کے دلوں میں علم کا چراغ روشن ہوتا ہے جس کی خواہش تم نے کر آئے ہو۔ ارادہ نیک ہو، دل میں اللہ کی خوشنودی کی خواہش ہو تو جتن دامن غلام ہو جاتے ہیں؟

”کیا جنات آپ کے غلام ہیں؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”وہ نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں ان کا غلام ہوں۔ کوئی کسی کو غلام نہیں بنا سکتا۔ ہم سب ایک خدا کے ایک جیسے بندے ہیں۔ اور سچا اور نیچا امیری اور غریبی سے نہیں ہوتا، ایمان کی نچستگی اور کمزوری سے انسانوں کی درجہ بندی ہوتی ہے۔“

اُس کی باتوں میں ایسا تاثر تھا جس نے سب کے دلوں کو موہ لیا اور سب دم بخود ہو کر سن رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”بغداد کے خلیف نے میری مدح کو علم سے روشن کر دیا۔ انہوں نے میری شادی بھی کرائی۔ وہیں میری یہ دونوں بچیاں پیدا ہوئیں۔ میں نے بہت چلے کیے اور قدرت کے کارخانے کے دو تین راز پایے۔ تب ایک رات میرے خلیف استاد نے کہا کہ اب جا اور اُن کی خدمت کر جو علم اپنے ساتھ قبروں میں لیے ابدی نیند سوس رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے واپس اپنے گھر رکھنے کا حکم دیا۔ دواؤں دیئے۔ نادر راہ دیا اور کہا کہ گناہ کا کبھی خیال بھی دل میں نہ آنے دینا۔ رولہ پہنچو گے تو ایک رات تم اپنے اولاد کے بغیر اٹھ کر چل پڑو گے۔ شاید تمہیں بہت دُور جانا نہیں پڑے گا۔ تمہارے قدم اپنے آپ رک جائیں گے۔ وہ ایک مقدس جگہ ہوگی۔ اس جگہ کو اپنا آستانہ بنا لینا، مگر مجھے ایک وقت جو اسی مستقبل کی تاریخوں میں چھپا ہوا ہے، نظر آ رہا ہے کہ گناہ ہوں گے اور تمہیں دوسروں کے گناہوں کی سزا ملے گی۔ شاید تمہیں ہجرت کرنی پڑے۔۔۔

”میں جب اپنی بیوی اور ان دونوں بچیوں کے ساتھ سفر میں تھا تو آفتاب کی تمانت میرے کنبے کے لیے ٹھنک ہو گئی تھی۔ ہمیں اُس جگہ سے بھی پانی مل جاتا تھا جہاں کی ریت کے ذرے پانی کی ایک بوئد کو ترستے چلتے انگاروں کے شوار سے بن کر اڑتے رہتے ہیں۔ میں رولہ پہنچا تو میرے والدین مر چکے تھے۔ میری بیوی نے

اجڑے ہوئے گھر کو آباد کیا۔۔۔ میں علم و دانش کے سمندر میں غوطے لگا مارا۔ میری بچیاں بڑی ہو گئیں اور ان کی ماں کو اللہ نے اپنے پاس بلا لیا۔ بچیتوں نے گھر سے نکال لیا اور ایک رات جب میں گہری نیند سوس رہا تھا میری آنکھ اس طرح کھل گئی جیسے کسی نے جگایا ہو۔۔۔

”میں اٹھ کھڑا ہوا۔ بغداد کے خلیف کی برسوں پرانی بات یاد آئی کہ تم اپنے آپ جگ اٹھو گے اور اللہ کے پیغمبر بن پڑو گے۔ ایسے ہی ہوا۔ میرے ذہن میں کوئی اللہ، کوئی خیال نہیں تھا میں گھر سے نکل گیا۔ اولیٰ سے ہی نکل گیا۔ کہیں کہیں ایسے گناہ تھا جیسے کوئی میرے آگے آگے جا رہا ہو۔ معلوم نہیں یہ احساس تھا یا حقیقت میں چلتا گیا۔ معلوم نہیں تم نے وہ جگہ دیکھی ہے یا نہیں جہاں گہرائی ہے اور گہرائی میں ندی بہتی ہے۔ ملبیول کی فوج اسی گہرائی میں چھپی ہوئی تھی۔ میں نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کو زمین کی آخری تہ میں چھپا ہوا دشمن بھی نظر آ جاتا ہے مگر وہاں اس کی آنکھوں پر خدا نے ایسی ٹپی باندھی کہ اُسے یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ وہ خود کہاں ہے۔ ملبیول کی فوج تمہاری فوج کو چھندے میں لاکر گہرائی میں سے نکلی اور حملہ کیا اور تمہارا جو حال ہوا وہ تم جانتے ہو۔۔۔

”اس جنگ سے برسوں پہلے میں رات کو اپنے آپ یا غیب کی قوت کے زیر اثر اس گہرائی میں پہنچ گیا اور ایک جگہ میرے قدم رک گئے۔ چاندنی رات تھی۔ مجھے ایک قبر نظر آئی جس کے ارد گرد پتھروں کی دیوار تھی اور پچی دیوار تھی۔ میں نے آواز نہ سنی دی۔ اپنے آپ ہی خیال آیا کہ خلیفہ مکرم نے اسی جگہ کی نشاندہی کی تھی۔ میں قبر کے پاس بیٹھ گیا اور قبر پر ہاتھ رکھ کر عرض کی کہ مجھ غلام کے لیے کیا حکم ہے۔ مجھے اس کے جواب میں کوئی آواز نہ سنی دی۔ اپنے آپ ہی خیال آیا کہ مجھے جو فیض ملے گا اسی سے ملے گا۔۔۔ میں نے رات وہیں گزر دی۔ صبح کے وقت ندی میں جا کر وضو کیا اور قبر پر نماز پڑھی۔ وہاں سے جب رخصت ہوا تو مجھ پر خمار سا طاری تھا جیسے میں نے خزانہ پالیا ہو۔۔۔

”اس کے بعد مجھے اس قبر سے اسی طرح اشارے ملے گئے کہ کوئی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ میرے دل میں کوئی بات آتی جو میرا یقین بن جاتی تھی۔ میں نے قبر کی دیواریں اونچی کر کے اوپر گنبد بنوا دیا۔ میں دُور دُور تک گیا۔ حلب اور رمل کے علاوہ بیت المقدس تک گیا۔ اب کچھ عرصے سے مجھے اس مزار سے جو اشارے مل رہے تھے وہ اچھے نہیں تھے۔ یہ جس برگزیدہ انسان کا مزار ہے اُس کی روح تڑپتی محسوس ہوتی تھی۔ قبر پر میں نے سبز چادر ڈالی تھی۔ ایک رات چادر پھڑپھڑائی۔ میں ڈر گیا اور میں نے چادر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”مُرشد! میرے لیے کیا حکم ہے؟“۔۔۔

”مزار کے اندر مجھے آواز سنائی دی۔“ تو دیکھ نہیں رہا کہ مسلمان شرب پی رہے ہیں؟ اس سے پہلے میں نے آواز کبھی نہیں سنی تھی۔ اُس نے مجھے کہا کہ میں مسلمانوں کو شرب کی تباہ کاریوں سے خبردار کروں۔ میں نے

مکرم کی قید کی لیکن شرب پینے والے امراء اور عام فتنے جن کے کانوں تک میری آواز نہ پہنچ سکی۔ پھر ایک رات قبر کی چادر نے چڑچڑا کر مجھے بتایا کہ مصر سے آئی فوج مسلمانوں کی آبادیوں میں مسلمانوں کے ساتھ دہریہ سلوک کر رہی ہے جو مسیسی فوج کیا کرتی ہے۔ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج دمشق میں بھی تھی، اور دمشق سے حلب تک اور وہاں سے رمل تک جگہ جگہ موجود تھی۔ اس فوج کے کمانڈروں نے جس مسلمان گھرنے میں کوئی عجمی جن جن اور رقم دیکھی اٹھائے تھے۔ انہوں نے پردہ نشین خواتین پر دست درازیاں کیں۔ اُن کی بچاؤ کی سپاہیں نہ بھی ٹوٹ مارا اور رزمی شروع کر دی۔ یہاں تک پتہ چلا کہ سالادوں اور کمانڈروں نے مسلمان لڑکیاں اغوا کر کے اپنے غیموں میں رکھی ہوئی ہیں۔ مصر سے مجھے حکم ملا تھا کہ میں سلطان ایوبی کے پاس جاؤں اور اُسے بتاؤں کہ یہ فوج خلافت بغداد کی ہے مصر کے فرعونوں کی نہیں۔ اگر فوج نے یہ گناہ جاری رکھے تو اس کا حشر فرعون موسیٰ جیسا ہوگا....

”اُس وقت سلطان ایوبی حلب کے قریب خیمہ زن تھا۔ میں اتنی لمبی مسافت طے کر کے اُسے ملے گیا تو اُس کے محافل نے مجھ سے پوچھا کہ تم سلطان سے کیوں ملنا چاہتے ہو۔ میں نے بتایا کہ میں رمل سے آیا ہوں اور ایک پیغام لایا ہوں۔ انہوں نے پوچھا کہ پیغام کس کی طرف سے ہے۔ میں نے بتایا کہ جس نے پیغام دیا ہے، وہ زندہ نہیں۔ محافل نے تہمتہ لگایا اور اُن کے کمانڈر نے بلند آواز سے کہا کہ آؤ تمہیں ایک پاگل دکھاؤں۔ کتا ہے قبر سے سلطان کے لیے پیغام لایا ہوں۔ ایک نے کہا یہ شیخ ستان کا بھیجا ہوا نڈائی ہے۔ سلطان کو قتل کرنے آیا ہے۔ اسے پکڑ لو۔ کسی نے کہا مسیسیوں کا جاسوس ہے، اسے قتل کر دو۔ میں نے گرفتاری سے بچنے کے لیے بیٹھا ہر کیا کہ میں پاگل ہوں۔ میں وہاں سے بھاگ آیا۔ میں نے اپنی آنکھوں دیکھا کہ سلطان کے محافل کے ایک نیچے میں دو لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں“

”ہم نے اپنی فوج کے ساتھ کوئی عورت نہیں دیکھی۔ ایک سپاہی نے کہا۔

”کیا تم اُس وقت سے فوج کے ساتھ ہو جب یہ دمشق گئی تھی؟“ سیاہ ریش نے کہا۔

”ہم سب پہلی بار اُدھر آئے ہیں۔ سپاہی نے جواب دیا۔ ہم فوج میں اتنے پرانے نہیں ہیں“

”میں پانی فوج کی بات کر رہا ہوں۔ اس نے کہا۔ اس فوج کے کمانڈروں اور سپاہیوں کو سزا مل چکی ہے۔ تم نے تمہی کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ اسی لیے تم زندہ سلامت واپس آگئے ہو۔ جنہوں نے مسلمان ہونے والے مسلمانوں کے گھر لوٹے تھے اور پردہ دار خواتین پر دست درازی کی تھی وہ مارے گئے ہیں۔ جو زیادہ گناہ گارتے ان میں سے کسی کی ٹانگیں کٹیں اور کسی کے بازو۔ وہ زندہ نئے لوگ یہ اُن کی آنکھیں نکال رہے تھے، اور جوان سے بھی زیادہ گناہ گارتے وہ مسیسیوں کی قید میں چلے گئے ہیں جو اُن کے لیے جہنم سے کم نہیں ہوگی، اُن کے لیے کبھی ختم نہ ہونے والی اذیتیں ہیں۔ وہ مجھ کے پیاسے تڑپتے رہیں گے مگر مرنے کے نہیں مرنے کی دعائیں مانگیں گے۔ اُن کی دعائیں قبول نہیں ہوں گی۔

”کیا ہماری شکست کی وجہ یہی ہے؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”مجھے دو سال پہلے نشانہ مل گیا تھا کہ یہ فوج تباہ ہوگی۔ اُس نے کہا۔ اور یہ فوج کھنڈ کو مروج رہے گی کہ وہ اسلام کی تذلیل کریں۔ اب یہ فوج اشد کی دنگاہ سے دھکائی گئی ہے۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ کسی نے پوچھا۔

”میں تمہاری طرح اشد کے قبر سے جو مسیسی فوج کی صدمت میں نازل ہوا ہے بھاگ کر آیا ہوں۔“ سیاہ

ریش نے جواب دیا۔ ”مسیسی فوج طوقان کی طرح آئی۔ تمہاری فوج اسے روک نہ سکی۔ اگر موت میری اپنی ماں ہوئی تو میں اپنے مُرشد کے مزار پر جان قربان کر دیتا لیکن اپنی بیوی بیٹیوں کی آمد کو میں قربان نہیں کر سکتا تھا۔ مسیسی وہ چیزیں کو نہیں چھوڑتے۔ رقم اور خوبصورت مستندات۔ مجھے مزار سے حکم ملا کہ اپنی بیٹیوں کو ساتھ لے کر صحریٰ حرث نکل جاؤ۔ میں نے عرض کی کہ میں زندہ کس طرح پہنچوں گا۔ مزار سے اُٹھنا ہی کہ تم نے پہلی جو خدمت کی ہے اس کے عوض تم خیریت سے قاهرہ پہنچ جاؤ گے لیکن وہاں خاموش نہ بیٹھا۔ ہر کسی کو بتا کر گناہ کرو گے تو تمہیں ایسی ہی سزا ملے گی جیسی تمہاری فوج نے بھگتی ہے۔ مجھے مزار نے بہت کچھ بتایا ہے جس میں معجزات کی باتیں گئیں۔ تم ایک دوسرے کو دیکھو۔ تمہارے چہرے لاشوں جیسے ہو گئے ہیں۔ تمہارے جسموں میں جان نہیں رہی۔ مجھے دیکھو۔ میں اپنی بیٹیوں کے ساتھ پیدل آ رہا ہوں۔ میرے پاس کچھ کھانے کے لیے بھی نہیں کچھ پینے کے لیے بھی نہیں۔“

”کیا آپ ہیں مسرتک اپنی طرح لے جا سکتے ہیں؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”اگر تم یہ وعدہ کرو کہ دلوں سے گناہ کا خیال نکال دو گے۔ اس نے جواب دیا۔“ اور یہ وعدہ بھی کرو کہ میں جس مقصد کے لیے مصر جا رہا ہوں اس میں میرا ساتھ دو گے۔“

”ہم سچے دل سے وعدہ کرتے ہیں۔ بہت سی آوازیں سنائی دیں۔“ وہیں اپنا مقصد بتائیں ہم جب تک زندہ ہیں آپ کا ساتھ دیں گے۔“

”میں مرنے والی جان اور اپنی بیٹیوں کی عزت بچانے کے لیے رمل سے نہیں بھاگا۔“ اُس نے کہا۔

”مجھے مزار نے حکم دیا ہے کہ مصر جا کر لوگوں کو بتاؤں کہ تم فرعونوں کی سرزمین کی پیداوار ہو۔ اس مٹی میں گناہوں کی تاثیر ہے۔ حضرت یوسفؑ مصر میں نیلام ہوئے تھے۔ حضرت موسیٰؑ کی بے ادبی مصر میں ہوئی تھی۔ مصر میں پیغمبروں کے قبیلے فرعونوں کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے۔ اسے مصر والو! اس مٹی کی تاثیر سے اور اس کی فضا کے اثر سے بچو اور خدا کی رسی کو منہوئی سے پکڑو۔ تمہاری تباہی اور سزا شروع ہو چکی ہے۔ میں یہ پیغام مصر والوں کے لیے لے جا رہا ہوں۔ تم اگر یہ پیغام سارے ملک میں پھیلاؤ گے تو تمہاری دنیا بھی بہشت بنی رہے گی اور آخرت میں بھی تمہارے لیے بہشت کے دروازے کھل دیے جائیں گے۔“



سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی۔ رمل کی طرف سے آنے والے دقین سپاہی تریب سے گزرتے۔ سیاہ ریش نے کہا کہ انہیں روک لو۔ یہ رات تک زندہ نہیں رہیں گے۔ انہیں روک دیا گیا۔ وہ مسیسیوں کی طرح پانی مانگ رہے تھے۔ سیاہ ریش نے انہیں کہا۔ ”پانی رات کو ملے گا۔ اُس وقت تک اُس خدا کو یاد کرو

جس نے تمہیں ریل سے زندہ نکالا اور نئی زندگی دی ہے؟
کچھ دیر بعد دو آدمی گھوڑوں پر سوار ادھر سے گزرے۔ وہ فوج نہیں تھے۔ انہوں نے اس قافلے کو دیکھا۔
پھر سیاہ ریش کو دیکھا۔ انہوں نے گھوڑے روک لیے، گود کرا کر سے، گھوڑوں کو وہیں چھوڑ کر دوڑتے آئے۔
دونوں نے سیاہ ریش کے سامنے سجدہ کیا پھر اس کے ہاتھ چومے اور پوچھا۔ ”یا مرشد! آپ کہاں؟“ اس
کا جواب سن کر ان دونوں نے سپاہیوں کو بتایا کہ وہ کہتے: خوش نصیب ہیں کہ اللہ کی بھیجی ہوئی اس بزرگ و برتر
شخصیت کا ساتھ انہیں تیسرا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ سیاہ ریش نے ایک سال پہلے بتا دیا تھا کہ مصر کی
گناہگار فوج اس مزار کے علاقے میں آگئی تو تباہ ہو جائے گی۔

”ادھر ادھر دیکھو۔ سیاہ ریش نے سب سے کہا۔“ جہاں کہیں کوئی بھولا بھٹکا۔۔۔ عین جانا نظر آئے
اُسے یہاں لے آؤ۔ ملت کو یہاں کوئی بھوکا اور بیمار سانس نہیں رہے گا۔“

گرنے کا یہی ایک راستہ تھا۔ باقی تمام علاقہ ٹیلوں کا تھا، اور یہ وسیع علاقہ تھا۔ اس کے اندر جانا بیکار
تھا۔ باہر سے ہی پتہ چل رہا تھا کہ یہاں پانی کا نام و نشان نہیں۔ سب کو موت نظر آ رہی تھی مصر کی سرحد بھی بہت دور
تھی۔ یہ لوگ سہارے دھو بیٹھ رہے تھے۔ وہ سیاہ ریش کے آگے کچھ جا رہے تھے۔ اس کی ہر ایک بات اُن کے
دلوں میں بیٹھ گئی تھی مگر بیاس کی شدت سے دتین سپاہی غشی کی حالت میں چلے گئے تھے۔ سیاہ ریش انہیں
تسلیم دے رہا تھا۔

سودج غروب ہو گیا پھر رات تاریک ہو گئی۔ بہت دیر بعد جب صحرا خاموش تھا ٹیلوں کے اندر سے ایک
پرنڈے کی آواز سنائی دی۔ سب چونک اُٹھے۔ ایسے جہنم میں جہاں پانی کا تصور بھی نہیں تھا اور موت سر پر منڈلا
رہی تھی وہاں پرنڈے کی آواز غیر قدتی تھی۔ یہ پرنڈہ سو ہی نہیں سکتا تھا۔ سب کی سانسیں رُک گئیں۔ یہ کوئی
بدروح ہو سکتی تھی۔

”اللہ تبارک! سیاہ ریش نے سکون کی آہ لے کر کہا۔“ میری دعا قبول ہو گئی ہے۔“ اُس نے اپنے
سامنے بیٹھے ہوئے دو سپاہیوں سے کہا۔ ”تم دونوں اُس طرف جاؤ۔ چالیس قدم گنو۔ وہاں سے دائیں کو مڑ جاؤ۔
چالیس قدم گنو۔ وہاں سے بائیں کو مڑ جاؤ۔ آگے کہیں آگ جلتی نظر آئے گی۔ اس کی روشنی میں تمہیں پانی نظر آئے گا۔
شاید کھانے کے لیے بھی کچھ ہو۔ جو کچھ وہاں پڑا ہوا اٹھا لانا۔ یہ آواز پرنڈے کی نہیں غیب کا اشارہ ہے۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔“ ایک سپاہی نے خوفزدہ کیے میں کہا۔ ”میں چنات کی جگہ نہیں جاؤں گا۔“
وہ دو آدمی اُٹھ کھڑے ہو بعد میں گھوڑوں پر سوار آئے تھے اور سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا تھا۔ ایک
نے سپاہیوں سے کہا۔ ”مت ڈرو۔ چنات تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ انہیں حکم ملا ہوا ہے کہ یہ بزرگ
جہاں جائیں انہیں کھانا اور پانی پہنچا رہے گا۔ ہم ان کے معجزوں سے واقف ہیں۔۔۔۔۔۔ دتین آدمی ہمارے
ساتھ چلو۔“

وہ دتین سپاہیوں کو ساتھ لے کر چل پڑے۔ سیاہ ریش کے کہنے کے مطابق انہوں نے قدم گئے اور

مڑے۔ دو ٹیلوں کے درمیان سے گزرے تو انہیں ایک جگہ آگ جلتی نظر آئی۔ سب گھر جیسے کاہد کرتے آگے
بڑھے۔ آگ کی روشنی میں پانی سے بھرے ہوئے چار پانچ مشکیزے پڑے تھے اور کپڑے کے ایک تھیلے
میں کھجوریں بھری ہوئی تھیں۔ انہوں نے مشکیزے اور تھیلے اٹھائے اور سیاہ ریش کے آگے یہ سلاخ جا رکھا۔ اُس
نے سب میں تقویٰ تقویٰ کھجوریں تقسیم کیں اور دو مشکیزے اُن کے حوالے کر کے کہا کہ ضرورت سے زیادہ پانی نہ
پینیں، پانی بچانے کی کوشش کریں۔ اس کے بعد کسی ٹک کی گنجائش نہ رہی کہ سیاہ ریش کوئی عام قسم کا دو ریش
نہیں، اللہ کے معراجوں میں سے ہے۔ اُس نے سب کو تیمم کرایا اور باجماعت نماز پڑھائی۔ پھر سب سو گئے
ابھی سحر تاہیک تھی جب اُس نے سب کو جگا دیا اور قافلہ مصر کو روانہ ہو گیا۔ سیاہ ریش کو ایک اونٹ پر اور اُس
کی بیٹیوں کو دوسرے اونٹ پر سوار کرایا گیا تھا۔ راستے میں انہیں تین چار سپاہی ملے جو مصر کو جا رہے تھے
سیاہ ریش نے انہیں پانی پلایا، کھجوریں کھلائیں اور دھشت سواروں کے پیچھے انہیں سوار کرایا۔ اس قافلے سے
دائیں طرف اللہ ایک اور قافلہ جا رہا تھا۔ کسی نے کہا کہ انہیں بھی ساتھ ملا لیا جائے۔ سیاہ ریش نے کہا کہ وہ پہلی
طرح بھاگے ہوئے لوگ معلوم نہیں ہوتے۔ اُن کا اندھلا کوئی ساتھ نہیں۔

☆

بہت دیر بعد سپاہیوں کا یہ قافلہ سیاہ ریش کی قیادت میں مصر کی سرحد میں داخل ہوا۔ وہ دعائی جہلوں
نے سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا تھا راستے میں سپاہیوں کو سیاہ ریش کے مجبورے ملتے گئے تھے۔ انہوں نے
سپاہیوں سے کہا تھا کہ اسے جو کوئی اپنے گاؤں میں رکھ لے گا اُسے مذق کی کوئی کمی نہیں ہوگی اور خدا اُس پر
ہمیشہ مہربان رہے گا۔ ایک ہی گاؤں کے تین چار سپاہی اُسے وہاں رکھنے کے لیے تیار ہو گئے۔ سیاہ ریش سے
کہا گیا کہ وہ اُن کے گاؤں چلے۔ اُس نے کچھ باتیں پوچھیں اور اُن کے گاؤں جانے پر آمادہ ہو گیا۔

یہ ایک بڑا گاؤں تھا جو تباہی سے دوڑ نہیں تھا۔ قافلہ جب اس گاؤں میں داخل ہوا تو سپاہیوں کو دیکھ
کر گاؤں کے لوگ اُن کے گرد جمع ہو گئے۔ اُن کے ہاتھوں کے آگے چارہ ڈالا۔ قافلے والوں کو کھانا اور پانی
دیا اور اُن سے محلذ کی باتیں سننے بیٹھ گئے۔ انہیں سیاہ ریش کے متعلق بتایا گیا کہ خدا کے معراجوں میں سے
ہے اور اسے خدا جنات کے ہاتھوں مذق پہنچا تا ہے۔ لوگوں کو اُس کی فطری داستان حیات بھی سنائی گئی۔
اس دوران وہ آنکھیں بند کیے رات بھر میں رہا۔ اُس کی بیٹیوں کو اس گاؤں کا رہنے والا ایک سپاہی اپنے گھر لے گیا۔
”ملا کا راز مجھ سے پوچھو۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”یہ سپاہی ہیں۔ یہ مرنے لڑتے ہیں۔ انہیں کچھ علم نہیں ہوتا
کہ انہیں لڑنے والوں کی نیت کیل ہے۔ ان چند ایک سپاہیوں نے جنہیں میں مہم کی آگ سے زندہ نکال لایا ہوں،
اُس فوج کے گناہوں کی سزا جگتی ہے جو ان سے بہت پہلے ملک شام کو گئی تھی۔ اُس فوج نے ہر میلان میں نیت
حاصل کی۔ وہاں کی دادیاں اور وہاں کے صحرا، سلطان الیوتی زندہ باد، کے نعروں سے گونجتے لڑتے رہے۔ اس
فوج نے ہر جگہ زرو جو ہرات اور عورتیں دیکھیں۔ وہاں کی عورتیں مصر کی عورتوں سے زیادہ خوبصورت ہیں۔ فوج
کے نشے نے اُس فوج میں فرعونیت پیدا کر دی۔ دماغوں میں مرنے والی غنیمت رہ گیا، پھر اُس فوج کے سالاروں

کمانداروں اور سپاہیوں نے قوم کی عزت اور غیرت کو خیر باد کہا اور مسلمانوں کے گھروں میں بھی لوٹ مار شروع کر دی۔ جہاں کوئی خوبصورت عورت اور جوان لڑکی نظر آئی اُسے بے آبرو اور اغوا کیا۔ یہ سب مسلمان مستورات نہیں عیسیٰ میں رکھا گیا۔

”کیا سلطان صلاح الدین ایوبی اندھا تھا؟“ کسی نے تہرا کود آواز میں پوچھا۔ ”وہ دیکھ نہیں سکتا تھا کہ اُس کی سپاہ کیا کر رہی ہے؟“

”خدا جب سزا دینے کا فیصلہ کر لیتا ہے تو اماموں، عاملوں اور حکمرانوں کی عقل پر بھی برہہ ڈال دیتا ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے بدست ہو گیا تھا۔ وہ شاید حملہ کے وجود کو اور اُس کی دشمنی کو بھول گیا تھا۔ اُس کے گرد اُس کے محافظوں اور عیاش سالاروں نے ایسا گھیر ڈال رکھا تھا کہ کسی مظلوم کی فریاد اُس تک پہنچ ہی نہیں سکتی تھی۔ جو بلا شاہ فریادیوں کے لیے انصاف کے دروازے اور اپنے کان بند کر لیتا ہے وہ اللہ کی بخشش سے محروم ہو جاتا ہے۔ مجھے دو سال سے اشارے مل رہے تھے کہ یہ فوج اعمالِ بد سے باز نہ آئی تو تباہ ہوگی۔ مجھے راتوں کو غیب کی آوازیں سنائی دیتی مگر جن کے لیے آوازیں لیتی تھیں اُن کے کان بند تھے....

”پھر خدا نے یوں کیا کہ اُن کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی جو میدانِ جنگ کا بارشاہ ہے اور جسے صلیب کے کفار میدانِ جنگ کا دیوتا کہتے ہیں عقل کا ایسا دمچاٹا کر ساری چالیں بھول گیا۔ اُس کی چال دشمن چل گیا اور اُسے ایسی شکست ہوئی کہ تنہا مصر پہنچا۔“

”ہم صلیبیوں سے شکست کا انتقام لیں گے۔“ ایک جو شیخ دیہاتی نے کہا۔ ”ہم اپنے بیٹوں کو قربان کر دیں گے۔“

”فتح اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”اُس کی ذات نے حکم شکست کا دیا ہو تو بندل کا جوش سرد پڑ جاتا ہے۔ میں بھی اسی لیے یہاں آیا ہوں کہ مصر کے بچے بچے کو شکست کا انتقام لینے کے لیے تیار کر دیں لیکن سزا کا وقت ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم اگر اپنے بیٹوں کو فوراً فتح میں بھرتی کر کے محاذ پر بھیج دو گے تو وہ مریں گے اور شکست کھائیں گے۔ ہر عمل کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ وہ وقت ابھی دوسرے جب۔“

شکست کو فتح میں بدل دو گے۔ سب سے پہلے خدا کو یاد کرو۔ اُس سے اپنے اُن بیٹوں کے گناہوں کی بخشش مانگو جنہیں تم نے ملکِ شام میں بھیجا تھا۔“



”شکست کی ذمہ داری میرے سر پر ڈالو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ وہ اپنے سالاروں، نائب سالاروں، کمانداروں اور شہری انتظامیہ کے حکام سے خطاب کر رہا تھا۔ ”شکست کے اسباب بڑے واضح ہیں۔ مجھ سے یہ غلطی ہوئی کہ میں نئی بھرتی لے کر گیا۔ اگر میں زیادہ انتظار کرتا اور مصر میں بیٹھا رہتا تو دشمن سارے شام میں پھیل جاتا۔ میں نے فوج کی جس کی کوئے سپاہیوں سے پورا کیا ہے اس کے متعلق تم جانتے ہو کہ اس کا ذمہ دار کون ہے،

لیکن میں اب اس بحث میں وقت ضائع نہیں کروں گا کہ اس کا ذمہ دار فلاں ہے اور وہ گناہ فلاں نے کیا ہے۔ اگر جرم مائدہ کرنے ہیں تو مجھ پر کرو۔ فوج کو میں نے ڈالیا ہے۔ اگر چالیں غلط تھیں تو میری تھیں۔ اس کا کفار مجھے ادا کرنا ہے اور میں کروں گا۔ فتح اور شکست ہر مصر کے کا انہماک ہوتا ہے۔ آج ہم اُس انہماک سے مددگار ہوئے ہیں جس کے لیے تم ذہنی طور پر تیار نہیں تھے۔ اسی لیے تم سب کے چہرے پر ایسا ہی اور آنکھوں میں بے چینی ہے۔ اگر تم مجھے شکست کی سزا دینا چاہتے ہو تو میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔ میرے کانوں میں آوازیں بھی پہنچ رہی ہیں کہ میری فوج شام میں جا کر آبروریزی، لوٹ مار اور شربِ خوری کی عادی ہو گئی تھی۔ مجھے یہ بھی بتایا جا رہا ہے کہ میں نے خلیفہ بغداد پر دہشت طاری کرنے کے لیے دانستہ شکست کھائی ہے اور میں شکست کو فتح میں بدل کر خلیفہ کو اپنا مرید بنانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے فرعون تک کہا جا رہا ہے۔ میں کسی بھی الزم کا جواب نہیں دوں گا۔ ان الزامات کا جواب میری زبان نہیں میری تلوار دے گی۔ میں الفاظ سے نہیں عمل سے ثابت کروں گا کہ یہ کس کے گناہ تھے جن کی سزا مجھے اور میرے بھائیوں کو ملی ہے۔“

استغنے میں دربان نے اطلاع دی کہ حماہ سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے فوراً امداد بلایا۔ گرو وغبار سے اُٹے ہوئے اور تھکن سے چور قاصد نے سلطان ایوبی کو العادل کا پیغام دیا: پیغام کھول کر پڑھا تو سلطان ایوبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اُس نے پیغام ایک سالار کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”یہ پڑھ کر سب کو سناؤ۔“

جوں جوں سالار پیغام پڑھنا جا رہا تھا سب کی آنکھوں میں چمک آتی جا رہی تھی۔ سسکیں کی طرح تین چار سرگوشیاں سنائی دیں۔ ”زندہ باد۔ زندہ باد۔“

”یہ گناہگاروں کا کارنامہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم میں سے جو تباہ ہو میں تھے نہیں جانتے کہ العادل کے پاس کتنی فوج ہے۔ تم یہ بھی نہیں جانتے کہ بالٹون کے پاس دس گنا زیادہ فوج تھی۔ اُس کے سوار زرہ پوش ہیں۔ اُس کے پیادے لوسے کے خود پہنتے ہیں۔ کیا العادل کے مجاہدین نے ثابت نہیں کر دیا کہ ہم شکست کو فتح میں بدل سکتے ہیں؟ کیا تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ سر پڑ کر بیٹھے جاؤں؟ اگلی جنگ کی تیاری کرو۔ مجھے فوج کے برقی دو تھیں قبلہ اول پکار رہا ہے۔ میں دشمن کے ساتھ کوئی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہیں کروں گا۔“

العادل کے پیغام نے جہاں سلطان ایوبی کو حوصلہ دیا وہاں تمام سالاروں وغیرہ کے بھی بھروسے تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ اُن میں سے بعض کے دلوں میں سلطان ایوبی اور اُس کی فوج کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ العادل نے اسی ایک مصر کے پراکتفا نہیں کی۔ اُس نے اپنے دوستوں کو نہیں سے چالیس کی نفری کے جیشوں میں تقسیم کر دیا اور انہیں اُس علاقے میں بے گیا جہاں بالٹون کی فوج خیمہ زن ہو گئی تھی۔ العادل نے اپنے جیشوں کے کمانداروں کو بخون مارنے اور غائب ہو جانے کی ہدایات دیں۔ بقصد یہ تھا کہ دشمن کو پریشان رکھا جائے تاکہ وہ پیش قدمی بھی نہ کر سکے اور آرام سے بیٹھ بھی نہ سکے۔

کمانداروں اور سپاہیوں نے قوم کی عزت اور غیرت کو خیر باد کہا اور مسلمانوں کے گھروں میں بھی لوٹ مار شروع کر دی۔ جہاں کوئی خوبصورت عورت اور جوان لڑکی نظر آئی اُسے بے آبرو اور اغوا کیا۔ یہ سب مسلمان مستورات نہیں عیسیٰ میں رکھا گیا۔

”کیا سلطان صلاح الدین ایوبی اندھا تھا؟“ کسی نے تہرا کود آواز میں پوچھا۔ ”وہ دیکھ نہیں سکتا تھا کہ اُس کی سپاہ کیا کر رہی ہے؟“

”خدا جب سزا دینے کا فیصلہ کر لیتا ہے تو اماموں، عاملوں اور حکمرانوں کی عقل پر بھی برہہ ڈال دیتا ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے بدست ہو گیا تھا۔ وہ شاید حملہ کے وجود کو اور اُس کی دشمنی کو بھول گیا تھا۔ اُس کے گرد اُس کے محافظوں اور عیاش سالاروں نے ایسا گھیر ڈال رکھا تھا کہ کسی منظم کی فریاد اُس تک پہنچ ہی نہیں سکتی تھی۔ جو بلا شاہ فریادیوں کے لیے انصاف کے دروازے اور اپنے کان بند کر لیتا ہے وہ اللہ کی بخشش سے محروم ہو جاتا ہے۔ مجھے دو سال سے اشارے مل رہے تھے کہ یہ فوج اعمالِ بد سے باز نہ آئی تو تباہ ہوگی۔ مجھے راتوں کو غیب کی آوازیں سنائی دیتی مگر جن کے لیے آوازیں لیتی تھیں اُن کے کان بند تھے....

”پھر خدا نے یوں کیا کہ اُن کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی جو میدانِ جنگ کا بارشاہ ہے اور جسے صلیب کے کفار میدانِ جنگ کا دیوتا کہتے ہیں عقل کا ایسا دمچاٹا کر ساری چالیں بھول گیا۔ اُس کی چال دشمن چل گیا اور اُسے ایسی شکست ہوئی کہ تنہا مصر پہنچا۔“

”ہم صلیبیوں سے شکست کا انتقام لیں گے۔“ ایک جو شیخ دیہاتی نے کہا۔ ”ہم اپنے بیٹوں کو قربان کر دیں گے۔“

”فتح اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”اُس کی ذات نے حکم شکست کا دیا ہو تو بندل کا جوش سرد پڑ جاتا ہے۔ میں بھی اسی لیے یہاں آیا ہوں کہ مصر کے بچے بچے کو شکست کا انتقام لینے کے لیے تیار کر دیں لیکن سزا کا وقت ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم اگر اپنے بیٹوں کو فوراً فتح میں بھرتی کر کے محاذ پر بھیج دو گے تو وہ مریں گے اور شکست کھائیں گے۔ ہر عمل کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ وہ وقت ابھی دوسرے جب۔“

شکست کو فتح میں بدل دو گے۔ سب سے پہلے خدا کو یاد کرو۔ اُس سے اپنے اُن بیٹوں کے گناہوں کی بخشش مانگو جنہیں تم نے ملکِ شام میں بھیجا تھا۔“



”شکست کی ذمہ داری میرے سر پر ڈالو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ وہ اپنے سالاروں، نائب سالاروں، کمانداروں اور شہری انتظامیہ کے حکام سے خطاب کر رہا تھا۔ ”شکست کے اسباب بڑے واضح ہیں۔ مجھ سے یہ غلطی ہوئی کہ میں نئی بھرتی لے کر گیا۔ اگر میں زیادہ انتظار کرتا اور مصر میں بیٹھا رہتا تو دشمن سارے شام میں پھیل جاتا۔ میں نے فوج کی جس کی کوئے سپاہیوں سے پورا کیا ہے اس کے متعلق تم جانتے ہو کہ اس کا ذمہ دار کون ہے،

لیکن میں اب اس بحث میں وقت ضائع نہیں کروں گا کہ اس کا ذمہ دار فلاں ہے اور وہ گناہ فلاں نے کیا ہے۔ اگر جرم مائدہ کرنے ہیں تو مجھ پر کرو۔ فوج کو میں نے ڈالیا ہے۔ اگر چالیں غلط تھیں تو میری تھیں۔ اس کا کفار مجھے ادا کرنا ہے اور میں کروں گا۔ فتح اور شکست ہر مصر کے کا انہماک ہوتا ہے۔ آج ہم اُس انہماک سے مددگار ہوئے ہیں جس کے لیے تم ذہنی طور پر تیار نہیں تھے۔ اسی لیے تم سب کے چہرے پر ایسا ہی اور آنکھوں میں بے چینی ہے۔ اگر تم مجھے شکست کی سزا دینا چاہتے ہو تو میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔ میرے کانوں میں آوازیں بھی پہنچ رہی ہیں کہ میری فوج شام میں جا کر آبرو ریزی، لوٹ مار اور شرب خوری کی عادی ہو گئی تھی۔ مجھے یہ بھی بتایا جا رہا ہے کہ میں نے خلیفہ بغداد پر دہشت طاری کرنے کے لیے دانستہ شکست کھائی ہے اور میں شکست کو فتح میں بدل کر خلیفہ کو اپنا مرید بنانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے فرعون تک کہا جا رہا ہے۔ میں کسی بھی الزم کا جواب نہیں دوں گا۔ ان الزامات کا جواب میری زبان نہیں میری تلوار دے گی۔ میں الفاظ سے نہیں عمل سے ثابت کروں گا کہ یہ کس کے گناہ تھے جن کی سزا مجھے اور میرے بھائیوں کو ملی ہے۔“

استغنے میں دربان نے اطلاع دی کہ حماہ سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے فوراً امداد بلایا۔ گرو وغبار سے اُٹے ہوئے اور تھکن سے چور قاصد نے سلطان ایوبی کو العادل کا پیغام دیا: پیغام کھول کر پڑھا تو سلطان ایوبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اُس نے پیغام ایک سالار کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”یہ پڑھ کر سب کو سناؤ۔“

جوں جوں سالار پیغام پڑھنا جا رہا تھا سب کی آنکھوں میں چمک آتی جا رہی تھی۔ بسکیوں کی طرح تین چار سرگوشیاں سنائی دیں۔ ”زندہ باد۔ زندہ باد۔“

”یہ گناہگاروں کا کارنامہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم میں سے جو تباہ ہو میں تھے نہیں جانتے کہ العادل کے پاس کتنی فوج ہے۔ تم یہ بھی نہیں جانتے کہ بالٹون کے پاس دس گنا زیادہ فوج تھی۔ اُس کے سوار زرہ پوش ہیں۔ اُس کے پیادے لوسے کے خود پہنتے ہیں۔ کیا العادل کے مجاہدین نے ثابت نہیں کر دیا کہ ہم شکست کو فتح میں بدل سکتے ہیں؟ کیا تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ سر پڑ کر بیٹھے جاؤں؟ اگلی جنگ کی تیاری کرو۔ مجھے فوج کے برقی دو تھیں قبلہ اول پکار رہا ہے۔ میں دشمن کے ساتھ کوئی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہیں کروں گا۔“

العادل کے پیغام نے جہاں سلطان ایوبی کو حوصلہ دیا وہاں تمام سالاروں وغیرہ کے بھی بھروسے تھے۔ وہ صاف ہوئے گئے۔ اُن میں سے بعض کے دلوں میں سلطان ایوبی اور اُس کی فوج کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے تھے۔ وہ صاف ہوئے گئے۔ العادل نے اسی ایک مصر کے پراکتفا نہیں کی۔ اُس نے اپنے دوستوں کو نہیں سے چالیس کی نفری کے جیشوں میں تقسیم کر دیا اور انہیں اُس علاقے میں بے گیا جہاں بالٹون کی فوج خیمہ زن ہو گئی تھی۔ العادل نے اپنے جیشوں کے کمانداروں کو بخون مارنے اور غائب ہو جانے کی ہدایات دیں۔ بقصد یہ تھا کہ دشمن کو پریشان رکھا جائے تاکہ وہ پیش قدمی بھی نہ کر سکے اور آرام سے بیٹھ بھی نہ سکے۔

بالذون پہلے ہی نقصان اٹھا چکا تھا۔ وہ اس ارادے سے اتنی زیادہ فوج لے کر آیا تھا کہ دمشق تک کے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اب اُس کی یہ حالت ہو گئی کہ ہر رات خیمہ گاہ کے کسی کسی حصے پر نیرول کی بوچھاڑ ہوتی یا حملہ مڑا تھا۔ فوج کے بیدار ہونے تک حملہ آور دھندل گئے ہوتے تھے۔ بالذون نے فوج کو تمام تر علاقے میں دور دور پھیلا دیا۔ العادل کے چھاپے مار دل کو پکڑنے کے لیے اُس نے بھی ٹولیاں تیار کیں جو رات کو گشت پر رہتی تھیں مگر ہر صبح بالذون کو یہ خبر سننی پڑتی تھی کہ آج فلاں کیمپ پر حملہ ہوا ہے یا فلاں ٹولی ماری گئی ہے۔ وہ علاقہ پہاڑی تھا۔ اس سے العادل کے چھاپے مار جیش خوب فائدہ اٹھا رہے تھے مگر یہ فائدہ العادل کو بہت ہنگامہ پہنچا رہا تھا۔ چھاپے مار اتنی دلیری سے شرب خون مارتے تھے کہ دشمن کے کیمپ کے اندر چلے جاتے اور اُن میں سے چند ایک ہائیں قربان کر دیتے تھے۔

اس طریقہ جنگ اور اس قربانی سے العادل کوئی علاقہ فتح نہیں کر سکتا تھا۔ وہ دشمن کو دہاں سے پیچھے بھی نہیں ہٹا سکتا تھا لیکن یہ فائدہ کچھ کم نہ تھا کہ ملیبیوں کی اتنی بڑی فوج پیش قدمی کرنے کے قابل نہیں رہتی تھی۔ اگر بالذون پیش قدمی کرتا تو آٹھ سولہ جنگ میں العادل اتنی قلیل فوج سے اُس کے سامنے دو گھنٹے بھی نہ ٹھہر سکتا۔ اُس نے بالذون کے کیمپ میں کام کرنے والے مقامی لوگوں میں اپنے جاسوس بھی چھوڑ رکھے تھے۔ وہ دشمن کی غذا ذرا سی حرکت کی اطلاع العادل کو دے دیتے تھے۔ ایک بار ان جاسوسوں میں سے ایک نے ملیبیوں کے اُس خشک گھاس کے پہاڑ جیسے انبار کو آگ لگا دی تھی جو انہوں نے گھوڑوں کے لیے جمع کر رکھا تھا۔ العادل کو اطلاع مل چکی تھی کہ دمشق سے محفوظ سی ملک آرہی ہے۔ حلب سے ملک ملنے کی توقع نہیں تھی۔ الملک العادل نے پیغام کا جواب دیا تھا کہ ملیبی (فرنگی) جنہیں فرنگی کہا جاتا تھا، قلعہ حرن کو محاصرے میں لینا چاہتے ہیں۔ اگر انہوں نے ایسا ہی کیا تو اُن پر حلب کی فوج سے حملہ کیا جائے گا۔

☆

چند ایک یورپی مؤرخین نے ملیبی جنگوں کے اس دور کے متعلق لکھا ہے کہ رملہ کی شکست کے بعد اسلامی فوج کو ختم کر دیا گیا۔ اس کے جوہر سے پتہ چلے گئے تھے انہوں نے لوٹ مار کو پیشہ بنایا۔ وہ ملیبیوں کے فوجی قاتلوں کو لوٹ لیتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ لوٹ مار خود ملیبی کرتے تھے۔ زیادہ تر مؤرخ اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی اس سلسلے کی کہانیوں میں مؤرخوں کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے کہ ملیبی فوج مقبوضہ علاقوں میں مسلمان قاتلوں کو لوٹ لیا کرتی تھی اور یہ لوٹ مار اس طرح کی جاتی تھی جیسے یہ کوئی فوجی ڈیوٹی ہو۔ جن مسلمان دستوں کے متعلق چند ایک مؤرخوں نے یہ لکھا ہے کہ وہ لوٹ مار کرنے لگے تھے وہ العادل کے چھاپے مار جیش تھے جنہوں نے شاہ بالذون کی اتنی بڑی فوج کو گویلا آپریشن سے ایک ہی علاقے میں اُلجھا لیا تھا۔

پہلے کہا جا چکا ہے کہ شیخون (گوریلا آپریشن) العادل کو ہنگامہ بڑھا تھا لیکن اُس کے ٹروپس کا جذبہ ایسا تھا کہ کوئی سپاہی منہ نہیں پھیرتا تھا۔ اکثر جیش مسلسل وادیوں وغیرہ میں ہی گھومتے اور جھگڑتے رہتے تھے۔ اپنی ضرورت یا پسپائی کرنے کے لیے بھی اپنے اڈے پر واپس نہیں آتے تھے۔ اسد لاسدی کی غیر مطبوعہ تحریروں کے مطابق وہ

چیتل کی طرح تنکار کی تلاش میں رہتے تھے، اور جب تنکار پر چھپتے تھے تو انہیں اپنی ہائیں پٹی جلانے کا کوئی غم نہیں ہوتا تھا۔ وہ دشمن کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کی کوشش میں شہید اور شدید زخمی ہو جاتے تھے۔ اُن کی راتیں وِثرت و ہمایاں میں گزرتیں اور وہ من پسند کھانوں سے اپنے آپ کو محروم رکھتے تھے۔

مگر قاہرہ میں یہ پردہ پگینڈہ بہت تیزی سے بڑھتا جا رہا تھا کہ اپنی فوج بیکار اور عیاش ہو گئی ہے اور رملہ کی شکست اسی کی سزا ہے۔ قاہرہ کی ایشیائی جنس کو یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ یہ پردہ پگینڈہ کہاں سے اُٹھ رہا ہے۔ کیا یہ نئے سپاہیوں کی غیر مناسباتوں کا نتیجہ ہے یا دشمن کے باقاعدہ ایجنٹ سرگرم ہیں؟ یہ بھی دیکھا گیا کہ لوگ فوج میں بھرتی ہونے سے ہچکچاتے تھے۔ اس شکست سے پہلے مصریوں کا رویہ یہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان اور غیاث بلبیس نے اپنے مخبروں اور جاسوسوں کا جال بچھا دیا مگر اس کے سوا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ لوگ فوج کو بدنام کر رہے ہیں۔ سلطان ایوبی کے خلاف بھی باتیں سنی سنائی جانے لگی تھیں۔

وہ سیاہ ریش سفید پوش جو مدیٹیوں کے ساتھ ایک گاؤں میں ٹھہر تھا وہیں کا ہو کے رہ گیا۔ گاؤں والوں نے اُسے ایک مکان دے دیا تھا۔ اُس نے کھلی محفل میں بیٹھے اور باتیں کرنے سے پرہیز شروع کر دیا تھا کہ اُسے مصریوں کے گناہ معاف کرانے کے لیے تین ماہ کا چلہ کرنا ہے۔ وہ اب مکان سے باہر تھوڑی سی دیر کے لیے نکلتا۔ خاموش رہتا، حاضرین کو ہاتھ لہرا کر سلام کرتا اور اندر چلا جاتا تھا۔ اُس کے خاص معاصروں میں وہی سپاہی تھے جو اُس کے ساتھ آئے تھے اور وہ آدمی تھے جنہوں نے ٹیلوں کے علاقے میں اُس کے آگے سجدہ کیا تھا۔ ان سب نے اُس کی اتنی تشہیر کر دی تھی کہ دور کے لوگ بھی اُس کی جھلک دیکھنے کو پہنچ جاتے تھے۔

☆

ایک شام علی بن سفیان کا ایک جاسوس اپنی خفیہ ڈیوٹی پر قاہرہ کے مصافحات میں کسی بہرپ میں گھوم پھر رہا تھا۔ شام ہو گئی۔ وہ نماز پڑھنے کے لیے ایک مسجد میں چلا گیا۔ نماز کے بعد امام نے دعا مانگی۔ دعا ختم ہوئی تو ایک نمازی نے رملہ کی شکست کی بات شروع کر دی۔ اُس نے سلطان ایوبی کی فوج کے خلاف وہی باتیں کیں جو سیاہ ریش نے کی تھیں۔ اس نمازی نے سیاہ ریش کا حوالہ اس طرح دیا کہ وہ غیب دان ہے اور جنت اُسے مدق پہنچاتے ہیں۔ اُس نے سفر کی پوری روایت سنائی اور بتایا کہ کس طرح غیب سے انہیں بانی اور کھجوریں ملی تھیں۔ تمام نمازی انہماک سے اُس کی باتیں سنتے رہے۔ اُس نے بات ختم کی تو نمازیوں نے اُس سے اس قسم کی باتیں پوچھنی شروع کر دیں۔ ”وہ مرادیں پوری کر لے؟“ لا علاج مریدوں کو شفا دیتا ہے؟ آنے والے وقت کا حال بتا لے؟ اولاد دیتا ہے؟“

سنانے والے نے نہیں بتایا کہ ابھی وہ سب کو یہی ایک بات بتاتا ہے کہ سلطان ایوبی اور اُس کی فوج میں فرعونوں والی خصلتیں پیدا ہو گئی تھیں اور شکست کی وجہ یہی ہے اور وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ نہ خود فوج میں بھرتی ہونا کسی کو ہونے دینا ورنہ نقصان اٹھاؤ گے کیونکہ گناہوں کی سزا کا ابھی وقت پورا نہیں ہوا اور یہ بھی کہ وہ تین ماہ کا چلہ کر رہا ہے۔ اُس کے بعد وہ بتائے گا کہ مصر والوں کے گناہ بخشے گئے ہیں یا نہیں۔

یہ آدمی مسجد سے نکل کر گاؤں سے باہر کو چل پڑا۔ علی بن سفیان کا جاسوس اُس کے پیچھے گیا اور اُس سے پوچھا کہ وہ اس عالم سے کس طرح مل سکتا ہے۔ اُس نے اپنا معاملہ بیان کیا۔ ”میں فصیح میں ہوں۔ تمہاری باتیں سن کر میرے دل میں یہ ڈر پیدا ہو گیا ہے کہ اپنی فوج کے گناہوں کی سزا مجھے بھی ملے گی۔ میں بھی دمشق اور حلب کے محاذوں پر گیا تھا۔ میں نے بھی دی گناہ کیے ہیں جن کا ذکر تم کر رہے تھے۔ مجھے اس عالم بزرگ کے پاس بے چلو۔ اگر وہ کہے گا کہ فوج سے بھاگ جاؤ تو بھاگ جاؤں گا۔ وہ جو خدمت کہے گا کروں گا۔ میں خدا کے قہر سے ڈرتا ہوں۔“

اُس نے اتنی منت سماجت کی کہ اُس کے آنسو نکل آئے۔

”میرے ساتھ چلو۔“ اُس آدمی نے کہا۔ ”لیکن کسی سے ذکر نہ کرنا کہ تم اُس کے پاس گئے تھے۔ وہ آج کل چپے میں ہے کسی کے ساتھ بات نہیں کرتا۔ وہ جو پوچھے صرف اُس کا جواب دینا۔ فالتو بات نہ کرنا۔“

”تم اسی گاؤں کے رہنے والے ہو؟“ جاسوس نے پوچھا۔ ”تم نے بنایا تھا کہ تم رملہ کے محاذ سے آئے ہوئے سپاہی ہو۔“

”اسی لیے تو میں قرآن پر ہاتھ رکھ کر کہہ سکتا ہوں کہ یہ بزرگ خدا کے معاصیوں میں سے ہے۔“ سپاہی نے کہا۔ ”میں نے میدان جنگ کا قہر دیکھا ہے اور میں نے سفر کا قہر بھی دیکھا ہے لیکن اس بزرگ نے ریگزار کو گلزار بنا دیا تھا۔ میں اب فوج میں واپس نہیں جا رہا۔“

گاؤں دور نہیں تھا۔ وہ باتیں کرتے پہنچ گئے۔ رات گہری ہو چکی تھی۔ سپاہی نے جاسوس کو اندھیرے میں کھڑا رہنے کو کہا اور اُس مکان میں چلا گیا جہاں سیاہ ریش سفید پوش رہتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد واپس آیا۔ سپاہی نے کہا کہ وہ پیچھے دلے دروازے سے اندر چلا جائے۔ وہ خود اُس کے آگے آگے چل پڑا اور دونوں دروازے میں داخل ہو گئے۔ ڈیوڑھی سے گزرے، من سے گزرے اور ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ من میں روشنی تھی دونوں لڑکیاں جنہیں سیاہ ریش نے اپنی بیٹیاں بنایا تھا ایک اور کمرے میں تھیں۔ انہیں جب من میں قدموں کی آہٹ سنائی دی تو دونوں نے درجے کا کواڑ درسا کھول کر دیکھا۔ ایک لڑکی اتنی چونکی کہ اُس کے منہ سے ”اوہ“ نکل گئی۔

”کیا ہوا؟“ دوسری لڑکی نے پوچھا۔ ”کون ہے یہ؟“

”شاید مجھے حرم کا ہوا ہو۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں نے اس شخص کو کہیں پہلے بھی دیکھا ہے۔“ اور وہ گہری سوچ میں کھو گئی۔

جاسوس نے کمرے میں ہمار سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا۔ اُس کے پاؤں پر ہاتھ اگڑا۔ وہ فرش پر دبی بچھا کر بیٹھا ہوا تھا۔ جاسوس نے گڑ گڑا کر التجا کی کہ اُسے گناہوں کی بخشش دلائی جائے۔ اُس نے وہی باتیں کہیں جو وہ سپاہی کے ساتھ کر چکا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سیاہ ریش نے اپنی تسبیح اُس کے سر پر پھیری اور مسکرا کر اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”اس سے میری تسکین نہیں ہوگی؟“ جاسوس نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔ ”اپنی زبان سے مجھے تسکین دیں۔ مجھے کوئی حکم دیں جو میں بجالاؤں۔ مجھے حکم دیں کہ میرا جو ایک ہی بچہ ہے اُسے آپ کے قدموں میں فوج

کروں۔ مجھے حکم دیں کہ سلطان ابوبی کو قتل کر دو تو میں آپ کا یہ حکم بھی بجالاؤں گا۔ کچھ نہیں۔ کچھ کہیں پھر کہیں میں کیا کرتا ہوں۔“

ایک اور آدمی اندر آ گیا تھا اور وہ جاسوس کی باتیں غور سے سن رہا تھا اور اسے بڑی گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اُس نے جاسوس سے کہا۔ ”تم اتنے بڑا آدمی تب کیوں ہوئے جا رہے ہو؟ تم اب مرشد کے سامنے میں آ گئے ہو؟“

”میرے گناہ اتنے گھناؤنے ہیں جو مجھے راتوں کو سونے بھی نہیں دیتے؟“ جاسوس نے کہا۔ ”میں نے حماۃ کے قریب ایک گاؤں میں ایک مسلمان گھرانے کی لڑکی کو اغوا کرنے کے لیے لڑکی کے جوان بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ اگر میں فوج میں نہ ہوتا تو مجھے جلاؤ کے حوالے کر دیا جاتا لیکن مجھے کسی نے پوچھا تک نہیں۔“

سیاہ ریش نے آنکھیں بند کر دیں۔ اُس کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ اُس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے پھر جاسوس کی طرف اشارہ کیا۔ ذرا دیر بعد وہ مسکرایا اور اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ جاسوس سے کہا۔ ”بہت مشکل سے تمہارے ساتھ بات کرنے کی اجازت ملی ہے۔ غور سے سنو۔ تم تمہارے گناہ بخشوادیں گے۔ تم کل پھر یہاں آؤ۔ کسی کے ساتھ ذکر نہ کرنا ورنہ تمہارے خاندان کا انجام بہت خوفناک ہوگا۔ یہ آدمی (سپاہی) تمہیں گاؤں سے باہر لے گا اور میرے پاس لے آئے گا۔ تمہارے ماتھے پر کھنسا ہے کہ تمہارے گناہ بخشے جائیں گے بلکہ تمہیں اور تمہارے خاندان کو اتنا رذقی حلال ملے گا جو تم نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا۔ اب چلے جاؤ، کل آ جانا۔“

سیاہ ریش پھر مراتب میں چلا گیا سپاہی نے اور دوسرے آدمی نے جاسوس کو اٹھایا اور من میں سے باہر اُسے سیاہ ریش کی ایسی معجزہ نما باتیں سنائیں جنہوں نے جاسوس کو سحر کر لیا۔ دونوں لڑکیاں درجے کے کواڑ کی اوٹ سے اُسے دیکھ رہی تھیں۔ جو لڑکی اُسے پہلی بار دیکھ کر چونکی تھی اُس نے دوسری لڑکی سے کہا۔ ”اسے میں نے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ یہ دھوکہ نہیں۔ وہی ہے۔ وہی ہے۔“



”یہ وہی معاملہ معلوم ہوتا ہے جو ہم پہلے بھی پکڑ چکے ہیں۔ یہ جاسوس اپنے ملک کے حاکم علی بن سفیان کو بتا رہا تھا۔“ وہی مراقبہ، پبلہ، جنات اور لوگوں کے جذبات کو قبضے میں لے کر اُن پر اپنا جادو چلائے۔ اپنی فوج کا جو سپاہی مجھے اُس کے پاس لے گیا تھا۔ وہ صرف فوج کے خلاف باتیں کرتا تھا۔ وہ اس قسم کی باتیں مسجد میں غازیوں کے ساتھ کر رہا تھا۔ اُس نے میرے ساتھ جو باتیں کہیں اُن سے پتہ چلتا تھا کہ اُس کے اندر بھی کئی ساتھی ہیں اور وہ مسجدوں میں جا کر نمازیوں کو فوج کے خلاف اکساتے ہیں۔ محاذ کی جھوٹی باتیں سناتے ہیں اور زور اس پر دیتے ہیں کہ فوج میں بھرتی ہونا گناہ ہے۔“

”انہیں ایسی باتیں مسجدوں میں ہی کرنی چاہئیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مسجد میں کبھی ہوتی بات کو لوگ وحی کا درجہ دیتے ہیں۔ لوگ جذبات کے غلام ہیں۔ اُسی کو مرشد مان لیتے ہیں جو اُن کے جذبات کو پہلے بھڑکائے پھر الفاظ میں اُن کی تسکین کر دے۔۔۔۔۔ تم کل پھر وہاں جاؤ۔ مجھے وہ گاؤں اور مکان سجادہ۔ ادھر ادھر

دیکھ کر زیادہ سے زیادہ سلیطت لانے کی کوشش کرنا: ہماری لائی ہوئی اطلاع کے بعد ہم وہاں چھاپے ماریں گے؟
 ”جیسے ڈر ہے کہ چھاپے سے وہاں کے لوگ شتمل ہو جائیں گے؟“ جاسوس نے کہا۔ ”سپاہی نے بتایا
 تھا کہ گاؤں کا بچہ بچہ اس کا مرہ ہو چکا ہے اور دُور دُور سے لوگ اس کی نیابت کے لیے آتے ہیں۔“
 ”ہیں لوگوں کے ساتھ نہیں چلتا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”لوگوں کے جذبات کا خیال مرن وہ مکران
 رکھا کرتے ہیں جو ان پر حکومت کرنا چاہتے ہیں۔ ایسے مکران لوگوں کے جذبات سے کھیلا کرتے ہیں تاکہ رعایا خوش
 رہے اور ان کے آگے سجدے کرے۔ ہمیں سلطنت اسلامیہ اور اپنی لوگوں کے فتنہ کا تحفظ کرنا ہے۔ ہم ان لوگوں
 کو حقیقت دکھائیں گے۔ ہم انہیں سلطان صلاح الدین الہوی کا غلام اور مرید نہیں بنانا چاہتے۔ ہم انہیں بتانا چاہتے ہیں
 کہ اسلام کے پاسان تم بھی اتنے ہی ہو جتنا تمہارا سلطان ہے۔ ہم انہیں اسلام کا دشمن دکھائیں گے۔ ہم قوم پر جذبات
 پرستی کا نشہ طاری کر کے اسے سونا نہیں چاہتے، قوم کو حقانی کے چٹکے دے کر جگانا ہے۔۔۔۔۔ تم جا کر وہ بھی دیکھو جو
 تمہیں ابھی تقریریں آیا۔“

جاسوس کے وہاں جانے کا وقت رات کا تھا۔ علی بن سفیان نے بھیس بدلا اور اس گاؤں میں چلا گیا۔ اس
 نے مکان بھی دیکھ لیا اور اس نے لوگوں کی عقیدت مندی کی بے تاہیاں بھی دیکھ لیں۔ لوگوں کی باتیں بھی سنیں۔
 فرج کے عذت طوفان اٹھایا جا رہا تھا۔ علی بن سفیان نے مکان کے پچھوڑے کو دُور سے دیکھا۔ وہاں چھوٹا سا
 ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ وہاں درخت تھے اور دائیں بائیں دو مکانوں کے پچھوڑے تھے۔ اس طرف کوئی
 انسان نہیں تھا۔ ہجوم مکان کے سامنے تھا۔ دروازہ کھلا اور ایک سفید ریش آدمی پرانے سے چٹخے میں بیٹھ
 دروازے سے نکلا۔ علی بن سفیان اوٹ میں ہو گیا۔ اس نے کھٹے ہوئے دروازے میں ایک خوبصورت اور جوان
 لڑکی کو کھڑے دیکھا۔ لڑکی نے فوراً دروازہ بند کر دیا۔

سفید ریش آدمی ہاتھ میں لاشی بے جھکا جھکا گاؤں سے نکل گیا۔ علی بن سفیان اسے دیکھتا رہا۔ دُور جا کر
 وہ رک گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ایک طرف سے ایک گھوڑ سوار آیا۔ سفید ریش آدمی گھوڑے پر سوار ہو گیا اور
 قاہرہ کی طرف چلا گیا۔ جو آدمی گھوڑا لایا تھا وہ گاؤں کی طرف چلا گیا۔ علی بن سفیان اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور
 سفید ریش سوار کے پیچھے گیا مگر فاصلہ رکھا۔ سفید ریش نے کئی بار پیچھے دیکھا۔ علی بن سفیان اس کے پیچھے جاتا
 رہا۔ آگے جا کر سفید ریش نے قاہرہ کے راستے کی بھلے گھوڑا دوسرے راستے پر ڈال دیا۔ رفتار معمولی تھی۔
 علی بن سفیان نے بھی گھوڑا اسی راستے پر ڈال دیا۔

قاہرہ شہر نظر آ رہا تھا۔ دُور نہیں تھا۔ ادھر ادھر ایک ایک دو دو جھوپڑے یا غیمے نصب تھے۔ کہیں
 خانہ بدوشوں نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ سفید ریش سوار نے کئی راستے دے اور وہ پیچھے دیکھتا رہا۔ علی بن سفیان
 اس کے پیچھے رہا۔ سفید ریش کی بے چینی صاف ظاہر ہونے لگی تھی۔ آخر اس نے قاہرہ کا رخ کر لیا اور گھوڑے
 کی رفتار دہرا تیز کر لی۔ علی بن سفیان نے بھی باگوں کو جھٹکا دیا، ہلکی سی ایڑ لگائی اور گھوڑے کی چال بدل کر تیز ہو گئی۔
 فاصلہ پندرہ بیس قدم رہ گیا۔ وہ اب شہر میں تقریباً داخل ہو چکے تھے۔ سفید ریش سوار نے گھوڑا روک لیا اور علی

بن سفیان کے راستے میں پہنچا۔ علی بن سفیان نے بھی گھوڑا اس کے قریب جا کر روکا۔

”تم کوئی رہزن معلوم ہوتے ہو؟“ سفید ریش سوار نے کہا اور غمزہ نکال دیا۔ ”لو۔۔۔۔۔“ سفید ریش سوار
 رہے ہو۔“

علی بن سفیان نے دیکھا کہ اس کی سفید داڑھی سے اس کی عمر سترہویں سے اتر رہی تھی مگر چہرہ آنکھیں
 اور دانت تھانے تھے کہ چالیس سے بہت کم ہے۔ علی بن سفیان بھی ہر وہاں تھا۔ اس نے اپنے منہ سے
 سراگز یہی تواریک رکھی تھی جو اس کے چٹخے میں چھپی ہوئی تھی۔ اس نے بھی چٹخے جیسی چٹائی سے تھوڑا نکال لیا۔
 ”داڑھی اتار دو۔“ اس نے سفید ریش کے ہاتھ میں تھوڑا رکھ کر کہا۔ ”اور میرے آگے آگے چل چلو۔“
 سفید ریش کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔ علی بن سفیان نے تھوڑی دُک اس کی کنپٹی پر رکھ کر داڑھی میں اُلٹائی اور جھٹکا
 دیا۔ وہاں سے داڑھی چہرے سے الگ ہو گئی۔ آدھا چہرہ نکلا ہو گیا۔ علی بن سفیان نے اپنی داڑھی اتار دی اور
 بولا۔ ”ہم ایک دوسرے کو ابھی طرح جانتے ہیں۔ چلو چلیں۔“

وہ شہری انتظامیہ کا کوئی اعلیٰ عہدہ دار نہیں تھا لیکن سچوٹا اور غیر اہم بھی نہیں تھا۔ مگر اس نے دُور کا علاقہ
 اس کے متعلق علی بن سفیان تک یہ اطلاعیں پہنچی تھیں کہ معزول کی ہوئی عباسی خلافت کا زبیں دوزخ کا رہا ہے۔
 اس خلافت کو جس کی گدھی قاہرہ میں تھی، سلطان ابوبکر نے سات آٹھ سال پہلے ختم کر دیا تھا۔ خلیفہ العباسی تھا
 جس نے حشیش، صلیبیوں اور سوڈانیوں کے ساتھ گٹھ جوڑ کر رکھا تھا۔ سلطان ابوبکر نے نور الدین زنگی مرحوم کے
 ساتھ بات کر کے اس خلافت کو معزول کیا اور امارت مصر کو خلافت بغداد کے تحت کر دیا تھا۔ معزول شدہ خلافت عباسیہ
 کے چہرہ کار ابھی تک زمیں دوزخ کا رہا تھا۔ مصر میں مصری تھے۔ ملک کی شکست اُن کے لیے زبیں موقع تھا۔ چنانچہ سلطان
 ابوبکر اس کی فوج کو بیکار، بیاداش، بیادری اور شکست کا ذمہ دار ثابت کرنے کی رسم میں عباسی خلیفہ ابوبکر سے سرگرم ہو گئے تھے۔
 علی بن سفیان نے اس آدمی کو حراست میں لے لیا اور اپنے اس قید خانے میں جابند کیا جہاں وہ محروم
 سے ابتدائی تفتیش کیا کرتا تھا۔



علی بن سفیان کا جاسوس رات کو سیاہ ریش بزرگ کے بتائے ہوئے وقت پر گاؤں کے باہر جا کھڑا ہوا۔
 گزشتہ رات والا سپاہی اسے لینے آ گیا۔ سپاہی نے اسے کوئی نئی ہدایت دیں اور ساتھ لے گیا۔ وہ چھپکے
 دروازے سے اندر گئے مگر جاسوس کو گزشتہ رات والے کمرے کی بھانے ایک اور کمرے میں لے گئے۔ اُسے
 کمرے میں سیاہ ریش بزرگ نظر آیا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ دروازہ بند ہوا تو اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔
 سپاہی بھی باہر نکل گیا تھا۔ اس نے دروازے کو ہاتھ لگا لیا تو اسے پتہ چلا کہ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا ہے۔
 اس کمرے کی نہ کوئی کھڑکی تھی نہ روشنی۔ وہ سمجھ گیا کہ اسے پہچان لیا گیا ہے اور اسے پکڑ لیا گیا ہے۔ غور
 ممکن نہیں تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ کیا کرے۔

خاصی دیر بعد دروازہ کھلا۔ ان لوگوں میں سے ایک اندھا دُور سفید ریش ابوبکر تھا۔

اب مستور نہیں تھی لیکن یوں ہی لڑکیوں کی طرح عریاں بھی نہیں تھی۔ اس کا لباس عرب کی مسلمان لڑکیوں جیسا تھا۔
نقش و نگار عرب اور یورپ کے ملے جلے تھے۔ وہ اندر آئی تو باہر سے کسی نے مدعا نہ بند کر کے زنجیر چڑھا دی۔
کمرے میں تنہا بل رہی تھی۔ جاسوس نے لڑکی کو دیکھا تو اُس کی آنکھیں جیسے جہت سے ساکن ہو گئی ہوں۔
لڑکی مسکرا رہی تھی۔

”پچھاننے کی کوشش کر رہے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”اتنی جلدی بھول گئے؟ تم میرے شہر سے
بچ کر نکل آئے تھے، مگر اپنے شہر میں آ کر میرے قیدی بن گئے۔ اب نہیں نکل سکو گے؟“

جاسوس نے لمبی آہ بھری جس میں سکون بھی تھا اضطراب بھی۔ اُسے تین سال پہلے کے وہ دن یاد آ گئے
جب اُسے جاسوسی کے لیے عکرو بھیجا گیا تھا۔ عکرو میلیبیوں کے قبضے میں تھا۔ وہاں اُن کا بڑا پادری رہتا تھا جسے
میلیب اعظم کا محافظ کہتے تھے۔ میلیب بادشاہ جو اپنی فوجیں عرب علاقوں پر قبضہ کرنے کی غرض سے لے کر آتے عکرو
مزور جاتے اور میلیب اعظم کے محافظ کو سلام کرتے تھے۔ اس لیے جنگی لحاظ سے یہ اہم جگہ تھی۔ علی بن سفیان
نے وہاں اپنے جاسوس بھیج رکھے تھے۔ انہوں نے عیسائیوں کے ہمدردی میں وہاں ایک خفیہ اڈہ بھی قائم
کر رکھا تھا۔ ان میں سے تین چار پکڑے گئے اور دو شہید ہو گئے تو وہاں کے زمین دوز کاٹھرنے مزید جاسوس
مانگے تھے۔ ان میں اسے بھی بھیجا گیا تھا جواب مصر میں ایک کمرے میں بند تھا۔

اُس کا رنگ اچھا، قد بُت اور زیادہ اچھا اور چہرہ دل کش تھا۔ دماغی لحاظ سے وہ تیز اور ہوشیار تھا۔ وہ
گھوڑے کی سواری کا اتنا ماہر تھا کہ فوجی نمائندوں اور میلوں میں حیران کر دینے والے کرتب دکھایا کرتا تھا۔ اداکاری
میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ اُس نے سیاہ ریش کے سامنے اپنے آنسو نکال لیے تھے۔ وہ عیسائی نام سے عکرو میں
داخل ہوا تھا اور اُس نے وہاں کوئی اپنی مددگار کہانی سنائی تھی اور بتایا تھا کہ وہ حلب کی مسلمان فوج میں نئے
سپاہیوں کو گھوڑ سواری اور رسالے کی لڑائی کی ٹریننگ دیا کرتا تھا لیکن مسلمانوں نے اُس کی نوجوان بہن کو
اغوا کر کے اُسے فوج سے نکال دیا۔

اُس کی اداکاری سے متاثر ہو کر اُسے سواری کی ٹریننگ دینے کے لیے رکھ لیا گیا لیکن اس کے
شاگرد فوجی نہیں تھے بلکہ جوان لڑکیاں تھیں اور بڑے بڑے فوجی افسروں کے لڑکے۔ اُسے پتہ چلا کہ ان لڑکیوں
کو مسلمان علاقوں میں جاسوسی کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ پھر مرد بھی اس کے حوالے کیے جانے لگے۔ یہ سب
میلیبی جاسوس تھے۔ وہ ان میں گھل گیا تھا اور اُن سے اُسے بڑی قیمتی معلومات مل جاتی تھیں۔

یہ لڑکی جواب تاہو کے معانات کے ایک گاؤں میں اُسے کہہ رہی تھی کہ اب نہیں نکل سکو گے، عکرو میں
اُس کی شاگرد تھی۔ وہ جاسوسی کا تجربہ رکھتی تھی گھوڑ سواری نہیں جانتی تھی۔ علی بن سفیان کا یہ جاسوس اُسے اچھا
لگنے لگا تھا۔ پھر استاد کی شاگردی بڑے گہرے لگاؤ کی صورت اختیار کر گئی۔ لڑکی نے یہاں تک ارادہ کر لیا
تھا کہ وہ اس آدمی کی خاطر جاسوسی جیسا ذیل پیشہ ترک کر دے گی اور اس کی بیوی بن کر باعزت زندگی گزارے
گئے گی۔ اس مسلمان جاسوس نے محبت کا جواب محبت سے دیا تھا لیکن اپنے فرض کو نظر انداز نہیں کیا تھا۔ لڑکی

نے اپنے کام میں دل چسپی یعنی چھوڑ دی تھی۔ وہ اس آدمی کی ہونٹوں کے رو گئی تھی۔

ایک روز عکرو میں دو مسلمان جاسوس پکڑے گئے۔ ان میں سے ایک نے اپنے گروہ کے ان تمام آدمیوں
کی نشاندہی کر دی جنہیں وہ جانتا تھا۔ ان میں یہ جاسوس بھی تھا۔ عجیب بات یہ ہوئی کہ اسی لڑکی نے اس سے
پوچھا۔ ”تم جاسوس تو نہیں ہو سکتے۔ تم مسلمان تو نہیں؟“ مجھے پتہ چلا ہے کہ یہاں کا جاسوسی کا ٹکڑا تمہارے متعلق
تفتیش کر رہا ہے اور تم پر نظر رکھی جا رہی ہے؟

وہ ہنس پڑا اور الزام کی تردید کی مگر بے چین ہو گیا۔ رات کو وہ اپنے زمین دوز کاٹھرنے ملا۔ کماٹھرنے
اسے بتایا کہ گروہ کے بہت سے آدمیوں کی نشاندہی ہو گئی ہے اور بہتر ہے کہ وہ یہاں سے نکل جائے۔ وہ
کماٹھرنے کے گھر سے نکلا تو اُسے پتہ چل گیا کہ وہ آدمی اُس کے پیچھے پیچھے آ رہے ہیں۔ یہ تعاقب تھا۔ وہ چلتا گیا اور
اصل میں گیا۔ ایک گھوڑے پر زمین کسی تو دو لوگوں آدمی آ گئے۔ اس سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ وہ پھر تپلا اور
ہوشیار تھا۔ کوہ گھوڑے پر سوار ہوا اور ایڑ لگا دی۔ ایک آدمی اُس کے گھوڑے سے تلے کھلا گیا۔ وہ عکرو سے
نکل آیا۔

☆

”میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔ اُس نے لڑکی سے کہا۔ وہ ایک دوسرے کو تین سال بعد دیکھ رہے
تھے۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے حیران نہیں ہونا چاہیے تھا۔ تم آخر جاسوس ہو؟“

”تین سال پہلے میں تمہاری محبت کے دھوکے میں آ کر جاسوسی چھوڑ دینے کا عہد کیا تھا۔“ لڑکی نے
کہا۔ ”تم اگر مجھے بتا دیتے کہ تم مسلمان ہو اور جاسوس ہو تو بھی تمہیں دھوکہ نہ دیتی، شاید تمہارے ساتھ آجاتی تمہارے
بھاگ آنے کے بعد جب مجھے پتہ چلا تھا کہ تم مسلمان جاسوس تھے تو مجھے دکھ نہیں ہوا تھا۔ تمہارے کھو جانے
کا بہت غم تھا۔“

”کیا اب تمہارے دل میں میری محبت نہیں رہی؟“ جاسوس نے پوچھا۔ ”تم اب میرے ملک میں
ہو۔ میرے ساتھ آؤ۔ یہاں تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا۔“

”محبت اب بھی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مگر اس پر فرض غالب آ گیا ہے۔ یہ تمہارا جرم ہے۔ میں
نے تو تمہاری محبت کی خاطر جاسوسی چھوڑ دینے کا ارادہ کر لیا تھا مگر تم نے میرے ارادہ کو کھل ڈالا اور جاسوسی
کی غلامی میں مجھے ڈبو آئے۔ تین سال گزر گئے ہیں۔ اتنی لمبی مدت میں میں اپنے آپ کو بُری طرح ناپاک کر چکی
ہوں۔ اسلام کے خلاف نفرت میری روح میں اُتر گئی ہے۔ اب نہیں۔ اب تم میرے قیدی ہو۔ میں اپنے گروہ کو دھوکہ
نہیں دے سکتی۔ میں جس آدمی کے ساتھ آئی ہوں اُسے میں نے ہی بتایا تھا کہ تم جاسوس ہو۔ میں نے اُسے عکرو
کی ساری بات سنا دی تھی۔ اگر میں تمہیں معن میں سے گزرتے اتفاق سے نہ دیکھ لیتی تو ہم سب گرفتار ہو چکے ہوتے۔
تمہیں میں نے پکڑ دیا ہے۔“

”یہ آدمی جو غیب دان اور مُرشد بنا ہوا ہے مسلمان ہے یا میلیبی؟“ جاسوس نے پوچھا۔

”اب پوچھ کر کیا کر گئے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”جاسوسی ایک عادت بن گئی ہے۔“ جاسوس نے کہا۔ ”مرنے سے پہلے جانا چاہتا ہوں۔ اب یہ رات باہر تو نہیں لے جاسکوں گا۔“

”یہ مسلمان ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مسلمانوں کی کمزوریوں سے واقف ہے۔ استادوں کا استاد ہے۔“
 کمرے کا دروازہ کھلا اور سیاہ ریش ایک آدمی کے ساتھ اندر آیا۔ لڑکی سے بولا۔ ”اگر تمہاری بات پوری ہو گئی ہے تو باہر نکل جاؤ۔“ لڑکی جاسوس کو گہری نظروں سے دیکھتی باہر نکل گئی۔ سیاہ ریش نے جاسوس سے پوچھا۔
 ”مجھے مرنے کا تدارک میرا ذمہ کس کس کو معلوم ہے۔ کیا تم نے علی بن سفیان کو بتا دیا ہے کہ میں مشکوک آدمی ہوں؟“
 ”نہیں۔“ جاسوس نے جواب دیا۔ ”میں جاسوس مزدور ہوں۔ جاسوسی کے خیال سے یہاں نہیں آیا تھا۔“
 سیاہ ریش کے ہاتھ میں چمڑے کا پابک (ہنٹر) تھا۔ اُس نے پوری طاقت سے جاسوس کو مارا اور کہا۔
 ”میں جی بات سننا چاہتا ہوں۔“

دروازہ زور سے کھلا۔ وہی لڑکی اندر آئی۔ اُس نے سیاہ ریش کے دونوں بازو پکڑ کر انتہائی — ”اسے مارو مت سب کچھ بتا دے گا۔“

”میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“ جاسوس نے کہا۔

سیاہ ریش نے چابک گھمایا تو لڑکی دوڑ کر جاسوس کے آگے ہو گئی۔ چلا کر بولی۔ ”مارو نہیں۔ اس کے جسم کی چوٹ میرے دل کا زخم بن جائے گی۔“

”تم اسے بچانا چاہتی ہو؟“ دوسرے آدمی نے گرج کر پوچھا۔

”نہیں۔“ لڑکی نے روتے ہوئے کہا۔ ”یہ کچھ نہ بتائے تو تلوار کے ایک ہی وار سے اس کا سر تن

سے جدا کر دو۔ اذیت دے کر نہ مارو۔“

لڑکی کو گھسیٹ کر باہر لے گئے پھر جاسوس پر تشدد شروع ہو گیا۔ اُسے رات بھر سونے نہ دیا گیا۔ اس سے بہت کچھ پوچھا جا رہا تھا۔ اُسے بہت کچھ بتایا جا رہا تھا مگر وہ بُت بنا چوٹ پر چوٹ کھا رہا تھا۔ سحر کا وقت تھا۔ لڑکی پھر اس کمرے میں آگئی۔ اُس وقت جاسوس نیم غشی کی حالت میں تھا۔ وہ فرش پر پڑا تھا۔ اب اُسے تلوار کی دھجک جگہ جگہ سمجھوتی جا رہی تھی۔ لڑکی اُس کے اوپر لیٹ گئی اور چیخنے لگی۔ ”یہ میں برداشت نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ یہ میری پہلی اور آخری محبت ہے۔ اس کی اذیت میری اذیت ہے۔ یہ اپنا فرض ادا کر رہا ہے، اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ ہمارے لیے یہی کافی ہے۔ اسے جان سے مار دو، اذیت نہ دو۔“

جاسوس نے نیم بیہوشی کی حالت میں اپنے اوپر پڑی لڑکی کو بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا اور مری ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم جلی جاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں اپنے فرض سے بھٹک جاؤں۔ یہ اذیتیں میرے فرض کا حصہ ہیں۔ تم اپنے مذہب پر قربان ہو جاؤ، مجھے اپنے مذہب پر قربان ہو جانے دو۔“

لڑکی پاگل ہوئی جا رہی تھی اُسے ایک بار پھر گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ سیاہ ریش نے حکم کے لیے میں کہا۔

”اس بد بخت لڑکی کو کسی کمرے میں بند کر دو۔“

☆

دن آدھا گزر چکا تھا۔ علی بن سفیان اس جاسوس کے انتظار میں بیٹھ رہا تھا۔ ایک روز پہلے اس نے جن آدمی کو سفید دھڑی کے ہر وہاں میں پکڑا تھا اُسے بھی گزشتہ رات قید خانے میں ایسی ہی اذیتیں دے کر اُس سے کھلوایا گیا تھا کہ یہ سیاہ ریش کون ہے اور اس کی اصلیت اور اس کا مشن کیا ہے۔ علی بن سفیان نے اس شک کی بنا پر کہ اس کا جاسوس پکڑا گیا ہو فوج کا ایک پچھلے مارچش تیار کیا۔ اس مکان کے متعلق پتہ چل ہی چکا تھا کہ خنزیر کا جاسوسوں کا اڈہ بن گیا ہے۔

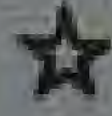
پچھلے مارچ اس قدر تیزی سے آئے کہ گاؤں میں کسی کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ وہ گھوٹل سے اتر کر بندل کی طرح مکان کی دیواریں پھلانگ گئے۔ دروازے توڑ دیئے گئے۔ اندر جتنے آدمی تھے انہیں پکڑ لیا گیا۔ علی بن سفیان کے جاسوس کی اب یہ حالت تھی کہ بے ہوش پڑا تھا اور اس پر نزع کی کیفیت طاری تھی۔ ایک کمرے میں اُسے پانے والی لڑکی فرش پر پڑی تھی۔ ایک خنزیر اُس کے دل میں اُترا ہوا تھا۔ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔ ”میں نے خودکشی کی ہے۔“ اور وہ مر گئی۔

سیاہ ریش کو اس ہجوم کے سامنے کھڑا کیا گیا جو گاؤں کے اندر اور باہر جمع تھا اور اُسے کہا گیا کہ وہ لوگوں کو بتائے کہ اس کی اصلیت کیا ہے اور وہ کس مقصد کے تحت فوج اور سلطان کو پیام کر رہا تھا۔ اُس نے بتا دیا۔ ایک لڑکی مر چکی تھی۔ دوسری کو لوگوں کے سامنے کیا گیا اور بتایا گیا کہ یہ لڑکی مسلمان نہیں ملیبی ہے۔ یہ بھی سب کو بتایا گیا کہ ٹیلوں کے علاقے میں آگ کے قریب جو بانی اور کھمبیں پڑی تھیں وہ اس کے گروہ کے آدمیوں نے رکھی تھیں۔ یہ گروہ اُس سے دُور دُور سفر کرتا تھا۔

علی بن سفیان نے اپنے تہ خانے میں اس آدمی اور اس کے گروہ سے جو باتیں اگلائی اُن سے پتہ چلا کہ اُس نے عمارت سے بھاگے ہوئے نئے فوجیوں کو اپنے اثر میں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ اپنے آدمی بھی تھے۔ یہ تمام لوگ مسجدوں میں اور اُن جگہوں پر جہاں لوگ اکٹھے ہوتے تھے مصر کی فوج کے خلاف باتیں کرتے تھے۔ مقصد یہ تھا کہ قوم اور فوج کے درمیان شکوک اور نفرت کی دیوار کھڑی کی جائے۔ اس سے ملیبی بہت فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ اس مہم میں مصر کی انتظامیہ کے چند ایک حاکم بھی شامل تھے اور مزدور شدہ عباسی خلافت کے خلیفہ بیروکار بھی۔ مختصر یہ کہ دشمن تو اس مہم میں شریک تھا ہی، خود وہ مسلمان بھی اس میں شامل ہو گئے تھے جن کا کوئی نہ کوئی مفاد وابستہ تھا۔

”سب کبھی فوج اور قوم میں نفرت پیدا ہو گئی سمجھو سلطنت اسلامیہ کا زوال شروع ہو گیا۔“ سلطان یزیدی نے کہا۔ اُس نے حکم دیا۔ ”تمام مسجدوں کے اماموں کو ریل کی شکست کے اصل اسباب بتانے کا انتظام کرو اور امام ساری قوم کو بتائیں۔ اگر کسی کو ذمہ داریاں اور الزامات عائد کرنے سے تسکین ہوتی ہے تو ساری ذمہ داری مجھ پر ڈالو۔ حضرت عیسیٰ نے سولی پر جان دے کر قوم کے گناہوں کا کفارہ ادا کیا تھا۔ میں فلسطین کے میدان جنگ

میں جان دے کر اپنی قوم کے ہر اُس فرد کے گناہوں کا کفارہ ادا کروں گا جو حنٹ و تلج کے نشے میں میری فوج
 اور مقبوضہ فلسطین کے راستے میں حائل ہو رہا ہے اور میرے خون کے قطروں سے آواز آئے گی کہ شکست کی
 ذمہ دار فوج نہیں تھی اور میرے کسی فوجی نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔“



تصادم رُوح بد رُوح کا

حمص پر سکون قصبہ تھا۔ یہ حلب کے شمال میں آج کے شام اور لبنان کی سرحد کے قریب واقع تھا۔
 پر سکون اس لیے تھا کہ ابھی جنگ کی لپیٹ میں نہیں آیا تھا۔ اس کے مضافات سے کبھی کبھی صلیبی فوج گزرتی
 تھی۔ اس کے قریب سے ایک چھوٹا سا دریا گزرتا تھا اس لیے حمص فوجوں کی عام گزرگاہ نہیں بن سکتا تھا۔
 اس قصبے میں مسلمانوں کی آبادی اتنی زیادہ تھی کہ اسے مسلمانوں کی بستی کہا جاتا تھا۔ چند ایک گھرانے عیسائیوں
 کے بھی تھے اور چند ایک یہودیوں کے بھی۔ تجارت عیسائیوں اور یہودیوں کے قبضے میں تھی۔ یہ لوگ دُرد
 کے علاقوں میں کاروبار کے سلسلے میں جاتے رہتے تھے اس لیے وہ باہر کی دنیا کی جو خبریں لاتے تھے نہیں
 سچ سمجھا جاتا تھا۔ وہ صلیبی اور اسلامی فوجوں کی جنگ کی خبریں لایا کرتے تھے۔ ان خبروں میں مسلمانوں کی
 شکست کا ذکر زیادہ ہوتا تھا۔ صلیبی فوج کے متعلق وہ ڈراؤنی باتیں سنایا کرتے تھے۔

اُن کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ حمص کے مسلمانوں پر صلیبی فوج کی دہشت طاری رہے اور کم از کم اس بستی کا
 کوئی مسلمان اسلامی فوج میں نہ جائے لیکن اس کا اثر اُلٹا ہو رہا تھا۔ مسلمانوں نے ڈرنے کی بجائے جنگی
 تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ انہیں ان تیاریوں سے کوئی حکماً نہیں روک سکتا تھا۔ یہاں صلیبیوں کی حکمرانی
 نہیں تھی۔ حمص کے مسلمان گھوڑ سواری، نیزہ بازی، تیغ زنی اور تیراندازی کی مشق کرتے رہتے تھے۔ یہ تربیت
 لوکیوں کو بھی دی جاتی تھی۔ ان کا قائد بڑی مسجد کا خطیب تھا جس کا علم اور عمل جبار پر مرکوز تھا۔ اُس نے
 مسلمانوں کو تبارکھا تھا کہ قبلہ اول کو آزاد کرانا ہے۔ اور صلیبیوں کو عرب کی سرزمین سے بے دخل کرنا ہے۔
 ”..... اور یہ جنگ کیوں لڑی جا رہی ہے؟“ خطیب اپنے خطبوں میں اس سوال کا جواب ان الفاظ

میں دہراتا رہتا تھا۔ ”صلیبی عرب پر قبضہ کر کے اپنی بادشاہی قائم کرنے کی کوشش میں ہیں اور ہم یہاں اللہ

کی بادشاہی قائم کرنے کے لیے جان و مال کی قربانیاں دے رہے ہیں۔ انہوں نے عرب کو میدان جنگ میں
 اس لیے بنایا ہے کہ خدائے ذوالجلال کا عظیم پیغام عرب کو عطا ہو جائے اور اس پیغام نے ہم عربوں پر یہ فرض
 عائد کر دیا ہے کہ ہم یہ پیغام جو ہمارے رسول اکرم صلعم کو غار حرا میں عطا ہوا تھا تمام ترقی نوع انسان تک
 پہنچائیں۔ طارق بن زیاد نے بحیرہ روم کے مصروائے ساحل پر کھڑے ہو کر خدائے عزوجل سے کہا تھا اگر
 تیری ذات باری مجھے ہمت و استقلال عطا فرمائے تو میں تیرا نام سمندر پارے جاؤں۔ اور اس کے

میں سے جذبہ ایمان کا شعلہ جواٹھا تو اُس نے گھٹا سبز میں ڈال دیا۔ اُس کی فوج کشتیوں میں یورپ کے ساحل پر اترتی۔ زیادہ کے بیٹے ملائی نے حکم دیا۔ کشتیوں کو آگ لگا دو، ہم واپس جاتے کے لیے نہیں آئے۔۔۔

”مگر آج صلیبی اس عزم کے ساتھ اللہ کی اس سرزمین پر آئے ہیں کہ وہ واپس نہیں جائیں گے۔ انہوں نے اس سرزمین کو تہ تیغ کرنے کا فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ خدا کے اس عظیم پیغام کو جو ساری دنیا میں پھیلائے کے لیے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مٹا دیا تھا یہیں ختم کر دیا جائے۔ یاد رکھو مسلمانو! اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو پتھروں کو موم کر دیتا ہے۔ چارے مذہب کے بنیادی اصول انسانوں کی روح میں اتر جاتے ہیں کیونکہ یہ انسانی فطرت کے عین مطابق ہے۔ حقوق العباد ایک ایسا اصول ہے جو صرت اسلام نے انسان کو دیا ہے۔ اسلام ایک تقریب ہے صرت عقیدہ نہیں۔ صلیب کے علمبردار جانتے ہیں کہ اسلام کو فروغ کا موقع ملا تو کورہ ارض پر چم رسالت کے مقدس سامنے تلے آجائے گا اور صلیب کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ اسی لیے صلیبی اپنی تمام تر جنگی قوت لے کر یہاں آگئے ہیں۔ وہ علم و فضل کے اس سرچشمے کو بند کرنے آئے ہیں۔۔۔۔

”یہودیوں کے ساتھ اُن کا یہ سودا ہوا ہے کہ وہ بیت المقدس کو فتح کر کے اُن کے حوالے کر دیں گے تاکہ یہودی مسجد اقصیٰ کو جو مہلا النبلاء اول ہے یہیں سلیمانی بنالیں۔ یہ یہودیوں کا ایک پرانا خواب ہے جسے وہ عملی شکل میں لانے کو بے تاب ہیں۔ اس کے لیے انہوں نے اپنی بیٹیاں اور اپنی دولت صلیبیوں کے حوالے کر دی ہے۔ ان دونوں چیزوں نے ہماری صفوں میں غلا پیدا کر دیے ہیں۔ میں تم سب تک صلاح الدین ایوبی کا پیغام پہنچا رہا ہوں۔ اسے اپنے دلوں پر نقش کر لو۔ رسالت کے پاسان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو اور قوم کو یہ بتا رکھا ہے کہ یہ دو فوجوں کی نہیں دو مذہبوں کی جنگ ہے۔ یہ قبلاء اول اور یہیں سلیمانی کی جنگ ہے۔ اگر ہم نے آج بال کو ہیشہ کے لیے ختم نہ کیا تو ایک روز باطل ہمارے مذہب کو ختم کر دے گا۔ ہماری رو میں دیکھیں گی اور تاریخ دیکھے گی کہ فلسطین پر یہودی تابعین ہیں اور مسجد اقصیٰ یہیں سلیمانی میں تبدیل ہو رہی ہے۔۔۔۔

”محس کے مسلمانو! تم صلاح الدین ایوبی کی فوج کے سپاہی نہیں ہو مگر اللہ کے سپاہی ہو۔ تم پر جہاد فرض کر دیا گیا ہے۔ قرآن کا حکم ہے کہ اپنے وطن اور اپنے مذہب کے دفاع کے لیے گھوڑے اور اسلحہ تیار رکھو اور جہاد کی تیاری میں مصروف رہو۔۔۔ اور یہ بھی یاد رکھو کہ تمہارے مذہب کا دشمن صرت مہدان جنگ میں تمہارے خلاف نہیں لڑتا۔ اُس کا ایک محاذ اور بھی ہے۔ وہ افواہوں کے ذریعے تم پر اپنی فوج کی دہشت اور اسلامی فوج کے خلاف دوسرے پیدا کرتا ہے۔ سرکردہ افراد کو حسین لڑکیوں اور سونے کی چمک دیک سے اپنا گرویدہ بناتا ہے۔ یہ دونوں چیزیں انسان کی بہت بڑی کمزوری ہیں۔ ان میں جب شراب شامل ہو جاتی ہے تو مسلمان اپنا ایمان اپنے ایمان کے دشمن کے قدموں میں رکھ دیتا ہے۔ ایسا ہر چک ہے اور ہر بار ہے۔ صلیبی ہیں خانہ جنگی میں اُلجھا کر ہماری جنگی قوت کو کمزور کر چکے ہیں۔ یہ گناہ اُن چند ایک اُمرو کا تھا جو صلیبیوں کے بڑے ہی دکش سہال میں آگئے تھے مگر اُن کے گناہوں کی سزا قوم اور فوج کو اور سلطنت اسلامیہ کو ملی۔۔۔۔

”خانہ جنگی کرانے والے قوم اور فوج کو جذبات میں اُلجھا کر بھڑکاتے اور مروتاتے ہیں اور خود اپنے مملکت میں اُن حرموں میں بدست رہتے ہیں جنہیں صلیبیوں اور یہودیوں نے اپنی لڑکیوں سے رونق دی ہے۔ یاد رکھو، یہ ساری چٹانیں سونا بن جائیں اور تمہارے قدموں میں رکھ دی جائیں تو بھی یہ جہاد کا اسلحہ اور انعام نہیں بن سکتیں۔ جہاد کا انعام روح کو ملا کر دیا ہے۔ روح نندہ ہوا ہر اسے خوش نہیں ہوا کرتی۔ جہاد کا انعام خدا کے پاس ہے۔ تم اللہ کی راہ میں جان دے دو گے تو بھی زندہ رہو گے۔ یہ جسم کی ہی نعمت ہے جس نے جسمانی لذت کو شعار بنایا اُس نے اپنے بھائی کا گلا کاٹا اور مرتد کہلایا۔ قرآن نہیں روحانی لذت سے سرشار کرتا ہے۔“

اور اس طرح اس خطیب نے محس کے مسلمانوں کو روحانی لذت سے سرشار کر رکھا تھا۔ جنگی تربیت اُسی کی زیر نگرانی اور اُسی کی ہدایت کے تحت ہوتی تھی۔ وہ خود تیغ اور غنچ زنی کا ماہر تھا۔ محس میں اس تربیت سے رونق رہتی تھی۔ قصبہ میں تین مسجدیں تھیں جہاں جہاد کی باتیں ہوتی تھیں مگر وہاں جو صلیبی اور یہودی رہتے تھے، وہ مسلمانوں کے ہمدرد بن کر جو مسلحہ شکن خبریں سناتے رہتے تھے۔ مسلمان اپنے خطیب اور اسلحہ سے ان خبروں کے متعلق پوچھتے اور بے قرار ہوتے رہتے تھے۔ خطیب نے محس کے ایک جوان آدمی، تبریز کو اس مقصد کے لیے دمشق بھیج رکھا تھا کہ وہاں سے صحیح صورت حال معلوم کر کے آئے۔



تبریز صحیح صورت حال معلوم کر کے محس کو واپس جا رہا تھا۔ اُسے دمشق تک جانے کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ راستے میں ہی اُس کا کام ہو گیا تھا۔ اُس نے حماہ سے بہت دور صلیبی فوج دیکھی تھی جو ایک جگہ پڑاؤ کئے ہوئے تھی۔ اُس نے دور سے جھنڈوں سے پہچان لیا تھا کہ یہ صلیبی فوج ہے۔ پھر اُسے دوسرا سوار ملے تھے جو مسلمان تھے۔ انہوں نے بھی اُسے بتایا تھا کہ یہ صلیبیوں کی فوج ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ فوج مسلمانوں کے ہاتھوں بہت زیادہ نقصان اٹھا کر آئی ہے۔ تبریز نے انہیں بتایا کہ وہ محس سے یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ صلیبی فوج کہاں تک پہنچی ہے اور عرب کے کتنے علاقے فتح کر چکی ہے۔

”وہ پہلا بیاں تمہیں نظر آرہی ہیں“ شتر سواروں نے اُسے بتایا تھا۔ ”یہی راستہ تمہیں ان پہاڑیوں کے اندر لے جائے گا۔ اپنی فوج وہیں ہے۔ دمشق بہت دور ہے۔ تم اپنی فوج کے کسی بھی آدمی سے پوچھ لینا، تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ ہم اتنا ہی جانتے ہیں کہ رملہ میں لڑائی ہوئی تھی جس میں مسلمان نقصان اٹھا کر ادھر ادھر ہو گئے تھے، پھر صلیبیوں سے حماہ کے قلعے کے قریب لڑائی ہوئی تھی جس میں صلیبی نقصان اٹھا کر بھاگے۔۔۔۔۔ تم آگے چلے جاؤ لیکن کسی صلیبی سپاہی کے قریب نہ جانا۔ اُسے جو بڑی پتہ چلا تم مسلمان ہو وہ تمہیں قتل کر دے گا۔“

سورج غروب ہونے کو تھا جب وہ حماہ کی پہاڑیوں میں سے گزر رہا تھا۔ ایک فراخ وادی تھی۔ آگے سے چند ایک سوار آرہے تھے۔ تبریز راستے سے ہٹا نہیں۔ ایک سوار گھوڑا دوڑاتا آیا اور اُسے غصے سے

کہا کہ وہ راستے سے قُودر ہٹ جائے۔ "سالارِ اعلیٰ آ رہے ہیں۔" تبریز ذرا سا الگ ہٹ گیا۔ سوار اُسے اور پیسے ہٹا رہا تھا۔ سالارِ اعلیٰ اور اُس کے ساتھ کے سوار تیزی سے آ رہے تھے۔ سالارِ اعلیٰ، سلطانِ ایوبی کا بھائیِ عادل تھا۔ اُس نے دیکھا کہ اُس کا محافظ ایک مسافر کے ساتھ بہت غصے سے بول رہا ہے اور مسافر شاید راستے سے ہٹ نہیں رہا۔ عادل قریب آ کر کڑک گیا، تبریز کو اپنے پاس بلایا اور پوچھا کہ وہ کون ہے اور محافظ کے ساتھ کیوں جھگڑ رہا ہے۔

تبریز نے جواب دیا کہ وہ جس سے یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کس حال میں ہے اور صلیبی فوج کو کتنی کچھ کامیابیاں حاصل ہوئی ہیں۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ جس کے سلطان جنگی تیاریوں میں مصروف رہتے ہیں اور وہ سلطان ایوبی کی فوج کا انتظار کر رہے ہیں۔ "ہماری بہنیں بھی جنگ کے لیے تیار ہیں اور ہمارے بیٹے اور بڑے بھی۔"

علی بن سفیان کا نائب حسن بن عبداللہ جو ایشیائی جس کا ذمہ دار تھا عادل کے ساتھ تھا۔ وہ تبریز کو بڑی غور سے دیکھ رہا تھا۔ تبریز جاسوس ہو سکتا تھا۔ اُس کی سادگی بتا رہی تھی کہ وہ جاسوس نہیں لیکن شک لازمی تھا۔ جاسوس ظاہری طہ پر اس سے زیادہ گنوار اور سادہ لگتے ہیں۔

"تمہارے خطیب کا نام کیا ہے؟" حسن بن عبداللہ نے اُس سے پوچھا۔

تبریز نے نام بتایا۔ اس وقت کی جو غیر مطلوبہ تحریریں موجود ہیں ان میں یہ نام صاف نہیں اس لیے اُسے ہم خطیب کہیں گے۔ حسن بن عبداللہ نے عادل سے کہا کہ وہ اپنا آدمی ہے اور اس آدمی نے تبریز کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنا کام بالمشافی سے کر رہا ہے۔ تبریز کے خلاف جو شک پیدا ہو گیا تھا وہ رفع ہو گیا۔ عادل کے حکم کے مطابق اُسے مہمان کی حیثیت سے خیمہ گاہ میں بھیج دیا گیا جہاں اُس کی خاطر مدارت کی گئی۔

رات حسن بن عبداللہ نے اُسے اپنے خیمے میں بلایا اور خطیب کے نام پر پیغام دیا۔ معاملات دشوار ہیں لیکن اتنے نہیں جتنے آپ کو دہاں صلیبی بتا رہے ہیں۔ لوگوں سے کہو کہ سچ اُسے سمجھیں جو ان کی آنکھوں کے سامنے ہوا اور جو انہیں مسجد میں بتایا جائے۔ ادھر ادھر کی باتوں اور خبروں کو سچ نہ سمجھیں۔ آپ لوگ بڑے خطرناک علاقے میں ہیں۔ اپنی بستی کے مہلبیوں اور یہودیوں پر نظر رکھیں اور یہ بھی خیال رکھیں کہ وہ آپ کی سرگرمیوں پر نظر نہ ڈال سکیں جنہیں آخر دم تک چھپائے رکھنا ہے۔"

حسن بن عبداللہ نے تبریز کو ایسا پیغام دیا جو جس کے مسلمانوں کے لیے جو مسئلہ افزا تھا لیکن اُسے یہ نہ بتایا کہ وہ کون سی سرگرمیاں ہیں جنہیں آخر دم تک چھپائے رکھنا ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ جس کے مسلمانوں کو سلطان ایوبی کے حکم کے تحت جنگی تربیت دی جا رہی تھی۔ اُس کا مقصد یہ تھا کہ جب کبھی ضرورت پڑے وہ صلیبی فوج پر عقب سے فوجوں ہاں۔ ظاہری طور پر ان کے وفادار رہیں۔ اس مقصد کے لیے جس میں تین چار تجربہ کار چھاپہ باز بھیج دیے گئے تھے جو وہاں اپنے مطلب کی ٹریننگ دے رہے تھے۔ خطیب اُن کا کمانڈر تھا۔ اُن کے ساتھ ابھی باقاعدہ رابطہ نہیں رکھا گیا تھا کیونکہ ابھی اُن لوگوں کی ضرورت نہیں تھی۔

دوسری صبح تبریز جس کو روانہ ہو گیا۔



وہ نہایت قافلوں کی صورت میں چلنے کا تھا۔ لوگ اکیلے اکیلے بھی سفر کرتے تھے ایسے اکیلے مسافروں کو جہاں چند آدمی سفر میں نظر آتے تھے وہ اُن سے ہاتھ اور اس طرح قافلے بنتے اور بڑے ہوتے جاتے تھے۔ تبریز آیا اکیلا تھا۔ واپس جا رہا تھا کہ اُسے مختصر سا ایک قافلہ مل گیا جو جس کی سمت جا رہا تھا۔ اس میں جس کے یہودی تاجر بھی تھے۔ دو عیسائی کنبے اونٹوں پر سوار تھے اور کچھ لوگ پیدل جا رہے تھے۔ تبریز اس قافلے میں شامل ہو گیا۔ قافلہ چلتا گیا۔ راستہ لمبا تھا۔ دو دن میں قیام کرنا پڑا۔ تیسرا دن سفر کا آخری دن تھا۔ آدمی رات سے پہلے قافلے کو جس پہنچ جانا تھا۔ آگے ایک دیا تھا جو بہت بڑا نہیں تھا۔ اس کی گہرائی زیادہ سے زیادہ کمر تک رہتی تھی۔ لوگ اس میں آسانی سے گزر جایا کرتے تھے۔

سفر کے آخری روز کا سورج سرسبز آیا تو افق سے سیاہ گٹھا اٹھی نظر آئی۔ قافلہ اور تبریز چلنے لگا۔ گاہاں سے پہلے منزل تک پہنچ جائے یا چٹانی علاقے میں پہنچ کر چھپنے کی جگہ ڈھونڈ لی جائے اور اگر ممکن ہو تو طغیانی آنے سے پہلے ہی دریا پار کر لیا جائے۔ یہ اُن لوگوں کی حماقت تھی۔ گٹھا کی رفتار قافلے کی نسبت زیادہ تھی اور گٹھا جانے کہاں سے برسی آ رہی تھی۔ وہ تمام علاقہ چٹانی اور پہاڑی تھا۔ قافلہ دیا کے قریب پہنچا تو گٹھا دنیا کو تاریک کر چکی تھی اور مینہ ایسا موسلا دھار برسنے لگا تھا کہ آنکھیں کھل کر چلنا ممکن نہ رہا۔ ایک بوڑھے عیسائی نے کہا کہ دریا چڑھ رہا ہے، ابھی گزر سکتے ہیں۔ نور پار ہو جاؤ۔

اس بوڑھے کے ساتھ والے اونٹ پر ایک جوان اور خوب صورت عیسائی لڑکی سوار تھی۔ قافلہ دریا کے کنارے پہنچ چکا تھا۔ اس کا پانی ٹھیا لا ہو گیا تھا اور اس کی روانی میں طغیانی والا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ گہرائی میں کوئی اندازہ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ بارش بہت تیز تھی۔ گٹھا نے گہری شام کا منظر بنا رکھا تھا۔ سورج غروب ہونے کو ہی تھا۔ ایک آدمی نے گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔ چند قدم آگے جا کر اُس نے چلا کر کہا۔ "آجاؤ۔ پیدل چلنے والے بھی آجاؤ۔ پانی گہرا نہیں۔"

یہ کسی نے بھی نہ دیکھا کہ شدید اور خطرناک طغیانی کا ریلہ آ رہا ہے۔ اوپر کی طرف بہت مینہ برساتا تھا اور وہ پہاڑی علاقہ تھا جس کی طغیانی بہت ہی تیز ہوا کرتی ہے۔ اونٹ اور گھوڑے شاید اس خطرے کو محسوس کر رہے تھے۔ یہی جانور بڑے آرام اور اطمینان سے دریا میں سے گزر جایا کرتے تھے مگر بارش میں وہ دریا میں بک رہے تھے، حالانکہ پانی گہرا نہیں تھا۔ اچانک دریا بھر گیا۔ اونٹنی اور بکری بہرے کسی کو سنبھالنے کا موقع دیے بغیر آ گئیں۔ دریا کے کنارے ڈوب گئے۔ پانی گہرا ہو گیا۔ پیدل چلنے والے ڈوبنے لگے تو وہ تیرنے لگے۔ اونٹوں نے واہیلہ بپا کر دیا۔ قافلہ دریا میں بکھر گیا۔ دوسرا کنارہ دُور تو نہیں تھا لیکن طغیانی جو بڑھتی جا رہی تھی آگے جانے ہی نہیں دے رہی تھی پھر قافلے والوں کو ایک دوسرے کا ہوش ڈرہا۔

عیسائی لڑکی کی پیچ سنائی دی۔ تبریز کہیں قریب تھا۔ اُس نے پیچ سن لی اور یہ بھی دیکھ لیا کہ وہ

اونٹ جس پر عیسائی لڑکی سوار تھی طغیانی کا مقابلہ نہ کر سکا اور اُس کے باؤں اکھڑ گئے۔ طغیانی نے اُسے گرا دیا۔ اُس کی بیٹی پر بیٹھی لڑکی دریا میں جا پڑی۔ طغیانی کا یہ عالم تھا کہ کبھی بہریں اُپر کواٹھتی اور گرتی تھیں اور کبھی بیسورن ہالتی تھیں۔ شور اتنا زیادہ تھا کہ کسی کو کسی کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ اگر تیریز قریب نہ ہوتا تو لڑکی کی چیخ کوئی بھی نہ سن سکتا۔ وہ گھوڑے پر سوار تھا اور گھوڑا سیدھا تو نہیں جا رہا تھا لیکن طغیانی کا مقابلہ کر رہا تھا تیریز نے لڑکی کو پانی میں گرتے دیکھا تو اُس نے گھوڑے کو دریا کے رخ پر ڈال دیا لیکن گھوڑا اتنی تیزی سے تیر نہیں سکتا تھا۔

تیریز گھوڑے سے کود گیا اور بہت تیزی سے تیرتا لڑکی کے نیچے گیا۔ ایک لہرنے لڑکی کو اُپر اٹھایا تو تیریز نے دیکھ لیا۔ طغیانی کا نور بھی تھا اور تیریز کے جوان بازوؤں کی توت بھی تھی کہ اُس نے تھوڑی سی دُور لڑکی کو جا پکڑا۔ وہ ابھی ڈوبی نہیں تھی لیکن وہ تیر بھی نہیں رہی تھی۔ تیریز کے لیے اُسے سنبھالنا بہت مشکل ہو گیا۔ اسی کوشش میں پانی انہیں بہت اُگے لے گیا۔ تیریز نے اُسے اپنے اوپر ڈالا اور کنارے کی طرف تیرنے لگا۔ لڑکی دوبارہ اُس کی پیٹھ سے لٹک گئی۔ وہ ہوش میں نہیں تھی۔ اگر تیریز کے جسم میں طاقت اور دل میں بے خونی نہ ہوتی تو وہ لڑکی کو چھوڑ کر اپنی جان بچانے کی فکر کرتا۔ طغیانی کا زور اور اُس کا شور حوصلے پرست کر رہا تھا۔

جس جگہ سے قائد دریا میں اُترا تھا وہاں سے کم دیش دو میل دُور تیریز لڑکی کو سنبھالے کنارے سے جا لگا۔ وہاں چٹانیں تھیں۔ بارش ابھی تھی نہیں تھی۔ تیریز نے لڑکی کو ایک پٹھان چٹان پر لٹایا۔ وہ زندہ تھی، ہوش میں نہیں تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ بے ہوش کس طرح ہوش میں لایا جاتا ہے۔ وہ لڑکی کو دیکھتا رہا۔ لڑکی بے ہوشی میں از خود ہی پیٹ کے بل ہو گئی۔ پیٹ پر زور پڑا تو منہ سے دریا کا پانی نکلنے لگا۔ تیریز نے اُس کی کمر پر ہاتھ رکھ کر دیا تو بہت سا پانی منہ کے راستے باہر نکل آیا۔ اُس نے اور زور سے دیا۔ پھلوؤں سے بھی پیٹ کو دیا۔ اس سے لڑکی کا پیٹ پانی سے خالی ہو گیا۔

گھٹا پھٹنے لگی۔ بارش کا زور کم ہو گیا اور کچھ روشنی بھی ہو گئی۔ تیریز نے لڑکی کو سیدھا کیا۔ لڑکی نے ذرا سی آنکھ کھولی اور بند کر لی۔ تیریز کا جسم شل ہو چکا تھا۔ اُس نے اپنا گھول دیا میں چھوڑ دیا تھا۔ وہ دریا سے نکل گیا ہو گا۔ تیریز کو معلوم نہیں تھا کہ گھوڑے کا انتہام کیا ہوا۔ تیریز کی فٹکں کم ہو گئی تھی۔ سورج غروب ہونے کو تھا۔ اُسے خیال آیا کہ رات آ رہی ہے اور پناہ ڈھونڈنا ضروری ہے۔ اُسے اُمید تھی کہ یہ چٹانی علاقہ ہے، اس میں کہیں نہ کہیں گُٹ یا غار مل جائے گی۔ یہی مسافت کے مسافر ٹی کے ٹیلوں اور ریتی چٹانوں میں غاریں بنائے رکھتے تھے جو دوسرے مسافروں کے بھی کام آتی تھیں۔

☆

اُس نے لڑکی کو پیٹ پر ڈالا اور دو چٹانوں کے درمیان چل پڑا۔ پناہ ملنے کا اُسے یقین نہیں تھا، اُمید تھی۔ وہ دل میں خدا سے مدد مانگتا چلا جا رہا تھا۔ کچھ دیر اور اُدھر گھومتے پھرتے وہ ایک کشادہ سی جگہ

پہنچا جہاں ایک چٹان کے ساتھ اُسے تین چار اونٹ کھڑے نظر آئے۔ یہ کسی مسافر کے نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ اُن پر زنبیں وغیرہ نہیں تھیں۔ اونٹوں تک گیا تو اُسے آدائیں سنائی دیں۔ اُدھر دیکھا تو چٹان میں اُسے ایک فراخ اور اونچا دمانہ نظر آیا۔ اس میں تیرہ چودہ سال عمر کے دو لڑکے کھڑے تھے۔ وہ دونوں بارش میں دوڑے آئے۔

”تم دریا سے نکل کر آ رہے ہو؟“ ایک لڑکے نے پوچھا۔ ”ہاں آ جاؤ۔ بہت اچھی جگہ ہے۔“ وہ جگہ واقعی بہت اچھی تھی۔ چٹان بھر بھری تھی۔ مسافت پتہ چلتا تھا کہ مسافروں نے قریب کہیں پہنچنے والے گڈریوں نے اسے کاٹ کاٹ کر کمرہ بنا دیا ہے۔ یہ ایک کشادہ گُٹ تھی۔ اندر سے بالکل خشک تھی۔ لڑکوں نے وہاں آگ بھی جلا رکھی تھی۔ تیریز نے لڑکی کو فرش پر ڈال دیا۔ وہ ابھی تک ہوش میں نہیں آئی تھی۔ ایک طرف خشک گھاس اور درختوں کی خشک ٹہنیوں کا ڈھیر پڑا تھا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ تیریز نے لڑکوں سے پوچھا۔

”ہمارا گھر دریا کے پار ہے۔“ ایک لڑکے نے جواب دیا۔ ”ہم کبھی کبھی اونٹوں کو اُدھر لے آتے ہیں۔ گھاس تو اُدھر بھی بہت ہے لیکن ہم یہاں کھیلنے کے لیے آتے ہیں اور اونٹوں کو بھی چرنے چگنے کے لیے ساتھ لے آتے ہیں۔ ایک جگہ سے دریا چوڑا ہے۔ وہاں پانی ہمارے گھٹنوں تک ہوتا ہے۔ آج ہی ہم آ گئے اور بارش شروع ہو گئی۔ یہیں آگ جلا کر کھیلتے رہے۔“

”گھر کس طرح جاؤ گے؟“ تیریز نے پوچھا۔ ”دریا چڑھا ہوا ہے۔“

”اس دریا کا زور زیادہ دیر نہیں رہتا۔“ ایک لڑکے نے بڑے اطمینان سے کہا۔ ”ہم جہاں سے گزرتے ہیں وہاں طغیانی میں خطرہ نہیں ہوتا۔ پانی پھیل جاتا ہے۔“

بارش تھم گئی تھی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ لڑکے اپنے اونٹوں کو لے کر چلے گئے۔ تیریز نے اُن سے مدد نہ مانگی۔ یہ بھی نہ سوچا کہ لڑکی کو اٹھا کر اُن کے گاؤں چلا جائے۔ لڑکوں کے ہلنے کے بعد اُس نے آگ پر خشک ٹہنیاں پھینکیں۔ شعلہ اُٹھا تو اُس نے اپنا کرتہ اُٹا کر جو گکے سے ٹھنڈی تک مارتا تھا۔ اُسے آگ پر خشک کر لے لگا۔ وہ دل میں شکر ادا کر رہا تھا۔ خدا نے اُسے ایسی طوفانی بارش میں ان لڑکوں آگ جلانے کے لیے بھیج دیا تھا۔ اس دوران لڑکی نے آنکھیں کھول دیں۔ اُس کے چہرے پر خون کا تاثر نظر آیا۔ اُس نے اُدھر اُدھر دیکھا۔ پھر تیریز کو دیکھا تو اُس کا منہ دمہشت سے کھل گیا۔ تیریز نے اپنا چند ماکرتہ اُٹا کر کھا تھا اور طغیانی کے مٹیالے اور گدے پانی نے اُس کے بالوں اور چہرے کو خوفناک بنا رکھا تھا۔

”ڈرو نہیں۔“ تیریز نے اُسے کہا۔ ”مجھے پہچانتی نہیں ہو؟ میں تمہارا مسافر تھا۔“

”مگر تم مسلمان ہو۔“ لڑکی اٹھ بیٹھی اور بولی۔ ”مجھے تم پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ مجھے جانے دو۔“

”جاؤ۔“ تیریز نے کہا۔ ”پہلی جاؤ۔“

وہ اٹھی۔ اُس سے چلا نہیں جا رہا تھا۔ گُٹ کے باہر ایک قدم رکھا تو باہر ایک لڑکے کے سوا کچھ نظر نہ

آیا، اندھاگ کی روشنی تھی۔ اُس نے گھوم کر تبریز کو دیکھا جو ٹہنیوں کی آگ کی روشنی میں پراسرار سا انسان نظر آ رہا تھا۔ وہ لڑکی کو دیکھتا رہا۔ لڑکی پاؤں پر کھڑی نہ رہ سکی۔ ایک دو قدم آگے آکر گر پڑنے کے انداز سے بیٹھ گئی اور بے بسی سے تبریز کو دیکھنے لگی۔

”تمہاری نسبت مجھے وہ گھوڑا زیادہ عزیز تھا جسے میں نے دریا میں چھوڑا اور تمہیں ڈوبنے سے بچایا۔“

تبریز نے کہا۔
”میری قیمت میں گھوڑوں سے زیادہ ہے۔“ لڑکی نے تقاببت زدہ انداز میں کہا۔ ”تم نے مجھ جیسی لڑکی

کبھی نہیں دیکھی ہوگی۔ مجھے ذیل و خوار کر کے بیچ ڈالو گے۔ تمہیں کون روک سکتا ہے؟“

”مجھے خدا روک سکتا ہے۔“ تبریز نے کہا۔ ”اور خدا نے مجھے روک رکھا ہے۔ یہ ایک معجزہ ہے کہ میں

نے تمہیں اس طغیانی سے بچایا ہے جس میں اونٹ اور دھا ہو گیا تھا۔ پھر یہ معجزہ نہیں تو اور کیسا ہے کہ میں سر پہ

یہ چیت اور جلتی ہوئی آگ مل گئی۔ میں نے خدا سے مدد مانگی تھی۔ خدا صرت اُن کی مدد کرتا ہے جن کی نیت سامان

ہوتی ہے۔ یہ آگ دو لڑکے بلا گئے ہیں۔ وہ فرشتے تھے۔ میں اپنے مذہب کی روشنی میں بات کر رہا ہوں۔

تم اس لیے ڈرتی ہو کہ تمہارا مذہب باطل ہے اور تم اس لیے ڈرتی ہو کہ تمہاری نگاہ اپنے جسم پر ہے جو بہت

دل کش ہے اور تمہاری نظر میں اپنا چہرہ ہے جو بہت حسین ہے۔ میری نگاہ میری اپنی روح پر ہے جو تمہارے

جسم سے زیادہ دل کش اور تمہارے چہرے سے زیادہ حسین ہے۔ میں جانتا ہوں تھوڑی دیر بعد تم مجھے اپنا جسم

پیش کر کے کہو گی کہ مجھے منزل پر پہنچا دو۔ کان کھول کر سن لو۔ میں اپنی روح کو ناپاک نہیں ہونے دوں گا۔

میرے دل میں یہ خرافات ڈالنے کی کوشش نہ کرو کہ میں نے تم جیسی لڑکی کبھی نہیں دیکھی ہوگی؟“

تبریز نے بولنے کے انداز میں کوئی ایسا اثر تھا جس نے لڑکی کے ہونٹ سی دیئے اور وہ حیرت اور

خون سے بھری ہوئی آنکھوں سے تبریز کو دیکھ رہی تھی۔ تبریز کی باتوں میں جو غلوں اور عزم تھا، وہ صاف

محسوس ہو رہا تھا۔
”آگ کے قریب سرک آؤ۔“ تبریز نے کہا۔ وہ گرتے آگ پر خشک کر رہا تھا۔ لڑکی یوں سرک کر

آگ کے قریب ہو گئی جیسے اُس میں حکم عدولی کی جرات نہیں تھی۔ تبریز نے گرتے کا ایک سرا اُس کی طرف

بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسے پکڑو اور آگ کے اوپر رکھو۔“ اُس نے گرتے کو دوسری طرف سے پکڑے

رکھا اور دونوں گرتے کو آگ پر ہلانے جلانے لگے۔ لڑکی کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے۔ ”گرتے خشک

ہو جائے تو تم بہن لینا، پھر تمہارے کپڑے خشک کر لیں گے۔“

”نہیں۔“ لڑکی نے گہرا کر کہا۔ ”میں اپنے کپڑے نہیں اتار دوں گی۔“

”تم اپنی کھال بھی اتار کر آگ پر رکھ دو گی۔“ تبریز نے کہا۔ میرے فرض کے روتے میں آنے کی کوشش نہ کرو لڑکی!

میں تم پر ثابت کروں گا کہ وحشی مسلمان ہوتے ہیں! یہی بھی جانتا ہوں کہ تم کتنی پاکدامن ہو۔ تم میری

پناہ میں ہو۔ میں تمہیں کوئی سخت بات نہیں کہہ سکتا۔ تم عورت ہو۔ میرا مذہب حکم دیتا ہے کہ مجبور عورت پر

ہاتھ نہ اٹھاؤ۔“

”تم نے مجھے کس طرح طغیانی سے نکالا تھا؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”کیا باقی لوگ پار ہو گئے تھے؟“

تبریز نے اُسے تفصیل سے بتا دیا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے باقی لوگوں کے متعلق بالکل معلوم نہیں۔ لڑکی

کا ڈر دور نہ ہوا، کچھ کم ہو گیا تھا اور اُس کی جسمانی حالت بھی اچھی ہوتی جا رہی تھی۔ تبریز کے پوچھنے پر اُس

نے بتایا کہ وہ اپنے بوڑھے باپ کے ساتھ محس جا رہی ہے۔ وہ دونوں علاقے سے نقل مکانی کر کے

آ رہے تھے جو مسلمانوں کی حکمرانی میں تھا۔ محس میں اُن کے رشتہ دار رہتے تھے۔ لڑکی اپنے باپ کے لیے

پریشان تھی۔

☆

قانا، طغیانی میں سے بچ گیا تھا۔ کوئی کہیں جا کنارے لگا کوئی کہیں بانگا۔ وہ ایک دوسرے کو پکارتے

اکٹے ہونے لگے۔ لڑکی اور تبریز ان میں نہیں تھے۔ وہ اونٹ بھی لاپتہ تھا جس پر لڑکی سوار تھی اور تبریز کا

گھوڑا کنارے لگ گیا تھا۔ وہ دُور کھڑا تھا۔ قانے کا ایک آدمی اُسے پکڑ لایا اور سب نے قین سے کم دیار

محس کا اتنا خوبصورت جوان جو راستے میں قانے سے ملا تھا گھوڑے سے گر کر ڈوب گیا ہے۔ تبریز کا کوئی

کو دکھ نہیں تھا لڑکی کے غم میں اس کا بوڑھا باپ، دو عیسائی اور ایک یہودی نکھال ہوئے جا رہے تھے۔

وہ آگے جانے کی بجائے دیا کے کنارے دُور تک جانے کی سوچ رہے تھے۔ قانے کے کچھ اور لوگ کہتے

تھے کہ بے کار ہے، وہ ڈوب گئی ہوگی۔ وہ چاروں سوار ہوئے اور دریا کے ساتھ چل پڑے۔ اُس وقت تبریز

لڑکی کو طغیانی سے نکال چکا تھا اور اُسے چپٹی چٹان پر ٹکا کر اُس کا پیٹ پانی سے خالی کر رہا تھا۔ وہاں دیا

کا موڑ تھا۔ چٹانیں بھی تھیں اس لیے لڑکی کی تلاش میں آنے والے تبریز اور لڑکی کو دیکھ نہ سکے۔ وہ جب

اس جگہ آئے اُس وقت تبریز لڑکی کو پیٹھ پر اٹھائے چٹانوں کے اندر چلا گیا تھا۔ تلاش کرنے والے آگے

نکل گئے۔ وہ پھر واپس نہیں آئے۔ سورج غروب ہو گیا تو محس کے راستے پر ہو لیے۔

”اتنی قیمتی لڑکی ضائع کرنے پر انہوں نے یہیں سزائے موت نہ دی تو ہم سمجھیں گے کہ وہ بہت

ہی رحمدل ہو گئے ہیں۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”کیا جواب دو گے وہ کس طرح ڈوبی؟“

”کہہ دیں گے طغیانی میں اُس نے من مانی کی۔“ یہودی نے کہا۔ ”کہتی تھی کہ الگ اونٹ پر دیا پار

کروں گی۔ اُس نے منہ کی اور طغیانی کا زور اُسے ہم سے دُور لے گیا۔۔۔۔۔ وہ دریا سے نکل آتی تو ہمیں مل جاتی۔

مر گئی ہے۔“

”جو جی میں آئے کہو۔“ ایک عیسائی نے کہا۔ ”ہماری یہ کوتاہی بخش بھی دی جائے تو کیا تم سب کو

افسوس نہیں کہ اتنی کارآمد لڑکی ضائع ہو گئی ہے؟ دوسری لڑکی لاتے ایک مہینے سے زیادہ عرصہ لگے گا۔“

”میں نے کئی بار مشورہ دیا تھا کہ اس کام کے لیے دو لڑکیوں کی ضرورت ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔

”محس کے مسلمان جوش سے پھٹے جا رہے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ وہ جو جنگی تربیت حاصل کر رہے

ہیں وہ کوئی مذہباتی یا دینی جوش نہیں۔ میں نے اُن کی تربیت بہت غور سے دیکھی ہے۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ یہ شہن اور حجابے مارنے کی باتا عدہ تربیت ہے۔ میں نے اُن کے چاروں استاد دیکھے ہیں۔ وہ قاتل سے بھی گئے ہیں یا دمشق سے اور وہ ماہر حجابے مار معلوم ہوتے ہیں۔

”اگر یہ لوگ ہماری حکمرانی میں ہوتے تو ہم دیکھتے کہ یہ کس طرح جنگی تربیت لیتے ہیں۔“ ایک عیسائی نے کہا۔

”تم کیا سمجھتے ہو یہاں یہ اپنی تربیت مکمل کر لیں گے؟“ یہودی نے کہا۔ ”ہم انہیں آپس میں ٹکرائیں گے۔“

”اسی مقصد کے لیے میں اس لڑکی کو دمشق سے لا رہا تھا“ بوڑھے نے کہا۔ ”حمص میں سنا دھپلا کرنے کا کام مجھے سونپا گیا تھا۔ میں نے اس لڑکی کا نام لیا تھا۔ انہوں نے مجھے ہی حکم دیا کہ لڑکی کے باپ بن جاؤ اور حمص لے جاؤ۔ کوئی پوچھے تو بتاؤ کہ نقل مکانی کر رہا ہوں۔“

رات کے اندھیرے میں وہ چلتے جا رہے تھے اور اپنی اُس خفیہ مہم کے متعلق باتیں کرتے جا رہے تھے جس کے لیے انہیں حمص جانا تھا۔ بوڑھا میلیبیوں کا تجربہ کار جاسوس تھا اور نفسیاتی تخریب کاری کا ماہر۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا۔ ”مسلمان تو ہر جگہ جنگی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ دمشق میں نور الدین لنگی کی بیوہ لڑکیوں کو باتا عدہ جنگی تربیت دے رہی ہے۔ بتی بیتی یہ بوش دیکھتے ہیں آیا ہے مگر حمص اس کے گرد وواح کے علاقے کو ایسی اہمیت حاصل ہے کہ یہاں مسلمانوں کے حجابے ماروں کو اڈہ نہیں ملنا چاہئے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہ صلاح الدین ایوبی کا ایک خفیہ منصوبہ ہے۔ اسے کامیاب نہیں ہونا چاہئے۔“

”حمص سرحد پر ہے۔“ یہودی نے کہا۔ ”اگر مسلمانوں نے یہاں اڈہ بنا لیا تو ہمارے لیے خطرناک ہوگا۔ ہونا تو یہ چاہئے کہ یہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین ایوبی کے خلاف کر دیا جائے اور اُن کے دلوں پر قبضہ کر لیا جائے۔“

”یہ ممکن نظر نہیں آتا“ بوڑھے نے کہا۔ ”مجھے بتایا گیا ہے کہ ہمارے آدمیوں نے بہت افواہیں پھیلانی ہیں مگر مسلمان ان پر کان نہیں دھرتے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اُن کے خطیب کا اُن پر بہت اثر ہے اور یہ بھی پتہ چلے کہ جنگی تربیت اُسی کی ہدایات کے مطابق ہو رہی ہے۔ مجھے حمص نہیں جانا چاہئے تھا کیونکہ ہم لڑکی اُن کو کر بیٹھے ہیں۔ میں اب اس لیے وہاں تک جانا چاہتا ہوں کہ خطیب کو دیکھوں کہ وہ کون ہے اور کیا وہ عالم ہے یا کوئی فوجی کمانڈر۔ یہ بھی دیکھنا ہے کہ اسے اپنے ہاتھ میں لیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ مجھے اور تم سب کو حمص کے عیسائی اور یہودی گھرانوں میں سے ایک یا دو لڑکیوں کا انتخاب کرنا ہے جو اس مہم میں ہماری مدد کر سکیں۔ تم جانتے ہو لڑکیوں کو کیا کرنا ہے۔“

”میں نے تمہیں یہ دمشق میں بھی بتایا تھا کہ یہاں کے مسلمان ایمان کے پکے ہیں۔ ایک عیسائی نے کہا۔ ”ابھی تک ہم کسی ایک کو بھی نہیں خرید سکے۔“

”میں ساری عمر اس دیر پر لعنت بھیجتا رہوں گا جس نے میں دیر سے محروم کر دیا ہے۔“

☆

”میرا نام دیر ہے؟“ لڑکی نے تبریز کے پوچھنے پر بتایا۔ ”ہم غریب لوگ ہیں مسلمانوں نے دمشق میں ہلاکینا حال کر دیا تھا۔ خدا غریب کی بیٹی کو سن نہ دے۔ بڑے بڑے امیر مجھے خریدنے کی کوشش کرتے تھے۔ ایک نے تو مجھے اغوا کرنے کی بھی کوشش کی تھی۔ میرا باپ مجھے قاضی کے پاس لے گیا۔ اُس نے ہمدانی فریادیں لی اور میری حفاظت کا انتظام کر دیا مگر وہاں حکومت مسلمانوں کی تھی۔ ہم قتل ہوتے رہے۔ میرے باپ نے بیٹی بہتر سمجھا کہ دمشق سے نکل ہی جائیں حمص میں ہمارے رشتے دار ہیں اب ہم اُن کے پاس جا رہے تھے۔ معلوم نہیں میرا باپ زندہ ہو گیا یا نہیں۔۔۔۔۔ کیا تم ایک مظلوم اور مجبور لڑکی پر رحم نہیں کر گئے؟“

رات گزرتی جا رہی تھی۔ بوڑھا عیسائی جسے دیر اپنا باپ کہتی تھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ بہت دُور نکل گیا تھا۔

”میرا جہاز خشک ہو گیا ہے۔“ تبریز نے کُرتہ اُس کی طرف پھیلے ہوئے کہا۔ ”میں باہر نکل جانا ہوں۔ اٹھو، اپنے کپڑے اتارو اور یہ پہن لو۔ تمہیں سر سے پاؤں تک ڈھانپ لے گا۔ پھر اپنے کپڑے خشک کر کے پہن لینا۔“

”میں تمہارے ہاتھ میں مجبور ہوں۔“ دیر نے زور سے بولی آواز میں بولی۔ ”میرے ساتھ اُس درخت کا سا سلوک نہ کرو جو شکار کو مارنے سے پہلے اُس کے ساتھ کھیلتا ہے۔“

”میں کہہ رہا ہوں یہ جھگے ہوئے کپڑے اتار دو۔“ تبریز نے غصے سے کہا اور باہر کھل پڑا۔

دیر نے اُسے باہر جاتے اور ایک طرف ہوتے دیکھا۔ وہ اوٹ میں ہو گیا جہاں سے دیر کو نظر نہیں آتا تھا۔ دیر نے ذرا آگے ہو کر دیکھا۔ وہ کُت کی طرف پیٹھ کیے کھڑا تھا۔ آگ اتنی زیادہ تھی کہ روشنی تبریز کی پیٹھ پر پڑ رہی تھی۔ دیر نے اپنے فرائیڈ کے اندر ہاتھ ڈالا۔ اُس نے اندر کے گرد کپڑے رکھا تھا۔ اُس نے کپڑے میں خنجر اڑسا ہوا تھا۔ دیر نے خنجر نکال لیا اور دے پاؤں آگے بڑھی۔ تبریز نے خبر کھڑا تھا۔ دیر اُس سے ایک قدم دُور رہ گئی تو اُس نے خنجر دائیں طرف کر کے پلو میں گھونپنے کو دیکھا۔ تبریز بھی کی تیزی سے گھوما اور لڑکی کے دائیں ہاتھ کی کلائی اتنی زور سے موڑی کہ لڑکی گھوم گئی اور اُس کے ہاتھ سے خنجر گر پڑا۔

تبریز کے بچنے کا باعث یہ تھا کہ وہ جہاں کھڑا تھا وہاں سے چند ہی قدم آگے ایک اور چٹان تھی۔ آگ تبریز کے پیچھے تھی۔ تبریز کو سامنے والی چٹان پر اپنا سایہ نظر آیا۔ اُس نے پیچھے نہ دیکھا کیونکہ سامنے کا دایاں بازو دائیں کو پھیل گیا تو اُسے خنجر کا سایہ سامت نظر آ گیا۔ دیر اُپلو میں دار کر کے پیٹ چاک کرنا چاہتی تھی سامنے کی حرکت دیکھ کر تبریز پیچھے کو گھوما اور لڑکی کی کلائی پکڑ لی۔ خنجر گرا تو اُس سے دیر کی کلائی چھو کر خنجر اٹھا لیا۔ اُس نے لڑکی کی طرف کی تو وہ اُس کے سامنے گھٹنوں کے بن بیٹھ گئی اور ہاتھ جوڑ کر استغاثی۔

جو کہو گے مانوں گی۔ مجھے قتل نہ کرنا۔“

”میں اس کے سوا تمہیں کچھ نہیں کہوں گا کہ یہ کپڑے آثارِ دود اور میرا کرتہ پہن لو۔“ تبریز نے حکم کے بچے میں کہا۔ ”تم نے دیکھ لیا ہے کہ تم مجھے قتل نہیں کر سکتیں میری آنکھیں آگے ہیں کھوپڑی کے نیچے نہیں یہ میری صبح کی آنکھیں ہیں جن سے میں نے تمہیں دیکھ لیا تھا.... کیا میں اپنے سامنے تمہارے کپڑے نہیں اتروا سکتا؟ میں تمہیں کپڑوں کے بغیر نہیں دیکھنا چاہتا۔“

وہ ایک دفعہ پھر وہیں جا کھڑا ہوا۔ دیر آگٹ کے ایک کونے میں چلی گئی۔ اُس نے بڑی تیزی سے اپنا اپنا فراک اتارا، پھر تبریز جابر بھی اتار دیا اور تبریز کا کرتہ پہن لیا جس میں وہ گردن سے پاؤں تک مستور ہو گئی۔ اس نے تبریز کو آواز دے کر کہا۔ ”آ جاؤ۔“

تبریز اندر گیا۔ دیر کا فراک اٹھا کر ایک طرف سے اُس کے ہاتھ میں دیا اور آگ پر خشک کرنے لگا۔ دیر اُسے کنکلیوں سے دیکھتی رہی۔ تبریز نے کوئی بات نہ کی۔ دیر کو اُس کی خاموشی پریشان کر رہی تھی۔ اُس کا دل مان نہیں رہا تھا کہ یہ جوان آدمی اُسے بخش دے گا۔ اب تو خیر بھی اس جوان کے پاس تھا.... وہ خاموشی سے کپڑے خشک کرتے رہے۔ جب خشک ہو گئے تو تبریز لڑکی کو یہ کہہ کر باہر نکل گیا کہ یہ پہن لو۔ لڑکی نے ایک بار پھر ڈرتے ڈرتے کپڑے بدلے اور تبریز کو اندر بلا لیا۔

”یہ خیر اپنے پاس رکھو۔“ تبریز نے خیر اُس کی طرف پھینک کر کہا۔ ”اور سو جاؤ۔ صبح روانہ ہونگے۔“

”تم مجھے دھوکہ دے رہے ہو۔“ دیر نے کہا۔ ”یا تم بے حس اور مردہ انسان ہو۔“

”یہ مجھے تمہاری فوج کے سامنے ثابت کرنا ہے کہ میں بے حس اور مردہ نہیں۔ میرے دل میں تمہارے خلاف کوئی دشمنی نہیں۔ میں تمہارے اُن بادشاہوں کا دشمن ہوں جو میرے وطن پر قبضہ کرنے آئے ہیں، اور جو تمہارے قبلہ اول پر قابض ہو چکے ہیں۔“

”تمہیں غلط باتیں بتا کر بھڑکایا جا رہا ہے۔“ دیر نے کہا۔ ”تم کچھ نہ جاننے والے دیہاتی ہو۔ جسے تم قبلہ اول کہتے ہو، وہ دراصل یہودیوں کا معبد ہے۔ وہ یہی سلیمانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی اپنی سلطنت کو بہت دور تک پھیلانا چاہتا ہے۔ تم جیسے سیدھے سادے مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو بھڑکانے کے لیے وہ کہہ رہا ہے کہ وہ قبلہ اول ہے اور وہ مسجد ہے۔“

”ہم اپنے خطیب کے سوا کسی کی بات نہیں سنا کرتے۔“ تبریز نے کہا۔ ”میں سو جاؤ۔ میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گا۔“

”مجھے نیند نہیں آئے گی۔“ دیر نے کہا۔ ”میں تم سے ڈرتی ہوں۔ باتیں کرتے رہو۔ تمہارا خطیب حمص کا رہنے والا ہے یا کہیں باہر سے آیا ہے؟“

”حمص کا رہنے والا ہے۔“ تبریز نے جواب دیا اور اپنا کرتہ پہن کر لیٹ گیا۔

دیر کو جاسوسی اور کردار کشی کی ٹریننگ ملی ہوئی تھی۔ دُشوق میں اُسے اسی مقصد کے لیے بھیجا گیا تھا اور اب اسی مقصد کے لیے اُسے حمص لے جایا جا رہا تھا۔ اس نے حمص کے خطیب اور وہاں کے مسلمانوں

کے متعلق تبریز سے معلومات لینے کے لیے بہت باتیں کہیں لیکن تبریز نے کوئی دل چسپی نہ لی اور بے وقوفی کا اظہار کرتا رہا۔ دیر کا جسم ٹوٹا ہوا تھا۔ وہ اس کوشش میں تھی کہ اُسے نیند نہ آئے مگر اُس کی آنکھ مل گئی۔

☆

دیر کی آنکھ کھلی تو وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ باہر صبح کا دھند لگا تھا۔ اُس نے ابھر اُدھر دیکھا تبریز مسجد سے میں پڑا تھا۔ وہ مسجد سے اٹھا پھر سجدہ کیا اور کھڑا ہو گیا۔ وہ صبح کی نماز پڑھ رہا تھا۔ دیر نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔ اُسے ملت نیند نے نہ سونے کے ارادے کے باوجود دلچسپ لیا تھا۔ آنکھ کھلی تو وہ تبریز سے ڈر گئی لیکن وہ جس حالت میں سوئی تھی اسی حالت میں جاگی اور اُس نے تبریز کو خدا کے حضور سجدے میں پڑے دیکھا۔ اُسے وہ خواب سمجھنے لگی۔ مسلمانوں کے متعلق اُس کی رائے یہ تھی کہ وحشی قوم ہے لیکن تبریز بیسیاتونہند جوان اس کی طرف توجہ ہی نہیں دے رہا تھا۔ جس لڑکی نے ناز و انداز سے سرکردہ مسلمانوں کو اپنے بال میں پھانس لیا تھا، اُس کے لیے تبریز خواب کی دنیا کا ہی آدمی ہو سکتا تھا۔

دیر پاک دامن نہیں تھی۔ بچپن سے اُسے اہلیت کی تربیت دی گئی تھی۔ اس کے حسن اور جسم کی کشش کو جادو اثر بنانے کا خاص انتظام کیا گیا تھا۔ جوان ہونے تک بدی اس کی فطرت میں شامل ہو چکی تھی مگر انسانی فطرت کا یہ خاصہ ہے کہ برسوں کی مسلسل عرق ریزی کے بغیر اس کی اہلیت بدل نہیں سکتی، اس پر ہر وہ چڑھایا جا سکتا ہے۔ دیر کو طغیانی نے جو چٹنیاں دی تھیں اور جس طرح موت کے منہ میں پھینکا تھا، اس سے اس کے جذبات اس پر غالب آ گئے۔ وہ طغیانی سے تو زندہ وسلاست نکل آئی تھی مگر اس کی دہشت سے ابھی تک نہیں نکلی تھی۔ اُس کے ساتھ اُس پر تبریز کی دہشت طاری ہو گئی تھی۔ اس مسلمان جوان سے اسے اور کوئی ڈر نہیں تھا۔ خوف یہ تھا کہ یہ کوئی خانہ بدوش یا بدو ہو تو اُسے کسی کے ہاتھ پرچ ڈالے گا۔ وہ پک جانے کے بعد کی اذیت ناک زندگی سے ڈر رہی تھی۔

رات گزر گئی۔ تبریز نے اُس کے اتنے دل کش جسم کی طرف توجہ ہی نہ دی۔ وہ بے ہوشی کی نیند سو گئی تو بھی تبریز اُس سے دور رہا۔ صبح طلوع ہوئی تو اُس کی تنہا ختم ہو چکی تھی اور تبریز کا خوف بھی رات تک وہ اُسے گنوار، بے حس اور مردہ سمجھتی رہی تھی۔ اب وہ اُسے غور سے دیکھنے لگی۔ تبریز کے ہونٹ پل رہے تھے۔ دیر کو یوں محسوس ہونے لگا جیسے یہ شخص براہِ راست خدا سے ہمکلام ہو۔ اُسے تبریز کے یہ الفاظ یاد آنے لگے کہ خلاصت اُن کی مدد کرتا ہے جن کی نیت اور روح پاک ہوتی ہے۔ تب اُسے خیال آیا کہ اس کی اپنی نیت پاک نہیں۔ وہ تبریز کی قوم کے لیے ایک حسین دھوکہ بنی ہوئی ہے اُس لڑکی نے رات کو یہ بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنا آپ تبریز کے حوالے کر کے اُسے کہے گی کہ اس کے عوض جس بچہ کو۔

اور روح؟۔ دیر کو زندگی میں پہلی بار احساس ہوا کہ اس کا جسم روح سے محروم ہے اور اگر روح ہے بھی تو وہ کردار کی غلامت میں دب گئی ہے لیکن روح مرا نہیں کرتی۔ دیر پر جو گزری تھی اس سے اُس کی روح بیدار ہو گئی تھی جو اُسے شرمسار کر رہی تھی۔ اُسے تبریز کی شکل و صورت بدلی ہوئی نظر آنے لگی۔ اُس کی نگاہ میں